

#ПРОСТОКЛАСС

ЗАЛИПНЕМ
ЗА ЛИПАМИ
/ СТР. 6-7

ШУТКИ
С ИГОЛОЧКИ
/ СТР. 8

«ОКЕАН»
ВПЕЧАТЛЕНИЙ
/ СТР. 12-13

БИЛЕТ НА ПЕРВЫЙ
КАНАЛ / СТР. 15

ИВАНОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА
12+
ИЮНЬ 2025
#6 (58)



В ПОГОНАХ С ЮНОСТИ

ЖИЗНЬ КАДЕТОВ МЧС / СТР. 10-11



ЦЕНТР «ПРЯЖЕНИЕ» НЕ ДАЁТ ЗАСКУЧАТЬ! В ИЮНЕ РЕБЯТ ЖДЁТ КУЧА ИНТЕРЕСНЫХ СОБЫТИЙ: ОТ СПОРТИВНЫХ ИГР ДО ТВОРЧЕСКИХ МАСТЕР-КЛАССОВ. ГЛАВНОЕ – НЕ ЗАБЫТЬ ЗАРЕГИСТРИРОВАТЬСЯ НА САЙТЕ Р37. НАВИГАТОР.ДЕТИ ПЕРЕД УЧАСТИЕМ.

Календарь событий

11 ИЮНЯ

13:00 – создаём коллаж «Кошка» (ул. Мархлевского, 34/45).
14:00 – рисуем «Цветик-семицветик» в стиле пуантилизм (ул. Благова, 40а).
14:00 – пейзаж акварелью «Мой город» (ул. 3-я Сосневская, 139).
15:00 – квиз «Знатоки сказок» (ул. 3-я Сосневская, 139).
15:00 – командная игра «Волейбол для всех» (ул. 3-я Сосневская, 139).

17 ИЮНЯ

14:30 – тренинг по дикции (ул. Благова, 40а).
15:00 – мастер-класс по дыханию (ул. 3-я Сосневская, 139).
15:00 – делаем цветочную рамку (ул. Благова, 40а).

18 ИЮНЯ

13:00 – арт-дневник своими руками (ул. Мархлевского, 34/45).
13:00 – тканевый коллаж «Солнышко» (ул. Мархлевского, 34/45).

19 ИЮНЯ

15:00 – мастер-класс по растяжке (ул. Благова, 40а).

20 ИЮНЯ

15:00 – танцем contemporary (ул. Благова, 40а).

24 ИЮНЯ

15:00 – мастер-класс «Я и сцена» (ул. 3-я Сосневская, 139).

Приглашаем!

Центр «Притяжение» поздравляет всех с грядущим Днём молодежи! Желаем яркого лета, новых впечатлений и настоящих приключений!

Этот праздник – отличный повод заглянуть к нам. Приходи, заряжайся и вдохновляйся – вместе сделаем лето незабываемым!

ЖДЁМ ТЕБЯ В СУББОТУ 28 ИЮНЯ В 15:00
НА УЛ. 3 СОСНЕВСКАЯ, 139.

Троллейбус памяти

22 июня в нашем городе пройдёт патриотическая акция к дате начала Великой Отечественной войны. Участники акции – школьники и студенты в возрасте от 12 до 18 лет – будут читать отрывки из произведений военных лет и исполнять песни военной эпохи прямо в троллейбусе, который проедет по центральным улицам города.

Не упустите шанс стать частью этого важного события и внести свой вклад в сохранение исторической памяти!



Путь в «Сириус»

ХОЧЕШЬ РАЗВИВАТЬ СВОИ ТАЛАНТЫ И РЕАЛИЗОВЫВАТЬ ПОТЕНЦИАЛ? ТОГДА ЭТА СТАТЬЯ ДЛЯ ТЕБЯ! В НЕЙ МЫ РАССКАЖЕМ, КАК ПОПАСТЬ В ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «СИРИУС», И ЧТО ЖДЁТ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА «БОЛЬШИЕ ВЫЗОВЫ». ПРИЯТНОГО ЧТЕНИЯ!

ЧТО ТАКОЕ «СИРИУС»

На берегу Чёрного моря, в посёлке Сириус (бывший Олимпийский парк в Сочи), расположен одноимённый образовательный центр. Он был создан в 2015 году фондом «Талант и успех» по инициативе президента России. Центр предназначен для школьников от 10 до 17 лет, проявляющих выдающиеся способности в различных сферах:

Науки: математика, физика, химия, биология;

Спорт: хоккей, фигурное катание, шахматы;

Искусство: классический балет, живопись, академическая музыка, литературное творчество.

«Сириус» можно сравнить с загородным лагерем, но с профильными сменами. Помимо привычных лагерных мероприятий, ребята развивают свои проекты и учатся у ведущих преподавателей предметов, которые их интересуют. Центр работает круглогодично, и ежемесячно в нём проходят подготовку около 800 детей со всей России. Проживание и обучение для участников бесплатны.

КАК ПОПАСТЬ В «СИРИУС»

Чтобы стать участником одной из смен, необходимо проявить себя в различных мероприятиях, таких как:

- Этапы всероссийской олимпиады школьников и всероссийского конкурса научно-технологических проектов.



- Этапы олимпиады им. Л. Эйлера по математике и олимпиады им. Дж. Максвелла по физике.

- Олимпиады, прошедшие экспертизу Российского совета олимпиад школьников.

- Иные общедоступные бесплатные мероприятия, утверждённые Экспертным советом Фонда.

Одним из таких мероприятий является конкурс «Большие вызовы».

«Большие вызовы» – всероссийский конкурс научно-технологических проектов для школьников и студентов, занимающихся научной или исследовательской деятельностью.

Алексей Смирнов, ученик 10 класса гимназии №32, участвует в конкурсе впервые. Его цель – попасть в образовательный центр «Сириус» и продолжить развивать собственные научные идеи.

«О конкурсе я узнал случайно – увидел пост «Соляриса» и заинтересовался. У меня как раз был проект по теме «Современная энергетика» – я исследую, как кислоты в овощах и фруктах можно использовать в качестве электролита для создания простых гальванических элементов. Решил попробовать».

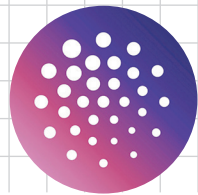
Сначала нужно было зарегистрироваться на сайте, внимательно изучить требования и загрузить проект. После проверки меня пригласили на защиту. Я представил свою работу жюри, ответил

на вопросы и получил полезные рекомендации, которые помогли улучшить проект.

Следующим этапом стало тестирование. Оно оказалось непростым – задания были связаны с физикой, устройством атомных электростанций и даже программированием. Пришлось хорошо подготовиться, но я справился.

Сейчас меня ждёт заключительный этап – собеседование с представителями «Сириуса». По его итогам станет ясно, примут ли меня на профильную смену.

Для меня участие в «Больших вызовах» – это не просто конкурс. Это возможность прокачать проект, получить опыт публичных выступлений и шагнуть навстречу реальной науке. Если бы я не рискнул тогда, просто пролистал пост, ничего бы не было. А сейчас я на шаг ближе к мечте. Не бойтесь начинать – потому что всё большое начинается с маленького клика».



Что могут школьники? Всё!

ИТОГИ ГОДА ИГУД

Ивановская городская ученическая Дума (ИГУД) даёт возможность школьникам участвовать в жизни города, продвигать свои идеи, помогать другим ученикам. Каждый, кто входит в ИГУД, сам выбирает, чем заниматься – от медиапроектов до уроков мужества и профориентации.

ГОЛОС ШКОЛЫ ЗВУЧИТ ГРОМЧЕ

В этом году команда ИГУД много работала с ученическим самоуправлением. Школьным советам помогали стать заметнее, смелее и увереннее – через встречи, тренинги, обмен опытом. Одним из самых важных событий стал городской форум «Я за ученическое самоуправление!» (или просто «ЯзаУС»), который прошёл в Центре «Притяжение» осенью. Там собрались школьные активисты со всего города, чтобы обсудить, как работает самоуправление, чему можно научиться и как запустить собственные проекты.



Дарья Титова, председатель комитета по развитию самоуправления, школа №24:

– Мы разобрали, какие задачи решает школьный совет, как организовать мероприятие, вести диалог с учителями, не бояться говорить от лица учеников. Говорили и о лидерстве – каким должен быть настоящий школьный лидер. После форума каждый из нас вернулся в школу с новыми идеями.

Особенно заметно включились школы, где есть депутаты ИГУД. Мы показываем, что инициативу можно и нужно брать в свои руки. Самоуправление работает, если не ждать указаний сверху, а быть активным, предлагать, анализировать, пробовать.

Для меня форум стал главным опытом года. Я увидела, насколько много могут школьники, если им дать возможность и чуть-чуть уверенности.

СМИ – ЭТО ТОЖЕ МЫ

Команда ИГУД – это не только проекты и встречи, но и новости о них. Чтобы о деятельности Думы знали в школах и за их пределами, в этом году активно работал медиакомитет.



Его курирует Софья Васильева из школы №9:

– Наш самый заметный проект – «За кулисами Иванова». Мы брали интервью у общественных деятелей города: тех, чью работу школьники обычно не видят. Оказалось, что среди них много интересных людей, о которых важно рассказывать. Эти истории помогают лучше понять, как устроена жизнь города, и какое место в ней можем занять мы – школьники.

Комитет создаёт контент для VK, телеграм, а также помогает оформлять информацию для школьных и городских групп. Софья признаёт, что начинать было сложно:

«Многие ребята не знали, как писать, снимать и оформлять посты. Мы все пришли с разным уровнем – кто-то уже вёл каналы, кто-то даже не знал, как устроены соцсети. Но за год многое изменилось: стало больше уверенности, идей и взаимопонимания. Мы сплотились, стали настоящей командой».

