

#просто класс

городская школьная газета

#5 28 августа 2020 года

12+

ПОЗНАКОМИЛИСЬ
С КОЛЛЕКЦИОНЕРОМ
ГОЛОВОЛОМОК



4-5

ВЫЯСНИЛИ,
КУДА ХОДЯТ ДЕТИ
ПОСЛЕ УРОКОВ



6-7

УЗНАЛИ
СЕКРЕТЫ
КУКОЛ-ОБЕРЕГОВ
ИЗ ПЕРВЫХ УСТ



16-17

Время первых успехов

Привет, будущий школьник! Уверена, сейчас у тебя столько энергии и эмоций, что ты уже находишься в предвкушении своего первого учебного года.

И правильно! Ведь это год новых знакомств, друзей и, конечно же, знаний. Мой тебе совет – ничего не бойся и всегда будь готов к предстоящим открытиям! И не бери слишком большой букет на первосентябрьскую линейку, как я. До сих пор помню, насколько тяжело было его держать, поэтому на каждой фотографии с линейки этот букет находится в разном положении.

Школьные годы – это однозначно самое веселое время в моей жизни. Что ни день, то приключение или безудержный смех. Самое забавное – выучить на общественном языке, а потом ходить по коридорам и смущать других ребят.

Если начальная и средняя школа – «цветочки», то старшее звено – экзамены, подготовка и работа на аттестат. Но даже в это время можно найти вещи, которые скрасят ваш учебный день. Например, совместные походы в столовую или небольшие чаепития после уроков.

...Одиннадцатиклассник. Сколько боли в этом слове. Шучу! На самом деле, по-



следний год учебы в школе всегда самый запоминающийся. В этом году так на все 100% (ох уж этот коронавирус). Поэтому я считаю окончание школы в этот знаковый для всех год успехом. А сдать ЕГЭ после всех сдвигов и переносов – настоящее чудо! Ведь от этого зависит и все остальное. Поступишь ли ты в вуз своей мечты или просто тебе хватит баллов пройти на бюджет на выбранную специальность. И снова мой небольшой совет, если ты будущий выпускник. Перед экзаменом максимально сосредоточься. Иначе будешь, как я! Сидеть и болтать с одноклассниками, с которыми не виделся три месяца, это, конечно же, здорово. Но потом корить себя за глупые и дурацкие ошибки не очень-то и хочется.

Кстати, решать олимпиаду вуза своей мечты – это

тоже успех. Каждый день ждешь результаты, не забывая проверять электронную почту. И вот их выложили! Видишь, что тебе хватает баллов пройти в очный этап. Закрываешь глаза. Мысленно сначала благодаришь всех существующих и несуществующих богов, а потом просто сидишь и улыбаешься. Конкуренция всегда высокая, набрать достаточное количество баллов не всегда удается. Следующий этап – очный. Важно лишь удержать уверенность в том, что все сможешь. От этого спокойнее и решать задания становится проще...

Так или иначе, последний учебный год – это всегда достижение. А школа – по-настоящему, чудесное время. Время наших первых успехов. Но не последних.

**Ксения Зернова,
выпускница лицея №33**

Задай вопрос мэру!

– Владимир Николаевич, в прошлом выпуске мы упоминали про строительство первого «карманного парка» во дворе 3-й гимназии, расскажите о нем подробнее, пожалуйста! В каких школах ещё преобразовались спортзалы и спортплощадки?



Электронная почта для связи: ivprostoklass@gmail.com

– В этом году серьезные средства вкладываем в спортивную инфраструктуру. Сразу 17 спортзалов в школах и еще три спортплощадки будут обновлены к новому учебному году. Плюс к этому начнем строить новый для нашего города объект – спорткомплекс на открытом воздухе.

Он появится на базе 3-й гимназии на улице Любимова. Это будет настоящий полноразмерный стадион с футбольным полем, хоккейной коробкой, площадкой для стритбола, ямой с песком для прыжков в длину, площадкой для уличных тренажеров и площадкой для уличной гимнастики. Предусмотрены две беговые дорожки: круговая длиной 200 метров и прямая длиной 60-метровая.

Сейчас обсуждается проект создания во-круг этого стадиона «карманного парка», то есть места тихого отдыха с прогулочными дорожками и зелеными насаждениями. Вход на площадку будет свободным для всех желающих – и это, как мне кажется, самое важное. Ведь спорт только тогда и становится массовым, когда для него создана современная, удобная и доступная инфраструктура.

ФОТОФАКТ

Корреспондент газеты #простокласс Ксения Кулешова выиграла путевку во Всероссийский образовательный центр «Сириус». Во время конкурсного отбора необходимо было представить портфолио. В него вошли публикации в СМИ и рекомендации от региональных журналистов. Смена должна была состояться в августе, однако из-за текущей эпидемиологической ситуации организаторы предложили перенести поездку. Ксения отправится в «Сириус» в январе на программу «Современный литературный поток».



Августовские новости

Прояви талант фотографа

Ивановские фотографы от 10 до 17 лет могут поучаствовать в областном фотоконкурсе «Отражение». Молодым людям предлагается рассмотреть свой город через композиционный прием «Отражение». Критериями оценки будут оригинальность работ, художественное мастерство и качество исполнения. Заявки на конкурс и работы можно присылать до 31 августа на почту otragenie37@mail.ru. Количество работ – не более трех.

«Волонтеры Победы» отреставрировали 14 мемориальных досок

В год 75-летия Великой Победы добровольцы мониторят состояние мемориальных досок ивановских героев. Уже обследовано 50 объектов. Работа началась в феврале, завершить ее планируют в сентябре. Сейчас приведены в порядок – помыты, покрашены – 14 памятных досок. Также ребята убрали прилегающую территорию: выкидывали мусор и траву.

В Иванове появится «IT-куб»

В Центре технического творчества «Новация» на Типографской улице в новом учебном году появится «IT-куб». Масштабные ремонтные работы начались в июле. В центре поставят 85 компьютеров и специальное оборудование (очки и шлемы виртуальной и дополненной реальности). Здесь также появятся наборы робототехники и расходные материалы. Обучение будет организовано по 6 направлениям (кубам): «Кибергигиена и работа с большими данными», «Мобильные разработки», «Программирование роботов», «Системное администрирование», «Программирование Python» и «Дополненная и виртуальная реальность».

9 ивановских выпускников признали талантами

В конце учебного года в 14 раз одаренным детям вручили муниципальную премию «Талант». Ей награждаются ребята, которые добились успехов в учебе, спорте, творчестве и науке. В связи с пандемией коронавируса мероприятие прошло с соблюдением мер безопасности. В лицее №33 глава города Иваново Владимир Шарыпов и зампред Ивгордумы Татьяна Петрова лично вручили награду трем выпускникам (всего награждены 9 человек). Мэр пожелал ребятам получить именно то образование, которое они сами для себя выберут, выразил благодарность родителям и педагогам. Всего в этом году с отличием окончили школу 203 ученика.

48 выпускников Ивановской области получили на ЕГЭ 100 баллов

48 выпускников Ивановской области получили на ЕГЭ 100 баллов. В прошлом году таких результатов было 33.

По русскому языку 100 баллов получили 27 выпускников региона (в прошлом году – 13). По профильной математике четверо ивановцев – из лицеев № 33 и № 22, школ № 4 и № 11. В этом году в связи с угрозой распространения COVID-19 математику сдавали только те выпускники, которым она была необходима для поступления в вузы.

Сто баллов по информатике и ИКТ получили два выпускника – обучающиеся лицея № 21 и школы № 35 города Иваново. По истории высший балл получили пять участников аттестации, по обществознанию – двое, по физике – пятеро, по химии – трое.

Дарья Суконкина, школа №41



2 млн 700 тыс. 750 рублей

удалось собрать на 13-м городском благотворительном марафоне «Ты нам нужен!». 16 детей получили помощь от одной из ивановских офтальмологических клиник



Королевы шахмат

Думаете, шахматы – спорт только для мальчиков? Вовсе нет! Девочки играют не хуже. В лицее № 33 сложилась шахматная команда. В ней ребята из разных классов – от «началки» до старшего звена. Мальчишки и девчонки. Последние рассказали о своем увлечении и о том, как шахматы помогают в учебе.

