

#ПРОСТОКЛАСС

12+
ИВАНОВСКАЯ ГОРЬКОВСКАЯ ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА
НОЯБРЬ 2025
#10 (62)

МЕДИАШКОЛА.
КАК ЭТО БЫЛО
/ СТР. 5-8

ТРАДИЦИИ «ВЫСОТЫ»
/ СТР. 9

35 ЛЕТ НА ВОЛНЕ
УСПЕХА / СТР. 12-13

НЕ И НИ –
НЕ СПУТАЙ!
/ СТР. 18



ВОЛОНТЕРЫ КУЛЬТУРЫ

«МЫ ДЕЛАЕМ ИСКУССТВО БЛИЖЕ» / СТР. 10-11

Родина — это мы!

ЧТО ЗНАЧИТ РОДИНА? ДЛЯ КОГО-ТО — ЭТО ПАМЯТНИКИ И ИСТОРИЯ, ДЛЯ КОГО-ТО — ТВОРЧЕСТВО, ПЕСНИ И ДРУЖБА. У УЧАСТНИКОВ ПРОГРАММЫ «ПАТРИОТИЗМ В СЕРДЦЕ» ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ ПРОЯВИЛАСЬ ПО-СВОЕМУ. ЧЕРЕЗ СОБЫТИЯ, ВСТРЕЧИ И ПРОЕКТЫ РЕБЯТА ПОНЯЛИ: РОДИНА — НЕ ТОЛЬКО ТОЧКА НА КАРТЕ, А ЛЮДИ, ТРАДИЦИИ, КУЛЬТУРА И ЭМОЦИИ, КОТОРЫМИ ХОЧЕТСЯ ДЕЛИТЬСЯ.

ПРОГРАММА

С мая по ноябрь 2025 года в Центре «Притяжение» проходила программа «Патриотизм в сердце», реализованная при поддержке проекта «Гранты Первых». В ней участвовали подростки 12–18 лет и молодые педагоги из всей Ивановской области. Это была не просто серия встреч, а целая система мероприятий, где можно было узнать больше о своей стране, попробовать себя в творчестве и пообщаться с единомышленниками.

ЧТО ПРОХОДИЛО

Всё началось с «Уроков мужества», посвящённых героям Великой Отечественной войны и СВО. На площади Пушкина прошёл «Военный вальс» — трогательный танцевальный флешмоб. В конкурсах «Культурный код» и «Победа в фокусе» участники проявляли свой медийный талант: снимали фотографии, записывали подкасты, писали статьи. А «Троллейбус памяти», который проехал по улицам города под

военные песни и рассказы о героях, стал настоящим символом проекта. Кроме того, прошли фестивали, туристические маршруты, форум спасательных отрядов «Настоящее и будущее» и мини-программа «Патриотический вектор».

ФИНАЛ ПРОГРАММЫ

Завершением стал форум «Я — гражданин России», где ребята делились опытом, учились работать в команде, общались с участниками СВО, молодыми педагогами и общественными деятелями.

Победителей наградили дипломами, их работы показали на официальных площадках, а каждый участник получил сертификат и уверенность в своих силах.

ПОЧЕМУ ЭТО ВАЖНО

«Патриотизм в сердце» — это не скучные лекции, а пространство, где каждый может найти себя. Любишь историю — приходи на уроки и экс-



курсии. Любишь танцы — участвуй в «Военном вальсе». Хочешь творить — снимай, рисуй, пиши. А если ищешь приключения — садись в «Троллейбус памяти» и слушай живые истории.

Каждый формат помог ребятам выразить, что для них значит любовь к Родине.

ЭМОЦИИ И СМЫСЛ

«Патриотизм — это в сердце каждого, а мы просто помогли ребятам раскрыть это чувство», — говорят организаторы. Участник программы вспоминает: «Мне больше всего запомнился троллейбус. Мы встретили ветерана, слушали его истории. После этого по-другому смотришь на город».

Такие моменты делают проект настоящим, тёплым и живым.

ВПЕРЕД — К НОВЫМ ИДЕЯМ

Организаторы уверены: программа не закончится. Она будет развиваться, чтобы ещё больше ребят смогли открыть для себя свою страну, научиться новому и найти друзей.

Патриотизм — это не слова из учебника. Это эмоции, творчество, открытия и желание делать добро. Когда мы вместе, когда создаём, помогаем и помним — мы и есть Родина.



Я — Гражданин России

В КОНЦЕ ОКТЯБРЯ ЦЕНТР СОЦИАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ «ПРИТЯЖЕНИЕ» РАСПАХНУЛ СВОИ ДВЕРИ ДЛЯ БОЛЕЕ ЧЕМ ДВУХСОТ АКТИВНЫХ И НЕРАВНОДУШНЫХ МОЛОДЫХ ЛЮДЕЙ, СОБРАВШИХСЯ НА ОТКРЫТЫЙ ФОРУМ «Я — ГРАЖДАНИН РОССИИ».

Это событие, ставшее финалом комплексной патриотической образовательно-просветительской программы «Патриотизм в сердце!», было посвящено воспитанию патриотических чувств и сохранению священной памяти о героях нашей Родины. Форум прошёл при поддержке Управления образования Администрации города Иванова и грантового проекта Движения Первых.

Атмосфера в «Притяжении» с самого утра была наполнена энергией и предвкушением новых знаний.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТРЕКИ

На образовательных треках депутаты Ивановской городской ученической думы работали совместно с крутыми спикерами!

«Мой педагогический старт» под руководством Марины Александровны Кузьминой и Алины Ефремовой.

«По следам истории Ивановского края» с Ильёй Игоревичем Моновым и Ниной Шулекиной, где раскрывались тайны и вехи истории родного края.



«Спасательные отряды», где своим мастерством и опытом делились Сергей Александрович Пенкин и Иван Пенкин.

«Культурный код» — проект Галактиона Кучавы и Киры Евдокимовой, посвященный глубинным традициям.

«Стоп кадр — искусство медиа» — трек от Станислава Соломонова и Полины Сивовой, обучающий работе с современными информационными ресурсами.

Все спикеры щедро делились своим мастерством и бесценным опытом, вдохновляя аудиторию на новые открытия.

ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

Форум продолжился брифингом, предоставившим ребятам уникальную возможность задать вопросы напрямую ведущим специалистам и общественным деятелям. На актуальные темы отвечали: Начальник Управления образования Администрации города Иванова Надежда Владимировна Виткина, педагог МБОУ СШ №18 Екатерина Владимировна Паске, опытный юрист Галактион Павлович Кучава и депутат Ивановской городской Думы Денис Алексеевич Тупицын. Диалог получился продуктивным, активность участников свидетельствовала об их искренней вовлечённости в обсуждаемые темы.

Кульминацией форума стала торжественная церемония награждения по-

бедителей краеведческого конкурса «Культурный код» — одного из ключевых проектов программы «Патриотизм в сердце!». Под бурные аплодисменты зала были вручены заслуженные награды тем, кто лучше всего сумел раскрыть и сохранить уникальное культурное наследие нашего края.



Нина Шулекина, председатель ИГУД:

— Я впервые участвовала в таком событии и испытала новые эмоции.

Я поделилась своим опытом в проведении гражданско-патриотических мероприятий, уверена, что помогла школьникам определиться с выбором направления конкурсов, проектов и акций для участия.



Алина Ефремова, депутат ИГУД:

— Мероприятие «Я — гражданин России» захлестнуло меня волной не-

вероятных положительных эмоций и оставило самые яркие впечатления! От волнующего момента, когда я получила возможность выступить в качестве спикера на одной из площадок и поделиться своими мыслями, до кульминации, когда мне представилась уникальная возможность задать свой по-настоящему актуальный и глубоко интересующий вопрос Денису Тупицыну лично.



ПАТРИОТИЗМ
В СЕРДЦЕ

Дайджест октября

СОБРАЛИ ДЛЯ ВАС ПОСЛЕДНИЕ НОВОСТИ ШКОЛ ГОРОДА. ЕСЛИ ПРОПУСТИЛИ ИХ В ЛЕНТЕ, ЧИТАЙТЕ СКОРЕЕ И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПОВОД ДЛЯ ГОРДОСТИ.

ГОТОВИМ ВКУСНО

Школьное меню от ивановских поваров вошло в число лучших на Всероссийском конкурсе. В Гатчине завершилось кулинарное состязание «Лучшая школьная столовая – 2025». Там встретились школьные повара и специалисты питания из 76 регионов. Иваново на конкурсе представляла команда комбината школьного питания Октябрьского района.

В первый день необходимо было представить тематический стол – блюда, которые объединяют детство, заботу и любовь к своему делу. Ивановцы приготовили куриные шашлычки, жаркое, кашу, творожную запеканку, рыбное суфле, фаршированные блины и ароматную выпечку. После прошёл блиц-турнир «Три вопроса от родителей».

