

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ)

П Р И К А З

« 19 » марта 2026 г.

№ 184

Москва

**О Всероссийском онлайн-конкурсе интерактивных фотоальбомов
«Без срока давности» им. Е.А. Халдея**

В соответствии с планом мероприятий («дорожная карта») Министерства просвещения Российской Федерации по реализации образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности» на 2025–2026 годы от 16 октября 2025 г. № АБ-256/10вн, в целях сохранения и увековечения памяти о жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны, украинских неонацистов в 2014–2025 гг. п р и к а з ы в а ю:

1. Департаменту интеграции национальной системы образования и международного сотрудничества (Рассуханов У. А.-А.) провести в 2025/26 учебном году Всероссийский онлайн-конкурс интерактивных фотоальбомов «Без срока давности» им. Е.А. Халдея среди обучающихся образовательных организаций, реализующих образовательные программы основного общего, среднего общего образования, среднего профессионального образования, и подведомственных Минпросвещения России образовательных организаций высшего образования (далее – Конкурс).

2. Утвердить:

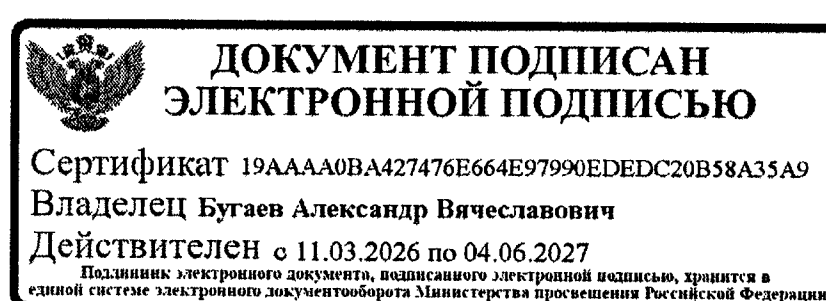
2.1. Положение о Конкурсе согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

2.2. Состав организационного комитета Конкурса согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

2.3. Состав жюри Конкурса согласно приложению № 3 к настоящему приказу.

3. Назначить федеральным оператором Конкурса федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет».

Первый заместитель Министра



А.В. Бугаев

ПОЛОЖЕНИЕ

о Всероссийском онлайн-конкурсе интерактивных фотоальбомов «Без срока давности» им. Е.А. Халдея

1. Общие положения

1.1. Положение о Всероссийском онлайн-конкурсе интерактивных фотоальбомов «Без срока давности» им. Е.А. Халдея (далее – Конкурс) устанавливает цели, задачи, порядок его организации и проведения.

1.2. Учредителем Конкурса является Министерство просвещения Российской Федерации (далее – Учредитель).

Конкурс проводится Учредителем совместно с исполнительными органами субъектов Российской Федерации, осуществляющими государственное управление в сфере образования.

Федеральным оператором Конкурса является федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет» (далее – Оператор).

1.3. Информационно-методическое сопровождение организации и проведения Конкурса осуществляется на официальном сайте образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности» <https://foto.memory45.su/> (далее – сайт Конкурса) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1.4. Рабочим языком Конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Целью Конкурса является поддержка архивно-исследовательской деятельности обучающихся и педагогических работников, направленной на сохранение исторической памяти о жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., украинских неонацистов в 2014–2025 гг., зафиксированных в архивных фотодокументах и отображенных в творческих работах обучающихся.

2.2. Задачи:

приобщение обучающихся к изучению трагических событий Великой Отечественной войны и современности на основе материалов, хранящихся в фондах федеральных, ведомственных, региональных, муниципальных архивов, музейных учреждений, библиотек, личных коллекциях;

противодействие попыткам фальсификации истории о преступлениях нацистов и их пособников на оккупированных территориях Советского Союза в период Великой Отечественной войны;

воспитание неприятия фашизма, нацизма, неонацизма как человеконенавистнических, экстремистских идеологий;

развитие творческих способностей и потенциала обучающихся;

воспитание у обучающихся уважения, интереса к историческому прошлому и настоящему своей страны, народа, семьи;

формирование онлайн-базы фотоальбомов победителей и призеров Конкурса для дальнейшего распространения и использования в образовательных, просветительских целях.

3. Участники Конкурса

3.1. Участие в Конкурсе добровольное и бесплатное.

3.2. Участниками Конкурса (далее – участники) могут стать обучающиеся следующих образовательных организаций:

общеобразовательные организации;

профессиональные образовательные организации;

образовательные организации высшего образования, подведомственные Минпросвещения России.