Лида Коржова, 9 класс:

- Я стала заниматься в шахматном кружке в шесть лет. Папа и брат уже играли, мне захотелось попробовать. Родители отвели в «Термок». Мой первый тренер – Эльвира Михайловна Урбанайтес – показала, как ходят фигуры, научила дебютам и ловушкам. Тогда шахматы были главным увлечением, и я с нетерпением ждала новых занятий.

Сейчас у меня второй взрослый разряд. Это достижение потребовало от меня участия во многих соревнованиях. Чтобы научиться играть в шахматы, надо не только знать, как ходят фигуры, а иметь большой дебютный репертуар (дебют – начальная стадия шахматной партии). Иметь специальные заготовки для каждой партии и заранее знать, как сыграет противник. Сейчас для меня шахматы – это, скорее, хобби. Много времени уходит на учебу, оттого возможности для поездок на соревнования нет.

Думаю, шахматы – полезный спорт. Он заставляет продумывать ходы соперника, развивает логическое мышление и усидчивость. Не подготовленному человеку было бы сложно просидеть 5-6 часов за партией и не уснуть. Кстати, я еще играю в бадминтон. Он помогает сохранить равновесие и проветрить мозги.



Анна Опарина, 8 класс:

- Шахматы стали интересны, поскольку ими увлекался папа. Сейчас у меня уже второй разряд, правда, разрядную книжку потеряла. Тактика зависит от характера игры противника. Если он будет ходить белыми, можно заранее подготовить дебют, а если начнет с черных, придется импровизировать. Кроме шахмат, углубленно изучаю математику и программирование. Шахматы же для меня пока что только увлечение. Игра хорошо тренирует мозг, помогает просчитывать стратегию и смотреть на несколько шагов вперед.



Ирина ЕРЕМОВА

Мила Коржова, 3 класс:

- Когда я увидела, как в детском саду играют в шахматы, тоже захотелось попробовать. Сейчас у меня уже первый юношеский разряд. Я занимаюсь с тренером – Валерием Михайловичем Мамошиным. Он учит меня отвечать на некоторые ходы. Если соперник сделает ход, на который я не рассчитывала, или я забуду, как надо ходить, то придется просчитывать игру соперника. Нужно смотреть, не находится ли фигура «под ударом», может ли соперник поставить «вилку» (нанести двойной удар конем или пешкой). Я люблю играть в шахматы и думать.

Надеюсь, вас вдохновили истории спортсменок и вы теперь знаете, чем заняться в свободное время.

Ксения Зернова,
выпускница лицея № 33

Очевидно, что любой предмет дается легче, когда его преподает человек, увлеченный своим делом и искренне его любящий. С этого года уроки информатики у моего класса стал вести директор лицея «Гармония»

Евгений Власов. Мне, как человеку, плохо понимающему точные науки, поначалу было сложно, но Евгений Викторович всегда был готов объяснить предмет еще раз. И благодаря этому спустя полгода я сама написала сайт.

На наших уроках информатики никогда не бывает скучно. Мы пишем программы, а недавно сделали даже прогноз по распространению коронавируса в России. И, как оказалось, Евгений Викторович интересен во всем. У нашего директора и педагога есть необычное хобби – коллекционирование головоломок.

«Головоломка – ключ



- Чем вас так увлекли головоломки? Связано ли это с любовью к математике?

- Я начну издалека. Пожалуй, каждый человек, который интересуется своей профессией, коллекционирует всякие красивые вещи, связанные с ней. Художники –

картины. Любого музыканта спроси, у него есть любимые произведения или их фрагменты. О таких, самых эмоциональных моментах, он готов рассказывать. У математиков предметом коллекционирования могут быть красивые задачи. Такие задачи иллю-

стрируют торжество мысли, скажем так. У тебя не получалось, а потом раз и сошлось! Это и есть красота мысли.

Или, вот, головоломки... Математика требует базовых знаний. Человек не может с нуля решать задачи. У него должны быть соответствующее образование, определенные знания. А вот головоломки хороши тем, что они вроде бы и иллюстрируют математические задачи, но здесь не надо знать ничего особенного. То есть любой ребенок может попытаться что-либо сделать.

И вот когда ты увлекаешься своим делом, ты разыскиваешь, коллекционируешь такие уникальные вещи. Почти всю свою профессиональную жизнь я коллекционирую интересные задачи. Сначала, будучи школьником, решал олимпиадные задачи, а потом начал другим рассказывать, как их решать. Параллельно коллекционировал головоломки. Что-то делал и сам, если это нельзя было купить.

Головоломки могут быть разные. В каждом разделе математики можно придумать достаточно популярную, понятную всем, задачу. Ее можно попытаться проиллюстрировать какой-нибудь головоломкой. Есть головоломки всем известные, со спичками, например. Есть с фигурками, сложи грани или что-то такое. Есть и более содержательные головоломки.

- Сколько сейчас головоломок в вашей коллекции?

- Наверное, штук 100, может, больше. Есть головоломки металлические. Надо что-то распутать, какое-то зацепление расцепить, потом снова зацепить, и это не всегда бывает тривиально. Бывают также веревочные: надо снять веревку с зацепления. Чем-то похоже на металлическую, но немножко другое. Зацепления уже такие деревянные, фигурные. Требуется зацепить, расцепить узел. Что-то составить. Получается далеко не у всех.



К математической теории»



Вот, когда в прошлом веке был изобретен кубик Рубика, народ начал придумывать всякие его вариации и появилось множество различных кубов, пирамид. Вот таких вот, по типу кубика Рубика, когда нужно сложить фигуру так, чтобы цвета совпали и даже, более того, они появились в виде таких вот не кубов, а додекаэдров.

- Могут ли дети не из нашей школы попробовать их собрать?

- Математики — народ очень заинтересованный в популяризации своей науки. В журнале «Квант», например, есть рубрика «Игры и головоломки». А МГУ имени М.В. Ломоносова ежегодно проводит «Математический праздник» для 6-7 классов. По окончании олимпиады на первом этаже главного здания МГУ выделяются

два больших холла, заполненных разными головоломками и каждый желающий может прийти и попробовать пособрать эти головоломки. Мы тоже подобное делаем — проводим «Математический праздник» в Иванове. И точно таким же образом приносим туда все свои головоломки и предлагаем их решить участникам олимпиады. Вообще, если взять головоломку, то почти всегда она может служить ключом к какой-нибудь математической теории, иллюстрировать какую-нибудь ее теорему.

- Как вы считаете, помогают ли детям увлечения точными науками?

- А помогает ли увлечение рисованием детям? Или пением? Это вопрос очень философский. Помогает тому, для кого это родное. Те, для кого математика природосо-



образна, кто «родился заниматься точными науками», тому занятия математикой помогают. Математика может и мешать: человек рожден танцевать или петь, а мы будем его чрезмерно «пичкать математикой», то это, конечно, будет ему мешать. Все должно быть в меру. У всякого человека должны быть некие понимания, как у любого образованного человека, но вопрос, когда остановиться.

- За что вы так любите математику?

- За что люблю математику? Ну, я думаю, что в какой-то момент у меня получалось решать задачки и мне это доставляло удовольствие. А потом ты начинаешь понимать некую красоту, и это тоже доставляет удовольствие. Привлекает ее парадоксальность, строгость и лаконичность. И увлекает.

Анна Михайлова, лицей «Гармония»



Время: август. Станция: «Образовательная».
Летний экспресс отправляется по уникальному маршруту «Центры дополнительного образования города Иваново». Поехали вместе?

Остановка «Притяжение»

Центр «Притяжение» открывает двери для детей от 6 до 18 лет. Здесь занимаются танцами, настольным теннисом, рисованием, 3D-конструированием, вокалом... «Притяжение» притягивает к себе самых активных и творческих ребят, которые многократно побеждают на конкурсах и становятся лучшими в своем деле. Я расскажу об одном из направлений – фотошколе.