МЫ – ГРАМОТЕИ

На телеканале «Культура» вышел в эфир выпуск передачи «Мы – грамотеи» с участием команды из Ивановской области. Побороться за почетный титул в Москву отправились талантливые ученицы Лежневской школы №10 Вероника Шатова, Ангелина Назарова и Алиса Рыбкина. Им предстояло помериться силами со сверстниками из Калуги. Участникам предлагался ряд заданий по фонетике, морфологии, лексикологии, орфоэпии и орфографии, девочки из Лежнево справились с ними блестяще.



логии, орфоэпии и орфографии, девочки из Лежнево справились с ними блестяще.

МЕСТНЫЙ АКВАМЕН

В Калининграде завершились Всероссийские соревнования по плаванию. Ивановский пловец Иван Фролов взял бронзу. Всего на турнире регион представляли четверо спортсменов – воспитанники спортивной школы №10 Полина Николаева, Максим Фокин и Иван Фролов, а также представительница ФОК «Родники-Арена» Софья Захарова.



Ивановец Иван Фролов стал бронзовым призером соревнований в категории «Комплексное плавание». Дистанцию в 200 метров пловец преодолел с результатом 2.21.01.

ДАВАЙ ПОБОРЕМСЯ!

Ивановская спортшкола №5 стала лучшей на Первенстве региона по армрестлингу. В начале ноября во Дворце игровых видов спорта прошли Чемпионат и Первенство Ивановской области по армрестлингу. Участниками стали более 100 спортсменов. Лучший результат показала команда ивановской областной спортшколы № 5, на втором месте – ребята из Костромы, на третьем – из Рыбинска.

МедиаШкола–2025: микрофон, камера, вдохновение!

В каникулы Иваново стал столицей школьной журналистики. Состоялся XIX Открытый международный форум детских и юношеских СМИ «МедиаШкола–2025». Три дня школьные газеты, телестудии и радиостанции работали как настоящие редакции.

В этом сезоне к форуму присоединились 24 редакции газет, 18 телестудий и 5 радиостудий. На три дня «Притяжение» превратилось в творческий улей: микрофоны, камеры, интервью, прямые эфиры и нескончаемые идеи! Юные журналисты приехали не только из Ивановской области, но и из Крыма, Чувашии, Алтая, Забайкалья, Ленинградской, Московской, Кемеровской и других областей. Даже гости из Беларуси и далёкого Буэнос-Айреса (Аргентина) стали частью этой большой медиа-команды.

Тема сезона: «Здравствуйте, доктор. Как у вас дела?». Участники исследовали мир медицины: брали интервью у врачей, снимали репортажи из больниц, создавали подкасты и статьи о тех, кто каждый день спасает жизни. Ивановские ребята побывали в разных медицинских учреждениях области, а иногородние делали материалы у себя дома.

Среди победителей форума – наши земляки:

- телестудии «SOS. Спешим освещать события», «OPTIMISM», «Твёрдый Ъ знак ФМ», «Притяжение ФМ», «18-й кадр»;
- газеты «#Простокласс», «Вестник планеты», «Рюкзачок», «Переменка» и «Сверстник».

Ребята получили дипломы, подарки и самое главное – новые знакомства и вдохновение.

«На МедиаШколе я понял, что журналистика – это не просто тексты. Это жизнь, которую ты ловишь в объективе», – сказал один из участников.

Организаторы уже строят планы на будущее: больше мастер-классов, съёмок, прямых эфиров и, конечно, эмоций. А мы – с удовольствием представляем лучшие материалы участников на следующих четырёх страницах. Не пролистывай – там живые истории, юмор, репортажи и интервью, которые писали такие же школьники, как ты!

Читать дальше...

>>>>>

Ивановская областная: несериальный взгляд изнутри

О больницах мы имели представление больше из сериалов. И вот на пороге Ивановской областной клинической больницы нас встречает О.Ю. Фадеева, заместитель главного врача по детству. Эта доброжелательная женщина стала нашим проводником в мир больницы. Надев одноразовые хирургические халаты, мы почувствовали себя настоящими врачами.

В отделении функциональной диагностики старший рентгенлаборант Е.Н. Колесова рассказала об аппаратах, находящихся там. Мы узнали, чем отличается КТ, МРТ и рентген. На обследование приходят самые разные люди, о каждом из них заботятся. Например, для пациентов на аппарате КТ есть экран, где можно вывести инструкции, мультфильмы, расслабляющие ролики во время процедуры.

текст | Газета «Горностай» (г. Новосибирск)

Исследуя души: как я попал в город героев

Как дела у доктора, спрашиваете? Один – специалист по китайской медицине, второй – работник роддома... И что же? Говорящий факт: первый оказался в санатории, второй и вовсе в Арабских Эмиратах. Вот и пища для ума...

Перепробовав все варианты, остановился на Городской клинической поликлинике №14. Зашёл, сдал одежду. На сетчатке глаза отпечатался контраст контингентов: приветливые гардеробщицы, мрачные посетители. Старички поглядывали хищно, будто я сунулся на чужую территорию, стало



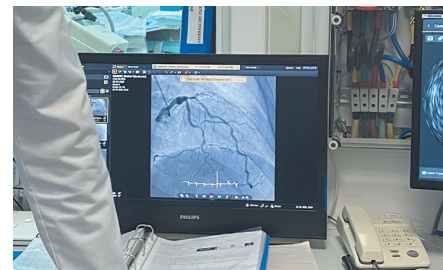
Здесь, как и во всей больнице, служат специалисты, горящие своим делом.

Самой интересной точкой путешествия стал центр кардиохирургии и интервенционной кардиологии. При входе мы почувствовали резкий, специфический запах и поняли серьёзность происходящего, когда заведующий отделением А.Н. Рокотянский попросил надеть медицинские одноразовые шапочки. В помещении нас окружило множество разных приборов. Держали ли вы в руках настоящий стент, который ставят пациентам для расширения сосудов? Нам предоставили такую возможность: мы надули, покрутили, смяли эту конструкцию.

Затем нас пригласили в отделение реанимации, где мы познакомимся с заведующим А.Ю. Барановым. На вопрос: «Насколько врачи в сериалах

отличаются от реальности?», он ответил: «В жизни мы ведем себя проще, у нас такие же проблемы, как у всех. Но мы, как и герои фильмов, приезжаем по ночам на сложные вызовы».

Взгляд изнутри показал, что реальные врачи гораздо интереснее сериальных.



вятся. И как бы ни хотелось плакать и кричать, понимаешь, что куда больше не пойдёшь, потому что ты врач. И точка.

И живут все по-разному, как оказалось: кто тяжелее, а кто легче. Но все по-своему счастливы. Врачи – не просто люди, они супергерои, которые буквально живут в своих мирах, ежечасно спасая людей мира нашего, независимо от их статуса. Врачебная доля нелегка, и нам остаётся только бесконечно благодарить их.

ИТОГИ

НОМИНАЦИЯ: «РЕПОРТАЖ».
1 МЕСТО В ПЕРВОЙ ЛИГЕ – ГАЗЕТА «ИСТОК-NEWS» «ЛИЦЕЙ ИСТОК» ГОРОДА ИВАНОВО. 1 МЕСТО В ВЫСШЕЙ ЛИГЕ – ГАЗЕТА «ГОРНОСТАЙ» Г. НОВОСИБИРСК, 2 МЕСТО – ИЗДАНИЕ «АНТИРУТИН» ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА №38 Г. РОСТОВ-НА-ДОНУ, 3 МЕСТО – ГАЗЕТА «РЮКЗАЧОК» ШКОЛЫ №5 ГОРОДА КОХМА.

Временами хочу забыть о том, что я врач

Коридоры поликлиники посёлка Старая Вичуга, куда мы пришли по заданию редакции, не особо нас воодушевляли. Сегодня, 28 октября, мы оказались в кабинете врача невролога Эльвиры Николаевны Бетилгиреевой не на приёме, а для интервью. Цепкий взгляд, добрая улыбка, спокойный голос – всё присуще этому человеку. Беседа с ней была очень комфортной. Эльвира Николаевна – единственный врач-невролог в нашем посёлке, настоящий специалист в своей области. За 30 лет много добрых слов было сказано этому человеку за оказанную помощь.

– Здравствуйте, Эльвира Николаевна, скажите, пожалуйста, как пришли к профессии врача?

– С детства хотела стать медиком, и свой путь начала с Кинешемского

мед. училища, окончив его с красным дипломом, получила профессию фельдшера. Позже поступила в Ивановский мед. институт, на педиатрическое отделение. Настала пора выходить на работу, но оказалось, что мест нет, и мне предложили получить специализацию по неврологии.

– Как Вам удалось окончить училище с красным дипломом, что стало мотивацией?

– Для того, чтобы поступить в институт мне был необходим красный диплом, ведь благодаря ему можно было сдавать лишь один вступительный экзамен – биологию, вместо трёх. Не было и мысли, что могу оступиться.

