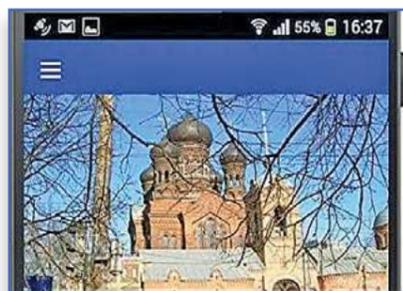




Заглянем  
в "Яндекс Лицей"  
с. 3



Твои варианты для  
экскурсии с мэром  
с. 5



В телевизоре  
и на сцене Кремля  
с. 10



На самом  
краю света  
с. 10

Ивановская городская школьная газета

# ПРОСТО **класс!**

№ 11 (128) ноябрь 2019

12+

## «Центрами жизни микрорайонов станут школы»

«Итак, начнем с главного – образования и развития детей». Такими словами мэр Владимир Николаевич Шарыпов начал пресс-конференцию, где выступил с отчетом о работе за три года. Впервые мероприятие проходило в режиме онлайн, а горожане, в том числе школьники и учителя, смогли задать свои вопросы.

Выходили на связь из торгового центра «Серебряный город», зала химтеха и лицея № 33. Эфир встречи транслировали в социальных сетях. Местом проведения встречи «ШарыповOnline» стала «ТехТочка кипения», открытая в этом году. Здесь же находится Ивановская композитная мануфактура. Несмотря на пресс-конференцию, за прозрачной стеной в других помещениях продолжали готовить детали для кубка «Формулы-1», мастерили мебель, работала кухня, а с нескольких десятков мониторов люди следили за трансляцией.

### «Увеличим количество мест в школах и построим новую в Суховке»

Первым делом Владимир Николаевич рассказал о проектах в сфере образования: «На данный момент в школах свободных мест практически нет, детей с каждым годом становится все больше. Именно поэтому за три года открыли около 1000 дополнительных мест за счет переоборудования кабинетов».

Например, вторые учительские, методические кабинеты переделали в классы. Сейчас в Иванове, впервые за 30 лет, строится новый корпус

начальной школы. Речь о 36-й гимназии. «ПК!» рассказывал о ней в сентябрьском номере. Для малышек предусмотрена даже спальня.

Мэр отметил, что готовится проект строительства большой школы в Суховке: «Надеюсь, к стройке приступим в следующем году. И другие районы нуждаются в новых школах, и в реконструкции имеющихся тоже».

Владимир Николаевич сообщил, что детский сад в Рождественском почти готов (еще один участок под детсад размежеван на будущее). В планах на следующий год – строительство такого

же по размеру объекта за «Евроландом». Запланировали пристройки к 75-му и 152-му садикам. В бывшем детдоме на 2-й Лагерной и в здании на Шестернина идет ремонт – в следующем году откроют ясли. В одном из помещений с нового года заработает городская психолого-медико-педагогическая комиссия, при которой появится группа кратковременного пребывания. «В ней можно будет со спокойной душой оставить на несколько часов ребенка, который нуждается в специальном уходе», – отметил мэр.

**Ксения КУЛЕШОВА, лицей № 67**  
(Продолжение на страницах 4-5)



RSPR 37-03932-Г-01



Зарегистрировано в Реестре издательской продукции России. Portal.sgo.ru

Фото Александра БАКШЕЕВА



Целый месяц ребята соревновались в различных компетенциях за право называться лучшими в своем деле на олимпиаде рабочих рук Basic skills.

3... 2... 1... и сверху на тебя летят «космические объекты» – квадрокоптеры. «Перспектива» умеет удивлять. В этом году от-

## Соревнуемся в скилсах

Предприниматель, учитель, парикмахер, фотограф... Кем ты хотел стать в детстве? С мечтами о каком деле засыпал по ночам? В кого пробовал играть с друзьями? Центр профориентации «Перспектива» уже пятый год объединяет талантливых школьников нашего города и помогает им определиться с профессией.

крытие конкурса ассоциировалось с космосом. А безумные ученые позабавили и без того удивленную публику.

Атриум торгового центра «Серебряный город», где началась олимпиада, в этот раз поражал количеством участников. К привычным компетенциям «Визаж» и «Парикмахерское искусство» присоединились «Флористика» и «Фотография».

В конкурсе парикмахеров я творю и создаю красоту из волос уже второй раз. Задание в этом году удивило. Надо было создать прическу в стиле этно! На ум сразу пришли перья, косички и ободки, но решила не перегружать прическу аксессуарами и начесами. Хватило ли этого для победы? Пока неизвестно, но удовольствие от процесса получено.

*Ксения ЗЕРНОВА, лицей № 33*

## Пироги и лазерная указка за спасенные деревья

Многие школы города ежегодно собирают макулатуру. Простоклассники подвели некоторые итоги этой важной экологической акции.

В 67-лицее осенью удалось собрать почти 4,5 тонны бумаги. Организовали сбор при поддержке регионального оператора по обращению с твердыми коммунальными отходами и депутата городской думы Елены Рясиной. В подарок лицей получил лазерную указку и пресс-волл.

А в 36-й гимназии ребят наградили пирогами и грамотами. Семерка классов-лидеров собрала 2,5 тонны вторсырья (в школе надеются, что и в следующих экологических мероприятиях активисты станут примером для одноклассников). В 58-й школе – 680 килограммов картона и бумаги.

Учителя напоминают, что переработка одной тонны макулатуры может сэкономить двадцать тысяч литров воды и тысячу киловатт электроэнергии.



А главное, – избежать вырубки леса. Считают, что 60 килограммов макулатуры равнозначны одному спасенному дереву. Тогда, если посчитать на «экологическом калькуляторе», общими силами четыре названные нами школы спасли уже около 130 деревьев. А ведь акцию поддержали и другие учреждения.

*Анна БОНДАРЕВА, Интердом*

## Путевка в Токио

Екатерина Кунгурцева представит Россию на первенстве мира по прыжкам на батуте! Как юная спортсменка добилась такого результата?

В конце октября она выступила на чемпионате страны в городе Старый Оскол. Там воспитанница 41-й школы и областной спортшколы олимпийского

резерва № 3 заняла второе место в дисциплине синхронные прыжки и два третьих в прыжках на батуте и двойном минитрампе. Таким образом, Екатерина получила полное право представлять нашу страну на первенстве мира, которое, в свою очередь, будет проходить в начале декабря в столице Японии Токио.

*Диана ТАДЕССЕ, школа № 26*

И еще одна спортивная победа. На этот раз – нашего коллеги по «Просто КЛАССУ!» Степана Фирсова. Он выиграл в конкурсе на лучшую художественную работу спортивной тематики, объявленном Регбийной школьной лигой и Объединенными футбольными лигами в рамках международной «МедиаШколы». Победителями конкурса также стали корреспонденты медиациентра «Интер» Мария Буничева и Данил Климов (Интердом).

## В нашей школе учился Фурманов



Одна из старейших школ нашего города – 26-я – отмечает юбилей. Ей исполнилось 115 лет. Предлагаю вспомнить историю этой «маленькой 26-й» – как поется в гимне школы.

Основал ее в 1904 году местный комитет торговли и мануфактур, и первоначально она была торговой школой. Бюджет учреждения на тот момент составлял 16700 рублей, что равнялось 9 миллионам российских рублей! В школе изучали Закон Божий, русский язык, бухгалтерию, а также за особую плату преподавали иностранные языки, пение и гимнастику.

С 1905 по 1908 годы в нашей школе учился писатель, революционер, военный и политический

деятель Дмитрий Фурманов. Также здесь учился русский поэт Николай Петрович Майоров, героически павший на Великой Отечественной войне (на слуху его стихотворение «Мы были высоки, русоволосы...»). В самой школе в эти годы был эвакогоспиталь.

Сейчас в школе делают уклон на изучение естественных наук: физики, химии и биологии. Ребята участвуют во многих городских проектах, но и для своих учеников педагоги организуют мероприятия. К примеру, первая учебная четверть завершилась вокальным конкурсом «Наша школьная страна», где ребята исполняли песни о школе, дружбе и учебе.

*Юрий ЯКОВЕНКО, школа № 26*

## ПРОЕКТ

### Задай вопрос мэру!



*Ксения КУЛЕШОВА, лицей № 67:*

– Владимир Николаевич, мы планируем обновить «Просто КЛАСС!». И нам близок именно формат газеты, а не журнала. Каким Вы хотите видеть «ПК!»?

– Классно вы поставили вопрос! Мы как раз в ДЮЦ № 1 говорили про газету и журнал. Я сказал, что близок журнал, а вы за газету. Если она вам близка, я бы хотел видеть газету «Просто КЛАСС!» такой, чтобы она стала интересной максимальному количеству молодых людей нашего города. У меня только такое к ней пожелание. Газета должна быть просто классной. Из нее выходят замечательные журналисты. Неравнодушные люди в ней всегда работают.

Вопросы мэру можно направлять на электронную почту газеты: [prosto\\_klass@list.ru](mailto:prosto_klass@list.ru)

## Бесплатный театр многодетным семьям

В ивановских театрах помогут многодетным семьям посещать спектакли бесплатно. В апреле в тостовом режиме запустили проект, дающий возможность приходить в театр бесплатно раз в месяц. Сейчас его окончательно утвердили, а значит, для семей с тремя и более детьми театр стал более доступным.

Посетить спектакль бесплатно можно при предъявлении необходимых документов (паспортов родителей или законных представителей, удостоверения многодетной семьи и свидетельства о рождении всех детей) на кассе. На каждый спектакль выделено 30 льготных билетов, один из которых может стать именно вашим.

Важно, что положение не распространяется на премьеры, гастрольные и коммерческие мероприятия, а также спектакли, имеющие возрастные ограничения 18+. В остальных случаях театр готов принять детей и родителей из многодетных семей.

*Ксения КУЛЕШОВА, лицей № 67*

## ФОТОФАКТ

Слово «школа» – сладкое. С этим согласятся все, кто попробовал торт в виде здания 6-го лицея. Таким вкусным подарком отметили 60-летие учреждения. За эти годы здесь воспитали и обучили более двух с половиной тысяч детей. Школа стала лицеем 27 лет назад. В 2018-м получила статус федеральной экспериментальной площадки по теме «Профессионально-личностное развитие педагогов в условиях введения профессиональных стандартов». А в этом году заняла четвертое место в рейтинге школ областного центра.