Занятия проходят два раза в неделю. На них ребята изучают основы фотографии, правила построения кадра, методы и приемы фотосъемки и профессиональную обработку. Сразу же после прохождения теории в первой части занятия юные фото-

графы отправляются на практику. В фотостудии они создают снимки с различными приемами композиции и схемами света. В группе школы в «ВКонтакте» проходят «фотобатлы», где подписчики выбирают лучший снимок. Здесь же публикуются работы учеников.

Карантин не стал помехой для молодых фотографов. Занятия проходили онлайн в программе «Teams». Теорию ребята получали на дистанционном уроке, а применить знания на практике можно было дома. Так, за неимением профессионального оборудования я использовала свет от настольной лампы и белую простыню. Фотографии получаются ничуть не хуже, чем в профессиональной студии.

В новом учебном году юные таланты с другими ребятами из центра «Притяжение» смогут заниматься в отремонтированной правой части здания. Компьютерный класс, типография, со-

Маршрут «Центры



временная фотостудия и проектный офис уже ждут своих учеников.

Остановка «Кванториум»

«Кванториум» – удивительное место, которое, кажется, из будущего. В технопарке вовсю кипит работа настоящих инженеров. Ребята своими руками создают беспилотные летательные аппараты, роботы-скорпионы с возможностью автоматического перемещения в пространстве, умные рюкзак-манипуляторы, которые управляют жестами. Для

создания проектов ученики используют все возможности «Кванториума», а это и 3D-принтеры, и лазерные станки, и мастерские с цехами, где стоит оборудование для работы с деревом.

В ивановском «Кванториуме» занятия проходят по пяти направлениям, так называемым «квантумам»: «Робоквантум», «IT», «Хай-тек», «Промышленный дизайн», «VR/AR», «Бизнес-акселератор», «Аэроквантум» и «Английский язык».

«Направление робототехники – самое универсальное и востребованное. Это



дополнительного образования»



Владимир ЗАЙЦЕВ



Екатерина БАРОНИНА

такая волшебная палочка, с помощью которой можно заинтересовать ребенка математикой, физикой, программированием и даже английским языком. Здесь важно все – ловкие руки, умная голова, креативность и терпение», – рассказала педагог «Робоквантума» Елена Астапенко.

А на направлении «Хай-тек» ребята работают с 3D-печатью и лазерной резкой – «высокими» технологиями.

«С помощью 3D-принтера и лазерного станка, на которых мы все умеем работать, можно быстро и легко создавать сложные, но технологичные вещи. Это различные корпуса, мебель из переработанных материалов... «С помощью технологии можно улучшить мир» – это не про-

сто слова, а то, к чему мы стремимся в процессе своей работы», – поделился ученик квантума «Хай-тек» Александр.

Учеников «Кванториума» в начале года ожидает работа над проектами, которые они не успели доделать из-за отмены занятий. А новые ребята смогут впервые окунуться в работу инженеров, проектировщиков и программистов.

Остановка «Перспектива»

На этой станции ожидает сразу три здания, в которых каждый ребенок сможет найти занятие по душе. «Перспектива» – это центр профориентации и развития для детей и подростков. Здесь проводятся занятия по гончарному искусству, кулинарии, сто-

лярному мастерству, компьютерной грамотности. Все лето педагоги центра проводили онлайн мастер-классы по рисованию, английскому языку и психологии.

Мне удалось побеседовать с участниками школы ведущих. На занятиях ребята занимаются сценической речью и актерским мастерством, ставят спектакли, учат скороговорки. На те, которые имеют сюжет, ставили мюзиклы и сценки.

«Одни из самых интересных занятий были, когда мы в точности повторяли кадры из фильмов. Жесты, мимика, речь, отношения между героями – все это надо было уловить, что оказалось очень трудно», – поделилась ученица «Школы ведущих» Екатерина.

«Повторить отрывки из советских фильмов хотели на премии «Гаврики» имени нашего педагога. Мы даже сделали статуэтки в виде Владимира Владимировича Зайцева (педагога, – прим. авт.) для награждения!», – рассказал ученик «Школы ведущих» Ярослав.

Также юные ведущие участвуют в локальных и городских общественных мероприятиях, помогают в их организации и сами выступают на сцене.



«Нам уже нет равных в мастерстве клеить кубики, продавать значки и играть в Дженгу», – добавил Ярослав.

«Перспектива» готовит для своих учеников много сюрпризов и нововведений. Например, собственную радиостанцию. Здесь будут транслироваться передачи, которые запишут сами ученики этого направления.

С 15 августа по 15 сентября во всех центрах дополнительного образования осуществляется набор. Всю информацию о поступлении можно найти на сайтах учреждений.

Ксения Кулешова,
лицей №67



«Активные каникулы»: ОТ МОНОТИПИИ ДО ШАХМАТ

Дни идут, бегут, летят – лето подходит к своему логичному концу и хочется задать вопрос: а чем вы запомните эти 92 дня? Предполагаю, что те, кто посещал мероприятия в рамках проекта «Активные каникулы» без промедлений смогут ответить. Для других, кто все пропустил, прошу: обзор некоторых занятий, проходивших в первой половине августа.

Мастер-класс «Плащ супергероя» – центр «Перспектива» доказал, что такой существует! «Никаких плащей!», – говорила одна из героинь известного мультфильма «Суперсемейка». Но можно ли удержаться от возможности дать волю фантазии и показать своего внутреннего героя: нарисовать собственную эмблему, украсить ее... Словом, проявить индивидуальность. И для воплощения этого в реальность необходимы только краска, кисти, ножницы да футболка (по желанию блески, бисер и так далее – все, что душе угодно). Можно еще и новую жизнь старой вещи дать – одни сплошные плюсы.

... Кстати говоря, а что отвечает за воображение и все остальное? Правильно! Мозг. Мало изученный, таинственный и непонятный. И кто сказал, что нельзя попытаться сорвать покров тайны? Тренинг «Мозг: слуга или господин?» также организовал центр «Перспектива». Невообразимо: оказывается, мозг тот еще лентяй и для выполнения задачи на нужном нам уровне нужно его мотивировать на разных



уровнях восприятия информации. Да и раскисается он долго: 23 минуты пройдет, пока он начнет работать над предложенной задачей. Но мозг не выбирают, так что необходимо знать все тонкости, чтобы успешно с ним ужиться.

Продолжая тему мозга и его развития, нельзя не упомянуть шахматы. Мастер-класс по этому спорту провел «Молодежный центр». Что такое защитные дебюты, какими они бывают и как ставить ловушки – все в этом занятии. Лишним оно точно не будет: если хочешь построить стратегию, нужно знать ее элементы.

Пусть выше уже и говорилось о воображении, никто не запрещал повторяться. Центр «Притяжение» организовал «знакомство» с монотипией. Это вид печатной графики. Техника заключается в нанесении красок от руки на идеально гладкую поверхность с последующим переносом красок с нее на бумагу. Оттиск всегда получается единственный в своем роде. И в получившихся плавных переходах от, например, белого к синему можно увидеть что угодно. Озеро? Кита? Цветы? Все в руках ваших и вашей фантазии.

Лайфхаками по вокалу поделился ДЮЦ № 1. Наверное, существует некоторое клише, мол, петь может каждый, но, тем не менее, это

правда. Главное – труд, терпение и желание. А если тяги к пению нет, стоит знать, что некоторые упражнения помогают в профилактике бронхо-легочных заболеваний. Например, «Тарзан»: произнесение последовательности долгих гласных звуков при постукивании себя по груди.

Перечисленное – лишь часть мероприятий. Охватить их все невозможно. Но у вас есть еще немного времени: почему бы не провести его с пользой? Ведь чаще всего требуется для этого немного: подключение к интернету, ноутбук или телефон.

Екатерина Рыбанова,
выпускница школы №64



№ 5 28 августа 2020

В онлайн-лагере Центра Культуры и Отдыха юные артисты всего за две недели успели исполнить песенку Винни-Пуха ногами, научиться крутить пируэты из балльных танцев и совершить путешествие в мир сказок. Первая смена «Школы юного артиста» прошла в июле.