ЧТОБЫ ПОМНИЛИ

В команде ИГУД есть ребята, которые делают так, чтобы школьники

не забывали важные даты, героев и историю своей страны. Этим занимается гражданско-патриотическое направление.



Его курирует Софья Ильина из школы №14:

– В этом году мы провели «Военный вальс» – ребята готовили выступление ко Дню Победы, и это было по-настоящему трогательно. Сейчас запускаем два проекта. Первый – «Уроки мужества». Мы приходим в классы и рассказываем о героях Великой Отечественной войны и современности. Второй – «Троллейбус Памяти». По городу поедет троллейбус, в котором школьники будут петь песни о войне, читать стихи, играть на музыкальных инструментах.

Софья выбрала этот комитет неслучайно и ни разу не пожалела:

«История России – это то, за что мне не стыдно. Мне важно, чтобы мои ровесники тоже это чувствовали, а не отмахивались. Из-за этого я создала проект, в котором мы напоминаем: быть благодарными за победу – это про память, а не про лозунги».



В СЕНТЯБРЕ 2024 ГОДА ИВАНОВСКИЕ ШКОЛЬНИКИ ВЫБРАЛИ Х СОСТАВ ГОРОДСКОЙ УЧЕНИЧЕСКОЙ ДУМЫ. В НЕГО ВОШЛИ 43 ПОДРОСТКА – АКТИВИСТЫ, ВОЛОНТЁРЫ, ЛИДЕРЫ. С ТЕХ ПОР ПРОШЛО ДЕВЯТЬ МЕСЯЦЕВ. ЗА ЭТО ВРЕМЯ ДЕПУТАТЫ ИГУД ПРОВЕЛИ ДЕСЯТКИ МЕРОПРИЯТИЙ, ЗАПУСТИЛИ ВАЖНЫЕ ГОРОДСКИЕ ПРОЕКТЫ, ВСТРЕТИЛИСЬ С ЧИНОВНИКАМИ И ПРИДУМАЛИ, КАК СДЕЛАТЬ ШКОЛЬНУЮ ЖИЗНЬ ИНТЕРЕСНЕЕ. СЕЙЧАС – ВРЕМЯ ПОДВЕСТИ ПЕРВЫЕ ИТОГИ.

СПЕШИМ НА ПОМОЩЬ

Волонтерское направление ИГУД объединяет ребят, которым важно делать добрые дела – искренне и по своей инициативе.



Комитет возглавляет Маргарита Шарова из школы №62:

– Одна из наших главных акций – «Красная линия». Мы говорили с ребятами о ВИЧ, развеивали мифы и объясняли, почему важно знать правду, а не бояться слов. А под Новый год устроили «Операцию с Новым годом» – подготовили праздничные спектакли для детей. Это были не просто сценки, а настоящее волонтерское шоу – с костюмами, реквизитом, репетициями. Дети радовались, а мы поняли, что всё было не зря.

Волонтерство в школах ИГУД поддерживает изнутри. Ребята предлагают идеи и, если они классные, получа-



встречи с врачами и посты в соцсетях. Важно говорить с подростками честно – тогда нас услышат».

ПРОФЕССИЯ – НЕ УГАДАЙКА

Комитет по труду и профориентации помогает школьникам разобраться, кем они хотят стать, и как прийти в профессию. В этом году команда работала над проектом «Ступень в будущее». Его цель – познакомить ребят с реальным опытом тех, кто уже учится в колледжах и вузах.



«Мы побывали в Ивановском художественном училище, в колледже «Энерго» и других учебных заведениях, – рассказывает председатель комитета Алиана Ефремова из школы №8. – На месте снимали мини-репортажи, общались со студентами и преподавателями, задавали вопросы, которые волнуют школьников. Этот формат оказался самым жи-

вым и понятным, как экскурсия в свою возможную будущую жизнь».

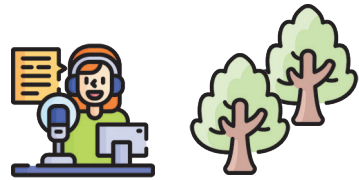
Проект продолжится в следующем учебном году. Команда планирует охватить больше колледжей и расширить темы.

«Важно не просто сказать «будь кем хочешь», а показать, какие бывают варианты профессий, чему учат, как устроено образование. «Ступень в будущее» – проект именно об этом. Мы уверены, что он нужен».

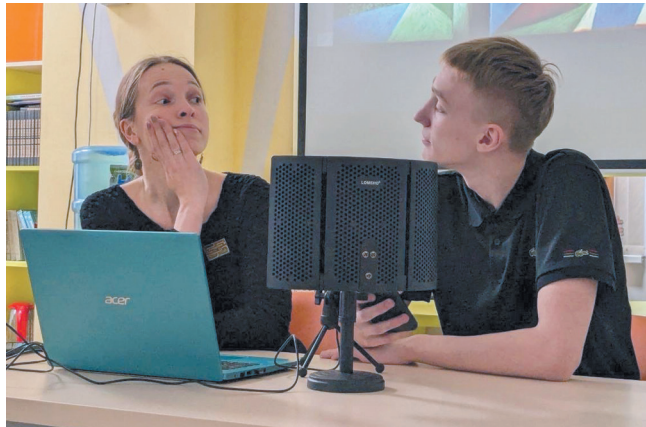
Пожалуй, главный итог года – из незнакомых ребят выросла команда, где каждый берёт ответственность и работает в полную силу. А впереди столько проектов! Вперёд, ИГУДовцы!

Будь в курсе событий.





Залипнем за липами?



Это аудиоподкаст, который выходит раз в месяц в сообществе школы №56 в ВК. В каждом выпуске – диалоги с тремя интересными гостями. Чаще всего это ученики, но порой за микрофоном оказываются и учителя. На сегодняшний день вышло уже семь выпусков, включая праздничные – новогодний и ко Дню святого Валентина. И даже несмотря на нежный возраст, подкаст точно заслуживает вашего внимания.



Юлия Щеткова, учитель истории и общественно-на, создатель проекта:

– Идея появилась прошлым летом. Я слушала подкасты, пробовала озвучивать книги, и поняла: у меня есть и необходимая для записи техника, есть желание делать что-то своё. Хотелось медиапроекта, которого в школе ещё не было. ТВ-студию или кружок по печатной журналистике организовать было сложно, а вот подкаст оказался отличной формой: можно слушать на уроках, дома, в дороге. Предложила идею Кате Рязанцевой, и постепенно

собралась команда: мы с Катей работаем над сценарием и концепцией, ребята отвечают за монтаж, логотип, фото и видео. Название придумывали долго. Хотелось чего-то яркого, с отсылкой к школе. И тут вспомнили: наша школа стоит за липовой аллеей – она упоминается даже в гимне. Так и появилось: «Залипнем за липами?». Оно прижилось и понравилось не только нам, но и директору.

Сейчас ведущими подкаста стали ребята из 10 инженерного класса: Катя Рязанцева, Саша Белоногов, Данил Костюшин и Егор Семёнов. А «за кадром» – монтажёр Дима Тараканов. Если проект продолжит развиваться, найдутся и новые голоса.

Гостем подкаста может стать каждый – достаточно просто написать организаторам и рассказать о своём хобби. Даже если особенного увлечения нет, можно устроить беседу – возможно, она станет спецвыпуском.

В конце каждого выпуска гости получают значок с логотипом – фирменный мерч проекта.



СЛОВО УЧАСТНИКАМ КОМАНДЫ

Когда слушаешь подкаст, кажется, что делать его просто: включил запись – и готово. На самом деле за каждым выпуском стоит целая команда, в которой у каждого своя важная роль.



Александр Белоногов, ученик 10 класса, звукоорежиссёр подкаста:

– В нашей команде я отвечаю за монтаж выпусков: склеиваю записи, убираю ошибки, добавляю музыку. Работать не очень сложно, но иногда бывает тяжело совмещать подкаст с учёбой. Я стараюсь правильно распределять время, чтобы всё успевать и не уставать. Перед монтажом всегда соблюдаю свой маленький ритуал: завариваю чай, готовлю вкусняшки – и полностью погружаюсь в работу. Монтаж меня не утомляет, наоборот – расслабляет после школьных будней. В будущем я хотел бы связать свою профессию с творчеством: стать видеооператором, фотографом или, возможно, программистом. Очень надеюсь, что однажды у нас появится видеоформат подкаста – тогда я смогу ещё больше развивать свои навыки.



Егор Семёнов, ученик 10 класса, ведущий и редактор сообщества:

– С самого начала я был редактором нашего сообщества, а потом Юлия Андреевна пригласила меня попробовать себя в роли ведущего, чтобы сделать подкасты ещё интереснее. Для меня это было в новинку, поэтому первое время я сильно волновался. До сих пор иногда переживаю, когда разговариваю с гостями, но постепенно учусь справляться со страхом. Больше всего мне нравится слушать истории гостей – они все такие разные и по-своему интересные. Конечно, к записи надо го-

«ЗАЛИПНЕМ ЗА ЛИПАМИ?» – ИНТРИГУЮЩИЙ ВОПРОС, ПРАВДА? ВРЯД ЛИ ВЫ СРАЗУ ДОГАДАЕТЕСЬ, ЧТО ЗА ЭТИМ НАЗВАНИЕМ СКРЫВАЕТСЯ ШКОЛЬНЫЙ ПОДКАСТ О ТАЛАНТАХ И ХОББИ УЧЕНИКОВ И УЧИТЕЛЕЙ ШКОЛЫ №56. МЫ ЗАМЕТИЛИ, КАК УДАЧНО РАЗВИВАЕТСЯ ЭТОТ МЕДИАПРОЕКТ – И РЕШИЛИ УЗНАТЬ О НЁМ ПОБОЛЬШЕ.



