

Ток-шоу  
«Такие разные»  
стр.3

Не за горами  
выпускной...  
стр.4

Мой мобильный,  
ты друг или враг?  
стр.6

Самое время  
увлекаться  
стр.7

## *Наша «старая» школа глазами министра*



Интервью с министром образования РФ Андреем Александровичем Фурсенко для нашей газеты читайте на 5-й стр.

Кого могут ждать первоклашки с огромными белыми бантами и одиннадцатиклассники в деловых костюмах, выстроившись в ряд в фойе своей школы? Конечно же, человека, от которого зависит, сколько ЕГЭ для поступления в вуз надо сдавать, как обстоят дела с питанием в школьной столовой, как много придется платить родителям за образовательные услуги, сколько кружков и секций будут посещать ученики и по каким учебникам заниматься.

В один из апрельских дней школьники смогли встретиться с министром образования РФ Андреем Фурсенко, посетившим наш город с рабочим визитом.

Программа пребывания министра была насыщенной. В спортивно-развлекательном центре «Олимпия» Андрей Александрович Фурсенко увидел сотни увлеченных глаз школьников, которые объединены одной общей идеей - здоровым образом жизни. Ребята играли, гоняли шайбу, кидали через сетку мяч, взбирались по отвесной стене и просто танцевали под зажигательную мелодию. Но маршрут министра на этом не закончился. С удовольствием познакомившись с досуговой деятельностью школьников, Андрей Александрович отправился по образовательным учреждениям города. Первым для гостя распахнул двери гостеприимный лицей № 67. Там министр посидел за школьной партой, наверняка вспомнив детство и юность, узнал, как обычный родитель обычного учащегося лица с помощью Интернета и специально разработанной программы может посмотреть оценки своего чада, находясь дома за компьютером.

Андрей Александрович пообщался и с самими школьниками: рассказал им, что особенных изменений в течение учебного года в плане приемных экзаменов не произошло (хотя это мнение разделили далеко не все), а также о том, что со следующего года будет совершаться переход на систему так называемых открытых КИМов (экзаменационных контрольно-измерительных материалов), когда все задания будут известны заранее. Правда, их количество достигнет нескольких тысяч по одному предмету...

Последним этапом визита Андрея Фурсенко был лицей № 21. Здесь состоялась конференция, главной темой которой стал вызывающий очень много споров проект «Наша новая школа». Собравшиеся дискутировали на абсолютно разные темы: одаренные дети, ЕГЭ, система оплаты труда и т.д.

Будущее школьника не всегда зависит от него самого. Уважаемые взрослые, в чьих силах сделать образование качественнее, интереснее, проще и доступнее! Просим обратить внимание на то, что мы — ваше продолжение. Что вы в нас вложите, то из нас и вырастет.

Мария Ельникова,  
гимназия №44

## Апрельское ускорение

Школьный апрель нынешнего года необычайно ярок и богат самыми различными событиями!

- Результаты «пробников» по ЕГЭ — и личное знакомство с министром образования.
- Уроки самоуправления и уроки чистоты — с выходом на улицы нашего города.
- Трудовые отряды старшекласников уже готовятся получить первую зарплату, а традиционный «Зеленый мир» выявляет победителей практической конференции и всю выращивает рассаду.
- Традиционный городской конкурс чтецов и городской фестиваль «Браво!».
- Юные спортсмены готовятся к всеобщему первомайскому забегу, а краеведы школ города уже прошли свою — от станции к станции — дистанцию, продолжая изучение истории и достопримечательностей родного края.
- Лицей № 33 стал абсолютным чемпионом городского конкурса интеллектуалов «Что? Где? Когда?».
- Артем Костин и Геворг Акопян (67-й лицей) вернулись с главной «химической» победой с 12-й Всероссийской конференции «Открытие».
- На Всероссийской предметной олимпиаде Ивановскую область прославили Алексей Усачев (гимназия № 44) и Алексей Ноговицын (лицей № 21).
- А сколько еще творческих встреч, праздников, конкурсов, фестивалей подарил нам апрель, скольких виновников торжества поздравил с юбилеями и наградил за блестящие победы!

**Наша газета от всей своей журналистской души поздравляет:**

- театр танца «Нон-стоп»;
- хоровую капеллу мальчиков и юношей;
- хореографический коллектив «Сказка»;
- танцевальный ансамбль «Талочка»;
- городской Дворец детского и юношеского творчества;
- школу № 26 (105 лет!) и всех-всех, кто уже получил апрельские награды и еще будет ими отмечен: в Москву, на 7-ю торжественную церемонию вручения лучшим коллективам 2008 года премий проекта «Танцевальный Клондайк» отправился театр танца «Нон-стоп».

**Здорово!**

## Город узнает «наизусть»

Знаете ли вы наш город так, как знает (и любит) его подрастающее поколение? На днях уже второй раз в истории Иванова состоялся конкурс по краеведению «Ориентир — Иваново», организованный Ивановской городской ученической думой второго созыва при поддержке Ивановской городской думы, управления образования администрации города Иванова и Центра развития детской одаренности. На сей раз посостязаться в знаниях истории родного города и его архитектурного и культурного наследия вызвались 33 команды из школ областного центра, что на двенадцать больше, чем в прошлом году.