«Наша главная цель – занять детей в летние каникулы и развить у них творческие способности. Ведь каждый в детстве хочет петь или танцевать. А у кого-то, например, развита фантазия, важно правильно ее направить», – рассказал куратор онлайн-лагеря Денис Несынов.

За две недели ребята посетили мастер-классы по вокалу, танцам, актерскому мастерству.

На первом занятии юные артисты рассказали друг другу о своих увлечениях, участвовали в играх на знакомство. Тогда же получили первое задание: подготовить номер на конкурс талантов. Видео с постановками Денис Несынов в конце смены разместил на YouTube.

Мне удалось провести весь день с юными артистами. Сначала – зарядка. Пара приседаний, несколько отжиманий и на «урок». Он проходил на платформе Zoom. Занятие началось с игры. Ребята называли три факта о себе: два правдивых и один ложный. Затем проверяли домашнее задание. Нет, ученики не выходили к доске с вызубренными докладами и дрожащими руками! За выходные

А теперь топаем: «Хорошо живет на свете...»



они смастерили поделки и показали их через камеры смартфонов и компьютеров.

«Я сделал Летохвоста из LEGO! Если вдруг пропеллер сломается, он зацепится своим хвостом и не упадет», – поделился участник лагеря Артем.

«А я смастерила зайчика из носка и риса», – рассказала Света.

Соня сделала осьминога Тарантайку. Только он необычный, ведь у него пять ножек вместо восьми.

Следующая остановка виртуального путешествия в сказочный мир – викторина. Ребята угадывали героев русских народных сказок по их

изображениям. Здесь повстречались и Василиса Прекрасная, и три богатыря, и Кощей Бессмертный. А самые любимые книги у детей – «Волшебник Изумрудного города», «Котенок Гав» и «Приключения Тома Сойера». Затем участники лагеря окунулись в историю сказок и узнали интересные факты о персонажах.

В конце занятия ребят ожидало домашнее задание. Участникам лагеря нужно было придумать своего сказочного героя и рассказать о нем – его биографии и о волшебных свойствах.

После обеда воспитанники лагеря погрузились в

русскую культуру. С педагогом ансамбля «Иван да Марья» они научились танцевать народный танец. Оказывается, петь можно даже ногами! На мастер-классе артисты исполнили песенку Винни-Пуха. Попробуйте сами: нужно топать в такт словам «Хорошо живет на свете Винни-Пух». Получилось?

Стать настоящим артистом можешь и ты! Так, Центр Культуры и Отдыха объявляет набор на ближайший учебный год в творческие коллективы: традиционно свои двери для всех желающих открывают вокальная эстрадная студия «А+Б», грузинский ансамбль народного танца «ИБЕРИЯ», театр спорта «Дебют» и многие другие! Дерзайте: быть может вы запишетесь на все сразу – заявки принимаются в режиме «онлайн» и по телефону. Всю необходимую информацию можно найти на официальном сайте центра.

**Ксения Кулешова,
лицей №67**



**Степан Артемьев,
школа №7**

«Гарцев Михаил Вениаминович родился 18 апреля 1914 года в Наумово. Звание – красноармеец или рядовой. Был пленен 5 июля 1941 года в Минске. Там же и погиб 22 февраля 1942 года. Похоронен в Нойенгамме».

**Екатерина
Дубровина,
РДШ**

«Мой дедушка Василий Иванович Круду родился 23 марта 1921 года. Воевал на фронте. Во время боевых действий получил контузию, потерял глаз, был в плену у немцев, дошел до Берлина и получил множество наград за отвагу!».

**Вероника Яковлева,
школа №64**

«Елена Константиновна Воронина (1924-2014) некоторое время находилась в Ленинграде во время блокады, но ей удалось выжить. Она была вывезена вместе с мамой в Ярославскую область, в город Любим. В послевоенные годы работала в детском доме».

В сердцах храним...

Май и июнь – месяцы, неразрывно связанные с Победой.

Но помнить о героях, участниках Великой Отечественной войны, нужно каждый день. В прошлом номере редакция газеты #простокласс присоединилась к Всероссийской акции

«Бессмертный полк», которая в нынешнем году прошла в онлайн-формате из-за пандемии коронавируса. Мы попросили ивановских школьников рассказать о близких, благодаря которым небо над нашими головами оставалось до сих пор мирным. Все истории в одном номере не поместились – публикуем продолжение.

**Руслан Мухитдинов,
школа №14**

«Мой прадедушка Александр Гаврилович Окоренков родился в 1909 году в Ярославской области. Его называли сильным человеком: был два метра ростом, широким в плечах и говорил басом (поговаривали, что в его роду даже «водились» богатыри). Но настоящая его сила проявилась в другом: когда семью раскулачили, когда несколько раз шел на фронт, когда бежал из немецкого плена... Он честно прошел всю войну – работал военным водителем, что в те времена было почетно и важно. Автомобилей было мало, тех, кто умеет с ними управляться – тоже. Свою автомашину Александр Гаврилович, пренебрегая опасностью, не раз спасал от вражеских обстрелов и несмотря на ураганный огонь вражеской стороны устранял повреждения. Спасал секретные документы от рук неприятеля. Воевал же

он до самой Германии, рассказывал родственникам, как ставил стакан воды на капот, когда ехал по немецким дорогам: вода не расплескивалась, настолько был хорош их асфальт. Это, пожалуй, одно из немногочисленных его воспоминаний о войне, дошедшее до меня – прадедушка Саша не любил вспоминать о том времени: «Нечего о нем говорить...».

Война оставила ему немного: немецкий будильник, Орден Отечественной войны II степени и Орден Красной звезды. И если будильник вскоре сломали его внуки, то ордена семья трепетно хранит до сих пор. Сбежавших из плена после Великой Отечественной не любили, считалось, раз не погиб от руки неприятеля, значит, предал. Но это никогда не распространялось на Александра Гавриловича – его уважали. И кажется, что несгибаемый дух моего прадедушки до сих пор живет в нашей семье, как и память о его героизме».





Надежда Сиганова, школа №64

«Мой прапрадедушка Дмитрий Акимович Белов (1904-1949) был призван в армию в звании рядового. Воевал под Смоленском – пропал без вести. Но было установлено, что он смог выйти из окружения. Его имя включено в Книгу Памяти воинов Ивановской области.



Владимир Дмитриевич Белов (1924-1945) на фронт был призван в 1943 году. Служил телефонистом 2 телефонно-кабельного взвода 646 роты 30 стрелковой дивизии. 30 января 1944-го был награжден медалью «За отвагу», а в июне 1945 – Орденом Красной Звезды. Устранял повреждения на телефонной линии в деревне Каберижице республики Чехия, где в одиночку сражался с тремя немецкими солдатами, вследствие чего двоих взял в плен. Погиб, устраняя повреждения на линии, в селе Сандражице около города Градец-Кралове.



Прадедушка Виталий Дмитриевич Белов (1927-1997) на фронт был призван в 1944 году. Служил в роте обеспечения авиаполка под командованием Василия Сталина около Берлина восемь лет. Этот призыв в армию был самым востребованным после победы. Демобилизован в 1952 году. В мирное время был одним из первых кто получил водительское удостоверение международного образца, где были открыты все категории. Награжден значками нескольких степеней «За работу без аварий», орденом «Знак Почета» за доблестный труд».

Владимир Бусыгин, Подвязновская средняя школа

«Бусыгин Александр Николаевич родился в 1905 году. Дата и место призыва: 26.06.1941, Кировский РВК, Ивановская область. Воинское звание – рядовой. В апреле 1944 года пропал без вести».



Юлия Большакова, гимназия №44

«Юлия Сергеевна Крюкова родилась в поселке Лежнево 25 мая 1921 года. Закончила Шуйский педагогический институт в 1941 году. После ее по распределению послали в Пермскую область в Березники. В 1942 году она попала на фронт, оказалась в летных войсках. Задача Юлии Сергеевны заключалась в подготовке самолетов к боевым вылетам. Поскольку она хорошо знала немецкий язык и в совершенстве владела русским, ее взяли в штаб писарем. После окончания войны в 1945 году она демобилизовалась, после чего вернулась в поселок Лежнево: там всю жизнь проработала учителем. За время войны она получила множество медалей: за взятие городов, за боевые заслуги, за отвагу, за победу над Германией».