# Яндекс Лицей: подними свой level

Вот она – современная, интернетная наша жизнь! Когда детская тяга к компьютеру из-за обычных, совсем безобидных игр-бродилок и стрелялок, превращается в серьезную любовь к цифровой технике. Только она капризная, с ней нужно уметь правильно обращаться. И конечно, этому тоже надо учиться. Настоящая отдушина для программиста в том, чтобы разобраться в этой коробочке с огромным клубком информации и открыть, как говорят бабушки, новые «эдакие штуkenции».

Осенью в Центре развития детской одаренности открылась еще одна творческая площадка – «Яндекс Лицей». Именно здесь ученики 8-9-х классов смогут поднять свой level в программировании. Говорят, что согласны брать детей на год младше. Однако семикласснику, если он не вундеркинд, будет все-таки труднее, чем остальным ребятам в группе.

На самом деле, в «Яндекс Лицей» оказалось не так уж легко попасть. Пришлось пройти сложный отбор, который состоял из тестирования и собеседования. Но ребята попались, что надо! Некоторые из них призеры и победители конкурсов по информатике. При отборе в новую для них «школу» юные программисты решали задачи на логику и знания по математике, а на собеседовании признались, почему хотят пройти курс в «Яндекс Лицей». Одни мечтают научиться обрабатывать фотографии и видеоролики, другие горят желанием создавать игры и мультфильмы. А для кого-то это просто модно.

Два квалифицированных преподавателя площадки Алексей Александрович Карташов и Александр Евгеньевич Куваев раскроют детям глаза на этот мир в двоичном коде. Для

**«Что смогут делать выпускники такой школы? Посчитать свеклу с беспилотника, сделать фильтры для фотографий с очками Егора Летова и быстро запрограммировать умный будильник – за два года Яндекс Лицей делает из учеников 8-9-х классов разработчиков базового уровня», – обещают в компании. Запустили его и в Иванове. На занятиях побывала и узнала все секреты наш корреспондент Татьяна Соколова.**



разгона изучат основы языка Python. Задачи, вырванные из контекста. Например, поиск ошибки в программе. А дальше сложнее – будут готовить собственные проекты, где используется графика.

Сбудется чья-то мечта! Дети научатся работать с фотографиями, видеороликами и звуком. Даже попробуют

создать такой виртуальный голосовой помощник, как «Алиса». По окончании курса дадут два сертификата об успешном освоении программы. И самое интересное – отличников пригласят в «Яндекс» на защиту проектов и торжественный выпускной.

Это касается тех, кто не пропускал занятия и получил за два года более



200 баллов за выполнение домашних заданий, решение задач на уроках и создание какого-либо интересного приложения. Такие знания – на вес золота. Компания открыла «Школу анализа данных», где нужны продвинутые студенты, а курс «лицея программистов» – отличное воплощение такой идеи.

Мне удалось побывать и на одном из уроков. Ведущий программист кафедры прикладной математики и компьютерных наук ИвГУ Александр Евгеньевич считает, что сложность только в объеме информации, который настолько велик – руками не обхватить. Для этого есть специальные методики и рекомендации, подготовленные «Яндексом», где объясняется, как преподносить материал детям, чтобы все было понятно.

На уроке каждый садится за свой ноутбук. Александр Евгеньевич дает задачку, которую сначала объясняет на доске, а затем ее решают умники и умницы (девчонки тоже есть). Если что-то не получилось, подзывают преподавателя. А я сразу представляла картину, как от меня педагог вообще не отходил бы ни на шаг. Несильная я в информатике...

Для тех, кто справляется быстрее, есть дополнительные задания. Так что скучать не приходится. Через 45 минут перерыв, дети могут пообщаться друг с другом или поиграть в настольные игры.

**Татьяна СОКОЛОВА,**  
школа № 18

## Яндекс Учебник



**В конкурсе, учрежденном указом Президента России в рамках приоритетного нацпроекта «Образование», в этом году победили три ивановских педагога. У каждого нашлись эксклюзивные наработки, проекты и методы работы с детьми.**

Премии в размере 200 тысяч рублей получили учитель биологии 30-й гимназии Ирина Ивакина и два учителя начальных классов: Светлана Манкова – из 19-й школы и Ольга Шитова – из 67-го лицея.

Ольга Михайловна – педагог-новатор. Домашки проверяет по интернету, использует «Яндекс Учебник», а это позволяет быстро наверстать упущенное на уроке. Удобно и на карантине. Нужно, считает педагог, создавать и свои интернет-тренажеры. Ее уроки для малышей похожи на мастер-классы. Со своего личного компьютера учитель может помочь младшеклассникам не только изучить какую-то тему, но и монтировать презентации уже у себя дома.

В свободное время педагог вышивает крестиком картины и салфеточки, мастерит игрушки. Все это снимает напряжение. Учителем Ольга Михайловна решила стать в таком же, наверное, возрасте, как и ее ученики. Говорит, что когда была маленькая, к приходу мамы с работы каждый день сажала вокруг себя игрушки и их «учила».

Тогда дети не занимались по авторским разработкам и проектов не выполняли. А сейчас делают все с легкостью. Пример – проект «Дом как мир», в котором школьники собирают информацию о традициях в строительстве зданий разных народов.

## Форум инноваций: предложения учеников

Ноябрь начался с форума инноваций, который традиционно провели в 33-м лицее. Тема этого года – «Образование Иванова: проектируем будущее!». Несколько площадок форума в дни каникул объединили учителей, учеников и родителей.

Вместе обсуждали новые идеи. Учителям достались рабочие тетради с дополненной реальностью. А группа старшеклассников предложила новые проекты.

**Посадка деревьев семьями.** Улучшить экологию города и

провести время с семьей! Что может быть круче?

**Фестиваль киберспорта.** Современные технологии прочно вошли в нашу жизнь и проекты должны соответствовать!

**Краеведческий маршрут.** Здорово, если историки будут вести экскурсии по городу и рассказывать про памятники.

**Hang out.** Танцы, конкурсы и фейерверк, совсем как в День города! А что если устраивать такие вечеринки несколько раз в году?

**День тренингов.** Как грамотно подготовиться к экзаменам,

вести свои социальные сети и развить эмоциональный интеллект? Ответы на все эти вопросы могут дать спикеры проекта.

**Занятия по ученическому самоуправлению.** Активисты города готовы поделиться опытом участия в общественной деятельности!

Форум инноваций помог выявить интересы молодежи, проекты получились оригинальными и интересными, а главное школьники готовы их реализовывать!

**Алёна БАРЫШЕВА,**  
школа № 62



# «Центрами жизни микрорайонов СТАНУТ ШКОЛЫ»

Корреспондент «ПростоКЛАССА!» Ксения Кулешова продолжает тему школьных вопросов, которые прозвучали на ежегодной пресс-конференции ивановского мэра Владимира Николаевича Шарыпова.



*«Не должно быть ощущения, что жизнь где-то там – в Москве, Питере, Ярославле. Мы все хотим, чтобы жизнь в Иванове была ярче, интереснее и разнообразнее!»*

(Начало на странице 1).

## «Строим спортплощадки, бассейны и ледовые арены»

Еще одна задача – сделать школы, как и библиотеки, точками притяжения в микрорайонах. А что, как не спорт, притягивает к себе людей разных возрастов и интересов? Планируется строить в школах современные спортплощадки. Появятся и четыре крупных объекта, как в Московском микрорайоне.

В новом микрорайоне Видный «Газпром» построит ФОК с ледовой площадкой. А энергоуниверситет начал строить общедоступный бассейн. Удалось сохранить и спорткомплекс «Автокран», где планируют создать первый в городе легкоатлетический стадион. В областном департаменте обсуждается вопрос о восстановлении стадиона «Локомотив», возобновлено строительство Дворца игровых видов спорта.

Директор 19-й школы Вера Васильевна Авцина спросила про спортзалы, многие из которых в плачевном состоянии. Мэр отметил, что шансы на их ремонт есть.

## Бесплатный проезд для учителей

Спросили мэра и о программе поддержки молодых педагогов: «Она дает результаты. А получит ли развитие? И возможно ли рассмотреть вариант бесплатного проезда в городском транспорте». «Конечно, получит», – заверил мэр и добавил, что в пакете предложений есть бесплатный проезд. Подробнее меры поддержки обсудят в рабочей группе.



## Двери «Кванториума» открыты и для взрослых

«Мы постепенно восстанавливаем и заброшенные когда-то учреждения дополнительного образования. Идут работы во Дворце культуры бывшего Меланжевого комбината. Здесь, в центре «Притяжение», занимается уже почти тысяча детей, а в итоге мест должно хватить для 2500 человек», – заявил Владимир Николаевич и отметил, что эмоционально привязан к этому проекту.

В прошлом году на площадях бывшего ДК «Ивтекмаш» открыли детский технопарк «Кванториум». Также планируется перенести в корпус госуниверситета музыкальную школу № 6, которая сейчас находится в крыле 32-й гимназии.

В одном из вопросов к мэру была просьба показать, как работает «Кванториум» не только школьникам, но и взрослым. Каждую среду в центре проходят Дни открытых дверей. Можно посмотреть, чем занимаются дети, записать их в один из «квантов», а также поучаствовать в занятии для взрослых.

## Вопросы родителей

В городском родительском комитете спросили, сохранится ли дотация на школьное питание для начального звена в следующем году. «Мы закладываем на это средства», – успокоил Владимир Николаевич.

Волнует родителей и вопрос охраны школ в связи со стрельбой, которая была в колледже Благовещенска. «Дело родителей – решить, будут ли они оплачивать лицензированную

охрану, – отметил мэр. – Мы стараемся сделать все, чтобы дети находились под надежной защитой, поэтому следим за качеством выполнения работы. Пока что жалоб не поступало».

## Флора и фауна

Вопрос, касающийся бездомных животных, очень взволновал студентов химтеха. Владимир Николаевич сообщил, что собак и кошек, найденных на улицах города, не отстреливают, а отвозят в приют «Майский день», где животные проходят курс реабилитации. Затем им подыскивают новых хозяев.

«А когда же поставят городскую елку?». «В ближайшие дни! – сказал мэр и улыбнулся. – Новый год уже на пороге...».

## Просмотры

Отчет мэра впервые прошел в онлайн-формате и собрал больше 2500 просмотров по всем соцсетям. Эфир доступен на YouTube и портале Иваново.рф. Если пропустил, наведи телефон на этот qr-код.



## Ушли с урока, чтобы спросить мэра

Трансляция шла в то время, когда еще не закончились уроки. Но это не помешало двум ученикам 41-й школы приехать в атриум «Серебряного города», чтобы задать вопрос.

Увидели пост с объявлением в инстаграме и загорелись идеей участвовать. Классный руководитель с уроков отпустила. Ребята поблагодарили Владимира Николаевича за строительство спортплощадки в школе и спросили, будут ли новые объекты в Советском районе?