К одиннадцати часам утра к Центру развития детской одаренности, откуда стартовал конкурсный маршрут, начали подтягиваться учащиеся из различных районов города. У каждой команды — свое название, свой девиз, свой стиль в одежде: кто в белых халатах, кто в камуфляжной форме...

Цель игры состояла в том, чтобы с помощью подсказок куратора (по одному на каждую команду) участники определили и прибыли на «контрольные» объекты, в той или иной степени знаковые в биографии нашего города. Каждая команда должна была как можно точнее найти на их территории ответы на вопросы организаторов. Победителей определяли по количеству правильных ответов, скорость и способ передвижения (хоть на такси, хоть пешком) значения не имели...

Погода явно подкачала: сначала началась метель, а потом она переросла в проливной дождь. Эти «подарки природы» школьники, которые предпочитали передвигаться «пехом», приняли с достоинством, с маршрута не сошел никто. Промокшие до нитки конкурсанты добрались до финиша, где их ждали горячие чай и кофе. И даже те, кто на победу не рассчитывал, чувствовали себя не только измотанными, но и счастливыми, оттого что



интересно и с пользой для себя провели день, узнав много новых подробностей о родном городе.

На пьедестал почета поднялись три лучшие команды. Почетное третье место поделили коллективы школ № 18 и 29; второе место завоевали команды 3-й и 42-й школ, а первое место «застолбили» команды школ № 63 и 33. Те, кто не победил, сразу же настроились наверстать упущенное в следующем году.

**Алексей Щербаков, школа №53**

## Давайте жить чисто



В теплый весенний день в школе № 64 все было особенным. По дав-

ней традиции выпускники передавали пятиклассникам эстафету «Охраны природы». Вместо сорокаминутного урока ребят ждал сюрприз...

Ученики девятых классов под руководством учителя биологии Виктории Владимировны Федотовой устроили для детей настоящее представление. Король Мусор и принцесса Замарашка провоцировали ребят ломать ветки, бросать на землю фантики и загрязнять улицы. Но пятиклассники не согласились на это! Так в украшенном плакатами кабинете начиналась церемония

посвящения в команду «Юных защитников природы», где маленькие экологи дали клятву охранять чистоту пришкольного двора и нашего города. Завершилось мероприятие исполнением гимна «Защитника природы».

Такие праздники уже приносят свои плоды — в школьном дендрарии всегда чисто! А каждое лето цветник на участке разрастается разноцветным прекрасным ковром.

**Екатерина Заурина, школа №64**

## Красный, желтый, зеленый...

В один весенний день яркие краски добавил смотр-конкурс агитбригад юных инспекторов движения (ЮИД) «Светофор».

Красный, желтый, зеленый... Как часто мы видим эти цвета на улицах города! Они показывают, когда надо стоять, а когда идти. Но соблюдаем ли мы правила? Это-то и захотели выяснить организаторы праздника. Во Дворец детского и юношеского творчества были приглашены команды 19 школ, которые в качестве «домашне-

го задания» подготовили сценки на тему правил дорожного движения. С чем только дети ни выступали! Кто-то пел песни про аварии, кто-то играл с куклами-пешеходами, кто-то пародировал сказки, кто-то ставил юмористичные миниатюры. В общем, было на что посмотреть и что послушать! Организаторы конкурса — сотрудники областного ГИБДД — уверены, что это ежегодное в нашем городе мероприятие сократит количество ДТП: ведь дети, участвующие в нем, теперь

рассказывают людям о правилах поведения пешеходов и последствиях их нарушения. Для тех, кто старался больше всех, кто по-настоящему доказал, что знает все правила движения «на зубок», и показал зрителям самую интересную сценку, вручили подарки.

Первое место заняла школа №41. Остальные участники получили по сладкому призу — тарту довольно больших размеров.

**Дана Москвина, гимназия №23**

## ЭСТАФЕТА

### Пора на старт!

Традиционная легкоатлетическая эстафета на призы газеты «Рабочий край» — одна из главных визитных карточек спортивного Иванова. За 76 лет менялись маршрут пробега, место старта и финиша. Но неизменным оставался огромный интерес горожан, спортсменов к самому зрелищному состязанию нашего города.

Впервые ивановский народ проверил свои спортивные нервы на прочность в 1933 году. И с тех пор ежегодно в начале мая этот праздник года собирает огромное число ивановских спортсменов-любителей и их ярых фанатов.

В этом году на забеге ожидается увидеть около трех тысяч участников. Маршрут традиционно пройдет по проспекту Ленина, улице Карла Маркса, проспекту Фридриха Энгельса, площади Революции, на которой победителей будут ждать золотые медали эстафеты.