Надежда Сиганова,
школа №64



Ни для кого не секрет: организовать акцию «Бессмертный полк» помогают волонтеры. Мы поговорили с ребятами и узнали о «закулисье» шествия. Одна из добровольцев – Наталья Толкунова.

– Наташа, расскажи, каково быть волонтером на таком мероприятии?

– В моей семье нет традиции девятого мая ходить на парад, поэтому в 2018 году я была на таком мероприятии впервые. Что чувствовала? Словами не передать. Буквально за полчаса до акции тысячи людей собрались с памятными табличками в центре города.

Задача волонтеров – следить, чтобы колонна была ровной, никто не выходил на

«Надеюсь, вновь буду вести колонну «Бессмертного полка»



часть дороги, предназначенную для проезда скорой помощи. Наблюдать за самочувствием участников акции. Когда ты в такой обстановке, сердце громко стучит, по коже бегут мурашки. Тысячи людей идут в ровном строю, играет музыка военных лет, многие

ее подхватывают и поют... И невозможно удержаться, чтобы не присоединиться, даже несмотря на стеснение. Я очень серьезная, когда веду колонну, сильно чувствую атмосферу. Порой хочется реветь, глядя на множество табличек с именами погибших в годы Великой Отечественной. Но хочется и восхищаться. Наверное, это главное чувство. Я жалею, что не смогла в этом году вновь стать волонтером акции.

– Во время шествия ивановцы поют военные песни. Ты присоединяешься к ним?

– Изначально, когда проводят инструктаж для волонтеров, нас просят начинать петь, чтобы другие подтяну-

лись. Но я, например, стесняюсь. Да и участники шествия сами начинают петь. Невозможно не присоединиться.

– Не жалеешь, что стала волонтером?

– Я три года в этой сфере – сомнений не было ни разу! Много появилось друзей. Я перестала стесняться себя и людей. Стала более сдержанной. «Бессмертный полк» для волонтера – испытание на прочность. Благодаря участию в мероприятии развиваешь правильные человеческие качества: сострадание, взаимопонимание, взаимопомощь – всего не перечислишь. Надеюсь, в следующем году вновь смогу вести колонну «Бессмертного полка».



МНЕНИЯ ДОБРОВОЛЬЦЕВ

Ксения ПАНОВА

Любое массовое мероприятие начинается с подготовки: добровольцы ее начинают за несколько дней до акции. Помню, нас делили на группы: каждая обучалась в свое время. О мероприятии нам рассказали абсолютно все. А главное, посоветовали, что делать в экстренных ситуациях. У каждого из нас была бутылка с водой и одноразовые стаканчики. Выдавали специальную форму – фиолетовые футболки. Девочки заплетали косички. На самом мероприятии работали несколько фотографов-волонтеров. Они тоже прошли обучение.

Владлена НАЗАРОВА

Бывает, участникам становится плохо, поскольку все проходит под майским солнцем, не исключены удары и обмороки. Некоторые все же пренебрегают нашей помощью. Вот так произо-

шел следующий случай: девушке стало плохо, начала падать. Волонтер успел поймать ее. Девушку быстро привели в чувства и передали медикам.

Запомнились и другие ситуации. Два года назад мужчина играл на гитаре и пел песни военных лет – поднимал настроение участникам. В такие моменты все участники шествия постепенно подхватывают инициативу и через считанные секунды поет вся колонна. Это заставляет задуматься о том, что мы – единое целое.

Замечала реакцию детей, их увлеченный взгляд. Хорошо, что родители рассказывают детям с ранних лет о предках, защищавших Родину. Иногда у меня наворачиваются слезы, когда участники шествия рассказывают истории о героях. Однако понимаю, что волонтер не может дать волю эмоциям.

Мария ЛИВАНОВА

Меня порадовало, что люди чутко отнеслись к замечаниям по поводу неправильного ношения георгиевских ленточек. Интересовались, как красиво надеть их, с радостью слушали историю символики.

Во время шествия в колонну заехали несколько мальчиков на велосипедах – они приехали поздороваться с подружкой-волонтером. И в итоге решили встать в строй. Их ленточки были привязаны к рулям велосипедов – правильно же их носить на груди, у сердца. Мне казалось, они не воспримут мое замечание всерьез. Но ребята стали задавать вопросы, а после попросили у меня немного ленточек и предлагали участникам акции надеть их, поправляли.

Надежда Сиганова,
школа № 64

В первый раз в первый класс. О том, как помочь ребенку адаптироваться к школе, стать открытым знаниям и новым знакомствам, мы выяснили у наших героев.

Быть первоклассником также сложно, как абитуриентом

Марина Салова, мама будущей первоклассницы:

– Валюша (6 лет 9 месяцев, – прим. авт.) очень хочет в школу. Она не переживает – ходила в «дошколку», познакомилась с ребятами и уже любит свою первую учительницу. А я, безусловно, волнуюсь: как она будет справляться со школьной



программой? Хватит ли у меня сил и мудрости правильно помогать ей дома? С одной стороны, хочу, чтобы ребенок научился самостоятельности, с другой – понимаю, что без поддержки родителей тяжело. В целом же, у дочки настроение оптимистичное: говорит, что в школе будет весело и классно, узнает много нового и интересного. Сейчас же стараемся активно отдыхать, набираться сил и энергии. Немного читаем, считаем, рисуем, но без фанатизма. Важно сохранить режим дня и самоорганизованность ребенка. Пытаюсь давать ей задания дома и на огороде, чтобы Валюша сама выполняла и оценивала свой труд.

Виктория Федотова, педагог начальных классов школы №37:

– Важен индивидуальный подход: некоторым нужно, чтобы их взяли за руку, показали школу. В таких случаях обязательно нужно разговаривать, чтобы ребенок привык к атмосфере и окружающим, понял, что они настроены не враждебно. Был у меня ученик, который с детского сада ни с кем не дружил. Пришел 1 сентября на линейку и боялся подходить к детям. Мой супруг, учитель английского языка, взял его за руку от мамы, привел в класс и сел с ним за последнюю парту. Я сделала вид, что не заметила, стала рассказывать всем ребятам, что это наш класс, что мы здесь будем учиться. А в конце урока пригласила ребят сфотографироваться у доски. Мальчик забыл про супруга и выбежал первым. Ребята его приняли! Потом я приучила его чаще выходить отвечать, он больше никогда не боялся.



Светлана Бачурова, психолог:



– Родитель и ребенок должны осознать: теперь в их жизни появится еще один важный человек – учитель. Важно доверять педагогу: он видит вашего ребенка ежедневно по 4-5 часов. Знает, как ведет себя на уроке, общается с другими детьми и педагогами. Вы этого не видите, значит, такой принцип, как «я понимаю своего ребенка лучше всех» в школе, к сожалению, не работает. Кроме того, важно, чтобы у первоклассника было изначально желание учиться. К сожалению, планшеты и телефоны давно уже спутники дошколят, оттого желание учиться в традиционном формате присутствует не у всех. Еще у меньшего количества сформированы навыки усидчивости, дисциплины, познавательного интереса, мелкой моторики. Поэтому при первых же сложностях мотивация исчезает. В таком случае, родители должны спросить себя: «Быть может важно заняться тем, что было упущено за пару лет до школы?». Так, например, рекомендуется

посещение кружков и секций минимум за полгода-год до школы (как правило, сейчас это начинается и с 2-3 лет) – это правильно. Естественно, потом их бросать не надо, несмотря на первый класс. Если ребенок раньше не посещал кружки и секции, то по договоренности с педагогом дополнительного образования можно начать такие занятия с середины учебного года (т.е. с начала календарного, после новогодних праздников).