Катя Рязанцева, ученица 10 класса, ведущая подкаста:

– Работа с микрофоном и запись подкастов для меня была абсолютно новым делом, поэтому сначала было непривычно и немного страшно. Но после первого выпуска я втянулась, и теперь перед записью совсем не волнуюсь. Подготовка к каждому выпуску занимает довольно много времени: я узнаю у гостя о его увлечениях, готовлю вопросы, интересуюсь, о чём он хотел бы рассказать побольше, и уже подстраиваюсь под его историю. Самая любимая часть – это живой разговор с гостем: он всегда идёт легко и вдохновляет.



Даниил Костюшин, ученик 10 класса, монтажёр и ведущий:

– В нашей команде всё честно: обязанности распределяются равномерно, никто не тянет одеяло на себя. Работа над подкастом меня не утомляет, а монтаж – пожалуй, самое лёгкое и любимое занятие. К самому процессу записи я специально не готовлюсь – просто получаю от ребят нужный фрагмент и работаю с ним. Но знаю, что мои коллеги готовятся основательно. В целом, подкаст «Залипнем за липами?» – это проект для души. Его приятно слушать и приятно быть частью его создания.

ГОСТИ ПОДКАСТА О СВОИХ ВПЕЧАТЛЕНИЯХ

Каждый, кто однажды побывал гостем подкаста, уносит с собой особые воспоминания.



Виктор Оваков, ученик 11 класса:

– Идея отличная! Подкаст позволяет рассказать о себе всей школе. Я говорил о баскетболе и фотографии.



Мария Алексеева, ученица 8 класса:

– В своём выпуске я рассказала о своих нынешних и прошлых увлечениях: о программировании на Python и C++, о танцах и о музыкальной школе, в которой училась шесть лет. Когда я потом послушала финальный вариант, поняла: всё получилось гораздо лучше, чем я ожидала. Конечно, я могла бы рассказать ещё больше, но немного постеснялась говорить о том, о чём меня не спрашивали.



Анастасия Скрипова, учитель начальных классов, хореограф клуба «Тропиктера»:

– Атмосфера на записи была по-настоящему тёплой – казалось, что мы просто сидим дома на кухне за чашкой чая. Я рассказывала о своих увлечениях: танцах (я тренирую детей в направлении хип-хоп и имею много наград), о путешествиях по России и о работе в лагере «Строитель», где сейчас работаю воспитателем. Мне очень нравится помогать детям раскрывать себя через творчество. Весь выпуск напоминал тёплую лагерную «свечку» – такой же искренний и уютный.



Ксения Голубева, ученица 9 класса:

– Я с удовольствием слушаю наш подкаст – люблю узнавать интересные истории учеников и учителей. Когда я была героиней, было непривычно и немного страшновато – это был мой первый опыт. Но после прогона вопросов вне записи я успокоилась: ответы шли прямо от сердца. В итоге запись прошла легко и приятно. Я рассказывала о своём увлечении моделингом, конкурсах, наградах и успехах, а ещё – о сочинении стихов. Когда услышала финальный вариант выпуска, была



очень довольна. И теперь очень хочу повторить!

КАК Я ПОПАЛА НА ПОДКАСТ

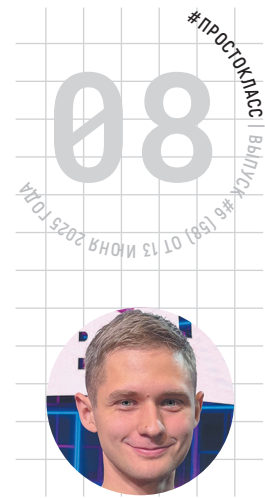
Позволю себе в этой статье авторское отступление. В конце 2024 Юлия Андреевна Щеткова поймала меня в школе и пригласила записать выпуск подкаста. Честно, я была приятно удивлена. Когда мне прислали вопросы, я несколько раз дома прогоняла возможный разговор с интервьюером. Хотя у меня был опыт записи радиовыпусков, всё равно немного волновалась. Но стоило начать – и волнение исчезло: запись прошла легко и весело.

В конце я подарила редакции вязаную змейку, а сама получила наш фирменный значок, который с гордостью ношу в школе. Очень хочу ещё раз попасть на запись – тогда расскажу больше о своём пути в журналистике!

А ещё я выиграла конкурс на лучшую завершающую фразу для подкаста. Вот моя придумка: «Активистов супер-класс – всех заметит наш подкаст. «Залипули за Липули» пригласит тебя тотчас!»

Послушать подкаст можно, наведя камеру телефона на QR-код:





ВЛАД ХУСАИНОВ

Ведущий и редактор
юниор-лиги «Игла»

текст | Анна Матрёнина

УВЛЕЧЕНИЕ

12+

Шутки с иголки

В АПРЕЛЬСКОМ НОМЕРЕ #ПРОСТОКЛАСС МЫ УЖЕ ЗНАКОМИЛИСЬ С РЕБЯТАМИ ИЗ ЛИГИ КВН «ИГЛА». ЭТА СТАТЬЯ ТАК ВАМ ПОНРАВИЛАСЬ, ЧТО ВЫ ПОПРОСИЛИ ПРОДОЛЖЕНИЯ – ЗАХОТЕЛИ УЗНАТЬ БОЛЬШЕ О ЗАКУЛИСЬЕ ИГР И ТЕХ, КТО ПОМОГАЕТ ЮНЫМ КВНЩИКАМ СТАНОВИТЬСЯ ЗВЁЗДАМИ. ВАШИ ПОЖЕЛАНИЯ УСЛЫШАНЫ! ГЕРОЙ ЭТОГО ВЫПУСКА – ВЛАД ХУСАИНОВ, ВЕДУЩИЙ И РЕДАКТОР ЮНИОР-ЛИГИ «ИГЛА».

– Как вы стали ведущим и редактором? Вы всегда хотели этим заниматься?

– Обе должности – это опыт и везение. Выступления в стендапе и КВНе, где-то 5555 написанных шуток – всё это помогло развить нужные навыки. Но я считаю, что мне ещё учиться и учиться, прежде чем стать настоящим профи. По образованию я журналист и лингвист.

– Почему именно игла и ёжик? В чём смысл символики вашей лиги?

– В КВНе больше всего ценятся шуточки актуальные, точные и колкие. Отсюда и игла. А ёж – это такое комбо детской милоты и острых шуточек, которые звучат со сцены.

– Видите ли вы сценки до выступления? И вообще, можно ли вам смеяться на сцене?

– Как редактор я почти всё знаю о материале команд. Почти – потому что некоторые любят импровизировать или действовать наперекор. Импровизация часто смешнее в сто раз, но это риск: если зал не посмеётся – команда может проиграть. Поэтому лучше импровизировать в разминках и специальных конкурсах. Что до моего смеха – в 70% случаев он настоящий. Настроение зала заразительное, а волнение на старте быстро проходит,



так что можно веселиться вместе со всеми.

– Есть ли запретные темы для шуток?

– Есть. Алкоголь, тяжёлые болезни, инвалиды, религия, войны, смерть людей. Некоторые ограничения прописаны в правилах лиги, некоторые команды сами для себя устанавливают.

– Часто ли сами импровизируете во время проведения игр?

– Только ради приколов! Например, команда показала миниатюру про самолёт, я комментирую: «Это было улётно!» Вот примерно так, чтобы разрядить атмосферу.

– В жизни вы такой же, как на сцене?

– Нет, в жизни я более молчаливый и спокойный. Почти каждый человек на сцене отличается от себя в обычной жизни.

– Как выглядит ваша работа редактора?

– Команды пишут шутки, присылают мне текст и видео репетиций. Я всё читаю и смотрю. Объясняю, например, что шутки вроде «Колобок повесился» – это уже баян, древний и несмешной, не стоит его показывать. Или совету ю четче проговаривать фразы, чтобы зрители понимали, о чём шутка. На словах всё просто, но у каждой команды свои фишки и ошибки. Моя задача – не ругать, а направить ребят, чтобы зал смеялся не только из вежливости. Редактор – это как учитель, только уроки у нас очень своеобразные.

– Есть любимые выступления?

– Мой личный топ в большом КВН: Флэш Рояль – «Божественная комедия», DasIstFakt – «Охота на куниц с бумерангом», ДАЛС – «У губ твоих конфетный вкус», Сборная Санкт-Петербурга – «Плохое радио», Мегapolis – «На дне». Могут смотреть бесконечно, это

очень смешно. Отдельно выделю «Город theBEST» – для меня это эталон детского КВНа.

– Можно ли научиться юмору?

– Есть куча мастер-классов по написанию шуток и актёрскому мастерству. Но практика – лучше теории. «Больше играйте – больше научитесь» – совет на все времена.

– Что самое важное для удачного мероприятия?

– Смешные шутки, выпавшие актёры, рабочая аппаратура, адекватное жюри и добрые зрители.

– Считаете ли свою работу профессией?

– Да, вполне. Люди учатся и зарабатывают, ведя КВН и редактируя выступления. Самое приятное – видеть, как зал и команда находят общий язык и кайфуют друг от друга.

– Как стать ведущим?

– Работайте над дикцией, учитесь импровизировать, тренируйте память. Всё остальное придёт с опытом.

– Как поднять настроение зала, если зрители тихие?

– Надо в самом начале объяснить, что зрители и артисты – одна команда. Тогда команды не будут бояться своих болельщиков, а зал поддержит выступающих смехом и аплодисментами.