4. Условия участия в Конкурсе

4.1. К участию в Конкурсе принимаются индивидуальные или коллективные (группой до трех человек включительно) работы участников.

Конкурсные работы участников выполняются под руководством педагогического работника образовательной организации (далее – Наставник).

4.2. К участию в Конкурсе принимаются логически структурированные материалы, оформленные согласно требованиям, указанным в пункте 8.2 настоящего Положения. Направляя их, участник тем самым подтверждает свое авторство и согласие с настоящим Положением.

4.3. Участник соглашается, что все результаты интеллектуальной деятельности, предоставленные для участия в Конкурсе, могут быть использованы Учредителем и Оператором по своему усмотрению в некоммерческих целях и на безвозмездной основе.

4.4. Не принимаются к участию работы с иллюстрациями и текстом, запрещенными действующим законодательством Российской Федерации. Не допускается использование на изображении логотипов и водяных знаков. Участник Конкурса несет ответственность за достоверность информации, содержащейся в заявке на участие в Конкурсе.

4.5. Работы, присланные на Конкурс, не возвращаются и не рецензируются.

4.6. Ответственность за содержание представленных работ несет участник.

5. Сроки и организация проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится с 23 марта по 1 июня 2026 г.

С 1 по 19 июня 2026 г. проводится содержательная экспертная оценка жюри Конкурса (далее – Жюри) фотоальбомов, согласно критериям оценивания, указанным в пункте 9.1 настоящего Положения. На основании экспертной оценки Жюри определяются победители и призеры Конкурса в каждом тематическом направлении согласно разделу VI настоящего Положения.

5.2. Направление Оператору фотоальбомов для участия в Конкурсе осуществляется участниками самостоятельно, учитывая требования, предъявляемые к оформлению фотоальбомов, указанные в пункте 8.2 настоящего Положения.

5.3. Подача конкурсных материалов участниками осуществляется посредством заполнения Яндекс Формы: <https://forms.yandex.ru/cloud/69a569ba6d2d738da1353b34/>.

Для участия в Конкурсе участники размещают по ссылке на Яндекс Форму, указанную в пункте 5.3 настоящего Положения, следующий пакет конкурсных материалов:

заявку от образовательной организации на участие в Конкурсе (далее – Заявка), все поля в которой обязательны для заполнения;

конкурсную работу;

сканированную копию согласия каждого участника на обработку персональных данных и использование Оператором конкурсной работы в некоммерческих целях (далее – Согласие).

5.4. Оператор размещает на сайте Конкурса методические рекомендации по организации и проведению Конкурса для участников и членов Жюри, включая образцы бланков Заявки и Согласия.

6. Тематические направления Конкурса

6.1. Конкурс проводится по следующим тематическим направлениям:

военные преступления нацистов и их пособников против советских граждан в период Великой Отечественной войны;

блокада Ленинграда – геноцид советского народа (к 85-летию начала блокады Ленинграда);

нацистские преступления против человечности в концентрационных лагерях;

нацистские преступления против гражданской инфраструктуры в период Великой Отечественной войны;

культурный геноцид на оккупированной нацистами территории Советского Союза в годы Великой Отечественной войны;

осуждение военных преступлений, преступлений против мира и человечности, совершенных нацистами и японскими милитаристами в годы Великой Отечественной войны (к 80-летию начала Международного военного трибунала для Дальнего Востока и 80-летию завершения Международного военного трибунала в Нюрнберге);

преступления украинских неонацистов и их пособников в 2014–2025 гг.;

места памяти о жертвах преступлений нацистов украинских неонацистов и их пособников в XX–XXI вв.;

реализация образовательно-просветительских мероприятий Минпросвещения России в рамках проекта «Без срока давности» в образовательной организации, субъекте Российской Федерации.

7. Организационный комитет Конкурса

7.1. Общее руководство по организации и проведению Конкурса осуществляется организационным комитетом Конкурса (далее – Оргкомитет). Оргкомитет создается на период подготовки и проведения Конкурса для решения задач и достижения цели Конкурса.

7.2. В состав Оргкомитета входят председатель, заместитель председателя, секретарь и иные члены Оргкомитета.

7.3. Решения, принимаемые Оргкомитетом в рамках своей компетенции, обязательны для исполнения участниками Конкурса, а также всеми лицами, задействованными в организации и проведении Конкурса.

7.4. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

участвует в определении процедуры проведения Конкурса;

обеспечивает соблюдение прав участников;

содействует информационному сопровождению организации и проведению Конкурса;

выполняет иные задачи и функции, связанные с проведением и подготовкой Конкурса, по согласованию с Учредителем и Оператором.