– Было ли трудно учиться в институте?

– Труднее всего давались непрофильные предметы: химия, физика, история. А вот гистология, физиология, анатомия трудностей не вызывали. Я твердо решила не отступать и

окончить институт, несмотря на все сложности. Итог – я врач.

– Каким был первый год работы?

– Честно, спустя столько лет забываешь, что было в начале, но одно помню точно: на время отпусков меня поставили заведующей отделения в стационаре. Страх тогда сковал, конечно, жуткий, ошибка врача может стоить жизни пациенту, но со временем привыкла. Говорят, у каждого врача есть своё кладбище. Могу сказать с гордостью: у меня его нет. Лечить людей – тяжкий труд.

– Врач должен иметь стрессоустойчивость. Что вы делаете для поддержания своего психологического здоровья в норме?

– Временами хочу забыть о том, что я врач. Поэтому стараюсь отвлечься, ездить на велосипеде, занимаюсь огородом, путешествую. Отдых обязательно должен быть активный, лежать на диване не моё.

– Я считаю свою работу тяжелой психологически и эмоционально, непосредственно связанной с детьми, операциями на сердце, с тяжелыми пороками сердца; порой дети бывают неоперабельными... Личностное и профессиональное выгорание могут окрасить в серый цвет абсолютно всё. Справиться с ним и стрессом мне помогает моя семья, наша собака, активный отдых (очень любим кататься на горных лыжах), путешествия.

ИТОГИ

НОМИНАЦИЯ: «ИНТЕРВЬЮ». 1 МЕСТО В ПЕРВОЙ ЛИГЕ – ГАЗЕТА «ВЕСТНИК ПЛАНЕТЫ» СДО ДДТ ГОРОДА СТАРАЯ ВИЧУГА. 1 МЕСТО В ВЫСШЕЙ ЛИГЕ – ГАЗЕТА «ГОРНОСТАЙ» Г. НОВОСИБИРСК, 2 МЕСТО – ИЗДАНИЕ «ВЕСТНИК КАРАВЕЛЛЫ» Г. БОР, 3 МЕСТО – ГАЗЕТА «СВЕРСТНИК» ЛИЦЕЯ №67 ГОРОДА ИВАНОВО.



Что скрывается за белым халатом

Памятник Ленина есть практически в каждом городе нашей необъятной родины, а вот памятником первому стоматологу мало кто может похвастаться. Ивановский «крокодил» входит в «Топ 100 самых необычных скульптур России».

Вот он стоит, мокнет под дождем на улице Лежневской, а мы отправляемся в гости к автору и идейному вдохновителю этой необычной скульптуры Андрею Владимировичу Стволыгину. Встречает нас его сын – Дмитрий Андреевич, он возглавляет клинику детской стоматологии, которая так и называется «Стволыгин».

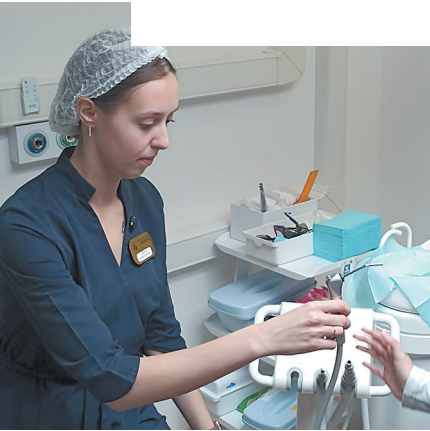
Здесь очень комфортно и уютно по-домашнему. За 30 лет работы в этой клинике стали счастливыми более 30 тысяч маленьких пациентов.

А как живет доктору? Что радует его в работе? Чтобы ответить на

эти вопросы, заходим в кабинет стоматолога. И что мы видим? Стол с игрушками, игровую зону, тв с мультимедиа. Уходить не хочется от такого врача! И поэтому радуют его улыбки пациентов, благодарность их родителей и отличный результат проделанной работы.

А что сам доктор испытывает, сидя в кресле стоматолога? Воспоминания здесь разные: страх и тревожность, интерес и любопытство, радость и желание лечиться. Вот какие ответы мы получаем из беседы с врачами.

Оказывается, белый халат стоматолога здесь отменен, чтобы не пугать маленьких пациентов. Кресло стоматолога – это уникальное место, где за короткий промежуток времени можно испытать палитру эмоций: от мрачных красок страха до светлых красок облегчения и благодарности.



Чувство гордости, ответственности, долга и преданности профессии – об этом рассказывают нам врачи-стоматологи клиники «Стволыгин».

текст | Лера Краснова, Мария Воронкова (г. Бор)

Почему они становятся врачами? Откровения студентов–медиков

Когда мы приходим в поликлинику, то видим врачей в белых халатах – сосредоточенных, иногда уставших. Но редко задумываемся: а почему они выбрали эту профессию? Мы поговорили с 15 студентами–медиками из Нижегородской области и узнали, что на самом деле стоит за их решением.

Большинство опрошенных студентов главной мотивацией назвали желание помогать людям и видеть реальные результаты своего труда. Четверо признались, что на выбор профессии повлияли медицинские сериалы и фильмы, которые пробудили интерес к работе



врача. Еще двое студентов отметили, что продолжили семейную традицию – их родители также работают в медицине.

Учёба в медицинском сильно изменила представления студентов о будущей работе. Девять человек с удивлением обнаружили, сколько времени приходится тратить на документацию. Четверо опрошенных не ожидали, что на живое общение с пациентами будет отводиться так мало времени. Трое студентов осознали: мало хорошо знать медицину – нужно уметь найти подход к каждому человеку.

Когда мы спросили, как улучшить общение между врачами и пациентами, студенты предложили конкретные идеи. Восемь человек считают, что нужно увеличить время приёма – чтобы доктор мог внимательно выслушать каждого. Пятеро уверены: важно развивать взаимное доверие между врачом и пациентом. Двое респондентов предложили ввести специальные курсы по коммуникации для медиков.

Хотя работать врачом непросто, почти все опрошенные верят, что смо-

гут сделать медицину лучше. Их ответы показывают: настоящее призвание не боится трудностей, а современные студенты хотят быть не просто профессионалами, но и чуткими специалистами.

ИТОГИ

НОМИНАЦИЯ: «АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОПРОС». 1 МЕСТО В ПЕРВОЙ ЛИГЕ – ГАЗЕТА «ПЕРЕМЕНКА» ШКОЛЫ №1 ГОРОДА ИВАНОВО. 1 МЕСТО В ВЫСШЕЙ ЛИГЕ – ГАЗЕТА «ВЕСТНИК КАРАВЕЛЛЫ» Г. БОР НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ, 2 МЕСТО – ИЗДАНИЕ «СВЕРСТНИК» ЛИЦЕЯ №67 Г. ИВАНОВО.



ЮРИЙ
ИВАНОВИЧ
КУДРЯВЦЕВ

Что значит проявлять отвагу, честь и достоинство? Это значит уважать и любить близких, свою историю и Родину. Сегодня я хочу рассказать о своём прадедушке, человеке, который посвятил жизнь служению Отчизне, защищая обычных людей на фронте и в послевоенное время.

Кудрявцев Юрий Иванович родился 26 марта 1924 года в посёлке Титово, Пензенской области. Он закончил сначала школу, а затем и рабфак по специальности токаря. Но что было дальше? Я задала этот вопрос моему дедушке – Кудрявцеву Александру Юрьевичу.

– Как Юрий Иванович оказался на фронте?

– Он пошёл добровольцем в семнадцать лет, отправился защищать свою

текст, фото | Злата Богомазова (г. Всеволожск)

Он защищал Родину

Родину от фашизма. 6 июля 1941 года был призван в Вооружённые силы Советского Союза. Эшелоны Панфиловской дивизии пришли в Москву 5 ноября, уже тогда отряды новобранцев, с Юрием Ивановичем в составе, были сформированы и обучены. Немцы в тот момент близко подходили к Москве. Чтобы показать им, что столица не сдастся без боя, Сталин приказал провести Парад на Красной Площади. Юрий Иванович не рассказывал о параде многое, но упоминал, что было «очень холодно». В тот день шла сильная метель: в такую погоду сложно атаковать город.

– А потом их отправили в Подмосковье?

– Да. Панфиловскую Дивизию перебросили в Крюково, где 30 ноября 1941 года начались «Бои за Крюково». Вначале они оборонялись, а затем перешли в контрнаступление. В том бою Юрий Иванович получил серьёзное ранение головы. Его переправили на лечение в Ташкент до апреля 41-го. Пройдя курсы, он стал офицером. Вместе со Вторым Украинским Фронтом участвовал во взятии Будапешта, освобождении Праги и взятии Берлина, за что и получил свои награды.