«Да, планируются, – отметил мэр. – Планы зависят от вашей инициативы. Вы должны формулировать задачу, что у вас должно появиться в районе, и держать связь с депутатом».

Фото Варвары ГЕРТЬЕ



## Мэр тоже задал вопрос

На пресс-конференции Владимир Николаевич не только отвечал на вопросы, но и сам спрашивал! У студента с красным ирокезом поинтересовался, насколько толерантна молодежь города к людям с необычной внешностью? Отношение оказалось вполне спокойным.

В тему сказанного. Недавно в инстаграме мэр писал, что получил сообщение, в котором школьница «попросила ее прикрыть перед директором за зеленые волосы, написав пост с выражением поддержки»:

«Удивился, потому что часто общаюсь с нашими ивановскими школьниками и прически у них разные, и у многих оригинальные. Да и чтобы сейчас за это в наших школах ругали, не слышал. Были два случая при мне, но когда

разбирали, выяснилось, что дело было в поведении, а не в прическе».

Как такового запрета на яркий цвет волос нет, но есть рекомендации, которые спускаются из Министерства просвещения относительно внешнего вида учеников. Он должен быть близок к деловому стилю.

Сам я и советскую школьную форму застал, и полное отсутствие всяких требований к одежде. Конечно, и мне тогда хотелось выделяться, как всем одноклассникам, но у моих родителей денег на это не было. А еще помню, как девочек лак сдирать заставляли, вот это – реальный кошмар. На мой взгляд, совершенно нормально выделяться в таком возрасте (вообще в любом возрасте, думаю, нормально) и процессу обучения не мешает».



Фото Романа ЛАВРЕНТЬЕВА

# «Полезная пятница» подзарядила главу города

Со школьниками Владимир Николаевич Шарыпов встретился в Детско-юношеском центре № 1 в формате «Полезной пятницы». Мэр был в отпуске и на беседу пришел в обычном свитшоте и джинсах. Молодежь это подкупило. Ребята спрашивали о киберспорте, психологии, образовании, туризме и даже узнали немного о жизни самого главы города. Вот некоторые темы.

## О подростках

– Владимир Николаевич, хотели бы Вы провести экскурсию в нашем городе для школьников?

– А, давайте, проведем. Только нужно выбрать тему. Может быть, это будет какой-нибудь памятник или какое-то историческое место. Если это действительно окажется интересным и многим понравится, то я могу проводить не только экскурсии, но и лекции.

– Сейчас подростки практически не смотрят телевизор, поэтому мало знают о событиях города, его истории. Может быть, стоит придумать социальное приложение, чтобы уведомлять учеников об этом?

– Проблема в том, что у многих приложений нет обратной связи. Важно найти нужных людей. Хотя некоторые ивановские программисты уже полгода разрабатывают подобное приложение, и, я думаю, оно «выстрелит».



– Многие ученики увлекаются психологией, мечтают найти работу, связанную с ней. Почему такая специальность не популярна у нас в городе?

– Сейчас в соцсетях есть много «психологов». Но я считаю, что это зло, потому что нам нужен психолог не с мотивацией, а с образованием. И как раз существует высокая потребность в специалистах с глубокими знаниями. И думаю, что психология очень популярна в нашем городе.

## О спорте

– Как Вы считаете, развивается ли в Иванове киберспорт?

– Однозначно развивается. А скоро будут набирать популярность бесплатные автоводители, и впоследствии упадет много профессий. Сам я играю в видеоигры.

– В нашем городе проходят соревнования по волейболу, в которых участвуют не только спортивные школы, но и обычные. К сожалению, возраст участников ограничили. Можно ли это исправить?

– Первый раз об этом слышу. Если речь идет о президентских соревнованиях, то здесь мы исправить ничего не можем, только организовывать дополнительные соревнования. А если это городские, то можно что-то решить.

## О жизни города

– Участвуете ли Вы в благотворительных мероприятиях?

После встречи Владимир Николаевич выложил пост с размышлениями о том, в какой момент человек становится взрослым:

«Я чувствовал себя взрослым лет с 13-ти, ощущал ответственность за свои слова, за себя в целом. Поэтому сегодняшних молодых людей лет 15-ти тоже считаю

– Стараюсь. Однако население в эти акции не сильно вовлечено. А тема важная и зависит полностью от нас.

– Есть ли будущее у нашего города? Какой смысл нам здесь оставаться?

– Каждый решает сам: оставаться или уехать. И у меня, кстати, была мысль переехать в Москву, но эти постоянные пробки и ритм города, из-за которого нет времени на жизнь, оставили меня в Иванове. Успешные люди есть не только в столице, но и в нашем городе. Здесь многие хотят жить, как в Европе, поэтому уезжают. И это нормально, но мы все привязаны к Родине. Качество жизни в Иванове приемлемо, а будущее у города, конечно же, есть.

– Почему среди городов России Иваново не пользуется популярностью?

– Не соглашусь. По туристическому потоку в одном из рейтингов «Золотого кольца» наш город обгоняет Владимир. Больше всего туристов приезжает на 8 Марта, так как привлекает шопинг-туризм. Ведь это наша сильная сторона.

– Как Вы относитесь к тому, чтобы запустить экологические проекты?

– Они у нас есть. Например, мы уже давно сажаем деревья каждые выходные. Но не все об этом знают.

– Почему работа дворника такая низкооплачиваемая?

– Некорректный вопрос. Но дворник – это моя первая профессия.

## О себе

– Вы больше проводите времени, сидя в инстаграме или читая книги?

воплне взрослыми, общаюсь с ними соответственно, без особой скидки на возраст. Стараюсь с ними чаще разговаривать. Во-первых, за этим поколением наше будущее, им решать, как мы будем жить лет через 10. А во-вторых, они не успели еще обзавестись негативным взглядом на мир, полны идей. От них заряжаешься энергией».



– В инстаграме. Где-то 1,5 часа в день трачу на это. Сегодня чтение книг все больше от нас уходит, ведь визуально смотреть приятнее картинки. Хотя не советую бросать книги. Когда я был в Астрахани, на рыбалке, я прочитал «Преступление и наказание».

– Почему на рыбалку в Астрахань, а не в Иваново?

– Я люблю путешествовать. Да и сазана и щуку проблематично поймать в Иванове.

– Вы сами пишете свои речи?

– Когда как. Если речь идет о каких-то справках, то помогают. А на выступления и в соцсетях пишу сам, хотя могут помочь с тезисами.

– Как стать мэром?

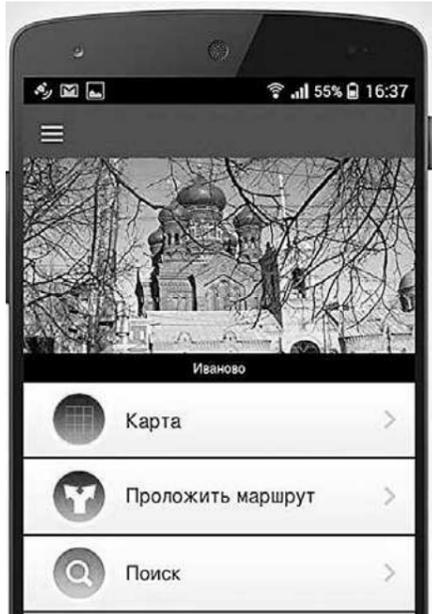
– Во-первых, нужно что-то из себя представлять. Во-вторых, не думайте о том, чтобы только им стать. Это не должно быть самоцелью, иначе пользы от этого никому не будет.

– Вы счастливы?

– Посещают такие мысли, но, к сожалению, быстро уходят.

Анна БОНДАРОВА,  
Интердот

# «Простоклассные маршруты» для мобильного путеводителя



Год театра подходит к концу, а вы до сих пор не раскрыли все его тайны? Самое время сделать это! Маршрут «Театральный», по предложению ребят, может включить путешествие в закулисье Дворца искусств. Вы узнаете, где изготавливаются костюмы, как создаются декорации, как репетируют актеры и многое другое.

На встрече школьников с Владимиром Николаевичем Шарыповым в Детско-юношеском центре № 1 родилась идея экскурсий с мэром. «ПростоКЛАСС!» провел большой опрос на тему маршрутов для таких прогулок. Своими вариантами поделились около 700 учеников разных школ, а мы выделили 13 самых популярных маршрутов.

«Студенческий городок» – маршрут, актуальный для будущих выпускников. Он объединяет близко расположенные вузы. Например, маршрут: медакадемия – политехнический университет – химико-технологический университет.

Нельзя представить город «Золотого кольца» без музеев, поэтому одним из маршрутов стал «Музейный». Не удивительно, что именно он является самым желанным у школьников.

Маршрут «Текстильный» предполагает путешествие по действующим и бывшим предприятиям. Например, вы знали, что торговый центр «Серебряный город» когда-то был фабрикой? А может, хотите увидеть, как продолжает работу «Красная Талка»?

Как приятно в выходной день выбраться с семьей на прогулку в парк, подышать свежим воздухом... Маршрут «Парковый» позволит стать ближе к природе. Возможен вариант экскурсий по площадям и набережной.

Чтобы узнать все неизвестные места города, мы предложили отдельный маршрут. Так что появится возможность посетить не только мэрию, действующие и бывшие фабрики, но и мало кому известные, но «засветившиеся» в истории районы, например, Фряньково и Борщёвку.

Есть в предложенных вариантах маршруты по школам города, в том числе тем, где учился мэр, памятникам конструктивизма, знаковым местам «с оглядкой на то, какими они были в прошлом». А также по приютам для животных. Самое интересное, что проводить экскурсии может Владимир Николаевич.

На пресс-конференции мэра я передала список с вариантами маршрутов школьников и узнала, что в городе в тестовом режиме уже работает приложение «Мобильный путеводитель». С его помощью



можно узнать интересную информацию о достопримечательностях и совершить виртуальное путешествие по улицам города.

Мэр поблагодарил «ПК!» за все маршруты и сказал, что их постараются включить в мобильное приложение: «Думаю, они будут пересекаться с тем, что там есть». Так что скоро вы сможете увидеть свой маршрут на экране смартфона.

Ксения КУЛЕШОВА,  
лицей № 67

Год театра – тема («МедиаШколы»), которая ежегодно проходит в 67-м лицее. Участвуют в нем традиционно корреспонденты «ПростоКЛАССа!». В этом – Таня Соколова и Надежда Демидова. Они написали рецензию о спектакле «Донна Люция, или Здравствуйте, я ваша тетя!». А другая простоклассница – Ксюша Соловьева накануне взяла интервью у исполнителя главной роли в этом спектакле. Читайте материалы наших ребят, а также других редакций, сделавших прекрасные материалы.