7.5. Оргкомитет обязуется не раскрывать третьим лицам и не распространять персональные данные без согласия владельцев персональных данных и оставляет за собой право использовать конкурсные работы в некоммерческих целях на основе согласия участников Конкурса на безвозмездную публикацию конкурсных работ или их фрагментов любым способом и на любых носителях по усмотрению Оргкомитета с обязательным указанием авторства работ.

7.6. Основной формой деятельности Оргкомитета является заседание. Заседания Оргкомитета являются правомочными, если в них принимают участие не менее половины от общего числа членов Оргкомитета.

7.7. При невозможности обеспечить явку большинства членов Оргкомитета решение Оргкомитета может быть принято путем проведения заочного голосования.

7.8. При проведении заседания в очном формате решения Оргкомитета принимаются простым большинством голосов присутствующих на заседании членов Оргкомитета.

7.9. В случае равенства числа голосов решающим является голос председателя Оргкомитета, а в случае его отсутствия голос заместителя председателя Оргкомитета.

7.10. Решения Оргкомитета отражаются в соответствующем протоколе, который подписывается председателем и секретарем Оргкомитета, а в случае отсутствия председателя Оргкомитета – заместителем председателя Оргкомитета.

7.11. Заочное голосование проводится путем обмена документами посредством почтовой или иной связи, обеспечивающей подлинность передаваемых и принимаемых сообщений и их документальное подтверждение, в том числе посредством проведения видео-конференц-связи с использованием информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», с обязательной видеозаписью заседания и последующим протоколированием путем считывания информации видеозаписи.

8. Требования к конкурсным работам

8.1. Каждый участник имеет право представить на Конкурс не более одной работы в каждом тематическом направлении.

8.2. Конкурсные работы должны быть оформлены в соответствии со следующими требованиями.

Общие требования к оформлению.

Структура фотоальбома должна быть выстроена в следующем порядке:

титульный лист;

содержание;

пояснительная записка;

основная часть;

список использованных источников и литературы.

Пояснительная записка включает в себя:

введение (краткая историческая справка о событиях, отображенных в фотоальбоме; объем – до 1 500 знаков);

рекомендации по использованию представленного фотоальбома в образовательно-просветительской практике.

Технические требования.

Работа выполняется в формате Microsoft Word (docx) или Microsoft PowerPoint и представляется на конкурс в формате PDF.

общий объем конкурсной работы должен быть не менее 8 и не более 25 страниц.

8.3. При оформлении конкурсных материалов разрешено использовать электронные информационные и образовательные ресурсы для создания текстовых, табличных и графических документов, не запрещенные в Российской Федерации.

Фотоальбом помимо архивных фотоснимков может включать в себя творческие работы, подготовленные участниками самостоятельно или под руководством Наставника.

Представленные материалы могут быть дополнены пояснительным текстом, комментариями, стихотворениями, цитатами.

8.4. Не подлежат экспертной оценке Жюри работы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков представления конкурсных материалов, указанных в пункте 5.1 настоящего Положения.

9. Критерии и порядок экспертной оценки конкурсных работ

9.1. Жюри оценивает конкурсные работы участников по следующим критериям:

- оригинальность авторского замысла;
- корректность использования исторического, научного и другого материала;
- логичность, структурированность фотоальбома;
- эстетическое оформление;
- грамотность текста, представленного в фотоальбоме;
- практическая значимость фотоальбома.

9.2. Оценки по каждому критерию выставляются по шкале от 0 до 3 баллов.

9.3. По результатам экспертной оценки Жюри, определяются победители и призеры Конкурса в каждом тематическом направлении (согласно пункту 10.2 настоящего Положения). Результаты экспертной оценки Жюри фиксируются в протоколе.

10. Определение победителей и призеров, и подведение итогов Конкурса

10.1. Победители и призеры Конкурса в каждом тематическом направлении определяются на основании результатов экспертной оценки Жюри.

10.2. В каждом тематическом направлении Конкурса, указанных в пункте 6.1 настоящего Положения, определяются 3 победителя и 5 призеров, набравших наибольшее количество баллов по результатам экспертной оценки Жюри. По решению Жюри количество работ победителей и призеров может быть изменено.

10.3. Списки победителей и призеров Конкурса размещаются на сайте Конкурса не позднее 1 июля 2026 г.

10.4. В соответствии с решением Жюри возможно награждение участников по дополнительным номинациям.

10.5. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами Оператора, а Наставники – благодарственными письмами Оператора.

10.6. По итогам Конкурса формируется и размещается на сайте Конкурса электронная база работ победителей и призеров Конкурса.