12+

ВАЖНОЕ

текст | Варя Рябинина, фото | ChatGPT

ЛЕТО – ВРЕМЯ ПРИКЛЮЧЕНИЙ, НО ИНОГДА ОДНО НЕВЕРНОЕ РЕШЕНИЕ МОЖЕТ ПРЕВРАТИТЬ КАНИКУЛЫ В СЕРИЮ НЕПРИЯТНОСТЕЙ. СОЛНЕЧНЫЕ ОЖОГИ, ТРАВМЫ НА САМОКАТЕ, УКУСЫ КЛЕЩЕЙ, КУПАНИЕ В НЕЗНАКОМЫХ МЕСТАХ – ВСЕ ЭТИ РИСКИ ПОДСТЕРЕГАЮТ ДАЖЕ САМЫХ ОСТОРОЖНЫХ. ГОТОВ ЛИ ТЫ ПРОВЕСТИ ЛЕТО ВЕСЕЛО И БЕЗОПАСНО? ПРОЙДИ НАШ ТЕСТ И ПРОВЕРЬ, НАСКОЛЬКО ТЫ НА САМОМ ДЕЛЕ ПОДГОТОВЛЕН К ЖАРКОМУ СЕЗОНУ-2025.

СМОЖЕШЬ ЛИ ТЫ ПРОЙТИ
НАШ ТЕСТ НА ВЫЖИВАНИЕ?

Лето без гипса и ожогов

Отвечай на вопросы честно, за каждый ответ «А» ставь +1 балл.

1. Ты собираешься на пляж. Что обязательно берёшь с собой?

А) Крем от солнца, воду, головной убор.

Б) Полотенце и колонку – главное, чтобы музыка играла!

В) Только телефон – зачем тащить лишнее?

2. В разгар жары ты гуляешь в городе. Что выберешь?

А) Кепку или панаму и воду.

Б) Чёрную толстовку – так стильно!

В) Ничего не надо – жара не страшна.

3. Пригласили покататься на самокате или велосипеде. Ты:

А) Наденешь шлем и проверишь тормоза.

Б) Возьмёшь самокат друга – ничего не проверяя.

В) Главное – быстрее мчаться, а там видно будет.

4. На даче или в лесу ты заметил клеща на коже. Что делаешь?

А) Аккуратно удаляешь его и срочно идёшь к врачу.



Б) Паникуешь и ждёшь, что он сам отпадёт.

В) Фотографируешь для мемов.

5. Собрались на пикник. Что ты скажешь друзьям про костёр?

А) Разводим только в разрешённом месте и обязательно тушим водой.

Б) Подумаем на месте – сначала шашлыки, потом как пойдёт.

В) Кто первый подожжёт – тот будет круче.

6. Тебя пригласили купаться на незнакомом карьере. Ты:

А) Сначала узнаешь, безопасно ли там плавать.

Б) Прыгнешь сразу – чем глубже, тем круче!

В) Пройдёшься по краю, чтобы «пощупать» воду.

7. На улице – гроза. Что ты сделаешь?

А) Спрячешься в машине или в помещении.

Б) Побежишь быстрее домой через открытое поле.

В) Снимешь сторис под дождём – такие классные кадры!



8. Ты пошёл в поход и вдруг понял, что потерялся. Твои действия:

А) Постараешься вернуться по своим следам и вызвать помощь.

Б) Пойдёшь наугад в любую сторону.

В) Будешь кричать на всю округу – вдруг кто-то услышит.

РЕЗУЛЬТАТЫ:

7–8 баллов: Поздравляем! Ты прекрасно подготовлен к лету. Осторожность – твоё второе имя. Желаем крутого отдыха, новых впечатлений и никаких травм.

4–6 баллов: Ты на правильном пути, но кое-что стоит пересмотреть. Иногда лёгкая беспечность может стоить неприятностей. Лето должно запомниться радостью, а не синяками!

0–3 балла: Тревожный звоночек! Срочно пересматривай свой подход к безопасности. Никому не хочется проводить каникулы в травмпункте или с температурой. Бери себя в руки – и лето точно станет классным.

Лето – для приключений, а не для неприятностей. Помни об осторожности, и ты успеешь всё: и загореть, и покапаться, и повеселиться. Береги себя!



ЕСЛИ ВЫ СЧИТАЕТЕ, ЧТО КАДЕТЫ – ЭТО РЕБЯТА, КОТОРЫЕ ПРОСТО НОСЯТ ФОРМУ, УЧАСТВУЮТ В ПАРАДАХ И ЖИВУТ ПО УСТАВУ, ТО Я ГОТОВА ИЗМЕНИТЬ ВАШЕ МНЕНИЕ. КАДЕТСКИЙ КЛАСС МЧС РОССИИ В ШКОЛЕ №1 – ЭТО БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ, В КОТОРОЙ УЧАТ НЕ ТОЛЬКО ПРАВИЛЬНО ДЕРЖАТЬ РУЖЬЕ И МАРШИРОВАТЬ, НО И ДРУЖИТЬ, БЫТЬ ЛИДЕРОМ И ЛЮБИТЬ РОДИНУ. Я ПООБЩАЛАСЬ С УЧЕНИКАМИ 7 КЛАССА И УЗНАЛА, КАК ПРОХОДИТ ИХ КАДЕТСКАЯ ЖИЗНЬ.

В погонах с юности

С 2020 года в школе №1 работает кадетский класс МЧС России «Кадетская звезда». Действующие офицеры и медики совместно со школьными преподавателями учат ребят 5–9 классов строевой и пожарно-прикладной подготовке, медицине, спортивному туризму и ориентированию.

Таисию Карзанову в кадетский класс привела мама. Девочке понравилась дружная атмосфера среди сверстников. Самый любимый предмет – краеведение. «Меня удивило, что когда-то Иваново хотели сделать столицей. Поэтому я очень люблю краеведение, историю России», – поделилась Таисия. Ещё девочка занимается в музыкальной школе и изучает китайский язык.

«Нагрузка на детей колоссальная. Они учатся без выходных, у них нет каникул, праздничных дней. Постоянно то учёба, то соревнования, то мероприятия», – поделилась классный руководитель кадетского 7 класса Нонна Никишина. Несмотря на это многие дети уделяют время хобби: кто-то занимается футболом, кто-то плаванием, кто-то играет в баскетбол.

«Самый загруженный день – пятница. Сначала учёба, потом перерыв, затем кадетское занятие. После – полчаса на отдых, и с 18 до 20 – дополнительные по туризму. А потом ещё может быть подготовка к «Школе Безопасности», – делится кадет Таисия Пташкина.

ПОДГОТОВКА ДЛИНОЙ В ГОД

Самое важное соревнование для кадетов – «Школа Безопасности». Подготовка длится весь год. Это областные соревнования, в которых ребята неделю живут в полевых условиях. «Пока кто-то спит в кроватке под одеялом, мы спим на матах, в термобелье и зимней куртке. Нас укрывают тремя одеялами, а мальчиков – одним», – рассказывает Олеся Мусатова. София



Никишина добавляет: «Сначала кажется некомфортно. А потом привыкаешь. В прошлом году мы даже хотели остаться ещё на неделю».

ПОЧЕМУ СТОИТ СТАТЬ КАДЕТОМ

«Потому что ты узнаешь намного больше, чем обычные школьники. Мы умеем оказывать первую помощь, ориентироваться по карте, разбирать и собирать оружие», – поделился кадет Алексей Скрынник.

Кадетский класс помогает тем, кто хочет поступать в военные вузы. «Мы собираем детям портфолио: грамоты с соревнований, медали, похвальные листы. Школа в аттестате пишет, что дети прошли курс дополнительного образования по программе МЧС России, дают свидетельство для поступления. Офицеры пишут рекомендации, характеристики», – объясняет Нонна Александровна.

Ученикам после 9 класса офицеры готовы помочь с поступлением. «Сейчас наш 9 класс рассматривает кадетский корпус в Химках. Офицеры туда их возили, рекомендовали», – добавляет педагог.

ОТ СЛОВ К ДЕЛУ

Несмотря на свой юный возраст, ребятам уже приходилось применять знания на практике.

«Один кадет, придя домой, почувствовал запах гари в подъезде. Позвонил спасателям – всё сделал по инструкции. Нам дали прослушать запись звонка. Действовал чётко, как учили», – поделилась классный руководитель Нонна Никишина.

«Я шёл около магазина, и человеку стало плохо, я сразу же вызвал скорую. В голове была решительная мысль помочь», – поделился Святослав Костерин, командир взвода.



ЖИТЬ – РОДИНЕ СЛУЖИТЬ

Кто-то ещё раздумывает о будущей профессии, а кто-то уже точно решил. Артём Тореев хочет стать военным психологом: «Важно помогать тем, кто прошёл через страшные события». Алексей Скрынник мечтает о МЧС: «Хочу быть спасателем».

Командир взвода Святослав Костерин о профессии говорит уверенно: «На пилота хочу пойти. Мне нравится, как выглядят лётчики и самолёты. Самолёты интересно устроены».

«ДЛЯ НАС ОН ИДЕАЛ КАДЕТА»

Дети единогласно выбрали Святослава на должность командира. «Для нас идеал кадета – Святослав. Я считаю, что стоит быть кадетом, чтобы учиться вместе со Святославом», – поделился кадет Артём Тореев. «У нас много мальчиков проказников, а он от них очень отличается. Он очень отзывчивый и добрый», – рассказала Таисия Карзанова.

Святослава привели в кадетский класс родители и не ошиблись, он



стал лучшим в взводе. «Когда я их взяла в 5 классе, я сразу обратила на него внимание. Мало того, что Святослав показывал хорошие результаты, он с больной ногой ни разу мне не сказал, что ему больно, и продолжал усердно заниматься. Я узнала об этом, когда позвонила его мама. Он терпеливый ребёнок, исполнительный, всегда поможет».

Несмотря на победы в соревнованиях и часы тренировок, Святослав признаётся: «Мы пока ещё учимся быть спасателями, поэтому ещё допускаем ошибки. На соревнованиях у меня была задача. Чтобы войти в дом, мне надо было потушить человека. У меня была тряпка обычная, мне надо было просто накрыть ей огонь, а я начал по нему бить. Так нельзя делать, потому что пламя станет сильнее, тогда я об этом не вспомнил. Но я учусь и в будущем точно такую ошибку не допущу».