## Три метра над уровнем сцены

«– Я пришел сюда не сидеть!  
– Ну так стойте!»

Эта цитата из спектакля «Донна Люция, или Здравствуйте, я ваша тетя!» описывает ощущения нашей редакции, решившей

посмотреть на сцену с высоты закулисного балкона. Но и рассказывать вам об этом будем не только мы, а и действующие лица пьесы. Как любая постановка, «Донна Люция» идеально отражает театральные реалии.



«Тут кроется  
какая-то тайна,  
но вот какая?»

От обычного зрителя кулисы скрыты мраком, многие не задумываются, за счёт чего идеально сыгранный спектакль – за ним стоят тяжелый труд и капля безумия. За кулисами не менее интересно, чем в зале: актеры в спешке переодеваются, пробегают за занавесом, общаются, шутят, но при этом абсолютно спокойны. Все завалено реквизитом, мы пробираемся наверх: целый квест – пролезть под вешалками, между проводами и стульями.

«И вот мы уже в нашем  
прекрасном саду!»

На этот раз нет привычного для зрителя антракта, и мы своими глазами наблюдаем превращение дома в сад. Лакей Брассет убирает чехлы с кресел, поправляет «колонны», ставит цветы – и вуаля! – все готово.

«Вы знаете,  
я так неудачно  
открыл шампанское!»

Чуть позже из-за того же лакея вздрогнул весь зал, наш хлипкий балкончик затрясся, а сердце замерло. Но, конечно, такой эффект достигается благодаря стартовому пистолету, а не бутылке и пробке. Театр условен: для него не нужны настоящие, пышные сады, хватает малого количества универсальных декораций и игры актеров.

«Если бы вы знали,  
как это трудно –  
быть интересной  
женщиной!»

Перевоплощение актера на сцене зависит не только от яркого желтого платья и женского парика, но и, в первую очередь, от его



мастерства. Игорь Демин, исполнитель роли Бабса и «тетушки»: «Такие роли очень сложные, они характерные. Всегда надо держаться определенной планки, чтобы не скатиться в пошлятину». Нам тоже кажется, что это очень сложно: мы своими глазами видели, как «Донну Люцию» переодевали обратно в мужчину в шесть рук, включая его собственные.

«Сколько будет длиться  
этот маскарад?»

Театр существует с древних времен, но рецепт его по-прежнему прост и бесмертен: изрядное количество актерского таланта, парочка ящичков с различными декорациями, шепотка вдохновения. В общем-то, это все, можно звать зрителя: «Кушать подано!».

Екатерина РЫБАНОВА,  
Анастасия МОРОЗОВА,  
школа № 64

«Любовь  
не продается!»

Жизнь – театр, а люди в ней – актеры. Даже сам зритель – это актер, играющий главную роль в своей жизни. Так и получается театр в квадрате. И как мы так неожиданно перешли от искусства к математике? Удивительное совпадение.

Ждем спектакль. Люди ходят туда-сюда, фотографируются, смотрят на сцену. Внутри что-то трепещет и хочет поскорее окунуться с головой в спектакль «Донна Люция» по комедии Томаса Брэндона «Тетка Чарлея». Это большая история, состоящая из прекрасных мелодий и хореографических, вокальных номеров.

Объектом зрительских симпатий с первых минут спектакля оказался лакей Врассет. Ох, уж этот «человек-молния»! На все приказания хозяина отвечает «Лечу!», а сам идет валяжной походочкой, будто шагает под водой. Лучший юмор – шутки, которые произносятся с серьезной физиономией.

Как раз это и относится к лакею, который за все время спектакля заставлял поднимать уголки рта вверх. Именно из его уст прозвучала главная тема, которая имеет бессмертную актуальность. Спектакль о светлой любви Джека и Китти, Чарли и Энни, Бабса и Эллы, Фрэнсиса Чеснэй и Донны Люции. Чем дольше смотришь, тем больше находишь дополнительных ключиков к сюжету.

Еще этот спектакль об искренней дружбе Бабса, который дал слово друзьям и сохранил их любовь. В комедии бросается в глаза и меркантильность людей. Печально осознавать, что дядюшка Китти и Энни хотел жениться только из-за денег.

Музыка отражает эмоции героев и рассказывает зрителю историю постановки. Однако, нюанс – в некоторых моментах мелодия перебивала голоса актеров. Зато в плане декораций не к чему придаться. Сад, цветы, лавочки для отдыха – красотища...

Татьяна СОКОЛОВА,  
Надежда ДЕМИДОВА

## «В одном спектакле я играю все 26 ролей»

Давно ли вы были в кукольном театре? Мы пришли на спектакль «Как Лиса Медведя обманула». Рыжую плутовку играет Вера Павлова. В руках у нее «открытая кукла»: значит, видно на сцене и саму актрису. После спектакля решили познакомиться с Верой Дмитриевной ближе.

– Почему Ваш выбор пал именно на эту профессию?

– В первом классе я написала на листочке, что «буду актрисой», и, как видите, мечта сбылась.

– А если бы Вы не стали актрисой театра кукол?

– Наверно, стала бы очень хорошим секретарем, потому что это внутри меня. Я не могу это объяснить.

– В театре нужно заучивать много текста. Как вы это делаете?

– Всегда запоминаю текст во время постановки спектакля, потом начинается «застольный период». Режиссер распределяет роли, мы определяем настроение героев и их характер. На это мы тратим два-три дня. Текст учится во время действий, иногда разговариваем текстами из пьес не на работе.

– А если забыли текст?

– Можно пропустить целую сцену, партнер «подхватит»! Музыка помогает, зрители тоже.

– В чем сложность управления куклами?

– У марионеток нитки запутываются. Овладеть куклами – это как в геометрии: все движения должны быть отточены. Если все сделать правильно – кукла оживет. Был у нас один персонаж весом восемь килограммов, актер им управлял всего пять минут, и у него чуть рука не «отвалилась».

– Назовите, пожалуйста, минусы профессии?

– Проблемы с голосовыми связками и боли в спине – профессиональные болезни актеров. Когда мы показывали спектакль за ширмой, девушки с маленьким ростом надевали специальные ботинки на очень высокой платформе. А высокие мужчины стояли за ширмой, раздвинув ноги, а простоять в таком положении весь спектакль очень тяжело.

– Мечтали ли когда-нибудь поставить свой спектакль?

– С 20 лет, а поставила семь лет назад. Мой моноспектакль называется «Гуси-лебеди». Я играю там все 26 ролей.

– Самые запоминающиеся гастроли в Вашей жизни?

– В 1980 году мы поехали в Индию с новыми куклами, вырванными вручную из дерева, и взяли отрывку для спектакля из

книги эпосов и легенд «Махабхарата». Но сначала спектакль произвел впечатление на индийского посла в России, и он пригласил нас на фестиваль в Индию. Кстати, в скором времени мы планируем гастроли нашего театра кукол по разным городам России.

– Как установить контакт со зрителями во время спектакля?

– Актер отдает всю свою энергию на сцене. Зрителей в зале нельзя обмануть, если им не нравится, то они встают и уходят. Наша главная задача – заставить поверить, что кукла живая!

– Закончите, пожалуйста, наше интервью тремя словами.

– Ходите в театр!

Елизавета ЛЕОНОВА,  
Тимофей ЗИМИН,  
гимназия № 23

Важные слова  
Веры ПАВЛОВОЙ:

«Актером надо  
внутренне родиться».  
«Актер –  
это состояние души».  
«Театр – это эффекты».  
Театр – это чудо».

## Медя в театре кукол

Медя

– наш специальный корреспондент – пришла посмотреть спектакль Ивановского театра кукол и пообщалась с заслуженным артистом России Владимиром Кузнецовым.

Все мы знаем, что театр возник в Древней Греции. Так как мое имя также связано с театральным искусством, я не могла пропустить постановку театра кукол «Как лиса медведя обманывала».

Когда я пришла в театр, поняла, что даже ожидание спектакля может быть интересным, ведь по пути можно рассмотреть экспонаты театрального музея. А войдя в зал, поняла, что яблоку было негде упасть. Свет погас, разговоры стихли. С самого начала спектакль привлек внимание зрителей. Михаил Потапыч и Лиса Патрикеевна не давали зрителям заскучать.

После спектакля мне не хотелось покидать театр, поэтому я решила взять интервью у Владимира Кузнецова – режиссера постановки. Узнала, что быть актером театра кукол совсем непросто, ведь он должен не только обладать теми качествами, которые присущи актеру драматического театра, но и в первую очередь любить куклу. И поняла, что театр кукол – это место, куда не перестанут приходить новые поколения зрителей.

Максим ГРУДКИН, Валерия ОРЛОВА,  
Мария СЕМЕНОВА, школа № 18



# Из учителей – в актеры

Кем еще могли бы стать наши учителя? Порой обычные уроки превращаются у них в спектакль. Наш герой Игорь Дёмин после нескольких лет работы педагогом действительно стал актером. Играет в музыкальном театре. Мы поговорили с ним о причинах такой резкой смены жизненного пути и сложностях в работе.

– Почему выбрали эту профессию?

– В моей семье, наверное, только и мог вырасти артист. Мама, Александра Юрьевна, по природе своей очень музыкальная, неординарная, мудрая, многогранная личность. Папа – прекрасный рассказчик, человек с большим чувством юмора и легкостью в решении различного рода ситуаций. Помог еще один фактор. Моя тетя Анна Сухова в подростковом возрасте посещала драматический кружок, и так как я все свободное от учебы время проводил с ней, невольно наблюдал за всем происходящим.

– Как близкие восприняли желание стать актером?

– Они невольно сами и повлияли на мой выбор.

– Знали об этом?

– Вряд ли. Если говорить откровенно, я решил «стать артистом» поздно, в 24, и на тот момент я уже закончил педагогический университет, был учителем иностранных языков (английского и французского), но что-то словно манило меня в театр. Как бы ни показалось сейчас странным, я никогда не хотел быть в центре внимания. По своей природе я скромный, робкий, а вот на сцене мне проще.

– Где Вы учились?

– Детство и юность провел в Шуе. Там учился в средней школе № 4, самой уютной и дорогой сердцу. Классным руководителем у нас была учительница химии и биологии Эльвира Геннадьевна Лецко. Очень интеллигентная, требовательная, настоящий профессионал. Я ей очень благодарен за воспитание, за те душевные силы, которые она в нас вкладывала. А какие интересные у нее уроки! Мне было бы стыдно не знать предметов, которые она преподает. Всегда с лёгкостью, очень доступным языком может объяснить любой материал.