Приложение № 2
к приказу Министерства просвещения
Российской Федерации
от «19» марта 2026 г. № 184

**Состав организационного комитета Всероссийского онлайн-конкурса
интерактивных фотоальбомов «Без срока давности» им. Е.А. Халдея**

- | | | |
|---------------------------------|---|--|
| Склярова
Наталья Юрьевна | – | первый проректор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский педагогический государственный университет», советник Министра просвещения Российской Федерации на общественных началах (председатель организационного комитета) |
| Калмыков
Михаил
Вадимович | – | Первый заместитель генерального директора федерального государственного унитарного предприятия «Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС)» (по согласованию) (заместитель председателя организационного комитета) |
| Саенко
Антон Сергеевич | – | ведущий специалист Управления общественных проектов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский педагогический государственный университет» (секретарь организационного комитета) |
| Белоконь
Павел Вадимович | – | заместитель директора Департамента интеграции национальной системы образования и международного сотрудничества Минпросвещения России |
| Григорьев
Максим Сергеевич | – | член Общественной палаты Российской Федерации, руководитель рабочей группы Общественной палаты Российской Федерации по борьбе с разжиганием социальной, расовой, национальной и религиозной вражды (по согласованию) |
| Коловский
Захар Михайлович | – | генеральный директор федерального государственного бюджетного учреждения |

- культуры «Государственный музейно-
выставочный центр РОСФОТО» (по
согласованию)
- Макеева
Ольга
Александровна – руководитель Представительства Донецкой
Народной Республики в городе Москве (по
согласованию)
- Пестов
Николай Игоревич – директор федерального казенного учреждения
«Российский государственный архив
кинофотофонодокументов» (по согласованию)
- Роговая Лариса
Александровна директор федерального казенного учреждения
«Государственный архив Российской Федерации»
(по согласованию)
- Третьякова
Светлана
Владимировна – начальник Управления общественных проектов
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего
образования «Московский педагогический
государственный университет»
- Шор
Олег Леонидович – консультант федерального государственного
бюджетного учреждения «Президентская
библиотека имени Б. Н. Ельцина»
(по согласованию)

**Состав жюри Всероссийского онлайн-конкурса интерактивных
фотоальбомов «Без срока давности» им. Е.А. Халдея**

- | | | |
|----------------------------------|---|---|
| Несмелова
Марина Леонидовна | – | заместитель директора Института истории и политики, доцент кафедры методики преподавания истории федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский педагогический государственный университет» (председатель Жюри) |
| Андреева Елена
Александровна | – | преподаватель государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы «Московский педагогический колледж» (по согласованию) |
| Байков
Алексей Викторович | – | главный специалист отдела научно-информационной и справочной работы федерального казенного учреждения «Государственный архив Российской Федерации» (по согласованию) |
| Бодрова
Наталья Викторовна | – | старший преподаватель кафедры библиотечно-информационной деятельности федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Орловский государственный институт культуры» (по согласованию) |
| Букина
Дарья Вячеславовна | – | учитель истории и обществознания муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения городского округа Королёв Московской области «Средняя общеобразовательная школа № 12» (по согласованию) |
| Гайдашев Александр
Валерьевич | – | главный хранитель фондов федерального государственного бюджетного учреждения |

- культуры «Государственный историко-мемориальный Музей-заповедник «Сталинградская битва» (по согласованию)
- Гангур Дмитрий Иванович – преподаватель кафедры истории, культурологии и музееведения федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры» (по согласованию)
- Грабельников Александр Анатольевич – профессор кафедры массовых коммуникаций Филологического факультета федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы» (по согласованию)
- Журавлева Ольга Николаевна – заведующая кафедрой общественно-научного и культурологического образования государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования имени К.Д. Ушинского (по согласованию)
- Зайцева Вероника Сергеевна – ведущий хранитель музейных предметов, ответственный хранитель фонда «Негативы, кино-, фоноисточники» федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный историко-мемориальный Музей-заповедник «Сталинградская битва» (по согласованию)
- Исаченкова Александра Александровна – председатель наблюдательного совета автономной некоммерческой организации «Донецкий региональный музей фотожурналистики и фототехники имени Бориса Виткова и Евгения Халдея» (по согласованию)
- Минаков Андрей Сергеевич – директор дирекции изучения истории, доцент кафедры истории России федерального государственного бюджетного

образовательного учреждения высшего образования «Московский педагогический государственный университет»

Москалев
Георгий Леонидович

– заместитель директора по науке Юридического института федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский федеральный университет» (по согласованию)

Простолупов
Даниил Алексеевич

– заместитель директора Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга» (по согласованию)