МЕДИАШКОЛА_ЗАОЧКА 12+

– А что было дальше? После войны?

– Он вернулся в Россию: служил Отчеству здесь. В России родились я и мой брат. В 1956 мы отправились в ГДР. Ближе к 60-м годам нас переправили в Туркмению, а ближе к 70-м – в Алма-Ату. Юрия Ивановича назначили преподавателем военной кафедры КазГУ. В 1975 уволили в запас подполковником. Он служил своему Отечеству более 34 лет, защищая соотечественников, историю и суверенитет своей страны.

ИТОГИ

НА ЗАОЧНЫЙ ЭТАП ЖУРНАЛИСТСКОГО КОНКУРСА ПОСТУПИЛО 6 РАБОТ. ЖЮРИ ВЫБРАЛИ ДВУХ ПОБЕДИТЕЛЕЙ, ИХ МАТЕРИАЛЫ МЫ И ПУБЛИКУЕМ. ТЕМА: «ЕСТЬ ТАКАЯ ПРОФЕССИЯ – РОДИНУ ЗАЩИЩАТЬ».

в составе 11-го армейского корпуса, выполняя боевые задачи на переднем крае.

Для семьи и близких этот период оказался тяжелым испытанием, поскольку сразу после начала боевых действий были распространены тревожные известия о потерях среди наших бойцов. Однако сам Василий, несмотря на трудности, сохраняет стойкость духа и уверенность в правильности своего выбора.

После завершения специальных операций он планирует уйти в отставку и заняться работой в гражданской сфере. Тем, кто задумывается присоединиться к боевым действиям добровольно, он рекомендует делать это осознанно, понимая важность помощи Родине.

Настоящими героями для Василия остаются его предки-победители, чьи героизм и самоотверженность стали примером мужества и верности Отечеству.

Мы гордимся нашими героями и жееаем Василию и всем воинам скорейшего возвращения домой.

12+ ВЫСОТА

текст | Ксюша Ярцева, фото | архив «Высоты»

Традиции, объединяющие поколения

КАКИХ ТРАДИЦИЙ ПРИДЕРЖИВАЕТСЯ КАЖДЫЙ КУРСАНТ? КАКИЕ ИЗ НИХ НАВСЕГДА ОСТАЮТСЯ В ПАМЯТИ? В ПРОШЛОМ НОМЕРЕ МЫ РАССКАЗЫВАЛИ О ПЕДАГОГАХ «ВЫСОТЫ», О ТОМ, КАК УДАЛОСЬ СОХРАНИТЬ ШКОЛУ В НЕПРОСТОЕ ВРЕМЯ. В ЭТОЙ СТАТЬЕ РАССКАЖЕМ О ТРАДИЦИЯХ ШКОЛЫ АВИАТОРОВ.

Школа авиаторов «Высота» – одно из самых известных патриотических объединений города. Здесь подростки изучают основы военной и авиационной подготовки, учатся работать в команде и всегда держать слово. Цель школы – не только дать знания, но и воспитать настоящих граждан и патриотов. И в этом помогают традиции, которые сохраняются уже почти 60 лет.

ПРИСЯГА

Одно из самых важных событий для каждого курсанта – торжественная присяга. С неё начинается путь в «Высоте». Курсанты клянутся быть честными, уважать старших, помогать товарищам. Папку с текстом присяги, которую когда-то завёл основатель школы Александр Кузин, используют до сих пор – слова в ней не изменились. Есть и особый символ школы – алое знамя с золотистой бахромой. Оно сопровождает каждое торжественное мероприятие уже 59 лет.

«Когда звучали слова клятвы, я чувствовала невероятную гордость за своего ребёнка, за «Высоту», за Родину», – говорит мама курсанта Наталия Успенская.



РОДИТЕЛИ – ЧАСТЬ КОМАНДЫ

В «Высоте» уверены: без поддержки семьи не обойтись. Родители курсантов живо интересуются делами школы.

«Дети и родители – команда, единомышленники. Нам невероятно повезло, что папы и мамы включены во всё, что происходит в «Высоте», поддерживают нас и своих детей в каждом начинании», – вспоминает Марина Зверева, директор ДДТ №3.

ДОРОГА В ПЯТЫЙ ОКЕАН

Так называется летний лагерь с дневным пребыванием для авиаторов. Курсанты продолжают занятия по строевой подготовке, укрепляют здоровье и осваивают парашютный спорт. Ребята, которые занимались отлично, прыгают с парашютом. Это то, к чему стремятся, наверное, каждый курсант.



Валерий Сакулин,
руководитель школы
авиаторов «Высота»:

– Одна из самых важных традиций – это «Дорога в Пятый океан». Самое главное, что ребята совершают прыжки – осуществляют свою мечту. Воспоминания о прыжке я бы назвал самыми яркими.

ОБЩЕНИЕ С ВЫПУСКНИКАМИ

Бывшие курсанты часто возвращаются в «Высоту», чтобы встретиться с ребятами и поделиться опытом.

«Встречи с выпускниками важны: ребята узнают о профессии военного и часто решают продолжить путь своих наставников», – говорит Валерий Сакулин.

Выпускница третьего набора курсантов «Высоты» Тамара Горюнова вспоминает: «Благодаря традициям «Высоты» курсанты учатся добиваться своих целей. Они «получают толчок» поступать в военные училища. Помню, как получали удостоверение об окончании такой престижной школы, хотя мы были ещё подростками. Это было для нас очень серьёзно! И, конечно, незабываемо».

Помимо основных традиций, в школе всегда была преемственность. Большинство преподавателей «Высоты» – её выпускники. Сейчас в школе учатся ребята, родители, братья или сёстры которых когда-то сами были курсантами. И, пожалуй, это главное доказательство, что «Высота» не просто школа – это семья, где помнят прошлое и уверенно смотрят в будущее.



текст | Ярослав Макулов (г. Бор)

Герои среди нас

В Год защитника Отечества особое внимание заслуживают наши герои, многие из которых находятся сейчас далеко от дома, выполняя важные задачи. Одним из таких героев является мой



Волонтёры культуры

«МЫ ДЕЛАЕМ ИСКУССТВО БЛИЖЕ»

— Лиза, расскажите немного о своей роли в движении?

— На данный момент я руководитель Ивановского регионального Отделения ВОД «Волонтёры культуры», вот уже три года. Также я вхожу в организационный состав ивановского ресурсного центра по направлению «Культура».

— Как появилась идея присоединиться к «Волонтёрам культуры»?

— Изначально я входила в состав орггруппы «Ресурсного центра добровольчества» по культурному направлению. Потом мне предложили вступить в команду, тогда ещё общественного движения «Волонтёры культуры», и стать координатором культурного добровольчества в Ивановской области. Движение со временем разрослось.

— Что значит «волонтерство в культуре» для вас лично?

— По профессии я художник, поэтому культура и искусство, в принципе, окружают меня везде. Когда я была школьницей, я тоже участвовала в добровольческой деятельности, но тогда это было, в основном, событийное направление. После того, как я поступила в художественное училище, то само собой направление волонтерской деятельности логично переросло в культурное. Во время учёбы, я



впервые попробовала себя в роли руководителя проекта в сфере культуры и поняла, как это ново и интересно для меня.

— Какие проекты в Иванове вы помогали реализовывать?

— С 2017 по 2019 годы я была руководителем проекта «Портрет ветерана». Его цель — сохранение памяти о ветеранах войн через искусство. Волонтеры-художники рисовали портреты пожилых людей, ветеранов войн, тружеников тыла, ветеранов труда. Я руководила работой художников, общалась с ветеранами и организовывала итоговые выставки проекта. В 2023 была куратором Всероссийского проекта «Креативная лаборатория «Прожектор» при грантовой поддержке «Движения Первых». Совместно с экспертами федерального уровня и работниками шуйской школы №2 имени Константина Бальмонта, мы провели модернизацию школьного музея. Также в последние годы я помогаю организовывать проект «Свежее течение». Он поддерживает молодых художников России. Участники проекта рисуют картины на природе и проводят бесплатные мастер-классы для жителей небольших городов Ивановской области. Важно, что эта инициатива помогает художникам показать

себя, а жителям — прикоснуться к искусству, научиться новому и почувствовать себя частью культуры.

— Каким было самое необычное или запоминающееся мероприятие из тех, в которых вы участвовали?

— Наверное то, когда мы с волонтерами-художниками ходили в Ивановский госпиталь ветеранов войн рисовать пожилых людей. Дело в том, что многие пациенты, находящиеся на лечении, приезжают из сёл и деревень, у них никогда не было такого опыта, чтобы их кто-то рисовал. Да, в принципе, и жителей городов не часто рисуют, тем более молодые художники. Эмоции ветеранов были совершенно разные, но самое запоминающееся было то, как они готовились к этому мероприятию заранее, просили родственников привезти красивую одежду, долго причёсывались. А потом дружно жаловались, что мы их изображали очень старыми, хотя самым младшим было уже далеко за 80 лет.