Потом я закончил наш ШГПУ. Университет тоже мой второй «дом». Мне вообще очень нравится учиться!

А на 4-м курсе в рамках изучения темы «Посещение театра» мы с группой и преподавателем французского языка Ириной Николаевной Кротковой попали в музтеатр на спектакль «Призрак замка Кентервилль». Он настолько мне понравился, что я уже через 15 минут думал, а как бы сыграл ту или иную роль. Это, фактически, уже и было для меня точкой отсчета. Даже проработав педагогом более пяти лет, получив первую категорию, я решил изменить ход событий и поступил на курс заслуженной артистки РФ Ольги Львовны Раскатовой в Ивановском колледже культуры.

– Трудно поступить на актерское отделение?

– Да как вам сказать? Трудность всегда имеет место быть, если это дело стоящее. Мне никогда ничего не давалось легко. Отчасти мне повезло – я поступил сразу на второй курс, но, я также, как и все сдавал чтение прозы и басни (читал один из рассказов Зощенко и «Стрекозу и муравья» Крылова), этюды на предложенную экзаменаторами тему... Вместе со мной пришли еще двое – Никита Степанов, ныне артист Ивановского драматического театра (плотно занят в репертуаре) и Дарья Боева (принимает активное участие в съемках фильмов, сериалов и различных творческих проектах).

– Вы сказали о басне и рассказе на экзамене. А какая у вас любимая книга?

– Трудно выделить одну. Я очень люблю русскую и зарубежную классику. Большое впечатление произвел Ричард Олдингтон с его острым восприятием несправедливости жизни и уроками, которая она нам преподносит, иронией к происходящему и к самому себе. В свободное время перечитываю Пушкина. Хемингуэй вообще для меня целая планета – его всегда нужно читать между строк. Столько жизненной философии, неразрывно связанной с нынешним днем. Самым ценным и предпочтительным подарком считаю книгу. Сам покупаю и ищу что-то интересное, по душе.

– Бывает ли страшно выходить на сцену?

– Скорее волнительно. Перед спектаклем всегда необходимо отдохнуть, собраться с мыслями. Прийти за час, а то и за два до начала спектакля, все еще раз проверить – нужный реквизит, повторить текст роли, танцы и вокальный материал. Постепенно вживаться в роль, а потом – как в реку – войти после третьего звонка и жить на сцене. С нашими артистами ничего не страшно.

– Расскажите о сложностях профессии.

– От актера, прежде всего, требуется колоссальная работоспособность, выносливость, умение выходить на сцену каждый раз готовым к любым неожиданностям. Это самое трудное. Полная отдача и отчуждение всего, что может помешать сцене. Ни один спектакль не проходит одинаково – это не кинофильм, а живой процесс.

– Какую роль Вы бы хотели сыграть?

– Любима та роль, в которой я найду что-то новое. Особенно, если она трудная. Ее начинаешь, как пазл



складывать воедино из крошечных фрагментов. Счастье, когда складывается. Ведь драматургия, текст, рисунок роли, мизансцены, режиссерские задачи – как рамки и подсказки для актера, но нужно ее еще и одушевить, добавить собственное отношение, насытить внутренней силой. Например, капитан де ля Улетт из мюзикла «Фанфан-тюльпан» при всей простоте – сложная, характерная роль, что уж говорить о других. Также я не ставлю перед собой разграничения – роль первого плана, второго или вообще статист. Они все по отдаче, на мой взгляд, требуют больших затрат – и душевных, и физических. Люблю характерные роли – Аллан в мюзикле «Робин Гуд», Бабс в комедии «Донна Люция, или Здравствуйте, я ваша тетя!», Разбойник в сказке «Красавица и Чудовище».

– Какой совет могли бы дать читателям, желающим стать актерами?

– Не останавливаться в саморазвитии и в поиске себя, ничего не бояться, быть смелее. Может случится как у меня – все время уходил от этой профессии, но обстоятельства привели именно к ней.

– Случались курьезы на сцене или за кулисами?

– Сцена всегда полна сюрпризов. К примеру, выездной спектакль «Донна Люция» в Гавриловом Посаде. Так как там нет оркестровой ямы, на авансцене пианино. Идет сцена Спетлайга и передетого в Донну Люцию Бабса. Начинается дуэт и в один прекрасный момент я понимаю, что, поскользнувшись, оказываюсь ровно под стулом аккомпаниатора. Что делать? Я понимаю, что мне же еще дальше петь и дотанцовывать. Светлая мысль в голове – надо встать. Сперва резко привстав, естественно,

выбил со стула аккомпаниатора, поднимаю голову – она, бедная, стоит, руки в стороны, косит на меня взглядом, я на нее... Ноты разлетелись... Самое интересное, музыка играет.

Даже в такой момент меня это удивило. Ладно, думаю, надо еще раз и спокойнее. Начинаю вставать – в зале хохот. Платье попало под ножки стула и юбка неизбежно съезжает. Я опять вниз – стучу по стулу и шепчу: «Отдайте юбку!». Встал, собрался. Вот так посмеялись, жаль видео не прислали, а ведь снимали (улыбается).

«Фанфан-тюльпан». Капитан де ля Улетт в досаде, что нет пополнения новобранцев в полк, бьется в стенаниях головой об арфу. Что-то зацепило парик и выщипнуло целую прядь волос. Я это тут же обыграл. Получилось очень оригинально. Не без того экспрессивный Капитан, призывая всех вступать в ряды французской армии, очень лаконично сдувал прядь волос. Конечно же, те, кто были на сцене, за кулисами, зрители, оркестранты – смеялись. Главное самому не расколоться. Но и чувство стыда, лично меня, все равно не покидает в такие моменты. Другое дело, если это всё тонко оправдать и преподнести...

– Что дает Вам профессия актера?

– Ломая себя в восприятии, заново что-то перестраивая, анализируя произошедшее и прогнозируя тот или иной исход, и как птица феникс – рождается вновь из пепла, вот что происходило и происходит со мной от роли к роли, из спектакля в спектакль. Трепет, волнение, корректировка, поиск выхода из ситуации – движущие мною чувства. Все это безусловно помогает.

Ксения СОЛОВЬЕВА,  
гимназия № 23

## Игорь ДЁМИН: «Вот знаете, бывает «театр-тире-дом». Для меня театр – равно «дом»

Вот «цитатник», который составили в беседе с актером корреспонденты газеты «Отражение» сразу после спектакля «Донна Люция». Здесь все об актере – от историй из детства до первых шагов на сцене и отношения к театру.

– С детства я прыгал-бегал, танцевал. Мне бабушка всегда говорила: коняшка бежит.

– Когда мне в первый раз предложили выйти на сцену, я сказал, что не готов. А через две недели один из артистов ушел, надо срочно заменить. И я уже думаю:

«Стоп. Зачем ты сюда пришел? За этим? Если нет, то забери документы и уходи». И я согласился.

– Прогнозы моей первой роли были без света. Я когда впервые выступить вышел, из-за кулис выпрыгиваю – и р-р-раз, свет мощной рампой по глазам. Я думал, только бы назад не убежать.

– Когда ты работаешь с партнером – это практически дружба.

– Я не понимаю слово «играть», ведь ты все равно отталкиваешься от ответственности, через себя это все пропускаешь, показываешь собственное отношение.

– Мастерство – играть с полной отдачей, как в первый раз. Даже если вы в тысяча первый раз это делаете.

– Сцена – это такое пространство. Мы на ней шутим, а она – над нами. Или под нами.

Как видим, театр намного шире, чем просто сцена и роль. Это целая жизнь и безумно приятно заглянуть за кулисы и узнать немножечко больше о том, чем живет артист и как видит театр «с другой стороны сцены».

Юлия АЛЕКСЕЕНКО,  
Валерия РЯБОВА,  
гимназия № 3



– **Какие национальные проекты реализуются в нашей области?**

– Один из важных проектов – «Демография». Основной его подпроект – «Спорт – норма жизни». Сейчас здоровье нации определяется физической культурой. И здесь предусмотрены направления по строительству спортивных площадок.

До 2024 года в каждом муниципалитете должны поставить площадку, которая бы соответствовала требованиям для сдачи норм «ГТО». А в 2021 году планируется открытие в Иваново Дворца игровых видов спорта. Создаются профессиональные условия для тренировок наших молодежных команд. В Кинешме планируем строить бассейн.

Выделены деньги на реализацию национального проекта по детским поликлиникам. Потихоньку приводим в нормальное состояние и внешний, и внутренний вид поликлиник. Кроме того, у нас есть отдельное направление по здоровому образу жизни. Здесь подходы профилактического плана, ориентированные на выявление и предупреждение пагубных привычек, скрининговые обследования.

Серьезный медицинский вопрос – детская диспансеризация по определенным группам. Это актуально, потому что в России объявлено «Десятилетие детства». Не год, не два, а именно десятилетие. Главная задача – правильно сформировать систему оказания и поддержки здоровья детей.

– **Что уже делается для оздоровления детей?**

– Проводим летние оздоровительные компании.

– **Есть ли особенные программы для детей с ограниченными возможностями здоровья?**

– Я координатор партийного проекта «Единая страна – доступная среда». В Ивановской области более 83-х тысяч инвалидов, три с половиной тысячи из которых дети. Учитывая, что регион первый раз вошел в федеральную программу доступной среды, мы реализуем комплексный подход реабилитации и абилитации инвалидов, в том числе и детей. Сейчас перед нами стоит несколько задач: помочь в медицинском плане, развивать инклюзивное образование (совместное обучение здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), помогать в культурной реабилитации – эти дети такие же талантливые, как и мы с вами, поэтому им надо давать возможность реализовать себя.

*«Второй год подряд в Ивановской области проводится параспартакиада для детей 14–18 лет. Это позволило создать команду для участия во всероссийском турнире. Уже сейчас есть спортсмены, занимающие призовые места на конкурсах страны и международных соревнованиях. Например, Александр Рябенков. В этом году спартакиада проходила уже по двум возрастным категориям. Все это для того, чтобы у детей появился смысл жизни, та самая «волшебная палочка». В рамках федеральной программы «Россия – спортивная держава» (развитие адаптивного спорта) мы закупили в пять спортивных школ специальное реабилитационное и спортивное оборудование для детей с особенностями здоровья.»*

## Про «Лыжи мечты», «волшебную палочку» и здоровье

Сейчас в медицинском центре «Решма», дорогу в который знают жители не только нашего региона, но и других (как близких, так и дальних), и даже космонавты, идет ремонт еще одного нового корпуса для пациентов с детским церебральным параличом. О том, что будет в новом корпусе, задачах и проблемах в сфере детского здоровья мы поговорили с руководителем «Решмы», председателем комитета по социальной политике областной думы Михаилом Владимировичем Кизеевым.