Немаловажный момент – приход в новый коллектив и установка дружеских связей. Здесь уже проверка способностей ребенка к общению, которые он формировал с самого рождения, особенно в детском саду, дворовых площадках и секциях. Очевидно, что сложностей не возникнет, если дома у ребенка царит атмосфера уважения и заботы, его учат уступать, показывают, как разрешать конфликты, а не избегать их. Учитель обязательно проведет сплочающие игры, всех познакомит, даст возможность проявить свои лучшие качества. Воспользуется школьник этой возможностью сразу или чуть позже будет зависеть от его личных качеств.

Мария Уорнер

Школа Юного Журналиста взрастила не одно поколение профессионалов. И дальше – больше! Мы вновь приглашаем молодые таланты в стены центра «Притяжение». Получите знания в сфере печатной журналистики и проведите время с пользой вместе с нами. А выпускники #простокласса расскажут, что дала им практика в газете и чем они занимаются сейчас.

Воплощая мечты

Алмира Мухитдинова, кинокритик журнала НЕСД, актриса Народного Театра Юного Зрителя:

Жизнь до газеты до сих пор кажется неполной, словно во сне. Тем не менее, не скажу, что бежала в редакцию сломя голову и мечтала о следующей летучке. Однако здесь впервые мне захотелось что-то сделать и доказать самой себе: «Да, я могу написать статью и ее напечатать». И доказала не раз. Даже на первой полосе. Любая цель и мечта не исполняются просто так – все получается, когда идешь вопреки своей природе, стеснению. И делаешь. Нет, журналистика никогда не была мечтой, но благодаря ей и #простоклассу я поняла, как ухватиться за сокровенное желание и претворить его в жизнь. Иногда спотыкаешься, падаешь и все идет совершенно не так, как ты хочешь. Потому #простокласс закаляет, вырабатывает характер. Иначе взять интервью у Егора Бероева и Ксении Алферовой не выйдет: помню тогда тряслась каждая клеточка в моем теле. Оглядываясь назад, понимаю: без газеты, редакции и тех замечательных людей я бы ничего не достигла. Например, в мой любимый ныне театр привела меня близкая подруга Даша, познакомила со сценой. Так я стала тем, кем мечтала быть.



Михаил Емелин, корреспондент программы «Экстренный вызов 112» на телеканале РЕН ТВ:

#простокласс – это проверка характера. Здесь ты понимаешь: готов ли не спать ночами, работать сутками, находить ответы на самые сложные вопросы, готов ли терпеть, когда, казалось, нервы уже убиты и, кажется, вот-вот закипишь. #простокласс – это друзья, коллеги, учителя.

Говорят, не ты выбираешь журналистику, а она тебя. Так случилось и со мной. Сколько раз мне хотелось бросить все и уйти в бизнес, найти высокооплачиваемую работу. Но нет! Кажется, в мире медиа надолго. Интересные знакомства, путешествия... Романтика. Только представьте, вы решили сложную проблему, помогли людям. Это неописуемые чувства.

Сейчас работаю на одном из федеральных каналов. Пробую силы в новой для себя тематике – криминал, правовые вопросы. Прикладываю все усилия ради профессионального роста. Федеральный телеканал – большой шаг и, надеюсь, шанс взобраться еще выше.

Татьяна Соколова, выпускница газеты #простокласс:

Даже представить не смогу свою жизнь без журналистики. Кого благодарить? Родную газету и всех, кто с ней хоть чуточку связан. О, это целый мир, поверьте! Сначала узнаешь о людях, которые уже не первый год строчат свои драгоценные труды, восхищаешься мудростью руководителей, а потом знакомишься с «просто класс-

ными» традициями. Дальше – круче! Все переживешь: и волнение перед интервью, и переписывание текстов по несколько раз...

Этим летом подала документы в ИвГУ на филологический факультет, кафедру журналистики, рекламы и связей с общественностью. Зажили глаза, скрестила пальцы и ждала результатов. Поступила. А сколько всего в мечтах! У абитуриентов всегда куча идей, амбиций, целей. Надеяться и верить не запрещено! Так что, может быть, я смогу побороть слабости и стать классным радиоведущим, как, например, Антон Комолов и Ольга Шелест.



№ 5 28 августа 2020

Очевидно, что большинство подростков хотят зарабатывать сами – финансовая независимость еще один этап взросления. В связи с этим, каждый ищет подходящую работу. Именно в летние каникулы вакансий становится больше, как и желающих приобрести какой-либо доход, хоть даже и временный. Конечно, серьезную работу найти нынче сложно – для этого необходимо получить полное образование.

Я узнала, какую подработку выбирают ребята. Кристина Никифорова утверждает, что планирует работать до конца лета, а после посвятит себя учебе. Девушка работает агентом по продаже тарифов: работа заключается в многочисленных звонках по разным телефонным номерам, владельцам которых девушка предлагает выгодные тарифы.

«Главное здесь найти общий язык с человеком, чтобы он не бросал трубку, а заинтересовался в предложении. Нельзя оставить без внимания людей, которых обзывают», – делится Кристина.

По словам девушки, есть те, кто может нагрубить и те, кто, наоборот, пыта-

ется больше общаться. Приятнее всего люди, которые шутят во время беседы.

Венедикт Широков работал на стройке. Из-за того, что она располагалась в другом городе, молодому человеку приходилось вставать в пять утра, садиться на специально выделенный автобус и ехать с другими ребятами. Рабочий день был достаточно трудный. Нагрузка заключалась в том, что приходилось носить тяжелые стройматериалы и помогать рабочим, когда те просят. Сейчас Венедикт сменил работу: он раздает флаеры. На этом молодой человек останавливаться не собирается: после каникул думает продолжить это дело, работая после школы.

Пару слов о себе. Я убираю два подъезда в жилом доме. На это может уйти два-три, а то и четыре-пять часов. На лестничной клетке часто можно встретить интересных людей, которые иногда останавливаются и о чем-то со мной беседуют. В начале учебного года я планирую заняться учебой и хобби, потому не смогу подрабатывать. Но все, что сейчас я делаю, учит тому, что в любой труд надо вкладывать много усилий и добиваться хорошего результата, чтобы выстроить себе дорогу в будущее.

Дарья Суконкина,
школа №41



Есть такая профессия — Родину защищать

В Иванове в областном военкомате прошла встреча учеников школ и их родителей с представителями военных академий. Они приехали из разных уголков страны – рассказать о поступлении и обучении. Интересно, что абитуриентам надо пройти тест на профориентацию – при равных условиях он станет решающим.



В большинстве военных академий курсанты получают сразу несколько образований – гражданскую и военную специальность. Во всех академиях гарантированы трудоустройство по окончании учебы, высокие стипендии и стабильный заработок.

Школьникам рассказали о рисках: если ты отчислен по причине недисциплинированности, то обязан возместить государству денежные средства, потраченные на обучение, к слову, абсолютной бесплатное.



Пресс-служба управления Росгвардии по Ивановской области



Ребята остались довольны встречей: многие сообщили, что хотели бы поступить в одну из этих академий. Родители и педагоги тоже были приятно удивлены: подходили к представителям Министерства обороны и Росгвардии, обсуждали интересные вопросы лично.

Поступить в военную академию просто, учиться в ней интересно и дальнейшая жизнь точно будет стабильной и спокойной.

Евгений Громов



История появления кукол-оберегов уходит своими корнями в древние времена. Тогда верили, что на земле обитают не только люди, но и боги: светлые и темные, которые способны влиять на жизнь человека. В связи с этим требовалась защита от темных богов и помощь светлых. Так, люди стали изготавливать кукол. Они бывают разные: игровые, обрядовые и обережные. Чтобы лучше узнать о них, я пообщалась с мастером по изготовлению кукол Татьяной Ладихиной.



Татьяна Ладихина:



– Татьяна, расскажите, пожалуйста, как вы пришли к тому, что стали мастерить кукол?

– Это было весной 2016 года. Началось все с того, что с коллегами захотели отпраздновать Масленицу. Обрядовую куклу делала я. Раньше даже не подозревала о том, что их так много! Не удержалась и сделала всем коллегам в подарок. Потом изготавливала кукол по просьбам друзей. А вскоре знакомая предложила сделать выставку в Политехническом университете. Куклоу меня на тот момент почти не было, но, вдохновившись предложением, я сделала пару сотен!