— Какая работа волонтеров чаще всего остаётся за кадром, работа, о которой не знают люди, но она важна?

— За кадром всегда организаторская работа. Всё, начиная от написания проекта, заканчивая организацией самих мероприятий, чаще всего мы делаем

ФАКТ

В РОССИИ КОНЦЕПЦИЮ ДВИЖЕНИЯ ПРЕДЛОЖИЛИ НА КУЛЬТУРНОМ ФОРУМЕ ТАВРИДА В 2019 ГОДУ, ТОГДА ДВИЖЕНИЕ БЫЛО ПРОСТО ОБЩЕСТВЕННЫМ, А ВОЛОНТЕРОВ НАСЧИТЫВАЛОСЬ НЕСКОЛЬКО СОТЕН. С 2022 ГОДА ДВИЖЕНИЕ СТАНОВИТСЯ ВСЕРОССИЙСКИМ, СЕЙЧАС ЭТО ОДНО ИЗ САМЫХ МОЛОДЫХ, НО НЕВЕРОЯТНО АКТИВНЫХ И ПЕРСПЕКТИВНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ДОБРОВОЛЬЧЕСТВА В СТРАНЕ. ОНО ОБЪЕДИНЯЕТ НЕРАВНОДУШНЫХ ЛЮДЕЙ, ГОТОВЫХ ПОСВЯТИТЬ СВОЁ ВРЕМЯ И СИЛЫ СОХРАНИЮ И ПРОДВИЖЕНИЮ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ.

это ночами. И потом бесконечно пишем отчёты о том, как прошло событие.

— Что могут сделать школьники, если захотят стать волонтерами культуры?

— Самый простой и верный шаг — это регистрация на портале Добро РФ. Там можно найти всё самое необходимое. Сначала пройти понятные обучающие курсы по культурному добровольчеству, а потом уже смело пробовать себя в роли волонтера на самых различных мероприятиях.

— Какие навыки и качества особенно важны для волонтера культуры?

— Мне кажется, что эти качества важны в любом направлении: эмпатия, доброта, коммуникабельность, доброжелательность и умение общаться с разной аудиторией, а также организаторские качества и ответственность.

— Может ли участие в движении помочь в будущем — например, для выбора профессии или поступления в вуз? Как именно?

— Если вы хотите связать свою будущую профессию, скажем, с музейным делом, то, конечно, можно помогать на мероприятиях именно в музеях, чтобы пообщаться с сотрудниками, понять, как работает тот или иной музей, какие мероприятия и проекты там реализуют.

Есть истории, когда волонтера берут на работу в тот же музей, где он до этого помогал.

— Что хотелось бы запустить в ближайшее время — какая ваша мечта/план?



ЕЛИЗАВЕТА ФИЛИМОНОВА

Лидер Всероссийского движения «Волонтёры культуры» в Ивановском регионе.

ПРОСТО ЗНАЙ

В РОССИИ РАБОТАЮТ 73 РЕГИОНАЛЬНЫХ ОТДЕЛЕНИЯ ДВИЖЕНИЯ И 135 ПРОФИЛЬНЫХ ДОБРО.ЦЕНТРОВ. БЛАГОДАРЯ ВОЛОНТЕРАМ КУЛЬТУРЫ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ВНЕДРЯЮТ НОВЫЕ РЕШЕНИЯ В ОБЛАСТИ ВИЗУАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ, А В МУЗЕЯХ ПОЯВЛЯЮТСЯ НОВЫЕ ЭКСПОНАТЫ. ОНИ СОХРАНЯЮТ МАТЕРИАЛЬНОЕ И НЕМАТЕРИАЛЬНОЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РОССИИ. К ПРИМЕРУ, ПОМОГАЮТ РЕСТАВРАТОРАМ, ОЦИФРОВЫВАЮТ СТАРИННЫЕ КНИГИ, ПОПУЛЯРИЗИРУЮТ РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРУ.





ИРИНА ЛЬВОВНА
БАБАЕВА

Директор
гимназии №23.



– Как вы пришли в профессию и почему остались в школе?

– По первому образованию я учитель музыки, преподаватель по классу фортепиано. После музыкального училища, в 1991 году, я искала работу в Иванове, но мест в музыкальных школах тогда не было. Зато школы с радостью принимали учителей музыки. Так я оказалась в школе № 44 в Сухово-Дерябихском микрорайоне. Сначала было непросто: мне – девятнадцать, восьмиклассникам – пятнадцать, разница в возрасте всего три года. Но постепенно я поняла, что мне нравится всё, что связано со школой – звонки, перемены, ребята, атмосфера. Со временем я поняла: мне здесь место. Музыкальная школа была бы мне скучна, а общеобразова-

текст | Анна Чистякова

СОБЫТИЯ И ЛЮДИ 12+

35 лет на волне успеха

КАК ГИМНАЗИЯ №23 ПРОДОЛЖАЕТ ПИСАТЬ СВОЮ ИСТОРИЮ

35 ЛЕТ – ВОЗРАСТ ЗРЕЛОСТИ И УВЕРЕННОСТИ. ГИМНАЗИЯ №23 ВСТРЕЧАЕТ ЮБИЛЕЙ С ТЕМ ЖЕ ЖИВЫМ ИНТЕРЕСОМ К УЧЕНИКАМ, С КОТОРЫМ ОТКРЫВАЛА ДВЕРИ В 1991 ГОДУ. О ТОМ, КАК МЕНЯЛАСЬ ШКОЛА И ЧТО ДЕЛАЕТ ЕЁ ОСОБЕННОЙ, РАССКАЗАЛА ДИРЕКТОР ИРИНА ЛЬВОВНА БАБАЕВА.

тельная дала то самое ощущение жизни и движения.

– Какие были первые впечатления, когда вы впервые вошли в 23-ю гимназию?

– Помню это до сих пор. Тогда гимназия только открылась, здание было новым – современным, просторным, светлым. После прежней школы я удивлялась буквально всему: в каждом кабинете была раковина, чтобы можно было помыть тряпку от мела, не бегая по этажам; огромные холлы, широкие лестницы... Мне казалось, что я попала в школу будущего. Всё было организовано по-другому – и очень по-доброму.

– Гимназии исполняется 35 лет. Какой она стала сегодня?

– За эти годы гимназия изменилась и выросла. Если когда-то нас знали как русско-французскую школу,

то теперь гимназия № 23 – это целый мир. Мы учим не только языкам, но и даём детям возможность проявить себя в науке, творчестве, журналистике. У нас сильные начальные классы, талантливые педагоги, победы на конкурсах. Мы выросли в школу, которой гордятся, и о которой знают во всём городе.

– Были ли в вашей работе периоды, когда особенно сложно было держать школу на плаву?

– Самое трудное время – конечно, пандемия. Тогда казалось, что всё может остановиться: уроки через экраны, пустые коридоры, тревога у детей и родителей. Но школа – это не стены, а люди. Мы справились благодаря команде, благодаря директору Александру Владимировичу Сметанину, который взял на себя всю ответственность. Сейчас, вспоминая тот период,



12+ СОБЫТИЯ И ЛЮДИ

фото | архим гимназии №23



понимаешь, насколько крепким стал наш коллектив.

– А кто сегодня считается «лицом» гимназии – те самые учителя, которых знают все?

– Конечно, есть такие люди. Это наши «золотые» педагоги, работающие здесь уже более 25 лет. Учитель биологии Татьяна Анатольевна Бойцова, учитель химии Любовь Валентиновна Замкова, учитель физики Елена Викторовна Овсянникова. Они – пример профессионализма и любви к детям. Их уважают и ученики, и коллеги. И, что особенно ценно, у них уже учатся дети их первых выпускников.

– Какие направления и кружки особенно развиваются сейчас?

– У нас по-прежнему активно работают спортивные секции, но, пожалуй, особая гордость гимназии – медиашкола. Ей уже больше 15 лет, и она объединяет ребят, которым интересна журналистика и создание контента. Наши юные корреспонденты не раз становились победителями конкурсов, ездили в «Артек» и «Орлёнок». Это не просто кружок – это площадка, где дети учатся видеть и рассказывать историю гимназии своими глазами.

– Как в гимназии делают так, чтобы ученикам было комфортно и интересно?

– У нас много зон для отдыха и общения во время перемен. На первом

этаже стоят трёхъярусные лавочки, где ребята могут сидеть и разговаривать. Есть кабинет психолога с мягкими креслами для релаксации. Спортивные залы всегда открыты – дети могут играть в баскетбол или волейбол, даже если они из разных классов. Мне нравится, что ученики общаются друг с другом независимо от возраста, это формирует дружелюбную атмосферу и учит работать в команде.

– Есть ли у гимназии какая-то особенная «изюминка»?