– **Михаил Владимирович, Вы – руководитель и главный врач медицинского центра «Решма». Расскажите, какие у вас есть специальные программы для детей-инвалидов.**

– Возвращаясь к медицинскому аспекту реабилитации, скажу о реализации проекта по иппотерапии (реабилитация с помощью верховой езды). Лошадь в этом случае рассматривается как очень важный механический тренажер, потому что движения животного передаются ребенку и у него машинально сокращаются мышцы, которые не помогают ему в движении.

Лошадь становится для него теми ногами, которые у него самого работают плохо. Также это тепловая процедура, так как температура питомца на 2-3 градуса выше нашей. Но самое главное – психологический момент. Общение с животным придает ребенку совершенно другие внутренние силы и желание наслаждаться жизнью.

Другой момент – это совершенно парамедицинские технологии – «Лыжи мечты». Это возможность для особенных ребят попробовать преодолеть себя и покататься на горных лыжах с помощью инструкторов и специального устройства вертикализатора. Так у ребенка вырабатывается мотивация к дальнейшему лечению. Здесь мы увидели потрясающие результаты – несколько детей стали отказываться от вертикализатора и катались сами. Дети с особенностями здоровья сильны в волевых качествах. Летний вариант – «Ролики мечты».

– **Вы сказали про важность инклюзивного образования. Что делается в «Решме»?**

– У нас есть фестиваль среди школьных команд «Мы – за здоровый образ жизни» и ребят из интерната слабослышащих детей. Перед нами не стоит задача сделать какие-то послабляющие моменты особенным детям в плане участия – здесь все на равных, несмотря на то, что ребятам это дается нелегко.

*В кругу здоровых ребят бывает очень жестокое отношение к детям, не таким как они. Мы не отдаем себе отчет, что кто-то не может делать какие-то простые действия, начинаем смеяться, задирать. В таких случаях Михаил Владимирович говорит: «А вы попробуйте пройти с закрытыми глазами, закрыть уши и поймете, что вокруг вас одна тишина. Или поднимите одну ногу и попробуйте идти.»*



– **Расскажите о новом корпусе для детей с детским церебральным параличом.**

– В нашей области около 600 детей с таким заболеванием. Из Иванова мы принимаем почти 60 ребят. Новый корпус позволит вместить гораздо больше. Он будет недалеко от речки со всей специальной инфраструктурой: дорожки, медицинский блок, палаты со всеми условиями для маломобильных. К середине следующего года планируем закончить.

– **Сейчас в новостях чаще стали упоминать о вреде различных курительных смесей. Как с ними бороться?**

– Тема актуальна среди молодежи. Неоднократно читал лекции в школах. Мы с ребятами оцениваем плюсы и минусы. И школьники находят больше минусов. Самое главное, что ученые уже установили тот факт, что химические соединения в смесях вредны для здоровья человека. Они провоцируют заболевания, причем серьезные. Сейчас остановить этот процесс сложно. На своем депутатском уровне мы поддержали инициативы, которые направлены на совершенствование законодательства, связанного с курением. Популярность этих веществ набирает обороты, потому что со стороны права это пока никак не контролируется. Всегда спрашиваю ребят: «Вы готовы поддерживать тех, кто наносит вред?».

**Ксения ЗЕРНОВА,**  
лицей № 33

К Всемирному дню доброты, который отметили в середине ноября, ивановские школьники получили сразу несколько подарков. Во Всероссийском конкурсе «Добро не уходит на каникулы» в число лучших вошли волонтерские отряды 43-й и 58-й школ. А ребята из Центра внешкольной работы № 2 победили во Всероссийском конкурсе «Лучший эковолонтерский отряд».

## Силы для полета дал «Добрый старт»

Книги, телевизор, родители, бабушки и дедушки, учителя с самого раннего детства прививают нам чувства сострадания, милосердия, бескорыстия и, конечно же, доброту. Но вопреки всему, черствых людей много. Как изменить ситуацию в лучшую сторону? Будущее нашей страны и мира в руках волонтеров!

Ведь добровольчество предполагает бескорыстие... Это движение проявляется в разных направлениях, объединенных общей целью: нести добро и справедливость, которые всегда были и остаются духовной опорой нашего мира. Стать волонтером просто! «Чтобы поверить в добро, надо начать его делать», – говорил Лев Толстой.

Как мы стали волонтерами? Вдохновила школа, где мы познакомились с самим понятием добровольчества. Да-да, в школе не только учатся. Победить в номинации «Добрый старт» Всероссийского волонтерского конкурса «Добро не уходит на каникулы» и попасть в топ-100 волонтерских отрядов страны – сказка или все-таки реальность?

«Ура! Мы лучшие в Ивановской области! И мы вошли в первую сотню в России!». Таковы первые эмоции директора нашей школы Надежды Владимировны Виткиной после публикации в сети результатов конкурса. Эта победа подарила нашему «ШАРу» грант и возможность реализовать проекты.

Символом нашей «Школы Активных Ребят» стали семь воздушных шаров и слова, в которых заключается суть направлений работы.

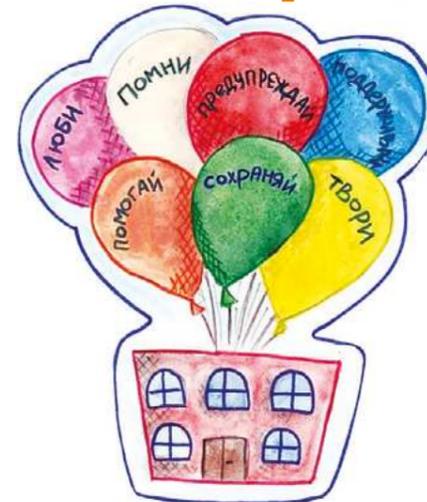
Зеленый шарик – «Сохраняй». Это экологическое направление. Помогаем бездомным животным, ведем эколоуки и субботники. В планах – снять экороллик для горожан.

Желтый шарик – «Твори». В одном из номеров «ПК!» мы рассказывали про роспись стен 8-й детской больницы. Работаем над проектом «Арт-пространство» и в школе. На первом этаже появится галерея рисунков.

Розовый шарик – «Люби» и оранжевый – «Помогай». Школа участвует в благотворительном марафоне «Ты нам нужен!». А наши активисты становятся вожатыми в летнем лагере. Впереди новый проект – детский городок «Развивайка» для начальных классов.

Красный шарик – «Предупреждай» и синий – «Поддерживай». Это социальная поддержка. В Год волонтера одна из наших школьниц создала видеоролик о ветеранах педагогического труда. А сейчас мы хотим открыть кинотеатр в нашей школе. Показывать фильмы можно на переменах и в группах продленного дня, на встречах родителей и гостей школы.

Белый шарик – «Помни». Кадетский корпус школы придумал виртуальную экскурсию по местам важных сражений в истории Отечества.



Мы только стартовали! Впереди много дел. Спешите дарить добро вместе с нашим «ШАРОМ»!

**Наталья ФРАНЦУЗОВА**  
и **Ксения РЯБЧИКОВА**,  
школа № 43

## Одни из лучших в стране

В номинации «Лучшие практики» конкурса «Добро не уходит на каникулы» «Ладонь добра» из 58-й школы вошла в 40 волонтерских отрядов страны с наиболее интересными проектами по экологии, благоустройству, социальному добровольчеству.



За победу ребят наградили поездкой на всероссийский слет волонтеров, который проходил в этнографическом парке-музее «Этномир» Калужской области. И в номинации «Добрый старт» отряд вошел в число лучших по стране. Как ребята добились такого успеха? Об этом я спросила куратора отряда Елизавету Огурцову.

– **Когда в школе появилась «Ладонь добра»?**

– В прошлом году. На данный момент отряд объединяет около 30 человек.

– **Расскажи, чем занимаются добровольцы?**

– Волонтеры участвуют на городских и областных мероприятиях. Таких, как «Добросреда», благотворительный марафон «Ты нам нужен!», ежегодной «Неделе добра», которая проходит по всей стране. У многих ребят есть волонтерские книжки, куда вносят отработанные часы. При поступлении в вузы за это дают баллы. А еще «Ладонь добра» участвует в различных мероприятиях и конкурсах Российского движения школьников. Ребята регулярно проводят акции по сбору макулатуры, пластиковых отходов, использованных батареек.

Школа помогает дому-интернату «Лесное». Дети готовят для ветеранов подарки, устраивают концерты. Также волонтерский отряд благоустраивает городской детский парк. А еще поддерживает приюты для брошенных животных.

– **Что для ребят в отряде главное?**

– Это возможность раскрыть свой потенциал. Создание отряда в нашей школе помогло объединить активных, творческих и креативных учеников. Им нравится участвовать в насыщенной общественной жизни города, области и страны! Волонтерство помогает найти себя, обрести полезные знакомства и внести вклад в будущее!

– **Думаю, что многие школьники станут добровольцами, ведь это благородное и полезное дело.**

**Ольга ИВАНОВА**, школа № 58

## Награда из рук министра

В конкурсе «Лучший эковолонтерский отряд» победило объединение «Живой мир» ЦВР № 2. Награду его руководителю Оксане Алексеевне Зубковой вручили на Всероссийской конференции по экообразованию. Поздравляли лично глава Минприроды России Дмитрий Кобылкин и председатель центрального совета Всероссийского общества охраны природы Владимир Грачев.

Приятной неожиданностью для ивановцев стало вручение дополнительной награды от экспонента «Заповедники России» за победу в номинации «Помогаем заповедникам». В отряде занимаются дети от 7 до 16 лет с разными увлечениями, талантами и целями в жизни. Объединяет их всех интерес к изучению природы. «А мы, как педагоги, стараемся сделать все, чтобы этот интерес не угасал, а вырастал в настоящий – исследовательский», – рассказала «ПК!» Оксана Алексеевна.

На счету «Живого мира» городской экскурсионный маршрут (экотропа) «По берегам реки Талки и ее водохранилища», творческий конкурс-выставка «Птица года», выставка «Они должны жить», экологический эрудитон «Где? Зачем? И почему?», просветительский проект «Юный орнитолог», экофорум «Эта Земля – твоя и моя», марафон «#Мирвокругнас!» и ежегодная областная акция «Покормите птиц!». А еще экосуботники и участие в различных слетах.



# В телевизоре и на сцене Кремля



## Талант раскрылся в детстве

«Я – самый обычный мальчик, учусь в гимназии № 36, но, как говорят педагоги, обладаю настоящим талантом. Именно поэтому в 6 лет мама привела меня на кастинг в студию творческого развития «Оперение». Меня приняли, начались уроки актерского мастерства и вокала. Далее стал заниматься в вокально-эстрадной студии «А+Б» и в музыкальной школе по дисциплине «Синтезатор». Так начинался мой творческий путь», – рассказал Макар.