Алексей Скрынник поддержал товарища: «Я тоже считаю, ошибки – это хорошо, когда ты на них учишься. У меня был случай: на медицине надо было оказать помощь, у человека было кровотечение, я ему поставил жгут выше локтя. Потом оказалось, что у него был перелом на другой руке, а я наложил шину не на ту руку».

ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ – В СЕРДЦЕ

В конце встречи я задала ребятам вопрос, который, кажется, не может оставить равнодушным.

– Что для вас значит быть патриотом?

Алексей Скрынник:

– Понимать, что за твою страну кто-то отдал жизнь. И быть достойным

этого подвига. Герои – не где-то в кино, они – в реальности. Мы равняемся на них.

Илья Шорохов:

– Это значит быть готовым защищать свою Родину. Даже если придётся пожертвовать всем.

Тимофей Щеголёв:

– Это значит мир, который нам достался дорогой ценой. И помнить о тех, кто его отстоял.

Святослав Костерин:

– Поддерживать наших защитников. Мы пишем им письма, выражаем благодарность. Это важно.

Я ненадолго замолчала, а потом спросила:

– А как вы думаете, зачем вообще защищать Родину?

Алексей ответил без колебаний:

– А кто, если не мы? Если не будет тех, кто защитит – не будет и самой Родины.



СВЯТОСЛАВ КОСТЕРИН

Командир взвода кадетского класса МЧС России в школе №1.



Океан впечатлений

ВЕСНУ 2025 ГОДА Я ЗАПОМНЮ НАДОЛГО: ИМЕННО ТОГДА МНЕ ПОСЧАСТИВИЛОСЬ ПОБЫВАТЬ В ОДНОМ ИЗ ЛУЧШИХ ДЕТСКИХ ЛАГЕРЕЙ РОССИИ – ВСЕРОССИЙСКОМ ЦЕНТРЕ «ОКЕАН». ВМЕСТЕ СО МНОЙ В ПРИМОРЬЕ ОТПРАВИЛИСЬ ЕЩЕ ПОЧТИ 40 ШКОЛЬНИКОВ ИЗ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ – КАЖДЫЙ ИЗ НАС ПРОШЁЛ СЕРЬЁЗНЫЙ ОТБОР И ПОЛУЧИЛ ПУТЁВКУ ЗА УСПЕХИ В УЧЁБЕ, ТВОРЧЕСТВЕ ИЛИ СПОРТЕ. МОЁ УЧАСТИЕ СТАЛО ВОЗМОЖНЫМ БЛАГОДАРЯ ТЕАТРУ МОД «КАЛАМБИНА», С КОТОРЫМ МЫ ПОБЕДИЛИ В ОДНОМ ИЗ КОНКУРСОВ И ПОПАЛИ В СОСТАВ РЕГИОНАЛЬНОЙ ДЕЛЕГАЦИИ.

ЧТО ТАКОЕ «ОКЕАН»

Сложно передать словами, насколько «Океан» отличается от обычных лагерей. Это не просто отдых, а целая вселенная, где ты можешь попробовать себя в разных ролях, открыть новые таланты и уехать домой другим человеком.

Попасть сюда непросто. Нужно постараться: учиться, творить, побеждать в конкурсах, накапливать дипломы и грамоты. Но, если ты здесь – ты уже чего-то добился. Некоторые ребята пытались попасть в «Океан» годами. Один мальчик пробовал семь раз подряд и попал только в роли вожатого.

Я сначала думала, что меня ничем не удивишь. Ошибалась. В «Океане» ты каждый день чему-то учишься: кулинария, робототехника, хореография, гитара, парикмахерское мастерство... И главное – здесь всегда поддержат твою идею, даже самую сумасшедшую.



ГЕРОИ И ЛЕГЕНДЫ

С первых дней нас знакомили с историей лагеря. В местном музее я услышала историю Андрея Дульского – мальчика, который в 1983 году придумал легенду о китёнке. Сейчас корпус на мысе Энгельма так и называется – «Китёнок». А фотография Андрея висит на доске почёта – как символ того, что каждый океанец может оставить свой след в истории.

Там же я узнала про Евгения Бедарева. Он работал вожатым в «Океане», а потом стал режиссёром. Его фильмы знает вся страна – «Сваты», «Домовой», «Последний хранитель Беловодья». А началось всё с «Океана».

Этот лагерь – как кино, в котором ты главный герой.

КАК СТАТЬ КЕМ-ТО БОЛЬШИМ

В «Океане» ты не просто отдыхаешь. Здесь можно стать советником по спорту, досугу, медиа или даже старшим советником. У каждого – своя миссия и ответственность.

Я, например, стала медийщиком. Писала посты в соцсети лагеря, снимала фото, следила за тем, чтобы всё было по правилам. С камерой не расставалась, мне нравилось фиксировать лучшие моменты.

А кто-то становился досужником – придумывал квесты, рисовал плакаты, устраивал вечера. Как Катя Лебедева из школы №20: «Я всегда мечтала заниматься творчеством. И здесь, в роли досужника, поняла, что могу быть организатором».

Старший советник отряда Артём Волков из 10 школы рассказывал, что не волновался на выборах. Он просто знал, зачем пришёл: «Я хотел сделать для отряда всё возможное. День самоуправления стал для меня моментом истины – я понял, что справляюсь».

ОДИН ДЕНЬ В ЛАГЕРЕ

В «Океане» не было ни одной пустой минуты. Наш день был расписан – зарядка, кружки, мастер-классы, концерты, школа, огоньки, квесты... И всё это на фоне японского моря. С 8:00 до 22:20 полная загрузка. Вы бы выдержали такой ритм?

ТРАДИЦИИ, КОТОРЫЕ ХОЧЕТСЯ ЗАБРАТЬ С СОБОЙ

«Океан» полон необычных традиций. Например, есть акция «Конверты воспоминаний» – каждый делает себе бумажный конверт, и друзья кладут туда письма, записки, открытки. Читаешь их уже дома. Очень трогательно.

Или «Тактильные огоньки»: ты стоишь с закрытыми глазами, а кто-то обнимает тебя под музыку, и ты не знаешь, кто именно. Это помогало сблизиться.

А ещё – «Встреча рассвета». Последние дни смены мы провели на берегу моря, глядя, как встаёт солнце. Никогда не забуду этот момент.

САМЫЕ ЯРКИЕ МОМЕНТЫ

Каждый из нас увёз из «Океана» свой личный, особенный эпизод. Для Артёма это был фестиваль «Океанские подмостки»:

«Три дня, десятки выступлений – от театров до акробатики. Мы смотрели, болели за своих, выступали сами. Свет софитов, волнение перед сценой, овации... Именно тогда я почувствовал: я в правильном месте и в правильное время».

Для меня – это был квартирник. В один из вечеров всем предложили выйти на сцену и показать, что умеешь. У меня была готова театральная программа, и я решила прочитать «Каштанку» Чехова. Когда зал взорвался аплодисментами, я поняла: да, я на своём месте. После этого многие начали звать меня Каштанкой – и теперь это не просто кличка, а напоминание о важном для меня дне.

А для Кати запоминающейся и знаковой стала поездка в Приморский океанариум.

«Я впервые увидела столько морских обитателей – акул, морских звёзд, рыб и ежей. Был зал, где рассказывали о динозаврах! Это путешествие останется в моей памяти на-



долго. Оно раздвинуло границы моего мира».

ЧТО «ОКЕАН» ОСТАВИЛ В СЕРДЦЕ

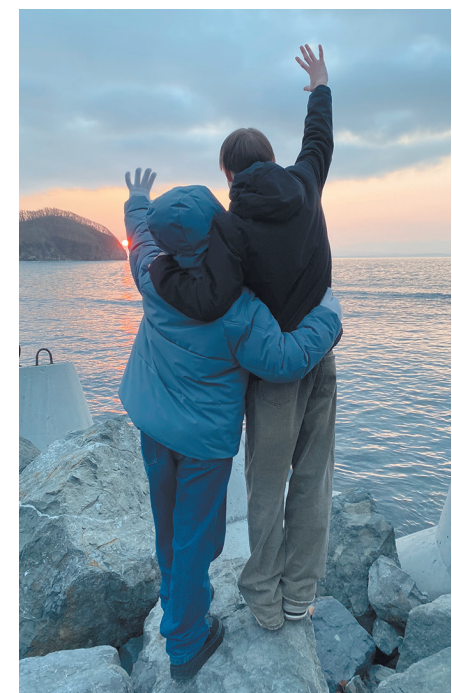
«Океан» – это не просто лагерь. Это место, где ты взрослеешь, включаешься во вселенную, учишься быть собой. Здесь появляются друзья на всю жизнь и ощущения, к которым хочется возвращаться.

У каждого из нас осталась маленькая звезда – вырезанная из картона, подписанная тёплыми словами друзей. В ней – суть «Океана»: тепло, память, энергия.

Если вы когда-нибудь попадёте в этот центр – участвуйте во всём. Фестивали, конкурсы, роли, выступления. Возможно, именно с этого начнётся ваша история.

«Океанскую грамоту» получают не просто участники, а те, кто отдаёт себя полностью – делом, идеями, теплом. Когда мне её вручили, я понял: я сделал всё, что хотел», – сказал Артём.

А я добавлю от себя: в «Океане» ты раскрываешься – как личность, как артист, как человек. Возвращаясь домой, ты везёшь с собой не только чемодан и сувениры, а внутренний свет, который будет гореть ещё очень долго.



В седле к успеху!