– У нас есть «Стена добрых рук». Идея принадлежит бывшему директору Елене Александровне Шерудилло: ученики оставили отпечатки ладоней на стене. Позже мы создали на основе этих ладоней логотип гимназии – скрещенные руки образовали цифру 3, а рядом добавили двойку и слово «гимназия». Этот символ стал нашим брендом, его используют на сувенирной продукции и в школьной газете.

– Есть ли выпускники, которыми вы особенно гордитесь?

– Да, конечно. Например, Игорь Кривов – известный художник, который расписывает иконостасы в Москве. Дмитрий Микеров пишет треки для цирка Западных и уже привёл сюда своих сыновей. Солистка Ивановской государственной филармонии Валерия

Сокова, а ещё заведующий отделением анестезиологии первой городской больницы Роман Пономарев, награждённый орденом Пирогова за профессионализм и самоотверженность во время пандемии. Каждый из них подтверждает: гимназия даёт прочную базу для будущих побед.

– Чего гимназия хочет достичь в будущем? И что вы пожелали бы ученикам и учителям?

– Хочется создать больше креативных зон, современных кабинетов, купить больше компьютеров и внедрить активности на переменах. Учителям и себе я желаю, чтобы хватало времени на работу, отдых и семью – ведь только с крепким тылом можно полностью отдавать себя детям. Ученикам я желаю иметь мечту и достигать её, учиться для себя и радоваться своим успехам.

Сегодня гимназия №23 – это целый мир, в котором живут идеи, традиции и стремление к успеху. Здесь, на ул. Шошина, 15Б, открывается пространство для новых поколений учеников, где каждый коридор, каждый кабинет и каждая ладошка на «Стене добрых рук» несут свою историю и обещание великого будущего. Пусть юбилей в 35 лет станет не точкой, а точкой отсчёта – новой главой, полной ярких уроков, вдохновения и настоящего человеческого общения.



ЗАБУДЬТЕ ОБ ЭСТЕТИЧНЫХ КАРТИНКАХ ИЗ СОЦСЕТЕЙ. СЕГОДНЯ ВЫ УВИДИТЕ РЕАЛЬНУЮ ЖИЗНЬ МАМЫ ЧЕТЫРЁХ ДЕТЕЙ: РАННИЕ ПОДЪЁМЫ, МНОГОЗАДАЧНОСТЬ, ФИЗИЧЕСКАЯ И ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ УСТАЛОСТЬ, НО ПРИ ЭТОМ – БЕСКОНЕЧНАЯ ЛЮБОВЬ И ЧУВСТВО ЕДИНЕНИЯ.

Мама без фильтров

В конце ноября в России отмечают День матери. Традиционно это последнее воскресенье месяца, в 2025 году – 30 ноября. В этот раз мы решили рассказать на страницах газеты о многодетной маме нашей журналистки, одиннадцатиклассницы из 4 школы Саши Арибжановой. Её маму зовут Анастасия Арибжанова, ей 39 лет, и она руководит грузоперевозками в транспортной компании. Давайте познакомимся поближе.

– Ты всегда мечтала о большой семье, или это просто так сложилось?

– Ни мечты, ни мыслей о большой семье не было. В моём окружении никогда не было многодетных семей. У всех родственников, друзей, знакомых было по одному–двое детей. В детстве всем отвечала, что хочу двоих

– мальчика и девочку. Поэтому да, так сложилось.

– Сейчас в нашей семье четверо детей. А хотела бы ты ещё?

– Да, ещё хотела бы девочку. Для неё мы уже давно придумали имя.

– Есть стереотип, что многодетные семьи – это бедные семьи, у которых одни сапоги на всю семью. У нас как дела? Хватает бюджета?

– Это лишь стереотип, который абсолютно далёк от правды. Конечно, есть разница в том, чтобы собрать к школе одного ребенка или сразу троих, но это не значит, что многодетные семьи перебиваются с хлеба на воду. Многодетных семей становится всё больше. Это и обеспеченные семьи, и семьи со средним достатком. На мой взгляд, это как раз говорит о том, что ситуация давно изменилась



и все штампы, навязанные обществом, всё реже находят подтверждение.

– Как выглядит твой день на самом деле?

– 5:40 ч – подъём, готовка завтрака. С 8 часов начинается работа. Работаю я на удалёнке, но в режиме нон-стоп. В график ещё нужно вписать: стирку, уборку, глажку, готовку, встречу детей из школы, проверку домашних заданий, репетиторов, дополнительные занятия, надо забрать младшего ребенка из сада... В общем, как в песне: «Это увлекательный был аттракцион».

– Сложнее физически или эмоционально?

– Физически – это то, что нужно успевать каждый день делать огромное количество дел. А эмоционально – то, что каждый твой день проходит в режиме многозадачности, и нужно иметь определённую закалку и опыт, чтобы, несмотря ни на что, оставаться в ресурсе. То, что эмоционально сложнее, это вам скажет практически каждая мама, независимо от количества де-

тей. Любая мама устаёт от недосыпа, ответственности и вовлечённости в жизнь ребёнка.

– А что самое радостное?

– Понимание, что вы одно целое! Семья для меня никогда не была чем-то «для галочки». В этом слове огромный смысл. Это твой тыл, твоя поддержка, те люди, с которыми ты можешь быть самим собой, не боясь осуждения и непонимания.

– Когда ты в последний раз успева- ла просто ничего не делать? Отдыха- ешь ли ты на выходных или весь день уходит на семейные нужды?

– На предыдущих новогодних каникулах было пару дней, когда я ничего не делала. Младшие дети были у бабушки, а мы с мужем смотрели фильмы и сериал, доедая оливье. На выходных не всегда удаётся отдохнуть, но стараюсь хотя бы один день провести, не занимаясь домашними делами.

– Как на отдыхе уследить за всей оравой? И есть ли у тебя возможность куда-нибудь съездить без детей?

– В отпуск едем весело, шумно и с приключениями. Когда у нас был один ребёнок, для меня сама мысль о том, чтобы поехать куда-то с малышом – это было что-то из разряда невероятного. Это же столько всего нужно продумать! Ничего не забыть! Как ребёнок перенесет дорогу? А что кушать? Что пить и т. д. Но потом поняла, что если я буду ждать, когда они все подрастут до «подходящего» возраста, я столько всего пропущу сама и столько всего не покажу своим детям! А под всё остальное можно подстроиться. Изначально все путешествия начинались с огромных чемоданов и сумок, сейчас мы можем всей семьей уехать с рюкзаками. Со старшими проще: они сами уже планируют свой день на отдыхе. С младшими, конечно, приходится повозиться. Но если распределить обязанности по присмотру за ними, то получается ненапряжно. Возможность отдыхать без детей есть. Нечасто, но есть. Один-два раза в год стараемся выбраться с мужем в небольшие путешествия только вдвоем. Это очень хорошая перезагрузка.

– Ты сказала, что расскажешь правду без прикрас. Что в этой правде самое неожиданное?

– Что дети – это не только про «мимишность». Можно хоть каждый день выкладывать в соцсетях милые видео и фото с ребёнком, создавая внешнюю картинку. Но в реальности дети – это не просто, порой на грани твоих моральных сил! Это не только розовые платьишки и бантики. Это бессонные ночи, колики, болезни, истерики, скандалы на ровном месте, постоянное «не хочу, не буду». Это не всегда выученные уроки, двойки за поведе-

ХОТЬ ДЕНЬ МАТЕРИ В РОССИИ И МОЛОДОЙ ПРАЗДНИК, ОН УЖЕ ОБРЁЛ СВОИ ТРАДИЦИЯМИ. ТАК, У НЕГО ПОЯВИЛСЯ СВОЙ СИМВОЛ – НЕЗАБУДКА. КСТАТИ, ИЗОБРАЖЕНИЯ ПЛЮШЕВЫХ МИШЕК С НЕЗАБУДКОЙ В ЛАПКАХ – ТОЖЕ АТРИБУТ ПРАЗДНИКА. К ЭТОМУ ДНЮ ПРИУРОЧЕНА ВСЕРОССИЙСКАЯ СОЦИАЛЬНАЯ АКЦИЯ «МАМА, Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ!».

ние, «отстаньте, я сам знаю как мне надо». Это выдержка, терпение, неизмеримое количество вложенных сил и времени. Это осознанность и огромная ответственность!

– Есть ли моменты, когда хочется сбежать на необитаемый остров?

– Да. Когда наваливается всё и сразу. Все мы люди, все мы устаём от дел, работы, суеты, окружающих. Всем иногда требуется время, чтобы побыть наедине с самим собой, в тишине. Отсюда и возникают мысли про необитаемый остров.

– Как ты справляешься с усталостью, раздражением, когда все одновременно что-то хотят?

– Для начала напоминаю всем, что они уже большие и способны в каких-то моментах обойтись без меня и справиться самостоятельно. И иду гулять! На свежем воздухе моё эмоциональное состояние быстро приходит в норму.