Помимо занятий в музыкальной школе, он активно участвует во внеклассной деятельности. В прошлом учебном году стал гимназистом года, победил в городском конкурсе среди мальчиков начальных классов «Джентльмен-шоу», три года подряд участвовал в проекте «Троллейбус памяти». Неоднократно становился лауреатом Всероссийских и международных конкурсов по вокалу.

## «С добрым утром, малыши!»

Макар принимал участие в трех телевизионных программах, одной из которых стал проект «С добрым утром, малыши!» на телеканале «Карусель». Он точно запомнил своим выступлением, так как ему удалось удивить не только зрителей, но и ведущих! В студию он умело въехал на велосипеде, а затем зарядил всех бодрой и веселой песней.

*Больше всего Макару запомнился номер с Полиной Гагариной. В конце песни дети подбежали к ней и начали обнимать. Это было трогательно и неожиданно.*

На телеканале «Карусель» выходит программа «С добрым утром, малыши!». И в одном из ее выпусков принял участие ивановский школьник Макар Смыслов. Как он попал в эту программу, и где еще восходящая звездочка в свои 10 лет уже успела засветиться? Ответы на эти вопросы сейчас и узнаете.

«Незадолго до съемок с нами связался продюсер программы и предложил принять участие, а мы, конечно, не смогли отказаться! На подготовку было всего полторы недели, нужно было успеть выбрать песню с педагогом, отработать номер, но Макар со всем справился. Он был готов на 100%, так что программу отсняли с первого дубля всего за 30-40 минут!» – вспоминает мама Макара Ирина.

«В студии я чувствовал себя как в своей тарелке, мне нравится знакомиться с новыми людьми, выступать на сцене. Больше всего я был рад знакомству с Хрюшей и ведущим Антоном Зорькиным. После съемок нам разрешили сделать общую фотографию. Очень приятно, что меня похвалили, сказали, что я очень талантливый и со всеми задачами справился», – поделился эмоциями участник программы.

При подготовке труднее всего было спланировать время, так как Макар Смыслов одновременно готовился еще к одному выступлению, которое произошло уже на сцене Кремля.

## «Первый звонок»

В июне этого года Макар проходил кастинг в Москве на шоу «Первый звонок». На прослушивании он исполнил песню, которая сразу же зацепила членов жюри и его взяли в проект.

«С середины июля мы уже начали готовиться, учили семь песен, с которыми впоследствии выступали. За две недели до мероприятия ежедневно репетировали на сцене по 4 часа» – рассказывает Ирина Смылова.

1 сентября – выступление в Кремлевском дворце. Самые талантливые дети страны получили возможность спеть на одной сцене с такими артистами, как Полина Гагарина, Alekseev, Клава Кока, ST, «2 Маши», «Te100стерон» и многими другими. Так сбылась мечта Макара – выступить на одном концерте с самыми известными певцами России и зарубежья.

«Больше всего запомнился номер с Полиной Гагариной. В конце песни все пошло не по сценарию: когда Полина должна была уже уходить со сцены, все дети подбежали к ней и начали обнимать. Это было очень мило и трогательно, никто не ожидал этого», – вспоминает Макар.

## «Белая трость»

По мнению Макара, именно благотворительный фестиваль «Белая трость» – самое трогательное и волнующее мероприятие. Оно создано в поддержку незрячих людей, как напоминание о том, что они не потеряны в нашем мире, что все имеют равные шансы на реализацию себя и своих талантов.



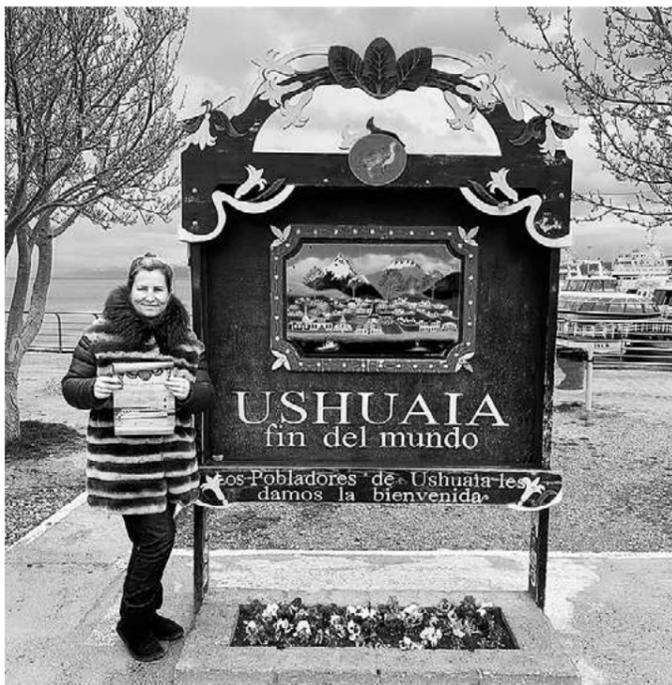
«Дети, которые не видят, очень легко общаются со всеми, а ведь им-то намного сложнее делать, чем нам. Я удивлен, насколько они талантливые, как хорошо развиты голоса и вокальные способности. Я многому могу научиться у них. Они не видят мир своими глазами, но они очень добрые, душевные, чуткие. Они – настоящие юные звездочки», – рассказывает мальчик.

«Когда мы общались с девочкой, которая совсем не видит, она во время разговора постоянно держала Макара за руку. Им очень важен телесный контакт», – вспоминает мама Макара.

Возможно, совсем скоро вы сможете увидеть талантливого мальчика на главных каналах российского телевидения. Макар, тебя ждет большое будущее, мы в тебя верим!

Ксения КУЛЕШОВА, лицей № 67

Наведи камеру смартфона и услышишь зажигательный рок ивановского школьника в шоу на канале «Карусель».



## На краю света

Географический диктант по традиции в ноябре пишут не только в нашей стране, но и в других местах, где есть земляки. Так, бывший директор 23-й ивановской гимназии Елена Александровна Шерудилло поддержала акцию в Аргентине. Там она работает в посольской школе.

А еще ей повезло побывать в буквальном смысле на краю света. «Я сделала это! Осуществилась моя давняя мечта! Я на краю земли!» – написала она пост с хэштегом #путешествие-накрайземли из самого южного города в мире Ушуйи.

Там же получила штамп в паспорт путешественника. Рассказала, как была и на архипелаге Огненная Земля: «Через 1000 километров отсюда Антарктида. Первым европейцем, увидевшим архипелаг, был Фердинанд Магеллан. По преданию, название архипелагу дал тоже он. Моряки увидели дым и огонь от сигнальных костров аборигенов и подумали, что это вулканическая активность. Давно уже нет ни костров, ни аборигенов, а земля все так же называется Огненной – Terra del Fuego».



**"ПК!" рекомендует**

# Согревающие книги

Осень сдает свои позиции, но пока неохотно. Так что еще есть время ей насладиться. Это ведь самое философское время года. Глядя на то, как мир за окном на короткий период превращается в пестрый и яркий, а затем в беспробудно серый, поневоле задумываешься о вечном. Это то время, когда мы начинаем ценить каждый солнечный день и стараемся впитать от природы как можно больше света и красок, потому что впереди – долгая и холодная зима.

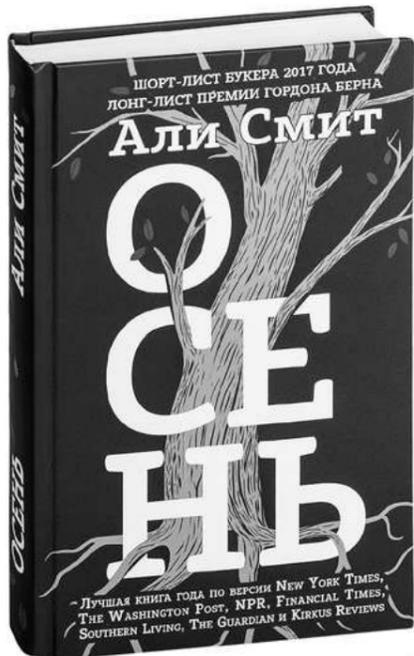
В такую ненастную погоду хочется предложить книги, которые специально для «Просто КЛАССА!» выбрали в центральной городской детской библиотеке на Шубиных (спасибо И. Ю. Архиповой и А. А. Вьюгиной). События в этих произведениях разворачиваются на фоне осенних пейзажей.

**«Осень» (А. Смит)**

Имя шотландской писательницы Али Смит часто мелькает в шорт-листах Букеровской премии. Она любит экспериментировать со стилем и содержанием. Ее тексты — невесомая вязь из прозы и поэзии, прошлого и настоящего, смешного и серьезного. Роман «Осень» напоминает картину, составленную из кусочков опавших листьев. Она идеально подойдет каждому, кто готов поразмышлять о жизни и времени, медленно погружаясь в густой осенний туман.

**«Ветер в ивах» (К. Грэм)**

Классическая английская сказка, со страниц которой слышен шорох камыша, доносится аромат чая и тостов с мармеладом – любимым угощением для холодов. Сказка, где большое умещается в малом. Сказка, у которой мораль спрятана в жилетном кармашке, рядом с часами.

**«Антоновские яблоки»****(И. А. Бунин)**

Одно из наиболее ранних прозаических произведений автора. Сюжет представляет описание воспоминаний главного героя. Так, в первой части описывается торговля мящан знаменитыми антоновскими яблоками в августе, во второй — осень, дворянский дом, где жил главный герой и его родственники. В третьей — охота со своим шурином, Арсением Семеничем и наступление зимы. В четвертой — описывается ноябрьский день мелкопоместных людей.

**«Аня из Зеленых Мезонинов»****(Л. М. Монтгомери)**

Если вы предпочитаете золотую осень без намека на мрачность, то эта смешная и милая история отлично вам подойдет, ведь невозможно сдержать улыбку, читая о такой бойкой и непосредственной героине, как Энн.

**«Тайна Эдвина Друда»****(Ч. Диккенс)**

Незаконченный роман с осенней атмосферой, идеальный детектив, тайну которого невозможно разгадать. Осень удивительна в этой истории: «Не только день, но и год идет к концу. Яркое и все же холодное солнце висит низко над горизонтом за развалинами монастыря, и дикий виноград, оплетающий стену собора и уже наполовину оголенный, роняет томно-красные

листья на потрескавшиеся каменные плиты дорожек. Днем был дождь, и теперь под порывами ветра зыбкая дрожь пробегает порой по лужицам в выбоинах камней и по громадным вязам, заставляя их внезапно проливать холодные слезы...» Книга рассказывает об истории исчезновения при загадочных обстоятельствах юноши. Автор работал над произведением до последнего дня жизни, но успел рассказать только половину истории. Тайна романа осталась неразгаданной.