КАК ПОДРУЖИТЬСЯ С ЛОШАДЬЮ И ПОПАСТЬ НА СОРЕВНОВАНИЯ



В ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОЙ СПОРТИВНОЙ ШКОЛЕ №11 МОЖНО ЗАВЕСТИ ПАРНОКОПЫТНЫХ ДРУЗЕЙ, ПОУЧАСТВОВАТЬ В НАСТОЯЩИХ СОРЕВНОВАНИЯХ И ДАЖЕ ПОПРАВИТЬ ЗДОРОВЬЕ. ВСЁ ЭТО – БЕСПЛАТНО. НО ГЛАВНОЕ, ЗДЕСЬ УЧАТ НЕ ПРОСТО СИДЕТЬ В СЕДЛЕ, А ЗАБОТИТЬСЯ О ЛОШАДЯХ И НАХОДИТЬ С НИМИ ОБЩИЙ ЯЗЫК. ЧТОБЫ УЗНАТЬ БОЛЬШЕ, Я ПОГОВОРИЛА С ТРЕНЕРОМ-ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ ПО АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ ДО СШ №11 АННОЙ РЕДЬКИНОЙ.



– **Чему учат в конной спортшколе?**
– Дети занимаются три раза в неделю: два занятия по верховой езде и одно – по общей физической подготовке. В расписании есть и уход за лошадьми, и ветеринарный минимум, и судейская практика.
– **С чего начинают обучение?**
– Сначала учим с земли: ходим рядом с лошадью, чистим её, надеваем амуницию, привыкаем. А после уже можно и в седло. Все сложные элементы в манеже – для опытных ребят.
– **Какие правила безопасности нужно знать?**
– Не подходить сзади, не кричать, не дёргать – лошадь может испугаться. Лучше говорить спокойно: «Всё хорошо, не бойся». Они всё понимают, трепетно и чутко реагируют на интонацию.
– **Сколько стоит обучение?**
– Оно бесплатное для тех, кто зачислен в группу. Все подробности можно найти на сайте «Навигатор дополнительного образования». Но-

веньких набираем с середины августа до середины сентября. Есть платные индивидуальные занятия: 700 рублей за 45 минут. Для взрослых, кстати, тоже.

– **А попасть на соревнования реально?**

– Конечно. Дважды в год у нас проходят городские соревнования: в апреле – Чемпионат и Первенство Иванова по конкуру и выездке, в октябре – Кубок города. Также выезжаем в Тверь, Ярославль, Москву, Владимир.

– **А правда, что лошади летят?**

– Правда, это называется иппотерапия. Лошадь помогает улучшить координацию, включить в работу всё тело, а ещё – поднять настроение. Но надо понимать: это не чудо, а форма лечебной физкультуры. Успех каждого человека индивидуален, кому-то терапия подходит, а кому-то нет.

– **Как ребята справляются с характером лошадей?**

– У каждой лошади свой характер и темперамент, это же не велосипед. Есть застенчивые лошади, есть активные и игривые. «Злых» нет, но бывают невоспитанные или напуганные. Лошадей, как и людей, нужно понимать и уважать. Не кричать на них, не бить, а учитывать особенности, стараться договориться, найти подход.

– **Видела вы используете шпоры и хлысты. Лошадям, наверное, больно.**

– Это не наказание, а подсказка. Главное – использовать правильно и не переусердствовать. Жестокость недопустима, за это даже исключают с соревнований.

– **А если захочется связать с лошадьми свою профессию, кем можно стать?**

– Тренером, наездником на скачках, берейтором – объездчиком верховых лошадей, конюхом, ветеринаром, кузнецом, специалистом по пошиву амуниции, инструктором по иппотерапии. Профессий много, можно выбрать на любой вкус.

КАК ЗАПИСАТЬСЯ В ШКОЛУ:

- ВОЗРАСТ: ОТ 9 ЛЕТ.
- НЕОБХОДИМА МЕДИЦИНСКАЯ СПРАВКА ОБ ОТСУТСТВИИ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ.
- ЗАЯВЛЕНИЕ ОТ РОДИТЕЛЕЙ (НА СОБЕДОВАНИИ С ТРЕНЕРОМ).
- КОПИИ: СВИДЕТЕЛЬСТВА О РОЖДЕНИИ ИЛИ ПАСПОРТА, СНИЛС.
- ФОТО 3×4 – 2 ШТ.

Больше информации – на официальном сайте школы:



Билет в эфир

ШКОЛЬНИКИ ИЗ ИВАНОВА ПРИМУТ УЧАСТИЕ В ТЕЛЕОЛИМПИАДЕ «УМНИКИ И УМНИЦЫ» В МОСКВЕ И БУДУТ СНИМАТЬСЯ В ОСТАНКИНО! КТО ОНИ? КАК ТУДА ПОПАЛИ? И КАКИЕ У НИХ ВПЕЧАТЛЕНИЯ ОТ РЕГИОНАЛЬНОГО ФИНАЛА? РАССКАЗЫВАЕМ.

Олимпиада «Умники и умницы Ивановского края» состоялась ещё в апреле в центре «Солярис». Её тема – «Ивановский край и Великая Отечественная война». Победа в финале – это шанс попасть в федеральную версию на Первом канале. За ходом интеллектуального баттла следили ведущий Юрий Вяземский и главред программы Ирина Седова.

В жюри вошли:

- Кирилл Балдин, доктор исторических наук, профессор ИВГУ.
- Аркадий Корников, доктор исторических наук, профессор ИВГУ.
- Епископ Шуйский и Тейковский Иоанн.
- Алексей Гагарин, старший лейтенант ВДВ, кавалер Ордена Мужества.

Финал собрал 17 участников со всей области. А победителями стали трое умников-счастливчиков: Степан Зеленов, Борис Прошек и Артемий Воробьёв. Арсений Семёнов и Артём Бородин получили специальные приглашения для участия в телеверсии шоу.



Степан Зеленов, ученик школы №4:

– Для меня олимпиада – это шанс проверить себя, может быть, попасть в МГИМО. Готовился серьёзно: читал книги, которые скидывали организаторы, ходил в библиотеки – иногда нужная литература была только там. Самым трудным был конкурс на дорожках: ты стоишь один перед ареопагом, без права на ошибку. Это так нервно! Но цель была чёткая – победа и поездка в Москву. Когда услышал своё имя в числе победителей – обрадовался, конечно. Это шанс заявить о себе на всю страну! Самым волнительным был конкурс красноречия: думаешь, что готов, а потом всё равно волнуешься. Ну и, конечно, момент, когда на тебя направлены пять камер.

Что дальше? Если повезёт – поступление без экзаменов. А ещё – новые знания, знакомства, опыт. После 11 класса планирую поступать на PR или госуправление.



Борис Прошек, ученик школы №14:

– Я давно мечтал попасть на передачу к Вяземскому, и когда увидел объявление, просто решил попробовать. После первого тура думал, что дальше не пройду, но – вот он финал. Готовился по теме, смотрел исторические ролики, а перед выходом – включал любимую музыку и настраивался. Когда объявили итоги – я был в шоке. Слезы радости подступили. Самое волнительное – это подведение итогов. Но жюри было справедливым. Юрий Павлович даже сглаживал приговоры ареопага – и это было важно. Олимпиада даёт мне возможность пойти по гуманитарному пути. Хотя я хочу стать врачом, история и журналистика останутся моим хобби. А пока – продолжаю смотреть и слушать исторические видео даже за ужином.



Артемий Воробьёв, ученик гимназии №32:

– Я не рассчитывал на победу, просто хотел попробовать свои силы, узнать что-то новое. Готовился больше к полуфиналу – там была литература, а это моё слабое место. Атмосфера была классная. Особенно запомнился момент, когда нас собрали в кружок и заставили тренировать речь. Было неловко, но весело. А когда ты стоишь и ждёшь начала игры – время будто тянется бесконечно. Что дальше? Думаю поступать на направление международных отношений, хочу учиться в Москве. Пока не знаю, как готовиться к федеральной версии, но разберусь. «Умники и умницы» – это способ стать лучшей версией себя.

Успех ребят – это результат упорства, таланта и любви к знаниям. Будем обязательно следить за эфирами игр, осталось только дожидаться осени.



Как ивановские школьники покоряют Всерос

КТО-ТО МЕЧТАЕТ СТАТЬ АКТЁРОМ, КТО-ТО – ЧЕМПИОНОМ. А ГЕРОИ НАШЕЙ СТАТЬИ МЕЧТАЮТ РЕШАТЬ СЛОЖНЕЙШИЕ ЗАДАЧИ, ЧИТАТЬ ЗАКОНЫ И СТАВИТЬ ЭКСПЕРИМЕНТЫ. И ПОБЕЖДАТЬ ВО ВСЕРОССИЙСКИХ ОЛИМПИАДАХ.

2025 год стал по-настоящему триумфальным для школьников Ивановской области на Всероссийской олимпиаде. Они доказали: целеустремлённость, труд и вера в себя работают.



Ксения Моклокова, выпускница лицея № 33, призёр ВсОШ по праву:

– Я участвовала во всех олимпиадах по праву, в которых только могла. Но ВсОШ – самая главная и престижная, она даёт льготы при поступлении и требует максимальной отдачи.

Мне всегда было интересно разбираться в законах – почему они работают именно так, как устроена правовая система. Подготовка заняла два года. Это были сложные годы: жёсткий график, усталость, постоянное переключение между учёбой и отдыхом. Иногда я готовилась по несколько дней подряд без перерыва, а потом «выпадала» на пару дней – это снижало эффективность.

Мой опыт показал, что лучше готовиться с тренером. Он помогает держать ритм и подсказывает, куда двигаться. В этом году олимпиада проходила в новом формате. Было три равнозначных тура: письменный, устный и практический. Нужно было не только знать теорию, но и уметь говорить, анализировать документы, уверенно действовать в любой ситуации.