– Что для тебя значит быть мамой – не по шаблону, а по-настоящему?

– Позволить себе быть неидеальной! Если любой профессии можно обучиться, то мамой быть тебя никто не учил. Поэтому тут стоит действовать по принципу, чтобы было комфортно всем. Ничего не случится, если дети на завтрак съедят не кашу, а сухие завтраки, а мама сможет поспать лиш-



АНАСТАСИЯ АРИБЖАНОВА

Мама четырех детей. Руководитель отдела грузоперевозок в транспортной компании.

ние полчаса–час. Но всё должно быть в рамках разумного. А не так, что «ворочу, что хочу», потому что мне так комфортно. Везде нужен баланс!

– Есть ли у тебя какие-то свои «мамины» хитрости по воспитанию/распределению дня/стрессоустойчивости?

– Ничего такого нет. Все дети разные. И что работало с одним ребёнком, с другим уже не пройдёт. В распределении дел в течение дня помогает планирование. Оно вообще помогает везде: и в работе, и в учёбе, и в быту. По поводу стрессоустойчивости могу сказать, что с каждым ребёнком она становится все выше и выше. То, что для меня было неприемлемо с первым ребёнком, со 2–3–4 – уже воспринимаю спокойно.

– Чему ты научилась у своих детей?

– Непосредственности и умению радоваться мелочам. Жить здесь и сейчас, просто быть! У детей нет списков дел, различных тревог. Взрослые же часто откладывают свою жизнь на потом, забывая о том, что каждый прожитый день уже не вернешь, ценить нужно каждую минуту!

А теперь, после интервью, позволю себе поздравление:

«Мамуля, моя прекрасная и немножко сумасшедшая (в хорошем смысле!) Спасибо тебе за всё то спокойствие на мои «причуды». За твои советы, которые я не всегда слушала. За то, что научила меня смеяться над собой и находить выход из любой передрыги. Желаю тебе здоровья, как у супергероини, и счастья, как у избалованной принцессы!»

Всех мам с праздником. Вы лучшие!

ФАКТЫ

• ПЕРВАЯ ПОПЫТКА УЧРЕДИТЬ ДЕНЬ МАТЕРИ В РОССИИ СОСТОЯЛАСЬ ЕЩЁ В 1915 ГОДУ. ЭТОТ ДЕНЬ ПРИШЕЛСЯ НА 1 ДЕКАБРЯ, НО НЕ ЗАКРЕПИЛСЯ В НАРОДНОМ КАЛЕНДАРЕ. В 1990-Е ГОДЫ К ИДЕЕ СОЗДАНИЯ ДНЯ МАТЕРИ ВЕРНУЛИСЬ ВНОВЬ.

• СЛОВО «МАМА» ВО МНОГИХ ЯЗЫКАХ ЗВУЧИТ ПОХОЖЕ. СЧИТАЕТСЯ, ЧТО ОНО ПРОИСХОДИТ ОТ ЗВУКОВ, КОТОРЫЕ ИЗДАЕТ РЕБЁНОК.

• В СССР СУЩЕСТВОВАЛИ СПЕЦИАЛЬНЫЕ НАГРАДЫ ДЛЯ МАТЕРЕЙ. МЕДАЛЬ МАТЕРИНСТВА ВРУЧАЛАСЬ ЖЕНЩИНАМ, РОДИВШИМ И ВОСПИТАВШИМ 5 ИЛИ 6 ДЕТЕЙ. ТЕ, КТО РОДИЛ И ВОСПИТАЛ 7, 8 ИЛИ 9 ДЕТЕЙ, УДОСТАИВАЛИСЬ ОРДЕНА «МАТЕРИНСКАЯ СЛАВА». А ЕСЛИ ДЕТЕЙ 10 И БОЛЕЕ – ПОЛОЖЕН ОРДЕН И ЗВАНИЕ «МАТЬ-ГЕРОИНЯ».

• СКОЛЬКО ДЕТЕЙ МОЖЕТ РОДИТЬ ОДНА ЖЕНЩИНА? ПОКА ЧТО РЕКОРД – 69. ЕГО В XVIII ВЕКЕ УСТАНОВИЛА ЖЕНА РУССКОГО КРЕСТЬЯНИНА ФЕДОРА ВАСИЛЬЕВА – ЕЁ ИМЯ ИСТОРИЯ НЕ СОХРАНИЛА. ОНА РОЖАЛА 27 РАЗ: НЕСКОЛЬКО РАЗ БЫЛИ ДВОЙНИ, ТРОЙНИ И ДАЖЕ ЧЕТЫРЕ РЕБЁНКА ОДНОВРЕМЕННО.



Сабля, рапира, шпага

МОЙ ПЕРВЫЙ БОЙ

С виду фехтование – кинематографичные уколы и красивая стойка. Мы видели его в основном по телевизору, в «Трёх мушкетёрах» или «Леди Баг и Супер Кот». Но есть фехтовальщики и рядом с нами, в спортшколе №2 открыта секция. Конечно, как человек любопытный, я туда пошла.

Чтобы узнать, чем хорош этот вид спорта, я подошла к тренеру. Он в секции выдающийся, Альберт Абзалович Даутбеков преподаёт 52 года. Мы сидим у края зала, где звенят клинки, и он спокойно раскладывает спорт на простые формулы. Коротко перечисляет адреса, где в разное время занималась секция: от институтских залов до Манежа у Белой церкви. История уходит глубоко: собственные первые шаги в спорте он сделал ещё в 1956-м, рос на венгерской школе фехтования, а в Иванове учился у Станислава Полунова – тренера, который развивал не только технику, но и чувство прекрасного, водил ребят в музеи и театр.

– Мои ученики: Моторин – призёр Европы и Кубка мира, Куражов – чемпион СССР среди юниоров. Я вырастил шесть мастеров спорта. 95% любого успеха – трудолюбие.

Альберт Абзалович не скрывает: тренерская работа – это ежедневная дисциплина. На сборах – по три тре-

нировки в день 2–3 часа каждая. Плюс всегда зарядка, без выходных и пропусков: 50 приседаний, 300 прыжков на скакалке, растяжка – всё минут на 40.

– За годы в спорте менялись и правила набора: если раньше приходили в 5–6 классе, то теперь группы формируются с 9 лет – фехтование «помолодело», появились новые юношеские категории и официальные первенства, – продолжает тренер Даутбеков.

Но главная формула у Альберта Абзаловича не меняется: «Хороший спортсмен – не лентяй». Он произносит это спокойно, и в этот момент в соседней дорожке загорается лампа – ещё один укол засчитан электрофехтовальным аппаратом.

КАК УСТРОЕНА СЕКЦИЯ

Всё начинается с простого и понятного распорядка. Разминка – бег по кругу, суставная гимнастика и растяжка; дальше – «ножная работа» в полуприседе и отработка уколов на вытянутой руке. Аппарат фиксирует попадание, поэтому спорить с результатом бессмысленно: либо лампа загорелась, либо нет. На первой тренировке вы занимаете дорожку в базовой форме (кроссовки на плоской подошве,

футболка), а экипировку – нагрудник, куртку, штаны, перчатку и маску – даёт школа.

Всего три направления – рапира, шпага, сабля – своё ученики выбирают не сразу: тренеры дают попробовать все, чтобы понять, где комфортнее по темпу и характеру. Фехтование – не силовой спорт, важна точность движений и внимательность к мелочам.

Александр Акинфиев, КМС по фехтованию, выпускник тренера Александра Ширяева:

– В фехтование меня привел отец – он занимался сам и вдохновил меня. У меня было много наград, но главная – опыт. Люблю флешы и классические защиты, особенно 4 и 6. Важно не только тело, но и голова – психология часто решает исход боя. Победы и поражения – часть пути, нужно быть хладнокровным. Настоящий успех приходит, когда слушаешь тренера. Самый трудный и любимый бой – против моего отца: он быстрее, сильнее, опытнее, но именно с ним я чувствовал настоящий драйв.

Александра Гришаева, саблистка, ученица 5 класса школы №20:

– Совмещать школу и тренировки непросто, но я стараюсь участвовать в конкурсах и соревнованиях. Боль-

Я пришла в спортшколу №2, чтобы понять, правда ли, что фехтование – шахматы на скорости. Итог – напряжение в ногах, десятки уколов и один честный проигрыш, который многому научил. Читайте мой репортаж из секции фехтования.

ше всего люблю фехтовать на аппарате – когда видишь, как засчитываются уколы. Фехтование для меня – вдохновение и удовольствие, не ставлю перед собой конкретных целей. На своем первом турнире в Ярославле выиграла 4 боя из 7 – и даже проигрыши воспринимаю как опыт.

Макар Балов, шпажист, ученик 5 класса школы №19:

– Больше всего люблю разминку: она сложная, но интересная. Мечтаю получить первый юношеский разряд. Пока не выигрывал, но стараюсь изо всех сил – поражения учат не меньше побед.