– Как вы учились делать кукол? Из чего черпаете творческие силы?

– Сначала пробовала по различным видеороликам, присутствовала на мастер-классах и общалась с мастерами. Кроме того, есть такой сайт – Кукларус. Вот там часто проходят мастер-классы. А так еще учусь на курсе. А источников воодушевления много: чтение книг, походы в музеи, работы других людей и общение с ними.

– Каких кукол вы изготавливаете чаще других?

– Больше всего, пожалуй, это Успешницы и Подорожницы, ведь многие сейчас на машинах передвигаются. Также были заказы на кукол на беременность – после их создания на свет появились две милые девочки.

– В нашей стране большая часть населения обращена в православие. Как вы думаете, не противоречит ли изготовление и ношение таких кукол вероисповеданию?

– Куклы-обереги – наследие Язычества, но если задуматься, то сейчас у нас даже праздники языческие имеют определенные аналоги в православии. Это та же Троица, Петров день, да и Масленица.

– Придерживаетесь ли вы особых секретов и ритуалов создания кукол?

– Не думаю. Когда только начинала этим заниматься, смотрела много видео, создавала прямо четко по образцам. Сейчас уже не так делаю, а как душа просит.

– Правила изготовления соблюдаете? Можете рассказать о них?

– А кто эти правила придумал? Неизвестно. Говорят, что только руками ткань рвать, не резать, но это больше относится к старым тканям, из которых раньше делали кукол. А новые ткани особо руками не порвешь. Также считается, что куклол надо делать на растущей луне. Ну и еще в соответствующем настроении, из натуральных материалов.

– Есть ли куклы, в которых добавляют различные материалы, допустим, зерно в Зернушку?

– Конечно, есть! Более распространенное название Крупеничка, а в пару к ней – Богач.

– Есть поверие, что для обрядовых и обережных кукол лица не предус-

«Куклы не терпят помощников, все делаю сама»

мотрены, чтобы не было сглазов и тому подобных неприятностей.

— Обычно говорят, чтоб злые духи не попали в дом. Но я видела еще такие точки зрения: лицо куклы рисовали углем, но оно быстро стиралось и пачкалось. К слову, далеко не все умеют это делать красиво. Я только недавно начала делать лица — вышиваю. И это сложно. Но мне больше нравится без лиц — каждый видит свое выражение. Да и у кукол готовое лицо всегда одинаковое. Вот как-то была ситуация: я проводила экскурсию малышам, лет 5-6, рассказывала про Бабу-Ягу. И они заговорили: «Вот, она злая, сердитая!». Я им рассказала, что она помогала путникам, и вообще ни в одной сказке не написано, что она кого-то съела. Тут они закричали: «Смотри-те, она улыбается!». Но лица кукол и разные их выражения не всем открываются.

— Каждый мастер в свое изделие вкладывает частичку души, одаряя его некими магическими способностями. Может ли человек не сведущий в этой сфере деятельности изготовить себе оберег?

— Думаю, да. Все-таки вера у нас в голове. Если мы верим, возлагаем надежды, то оберег будет работать.

— Вы делаете кукол в одиночку или у вас есть помощник?

— Куклы не терпят помощников, все делаю сама.

— Какую самую сложную куклу вы сделали? А самую простую?

— Одну из самых сложных создала для фестиваля «Душа России» в Суздале. Самой простой считаю Кувадку. Вот неожиданно легко получились куклы на конкурс к 75-летию Победы. Я сделала триптих за одну ночь. Причем участвовала сначала в региональном конкурсе — в Иванове, потом в межрегиональном — в Твери. И из Ивановской области кукол выбра-

ли только моих. Они участвуют во Всероссийской выставке в Москве в музее Победы.

— Сколько на вашем счету выставок?

— Пять. Первая в Политехническом университете — в 2016-2017 годах. Вторая и третья в 2017 году — в библиотеках в Суховке и на Крутицкой. Четвертая в Политехническом университете — к 100-летию Иваново-Вознесенской губернии и Политехнического университета. Она длилась полтора года. И пятая — в музее Бубнова «Кукла родная, рукотворная» — была полгода назад.

— Сложно ли готовиться к выставке? Сколько на это уходит времени?

— Когда как. Начинаю готовиться месяца за два. За это время успеваю создать 100-200 кукол.

— Сколько всего кукол у вас?

— 600 минимум. Некоторые куклы на выставке, дома есть, раздарено много, еще часть после выставки отдала на благотворительную ярмарку в пользу приюта для животных.

— Вы никогда не жалели о том, что стали заниматься столь необычным делом?

— Нет, не жалею. Но есть один минус. У меня дома сейчас склады тканей, фурнитуры, льна, пряжи, проволоки и много чего еще.

— Занимаетесь ли чем-нибудь еще, кроме кукол?

— Конечно! Еще работаю, путешествую, раньше писала стихи, много занималась рукоделием. Кстати, я стала делать кукол и в поездках: в Казани сделала кукол-татарочек, а когда была в Карелии, изготовила карельских кукол.

— Но как у вас хватает времени на работу и любимое дело?

— Для этого у меня есть кукла-оберег — Двадцатиручка. Это усовершенствованная версия Десятиручки.

**Надежда Сиганова,
школа 64**



Евгений ГРОМОВ

Если вам кажется, что вы не умеете рисовать, словно Микеланджело или хотя бы как Казимир Малевич, то займитесь скетчингом – быстрыми зарисовками с натуры. Если линии будут чуть-чуть кривыми, спишите на ветер, неровную поверхность или творческое восприятие. А что из этого вышло у «вечно бегущего» скетчера, читайте в дневнике.

25 марта 2017

Уволили с работы. Неожиданно появилось свободное время между парами в университете и написанием диплома. Два дня смотрела сериалы. Потом стало скучно.

Нашла в комодке старую акварель и альбом со времен художественной школы. Рисовала пять часов. Проспала на пары.

14 июля 2017

Выяснила, что быстрые зарисовки момента называют скетчингом. Нашла четыре курса в интернете. Прошла два, потом увлеклась экспериментами. Кисти сохнут на раковине вперемешку с ложками, рисую грушу с шести ракурсов.

4 января 2018

Нарисовала мужу в подарок портрет. Он долго смеялся.

Ну и ладно, груша явно удаётся мне лучше.

12 марта 2018

Пополняю запасы скетчбуков, кистей, карандашей и прочего два раза в месяц. Между «купить платье» и «купить мольберт» выбираю мольберт. Увлелась рисованием открыток.



Между «купить платье» и «купить мольберт» выбираю мольберт



27 мая 2018

Ура! Мой первый заказ. Рисовала в трамвае эскизы, ночью творила чистовики, печатала в обеденный перерыв на работе (да, я снова работаю). Заказчица довольна. Купила на первый гонорар две бутылки кефира.

4 августа 2018

Рисую во всех поездках. Не даю спутникам пить воду из бутылки, потому что «это на акварель». Зависаю у интересного ракурса на 40 минут.

2 февраля 2019

Полгода почти не рисовала, пахла на работе. Вернулась к акварели, выбросила первые шесть работ.

Куда делись все навыки?

14 февраля 2019

Акварель забыта — нашла блогера, который рисует маркерами. Закупились, пробуем.

11 марта 2019

Маркеры носить с собой



удобнее, чем акварель. Стали рисовать в электричке, в Инстаграм народу нравится. Единственный минус — маркеры замерзают в минусовую температуру.

24 апреля 2019

Практикуюсь каждый день. Вспоминаю законы перспективы и цветовой круг. Хочу набор из 386 цветов, чтобы ничего не смешивать.

5 июня 2019

Рисую в отпуске. В маленьком кафе на Кипре нам делают скидку, потому что рисунок понравился владельцу (он же тут и бариста). Вдохновленная рисую во всех кафе, но скидок больше не делают.

12 августа 2019

Нарисовала мужа. Он поставил на заставку телефона. Но, по-моему, груши у меня все еще получаются лучше.