Узнав о победе, я пережила настоящую бурю эмоций! Я не могла поверить, что победила, пока меня не вызвали на сцену для вручения диплома. После олимпиады я ещё раз убедилась, что могу всё!

В планах – юрфак МГУ, научные конференции, обменные программы и,

конечно, большая карьера. Особенно меня интересует гражданское право.



Мария Турбачкина, выпускница лицея № 33, призёр ВсОШ по физике:

– Физика – это наука про всё вокруг, от молнии в небе до устройства самолёта. Поэтому для меня физика – самая интересная из всех областей знаний. Она объясняет мир.

Я готовилась к ВсОШ почти два года – с лета перед 10 классом. Брала дополнительные курсы, разбирала задачи, ездила физические смены в Челябинск, Беларусь, была в «Сириусе». Особенно помог репетитор из Петербурга – Леонид Иванов, он шёл со мной весь путь.

Иногда было тяжело – месяцами заниматься одним и тем же. Но я знала, к чему иду. В финале было два тура: теоретический и экспериментальный. Особенно запомнился второй: один эксперимент – пять часов, пять частей, куча оборудования, графиков, измерений. Настоящая физика!

Когда называли моё имя – я была счастлива. Не только за себя, но и за регион. Иваново редко звучит на награждениях ВсОШ по физике – а теперь прозвучало.

Дальше – поступление в МФТИ и, надеюсь, работа в научной сфере. Я хочу заниматься физикой серьёзно.



Иван Ваулин, выпускник лицея № 22, призёр ВсОШ по русскому языку:

– В 9 классе я впервые попал на финал ВсОШ – и с тех пор мечтал о призовом месте. В этом году получилось.

Готовиться было непросто. Даже летом – вставал рано, занимался, разбирал упражнения. Перед финалом помогли преподаватели из Ивановского госуниверситета.

Финал проходил в Казани – нас разместили в Деревне Универсиады, и это было круто! Всё рядом, хорошая организация, экскурсии, новые знакомства.

Олимпиада, как всегда, преподнесла сюрпризы. В этом году – задачи про татарские сказки, заимствования из тюркских языков и даже северные говоры. Было интересно – как путешествие вглубь языка.

Сейчас я мечтаю развиваться в лингвистике, учиться дальше и заниматься научной работой. Язык – это не просто школьный предмет, это целая вселенная.

В заключительном этапе ВсОШ участвовали почти 500 школьников из 77 регионов. Ивановская область – в числе призёров. Они получили не только дипломы. Победители и призёры могут поступать в вузы без экзаменов, получают региональные премии (100 000 рублей победителям, 80 000 рублей призёрам).

А ещё они получают уверенность, которую дарит победа. Эти ребята доказали, если веришь в себя и готов трудиться – всё возможно.



Школа на паузе А мозг?

ПОЧЕМУ СТОИТ ВКЛЮЧАТЬ ГОЛОВУ ДАЖЕ НА Каникулах? И КАК ДЕЛАТЬ ЭТО В УДОВОЛЬСТВИЕ? РАССКАЗЫВАЕМ В СТАТЬЕ.



Июнь. Ранний звонок больше не прерывает утренний сон, в рюкзаке – не учебники, а бутылка воды и зарядка для телефона. Казалось бы, что может быть лучше? Но учителя и учёные в один голос повторяют: «Три месяца без умственной нагрузки – и школьник теряет до 30% пройденного материала».

Пугающая статистика? Да. Но есть способы сохранить интеллектуальную форму без скуки и зубрёжки.

О ЧЁМ ГОВОРЯТ ИССЛЕДОВАТЕЛИ

В 2020 году американский Институт образовательной политики опубликовал исследование: школьники, не занимающиеся интеллектуальной активностью летом, теряют часть навыков, особенно в чтении и логике. Подобные выводы подтверждают и российские педагоги.

– Уже в сентябре видно: кто читал, играл в развивающие игры, писал – тот включается в учёбу быстрее, – говорит репетитор по русскому языку и литературе Ольга Мартынова. – Особенно это заметно у ребят среднего звена.

ЧТО ЗНАЧИТ «ТРЕНИРОВАТЬ МОЗГ»

Это не про то, чтобы проходить школьную программу заранее или решать 100 задач в день. Интеллектуальная активность может быть естественной: наблюдать за природой, читать по желанию, смотреть научные ролики, обсуждать увиденное.

– Я люблю читать фанфики и мангу, – признаётся семиклассница Алина Шеманова. – Сначала думала, это просто развлечение. А потом заметила, что стало проще писать сочинения – больше слов знаю и не путаюсь с пунктуацией.

КНИГИ, КОТОРЫЕ ХОЧЕТСЯ ЧИТАТЬ

По словам библиотекарей, летом хорошо разбирают приключения, фантастику, комиксы, а также рассказы о природе. Современные подростки выби-

рают книги, где есть юмор, динамика и польза. Поэтому первыми разбирают «Гарри Поттер», «Дневник слабака» и «Науку в комиксах».

ВИДЕО И ИГРЫ ТОЖЕ БЫВАЮТ ПОЛЕЗНЫМИ

Учителя не против видео – при одном условии: если они помогают узнавать новое. На видеоплатформах есть целые каналы, объясняющие физику, биологию, химию и даже философию. Советуем Kurzgesagt (смотреть с субтитрами), там масса интересных видео. Можно узнать, как появилась галактика и как устроен иммунитет. Увлекательный канал Наука 2.0, там короткие ролики про физику, природу и жизнь вокруг нас. Ставь себе цель: 1 полезное видео в день – и всё, ты уже круче одноклассников.

Полезные приложения в телефоне – это не миф. Советуем Chess.com или «Личез» – можно играть в шахматы с людьми со всего мира. Scrabble, Словоед, CodyCross – это прокачка рус-

ского языка без зубрёжки. GeoGuessr – здесь можно угадывать место по фото и чувствовать себя географом-детективом. Приложения вроде Duolingo, Sololearn или Tandem помогут изучить иностранный язык или программирование.

Времени летом достаточно, можно записаться на онлайн-курсы, есть приколные по логике, видеомонтажу и созданию комиксов.

КАК НЕ ПЕРЕГОРЕТЬ

Психологи советуют простую схему: 15–30 минут в день на «мозговую активность», всё остальное время – отдых, движение, творчество.

Главное – не превращать лето во «вторую школу». Можно пробовать новое: вести дневник, писать рассказы, создавать настольные игры, изучать фокусы. Из желания, а не из «надо».

Мозги – не кнопка. Их нельзя «выключить» 31 мая и «включить» 1 сентября. А вот сделать их мощнее можно, даже лежа в гамаке.

Твои права

ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ, ЧТОБЫ НЕ ПОПАСТЬ В НЕПРИЯТНОСТИ

КАНИКУЛЫ – ЭТО СВОБОДА, ПРИКЛЮЧЕНИЯ И НОВЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ. НО ДАЖЕ ЛЕТОМ ВАЖНО ПОМНИТЬ: У ТЕБЯ ЕСТЬ ПРАВА, КОТОРЫЕ ЗАЩИЩАЮТ В РАЗНЫХ СИТУАЦИЯХ. ДАВАЙ РАССМОТРИМ НЕСКОЛЬКО СИТУАЦИЙ, КОТОРЫЕ МОГУТ ПРОИЗОЙТИ. И ВМЕСТЕ РЕШИМ, ЧТО НУЖНО ДЕЛАТЬ.

НА УЛИЦЕ: ЕСЛИ К ТЕБЕ ПОДОШЁЛ ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Что важно знать:

- Полицейский имеет право попросить предъявить документы. Но если тебе нет 14 лет и паспорта у тебя нет, это не проблема. Ты обязан называть только свои ФИО, дату рождения и место проживания.
- Без веских причин (например, если ты не нарушал закон) тебя не имеют права задерживать.
- Никто не может требовать у тебя разблокировать телефон или показывать переписки – это нарушение права на личную тайну.

Что делать:

- Спокойно и вежливо отвечать на вопросы.
- Если просят поехать в отделение – требовать присутствия родителей или законного представителя.

- При необходимости попросить позвонить родителям.

В ЛАГЕРЕ: КТО ОТВЕЧАЕТ ЗА ТВОЮ БЕЗОПАСНОСТЬ

Что важно знать:

- Лагерь обязан обеспечить безопасность детей. За это отвечают вожатые, воспитатели и администрация.
- Если на территории лагеря произошло происшествие (травма, потеря вещей, конфликт), взрослые должны немедленно принять меры.
- Тебя не могут без разрешения родителей отправить в город или выгнать из лагеря.

Что делать:

- При любой проблеме сразу обращаться к вожатому или директору лагеря.
- Если реакция взрослых странная – сообщить родителям.

НА МЕРОПРИЯТИЯХ И В ТРАНСПОРТЕ

Что важно знать:

- Если ты находишься на официальном мероприятии (фестивале, экскурсии) – организаторы отвечают за твою безопасность.
- В общественном транспорте тебя обязаны обслуживать на равных правах со взрослыми. Никто не может высидеть несовершеннолетнего «посреди дороги», особенно в другом городе.

Что делать:

- На мероприятиях держаться ближе к группе и соблюдать элементарные правила безопасности.
- В случае конфликта с водителем или контролёром обращаться к родителям или в полицию.

В ИНТЕРНЕТЕ: ДАЖЕ ЛЕТОМ ЕСТЬ ПРАВИЛА

Что важно знать:

- Твои личные данные (фото, переписка, аккаунты) – это твоя частная жизнь. Никто без твоего согласия не имеет права их использовать или публиковать.
- Если кто-то угрожает, шантажирует или требует деньги в сети – это серьёзное нарушение закона.

Что делать:

- Сохранять переписки и сразу рассказывать взрослым.
- При необходимости – обращаться в полицию.