Татьяна Веремейко, шпажистка, ученица 6 класса школы №2:

– Захотела попробовать фехтование, потому что оно красивое и необычное. Школа была рядом с домом – так и пошла. Больше всего люблю сами бои: это и азарт, и общение с друзьями. Недавно выиграла соревнования внутри спортшколы, и теперь думаю, что, может быть, именно с фехтованием свяжу будущее.

Давид Сохряков, шпажист, ученик 5 класса лицея №33:

– Это красивый спорт, а в группе у нас дружная команда и классный тренер. Сначала шпага казалась тяжелой, но привык. Перед боем всегда волнуясь, но это приятное волнение. Уже успел занять третье место – и это только начало.

София Семёнова, шпажистка, ученица 6 класса школы №2:

– На фехтование меня позвала подруга Таня, а потом я просто «залипла». Мне понравилось, что тут можно колоть на законных основаниях! На тренировках весело и понятно, а на соревнованиях я не переживаю: если нервничаешь, легко ошибиться. Уже участвовала в семи турнирах, и мечтаю попасть на Олимпийские игры.

Юрий Смирнов, шпажист, ученик 10 класса школы №8:

– Началось всё с книги «Мальчик со шпагой». Захотел попробовать – и не

пожалел. Теперь понимаю: фехтование помогает отвлечься от учебы, это мой способ отдохнуть. У меня уже много наград, но я фехтую не ради медалей, а ради удовольствия.

Ирина Непомнящая, шпажистка, ученица 9 класса гимназии №36:

– Первую шпагу я сломала на пробном занятии, но теперь она для меня – как часть руки. За год тренировок получила первый юношеский разряд. Фехтование помогает выплеснуть эмоции – можно представить, что противник это тот, кто тебя обидел, и вся злость уходит.

МОЙ ПЕРВЫЙ БОЙ

Я надела маску, перчатку и подключилась к аппарату – и мир сразу превратился в клеточку сетки и силует соперницы. Первые секунды было страшно сделать шаг, но ноги сами поставили стойку, рука вытянулась, и я вдруг услышала только своё дыхание. Сделала ложный выпад – и получила укол в ответ: лампа честно мигнула.

Дальше я перестала «рубить» и стала смотреть: где у соперницы открывается корпус, как она уходит назад, на каком счёте делает атаку. Один точный укол я всё-таки сделала – и



АЛЬБЕРТ АБЗАЛОВИЧ ДАУТБЕКОВ

Тренер по фехтованию в спортивной школе №2.

это была маленькая победа! Проиграла по счёту, но вышла с дорожки с улыбкой и дрожащими ногами: фехтование оказалось не «легким махом», а задачей на внимание, терпение и уважение к правилам.

С дорожки уходишь другим: голова яснее, шаг точнее, а «проигрыш» превращается в план на следующую тренировку. Если вам хочется проверить, как звучит собственная решимость под звон клинков – приходите на пробное занятие в спортшколу № 2. С вас только желание работать – остальному здесь научат.

СПОРТШКОЛА №2:

Адрес: ШЕРЕМЕТЬЕВСКИЙ ПРОСПЕКТ, 33А.
Отделения: ФЕХТОВАНИЕ; СПОРТИВНАЯ И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГИМНАСТИКА.
Возраст набора (фехтование): С ~9 ЛЕТ.
Оружие: РАПИРА, ШПАГА, САБЛЯ (выбор после пробных тренировок).
Достижения школы: 4 МАСТЕРА СПОРТА РОССИИ МЕЖДУНАРОДНОГО КЛАССА, 71 МАСТЕР СПОРТА РОССИИ, 255 КАНДИДАТОВ В МАСТЕРА СПОРТА.

О ШКОЛЕ





ИВАНОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ
ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА
#ПРОСТОКЛАСС

Номер 10 (62) 2025

Распространяется бесплатно.

Учредитель:

МБУ ДО ЦСК «Притяжение»

Директор: И. М. Хохлова

Адрес учредителя

(издателя): 153006,

Ивановская обл., г. Иваново,

ул. 3-я Сосневская, 139

Адрес редакции: 153006,

Ивановская обл., г. Иваново,

ул. 3-я Сосневская, 139

Тел.: 8 (4932) 47-48-88

Главный редактор:

М. Е. Смирнова

Руководитель Школы юного

журналиста: М. Е. Смирнова

Дизайн и верстка:

А. А. Фролова

Корректор: Е. А. Жарикова

Редакция: А. Арефьева,

А. Федосеева, А. Арибжанова,

А. Новожилова, К. Ярцева,

О. Рычагова, П. Зверева,

В. Рябинина, М. Белова,

А. Орлова, А. Чистякова

Фото: shutterstock.com,

pinterest.ru, Р. Лаврентьев,

архив «Притяжения», ИГУД,

архив гимназии №23, архив

Волонтеров культуры,

А. Арибжанова

Email: tvivanovo@gmail.com

Номер подписан в печать

21.11.2025 г. в 12:00

Дата выхода: 28.11.2025 г.

Мнение редакции может
не совпадать с мнением
авторов публикаций.

Перепечатка материалов
или воспроизведение части
информации из газеты
допускается только со
ссылкой на «#простокласс».

Отпечатано: ОАО «Типография

«Премьер», г. Владимир,

ул. Благонравова, д. 3

Тел.: +7 (4922) 24-36-72

Номер заказа: 30822

Тираж: 5 000 экз.

Регистрационный номер:

ПИ № ТУ 37-00390 от

14.01.2020 г. Выдано Управ-

лением Федеральной службы

по надзору в сфере связи,

информационных технологий

и массовых коммуникаций

по Ивановской области.

Зарегистрировано в Реестре
школьной прессы России:
RSPR 37-03753-Г-01

Вперёд в прошлое!

ЧТО БЫ ТЫ СКАЗАЛ СЕБЕ
10 ЛЕТ НАЗАД

КАЖЕТСЯ, БУДТО ДЕСЯТЬ ЛЕТ – ЭТО ЦЕЛАЯ ЖИЗНЬ. МЫ ВЗРОСЛЕЕМ, ОШИБАЕМСЯ, УЧИМСЯ, МЕНТАЕМ. А ЕСЛИ БЫ МОЖНО БЫЛО ВЕРНУТЬСЯ В ПРОШЛОЕ И ПОГОВОРИТЬ С САМИМ СОБОЙ? ЧТО БЫ МЫ СКАЗАЛИ СЕБЕ ТОГДА, И ЧТО ИЗМЕНИЛИ БЫ? МЫ ЗАДАЛИ ЭТОТ ВОПРОС НАШИМ ГЕРОЯМ – ВОТ ИХ ОТВЕТЫ.



Елена Геккиева,

методист детского сада:

– Я бы сказала себе: «Следуй за мечтой, у тебя всё получится!»

Эти слова стали моим девизом. Сейчас я работаю воспитателем – это не просто профессия, а мечта моего детства! Иногда путь к мечте длинный, но главное – не свернуть с него.



Дмитрий Савогин, студент

Театральной школы Табакова:

– Себе восьмилетнему я бы сказал: «Учись любить себя и своих близких, не бойся задавать вопросы и следовать за мечтами». Эти слова помогли бы мне быть увереннее и не бояться трудностей. Но всё же – ошибки тоже важны. Без них не было бы роста, силы и мудрости.



**Наталья Неплохова, учитель
русского языка и литературы:**

– Десять лет назад я сказала себе: «А не завести ли мне кота?»

Сказано – сделано! С тех пор дома живёт маленький рыжий деспот, который требует любви, ласки и внимания. И делает меня счастливой.



**Наталья Олейник,
преподаватель географии:**

– Я бы посоветовала себе быть терпимее и добрее к людям.

У каждого своя жизнь и свои причины вести себя так, а не иначе. Мы не всегда знаем, что у человека на душе. Стараюсь помнить об этом и не судить никого.



**Елена Лапыкина, хореограф
студии «Макарена»:**

– Десять лет назад я сказала себе: «Я хочу не только преподавать химию, но и учить

детей танцевать!» Я закончила хореографическое отделение колледжа культуры – и теперь учу школьников и химии, и танцам. Так я стала «танцующим химиком».



Мария Смирнова, журналист:

– Я бы сказала себе, что мир не чёрно-белый. В нём нет готовых формул, как правильно жить или что делать. Каждый

человек – это целый мир чувств и обстоятельств.

Я посоветовала бы себе не переживать за результат каждые десять секунд, снять с плеч груз «надо всё успеть» и просто выдохнуть. Ведь впереди – много странного и прекрасного, и это нормально.

А что бы ты сказала себе, если бы вернулся в прошлое на 10 лет назад? Может, просто «не бойся»? Или «всё получится»? Подумай – и напиши нам в соцсетях.