24 ноября 2019

Рисую на каждом шагу: в



электричке, на летних верандах и просто до середины ночи на неделе. Неожиданно снова начала дружить с акварелью. Море и небо однозначно предназначены для этой краски. Дома снова лежат кисти на раковине.

2 января 2020

К Новому году сделала два больших дела: создала первый календарь и подарила себе новый набор акварели.

13 марта 2020

Да будет красочной самоизоляция: запаслась материалами, поставила посередине квартиры мольберт — творю.

1 июня 2020

Как перестать рисовать 24/7? Не знаю, куда уже складывать работы. Кажется, я сублимирую невозможность выйти на улицу в творчество.

2 августа 2020

Да, вот те три кисти, пять кюветок акварели и два рулона бумаги, пожалуйста. А, и вон ту палитру. Уж больно она у вас замечательная!

Оля Аминодова,
выпускница газеты
«Просто КЛАСС!»



Я родился. И сразу умер

А вы думали о том, что заставляет человека совершать великие поступки? Делать то, что все считают невозможным? «Временные трудности» – российская драма, основанная на реальных событиях. Она о силе воли, невероятном терпении и огромной родительской любви.

В своем фильме Михаил Расходников рассказывает историю о мальчике Саше. У него – детский церебральный паралич. Для некоторых этот диагноз звучит, как приговор, но не для отца Александра. Олег Ковалев считает, что единственный правильный способ поставить сына на ноги – относиться к нему как к здоровому. Все проблемы, встречающиеся на пути мальчика, он называет временными трудностями. На примере Саши можно увидеть – любой человек, какой бы он ни был, способен добиться высот.

Пожалуй, у Ивана Охлобыстина – одна из самых главных и сильных ролей. Он и сыграл Олега Ковалева. К слову, актер имеет схожие взгляды со своим героем.

«Не надо распускать сопли, надо помогать им чувствовать себя нормальными, и тогда если бытие им что-то недодало, они смогут сами это добрать», – сказал Иван Охлобыстин в одном из интервью, которое дал после выхода фильма в прокат. В фильме видно, что Иван высказывает и собственное мнение.

Вторую главную роль получил Риналь Мухаметов. Он сыграл уже взрослого Александра Ковалева. В фильме есть переломный момент, после которого сын начинает ненавидеть отца. Тогда мать говорит своему уже взрослому ребенку: «Знаешь, я в жизни видела только один раз настоящую любовь. Это то, как папа тебя любил». Эта фраза – одна из главных в картине.

Кинофильм «Временные трудности» много критиковали. Ругали. Кто-то даже назвал его одной из худших картин российского кинематографа. Одна из главных ошибок режиссера – некоторое искажение истории. Ведь в реальной жизни такая стадия ДЦП неизлечима.

Но несмотря на все отрицатель-



ные отзывы, фильм вызывает бурю эмоций. Во время просмотра можно поплакать и посмеяться, расстроиться неудачам и порадоваться за успехи главных героев. И самое главное, что хочет донести до нас Михаил Расходников: все наши проблемы – это просто временные трудности.

Анастасия Цветкова,
гимназия №3

«Он не врет, он выкручивается!»

«Отель Белград» – прекрасная комедия от режиссера сериалов «Закрытая школа» и «Полярный» Константина Статского, вышедшая на экраны в марте этого года. В нем сыграли актеры Милош Бикович, ранее исполнивший главную роль в «Холопе», и Диана Пожарская.

Главный герой, Паша, владеет роскошным отелем в самом сердце Сербии – Белграде. Пейзажи поражают зрителя с первого кадра: мы совершаем виртуальное путешествие, ощущаем атмосферу города.

Однажды Паша случайно врывается в автомобиль семьи бандитов и разбивает дорогой фонтан – настоящее произведение искусства. «От-

делаться легким испугом» ему не удалось. Герой был готов пожертвовать отелем, но владелец фонтана решил женить Пашу на дочери коррупционера. По иронии судьбы, Паша встречается с девушкой Дашей, чувства к которой вспыхнули после четырех лет разлуки.

Режиссеру удалось совместить комедию и мелодраму в одном фильме: зритель может смеяться над диалогами героев или их нелепыми действиями, а уже их мгновенное плакать над трогательной историей любви.

За комичностью скрываются настоящие чувства, ради которых Паша готов на все. Грозный коллек-

ционер несколько раз даже намеревался убить его, но влюбленный герой справился со всеми испытаниями. Такая простая, но душевная история оставляет след в памяти зрителей. О такой комедии хочется рассказывать всем!

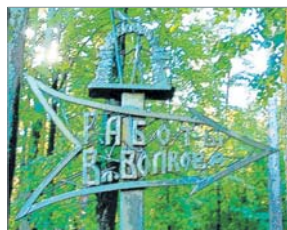
Ксения Кулешова,
лицей 67



Малоосвещенное помещение, где мы едва можем увидеть пласты железа, болты и трубы, ведет в мастерскую. Сегодня мы побываем там, где воображение художника дает металлу новую жизнь и где были созданы скульптуры для парка имени Степанова: заяц с гитарой, царевна-лягушка, светская дама и домовенок Кузя.

«Те, кто здесь были, не остались равнодушными», — замечает в начале экскурсии автор работ Владимир Волков.

Работы цепляют продуктивностью и детальной проработкой, каждую охота рассмотреть. Маленькие дети, наверняка, обратят внимание на скульптуру пальмы, но лишь взрослые поймут, что ее ствол сделан из тормозных колодок. Вторую жизнь приобретают и раритетные вещи: удиви-



тельно, но из старой пишущей машинки получилась птица с подвижными перьями, а из стиральной доски — кошачий портрет. Эйфелева башня, которая напоминает гостям Степановского парка о столице Франции, создана из сотен гаек и болтиков.

Из металлолома Владимир Волков с помощью сварки

создает работы 15 лет. Идеи скульптур приходят в голову спонтанно. На каждую из задумок уходит немало времени, ведь работать с металлом непросто. Интересно, что скульптуры обычно мастер краской не покрывает. Ржавчина — финальный штрих, нанесенный временем.

Мастера любят не только

ивановцы и туристы, но и известные личности. Так, под впечатлением от увиденного в мастерской остался художник Никас Сафронов. Он увез с собой индийскую корову. А актеру Ивану Охлобыстину ивановский скульптор подарил работу из гвоздей.

Виктория Новаковская,
школа №62



Ивановская городская школьная газета #простокласс

Распространяется бесплатно

RSRP 37-03753-Г-01



Учредитель:
МБУ ДО ДЮЦ № 1
Директор — И.М. Хохлова

Адрес учредителя
(издателя):
153022, г. Иваново,
ул. Благова, 40а

Адрес редакции:
153013, г. Иваново,
ул. 3-я Сосневская, 139

Телефон:
(4932) 23-46-24

Главный редактор —
Дмитрий Андреевич Чикунов

Руководитель
Школы юного журналиста —
Дарья Владимировна Капкова

Редакция: Ксения Зернова,
Дарья Суконкина, Ольга Аминова,
Ксения Кулешова, Надежда Сиганова,
Екатерина Рыбанова, Мария Уорнер,
Анна Михайлова, Евгений Громов,
Анастасия Цветкова, Виктория Новаковская

Дизайн и верстка — Галина Бурлакова

Фото: пресс-служба правительства
Ивановской области, ресурсный центр
добровольчества «Ивановский волонтерский
центр», пресс-служба управления
Росгвардии по Ивановской области,
Евгений Громов, Ирина Ефремова,
Екатерина Баронина, Владимир Зайцев

E-mail: ivprostoklass@gmail.com

Номер подписан в печать 20.08.2020 г. в 18.00
По графику 20.08.2020 г. в 18.00
Дата выхода в свет 28.08.2020 г.

Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением автора публикаций. Перепечатка материалов или воспроизведение части информации из газеты допускается только со ссылкой на «#простокласс». Отпечатано: ООО «Типография «Премьер», г. Вологда, ул. Козленская, д. 63, оф. 43, (8172) 21-63-99. Тираж: 5 000 экз. Регистрационный номер ПИ № ТУ 37-00390 от 14.01.2020 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ивановской области. Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России: RSRP 37-03753-Г-01