**«Дерево растет в Бруклине»****(Б. Смит)**

В этой книге вы узнаете историю юной писательницы, которая, взрослея, учится видеть плохое и хорошее, находить радость в обычных вещах.

**Осень в поэзии**

Практически у каждого русского поэта есть стихотворение про осень, в котором воспевают красоту золотой листвы, романтику дождливой погоды и бодрящую силу прохлады. Стихотворения про осень «кружат» словами-ветрами, «морсят» строфами-дождями, «пестрят» эпитетами-листьями...

В библиотеке нам подобрали стихотворения, в которых можно почувствовать дыхание этого времени года. Это «Осень» Пушкина, Лермонтова, Тургенева, Бальмонта и Фета.

**Юрий ЯКОВЕНКО,**  
школа № 26

## Проба пера

(Продолжение.  
Начало в № 127)

**Глава 2.  
Дорога к мечте**

Первые дни путешествия новых друзей прошел по привычным для них болотам и густым лесам. Лось с легкостью перешагивал огромные упавшие деревья и переплывал небольшие речки, так что у улитки захватывало дух. Она не могла первое время даже говорить, так необычно и увлекательно для неё было всё, что встречалось на их пути. Она ощущала себя не просто королевой, а повелительницей Вселенной, летящей на огромном корабле к далёким звездам и новым планетам.

Лось, тем временем, шёл дальше, останавливаясь на короткий отдых, чтобы подкрепиться и напиться воды. Иногда друзья встречали перелетных птиц и долго спрашивали у них про море и как лучше туда добраться.

Чем дальше они уходили от дома, тем жарче светило солнце, а леса становились реже. Ночевали друзья под большими камнями или в небольших оврагах. Однажды, подыскивая место для ночлега, они вышли к подножью большой скалы и тут улитка увидела странное животное, очень похожее на ежа, но гораздо больших размеров.

# Лось и Улитка, или История о путешествии за мечтой

– Смотри, лось, какой огромный ёж! Не ёж, а ежище, давай с ним познакомимся.

– Да, очень интересный зверь, – ответил лось, – попробую с ним поговорить.

– Добрый вечер! – обратился лось к огромному ежу. – Как вас зовут?

– Меня зовут дикобраз, – ответил огромный ёж, – а вас как называют?

– Я лось, а это мой друг – улитка, ответил лось и помог улитке спуститься на землю.

– Пойдемте со мной, я угощу вас арбузами и виноградом, – сказал дикобраз. – Я знаю тут неподалёку прекрасный сад и бахчу, где растут самые сладкие арбузы.

Лось и улитка обрадовались приглашению, и пошли за диковинным зверем по узкой тропинке, освещаемой только огромной луной, появившейся на ночном небе.

Пока они шли, улитка расспрашивала дикобраза как далеко ещё до моря, и бывал ли он сам на этом море. Оказалось, что они уже почти добрались до своей мечты и море совсем близко, буквально один день пути. Это очень обрадовало улитку и лося, так что он даже подпрыгнул от радости, а улитка,

хоть и не могла подпрыгнуть как лось, но тоже была очень рада.

Тем временем, друзья добрались до сада, где рос виноград и вдоволь наелись сладких ягод, которые раньше никогда не пробовали.

– Рассказать нашим, ни за что не поверят, – сказала улитка. – Какой прекрасный вкус у этих ягод и какая огромная здесь луна и как здорово в этих краях, не говоря уже об огромном еже, который зовётся дикобразом.

– Ну и пускай не верят, – ответил лось, – зато мы с тобой всё это видим, а уже завтра доберемся до моря, до нашей мечты.

Ночь пролетела быстро, друзья проснулись и двинулись в путь. Дорога шла по крутому склону горы, поросшему диковинными деревьями, каких раньше лось и улитка никогда видели. Когда они спустились с горы, то услышали шум волн, а ещё через мгновение перед друзьями открылось бескрайнее, переливающееся всеми оттенками синего и голубого, прекрасное и чарующее море.

Лось огромными прыжками бросился в самую гущу волн, весело мотая головой,

так что улитка еле-еле держалась на его рогах.

– Как же это здорово, – щебетала улитка, – какое оно соленое и прекрасное, это море.

– Да, невероятное место, я не мог даже подумать, что оно такое большое, – ответил лось.

Накупавшись вдоволь, друзья стали выбираться на берег. Выйдя на песок, лось огляделся по сторонам и не мог поверить своим глазам. Кругом, куда бы он не посмотрел, везде валялись пустые пивные банки и бутылки, пакеты с мусором и прочие свидетельства присутствия здесь отдохнувших людей.

– Как же мы раньше этого не увидели? – спросила улитка.

– Наверное, мы очень обрадовались морю и не обратили на этот ужас внимания, – ответил лось.

– Надо, что-то делать, – категорично сказала улитка, – так оставлять нельзя.

И друзья стали думать, что делать с мусором.

**Полина ПАВЛОВА,** школа № 19  
(Окончание в следующем номере «ПК!»)

# Тот случай, когда победители плачут

Если ты идешь по коридору и слышишь из кабинетов не слова учителя, а топот и музыку, и если спортивный зал стал репетиционной площадкой, значит, подростки готовятся к конкурсу «Стартинейджер». В 62-й школе это все знают.



Акция проходит уже более 10 лет. И все эти годы «Стартин» остается одним из самых ярких воспоминаний о школе у выпускников. Точнее не только конкурс, но и подготовка к нему. Почему? Посмотрим на репетиции одиннадцатиклассников – победителей этого года.

С самого июля ребята делали наброски номера, пытались найти то, что полностью передавало бы эмоции, связанные со скорым окончанием школы. «Раньше было сложно учить столько движений сразу, но когда делаешь это каждый год, на протяжении одиннадцати лет, с каждым разом запоминается все легче», – признается Полина Родинова.

«Классная мама» или просто классный руководитель Лариса Станиславовна Теплякова тоже не сидит без дела. Учит ребят тому, что залог успеха команды – сплоченность. Поэтому на репетиции, даже понимая, что следующим уроком физика, ребята обязаны улыбаться и выполнять свою работу на 120%. Они готовятся к номинации «Домашнее задание».

Следующий этап – «Визитная карточка». Ребята должны представить свой класс с помощью мини-номера и кричалки. Чем популярнее трек, тем больше людей будут подпевать и поддерживать команду. В этом году зажигали под «Лайкер» Ольги Бузовой и легендарную композицию группы «Руки вверх» «Крошка моя».

Заключительный этап самый сложный, ведь в этот момент руки и ноги перестают нормально работать.



А первые две части конкурса были только разминкой... Теперь все команды разбегаются по залу и создают свои круги, во главе каждого – лидер. Его задача – придумать

и показать своим ребятам движения под музыку разных жанров и народов... Это может быть все, что угодно, начиная от рока и заканчивая цыганочкой.



Чего только не придумали в этом году! На кантри ребята одного класса решили запрыгнуть друг другу на спину, изображая ковбоев, которые только что оседлали лошадь. Но больше всего удивили парни, которые танцевали лезгинку. Их наградили призом зрительских симпатий.

Но это не все! Когда музыка снова переключалась на современную, ведущий называл разных животных, а ребята, танцуя, их изображали. Самые любимые – черепаха (ведь во время танца можно немного полежать на полу, перебирая лапами) и обезьяна.

Полтора часа танцев? Легко! Дети начальной школы к этому моменту выдыхаются, но лидеры-старшеклассники и родители готовы к финальному испытанию – оригинальной фотографии. В этом году все хорошо проработали свои костюмы: кто-то был пионером с красным галстуком и барабаном, кто-то пчелой-непоседой или строителем, а кто-то «гостем из 80-х».

Вся прелесть конкурса в том, что большинство ребят никогда не учились танцевать. И побеждает в конкурсе любовь, единство, труд. Выходя на сцену, тинейджеры борются со своей неуверенностью, страхом и комплексами. Помогают поддержка класса и учителя. Проходя через испытания, дети становятся одной семьей, лучше понимают друг друга и не отказываются в помощи. К концу конкурса недавние соперники вместе плачут от радости и делают совместные фото.

**Виктория НОВАКОВСКАЯ,**  
школа № 62



**ПРОСТО класс!**

Ивановская городская  
школьная газета  
«Просто КЛАСС!»

Распространяется  
бесплатно

**Учредитель:**  
МБУ ДО  
«Центр развития  
детской одаренности»  
**Директор** — И. Н. Ждан  
**Адрес учредителя  
(издателя) и редакции:**  
153012, г. Иваново,  
ул. Суворова, 72  
**Телефон:** (4932) 938-033

**Главный редактор** —  
Любовь Владимировна Кияшко  
**Руководитель**  
«Школы юных журналистов ЦРДО» —  
Леонид Александрович Кияшко  
**Редакция:** Лера Рябова, Лиза Леонова, Тимофей Зимин,  
Алёна Барышева, Ксения Соловьева, Ксения Рубчикова,  
Ольга Иванова, Анастасия Морозова, Катя Рыбанова,  
Максим Грудкин, Лера Орлова, Маша Семенова,  
Ксения Зернова, Татьяна Соколова, Вика Новиковская,  
Наталья Французова, Анна Бондарева, Диана Тадессе,  
Ксения Кулешова, Юрий Яковенко, Надежда Демидова,  
Полина Павлова, Юлия Алексеевко

**Дизайн и вёрстка** — Сергей Козлов  
**Фото** — Варвара Гертье,  
Александр Бакшеев,  
Роман Азаренков, Мария Семенова,  
Анастасия Морозова,  
Юрий Яковенко, Леонид Кияшко

**E-mail:** prosto\_klass@list.ru  
**Тираж:** 7 500 экз.

Номер подписан в печать 19.11.2019 г. в 18.00  
По графику 20.11.2019 г. в 18.00  
Дата выхода в свет 29.11.2019 г.

**Отпечатано:**  
ООО «Типография  
«Премьер»  
г. Вологда,  
ул. Козлёвская, д. 63, оф. 43  
(8172) 21-63-99

Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением автора публикации. Перепечатка материалов или воспроизведение части информации из газеты допускается только со ссылкой на «Просто КЛАСС!»  
Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ 37-00350 от 23.01.2017 г. выдано  
Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий  
и массовых коммуникаций по Ивановской области.  
Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. RSPR: 37-03932-Г-01