Летом хочется приключений, а не неприятностей. Зная свои права и умея их защищать, ты не только избежишь проблем, но и почувствуешь себя увереннее. Помни: знание – это сила. Даже на каникулах!



КАЖДОЕ ЛЕТО НАЧИНАЕТСЯ ОДИНАКОВО: СПИСОК ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ОТ ШКОЛЫ И ТЯЖЁЛЫЙ ВЗДОХ В ОТВЕТ. НО НА САМОМ ДЕЛЕ ЧТЕНИЕ МОЖЕТ БЫТЬ КРУТЫМ ПРИКЛЮЧЕНИЕМ, ЕСЛИ ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЕ КНИГИ – ЗАХВАТЫВАЮЩИЕ, СМЕШНЫЕ, ТРОГАТЕЛЬНЫЕ. МЫ СОБРАЛИ ПОДБОРКУ ИСТОРИЙ ДЛЯ ВСЕХ ВОЗРАСТОВ, КОТОРЫЕ ТЕБЕ ТОЧНО ЗАХОЧЕТСЯ ДОЧИТАТЬ ДО КОНЦА. НИКАКОЙ СКУКИ, ТОЛЬКО НАСТОЯЩИЕ ЭМОЦИИ.

Читать можно!

ДЛЯ УЧЕНИКОВ 5-7 КЛАССОВ



КЕЙТ ДИКАМИЛЛО – «ФЛОРА И ОДИССЕЙ»

История о девочке и... белке-супергерое. Лёгкая, весёлая и очень добрая книга про дружбу, чудеса и немного безумия.



АНДРЕЙ ЖВАЛЕВСКИЙ, ЕВГЕНИЙ ПАСТЕРНАК – «ПРАВДИВАЯ ИСТОРИЯ ДЕДА МОРОЗА»

Увлекательная сказка для подростков, которая хитро переплетает фантазию и реальность. Читается на одном дыхании.



ЛЬЮИС КЭРРОЛЛ – «АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ»

Не просто классика, а настоящее путешествие в мир странных чудес и весёлых парадоксов. Идеально для развития воображения.



ЭЛИНОР ПОРТЕР – «ПОЛИАННА»

Книга, которая действительно делает людей добрее. Про оптимизм, который меняет целые города.



ДЖЕРЕМИ СТРОНГ – «МОЙ ДЕДУШКА – ШПИОН»

Ироничная, быстрая и очень смешная история о семейных тайнах и шпионских секретах.

ДЛЯ УЧЕНИКОВ 8-9 КЛАССОВ



НИЛ ГЕЙМАН – «КОРАЛИНА»

Страшноватая, но невероятно захватывающая история о девочке, которая открыла дверь в

другой мир. Идеально для тех, кто любит загадки и тёмные сказки.



МАРИЯ ПАРР – «ВАФЕЛЬНОЕ СЕРДЦЕ»

Тёплая, живая история о детстве, дружбе и приключениях. Честный и трогательный рассказ, в котором каждый найдёт частичку себя.



ЯНН МАРТЕЛЬ – «ЖИЗНЬ ПИ»

Философское приключение подростка, оказавшегося один на один с океаном... и бенгальским тигром. Книга о вере, выживании и надежде.



РЕНАТА МУХА – «БОЛЬШАЯ КНИГА УЖАСОВ ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ»

Да, это юмор! Пародия на страшилки – читать её легко и весело.

ДЛЯ УЧЕНИКОВ 10-11 КЛАССОВ



ДЖОН ГРИН – «ВИНОВАТЫ ЗВЁЗДЫ»

Небанальная история любви. Про сложные выборы, дружбу, прощение и надежду. Настоящее, искреннее и трогательное чтение.



СТИВЕН КИНГ – «11/22/63»

Фантастика о путешествии во времени и попытке изменить прошлое. Не только о Джоне Кеннеди, но и о ценности выбора.



АЛЕКСЕЙ ИВАНОВ – «ГЕОГРАФ ГЛОБУС ПРОПИЛ»

Живая, честная история о взрослении, мечтах и суровой реальности.

Читается легко, запоминается надолго.



ЕВГЕНИЙ ВОДОЛАЗКИН – «АВИАТОР»

История человека, пережившего лагерь и репрессии, замороженного и «оживлённого» в XXI веке. Глубокое, но человеческое чтение о памяти, любви и времени.

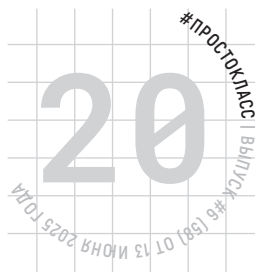


МАРИЯ МЕТЛИЦКАЯ – «И ВСЕ МЫ БУДЕМ СЧАСТЛИВЫ»

Сборник честных, пронзительных рассказов о судьбах обычных людей. Про взросление, выбор, любовь и надежду. Читается легко, но остаётся в голове. Подходит старшеклассникам на все 100%.

Лето – классное время, чтобы открыть для себя новые миры, новых героев и, может быть, чуть лучше понять самого себя. Не ограничивайся скучными списками: читай то, что захватывает, удивляет и вдохновляет. Хорошая книга – это тоже приключение. Врывайся в него, не задумываясь!





Что смотреть летом

ПОДБОРКА СЕРИАЛОВ
для каникул

ИВАНОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ
ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА
#ПРОСТОКЛАСС

Номер 6 (58) 2025

Распространяется бесплатно.

Учредитель:

МБУ ДО ЦСК «Притяжение»

Директор: И. М. Хохлова

Адрес учредителя

(издателя): 153006,

Ивановская обл., г. Иваново,

ул. 3-я Сосневская, 139

Адрес редакции: 153006,

Ивановская обл., г. Иваново,

ул. 3-я Сосневская, 139

Тел.: 8 (4932) 47-48-88

Главный редактор:

М. Е. Смирнова

Руководитель Школы юного

журналиста: М. Е. Смирнова

Дизайн и верстка:

А. А. Фролова

Корректор: Е. А. Жарикова

Редакция: К. Ярцева,

А. Новожилова, А. Матрёнина,

А. Арефьева, М. Макашина,

О. Рычагова, А. Литовченко,

А. Арибжанова, И. Берстнев

Фото: shutterstock.com,

pinterest.ru, Р. Лаврентьев,

А. Матрёнина, А. Новожилова,

М. Макашина, А. Федосеева,

архив школы №1, архив ИГУД.

Email: tvivanovo@gmail.com

Номер подписан в печать

06.06.2025 г. в 12:00

Дата выхода: 13.06.2025 г.

Мнение редакции может
не совпадать с мнением
авторов публикаций.

Перепечатка материалов
или воспроизведение части
информации из газеты
допускается только со
ссылкой на «#простокласс».

Отпечатано:

ОАО «ВОТ», г. Владимир,

ул. Благодирова, д. 3

Тел.: +7 (4922) 24-36-72

Номер заказа: 30822

Тираж: 5 000 экз.

Регистрационный номер:

ПИ № ТУ 37-00390 от

14.01.2020 г. Выдано Управ-

лением Федеральной службы

по надзору в сфере связи,

информационных технологий

и массовых коммуникаций

по Ивановской области.

Зарегистрировано в Реестре
школьной прессы России:
RSPR 37-03753-Г-01

ЛЕТО – ЭТО НЕ ТОЛЬКО ПРОГУЛКИ И ПИКНИКИ, НО И ДНИ, КОГДА
НА УЛИЦЕ ЛЬЁТ ДОЖДЬ, А ХОЧЕТСЯ ЧЕГО-ТО УЮТНОГО. ЧТОБЫ СКУКА
НЕ ИСПОРИЛА ТЕБЕ НАСТРОЕНИЕ, МЫ СОБРАЛИ ЛУЧШИЕ СЕРИАЛЫ,
КОТОРЫЕ СТОИТ ПОСМОТРЕТЬ ЛЕТОМ 2025. ВСЕ – ЗАХВАТЫВАЮЩИЕ,
ЯРКИЕ И ДОСТАТОЧНО ЛЁГКИЕ ДЛЯ КАНИКУЛ!

«МИР! ДРУЖБА! ЖВАЧКА!»
[РОССИЯ, 2020-2023]



Жанр: подростковая драма,
ретро.

История взросления трёх друзей на фоне
1990-х. Ностальгия, школьные приключения,
первая любовь и дух перемен – всё это
делает сериал невероятно тёплым и захва-
тывающим.

«ЛОКВУД И КОМПАНИЯ»
[ВЕЛИКОБРИТАНИЯ, 2023]



Жанр: мистика, приключения.

Лондон, привидения и трое подростков,
которые сами открывают агентство по борь-
бе с паранормальными явлениями. Энергич-
ный, стильный и идеально подходит для лет-
него просмотра.

«СИЛЬВЕРПОИНТ»
[ВЕЛИКОБРИТАНИЯ, 2022-2023]



Жанр: фантастика, подростко-
вые приключения.

Четверо друзей находят загадочный объ-
ект в лесу, и начинается невероятное пу-
тешествие по параллельным мирам. Летний
лагерь, тайны и фантастика – без пере-
грузки.

«ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ДИРКА
ДЖЕНТЛИ» [США-ВЕЛИКОБРИТАНИЯ,
2016-2017]



Жанр: комедия, фантастика,
детектив.

Абсурдный, яркий и очень увлекательный
сериал по книгам Дугласа Адамса. Идеаль-
но, если хочется и посмеяться, и подумать.



«ПИЩЕБЛОК»
[РОССИЯ, 2021-2023]



Жанр: мистика, хоррор.

Старый добрый российский мистический
сериал про пионерский лагерь 1980-х. Не-
много пугает, сильно захватывает. А ещё
– море атмосферы летних каникул в СССР.
Для тех, кто не против лёгкого саспенса.

Успей этим летом собрать свою коллекцию
любимых историй!