Старт эстафеты (11.30) — VIP-забег, к участию в котором приглашаются команды депутатов, руководителей предприятий и организаций, СМИ. Торжественный парад-открытие начнется в 12 часов.

Ни одна эстафета не обходится без массового участия в ней школьников. Главные фаво-

риты первомайского забега — лицей № 22 и гимназия № 44, на протяжении нескольких лет показывавшие прекрасные результаты. Три года подряд спортсменки из 22-го лицея встают на «золотой пьедестал». Интересно, в чем причина такого высокого результата? Так вот, представьте: этих невыспавшихся спортсменов в шесть часов утра будят родители и отправляют на пробный старт. Ноги не идут, глаза закрываются, где-то в небесах «зависает» подушка. Но они с чувством долга, со скоростью гепарда рвутся вперед, навстречу очередному первому месту.

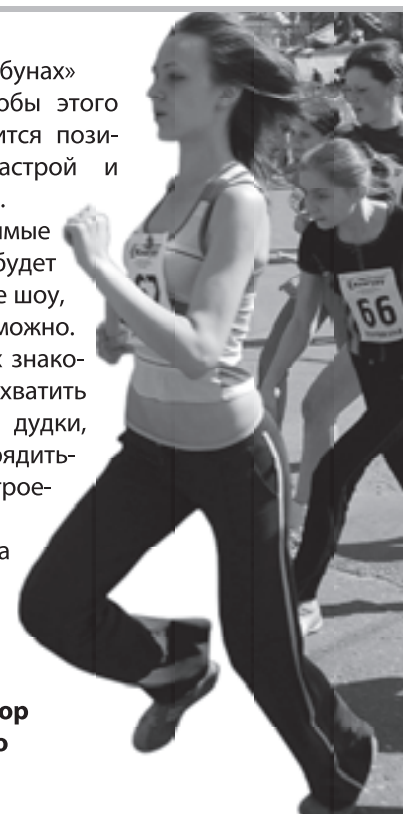
Надеемся, что школьные команды не дадут нашим болельщикам

свои спальные мешки «на трибунах» (вдруг станет скучно), а чтобы этого избежать, ребятам понадобится позитивный эмоциональный настрой и максимальный заряд энергии.

Дорогие ученики и любимые педагоги, не волнуйтесь, все будет ОК! Вас ожидает потрясающее шоу, от которого отказать невозможно. Приглашайте родителей и их знакомых, и пусть они не забудут захватить с собой плакаты, фанатские дудки, флаги, потому что хочется зарядиться поистине КЛАССным настроем!

Ждём вас первого мая на станции «Эстафета»! Всего вам доброго! Живите спортом!

**С вами был Михаил Емелин, комментатор будущего развлекательного канала «Просто КЛАСС!»**



# «Такие разные»



Именно так называется новое молодежное ток-шоу на телеканале «Иваново» — РЕН ТВ. Передача выходит по средам и четвергам в 19.15. Повтор — на следующий день в 12.15.

Гости программы — яркие представители самых различных областей профессиональной деятельности (бизнес, власть, культура, образование и т.д.). Правила ток-шоу просты: в течение получаса гость отвечает на вопросы из зала, аудиторию которого составляет учащаяся молодежь ивановских школ и вузов.

Поскольку программа задумывалась как постоянно действующая телевизионная площадка общения наиболее активных представителей городской учащейся молодежи, естественно и понятно желание подключить к общению тех, кто по каким-то причинам не смог посмотреть программу или не успел задать свой вопрос в студии. Мы делаем это через газету «Просто КЛАСС!».

Ваши отклики, предложения по новым темам, вопросы к гостям и авторам программы присылайте в редакцию на e-mail: [takye-raznye@yandex.ru](mailto:takye-raznye@yandex.ru).

Уважаемый читатель, сейчас состоится твое знакомство со стильной деловой женщиной, очень увлеченной своим бизнесом - модельным. Если ты до сих пор думаешь, что это «игрушки», что это очень легко и просто, то готовься снять розовые очки. Представляю:



**Светлана Разина**

Окончила филологический факультет Ивановского государственного университета, десять лет проработала в Музее первого Совета. В настоящее время — заместитель директора ивановского областного клуба «Деловая женщина», руководитель модельного агентства «Деловая женщина».

Светлана Юрьевна готова часами рассказывать про историю создания модельного агентства в эпоху перестройки и его нынешнее житье-бытье, но мы передадим лишь главное.

Поверите ли, но ее первое малое предприятие на базе клуба «Деловая женщина» было швейным (здесь шили постельное белье). Да-да, но Светлана Юрьевна, творческая личность, пригласила из Музея первого Совета модельера,

которая начала «отшивать» коллекции моделей одежды. «И тут же я стала набирать девчонку-манекенщицу, ранее работавших в Доме моды. Уже в 90-е мы выезжали в Москву, показывали модели одежды в американском посольстве. Но тогда это движение было несвоевременным, потихоньку сходило на нет, но перерождалось в новый формат — модельное агентство».

Немного о девушках, работающих в агентстве: они должны иметь рост не меньше метра восемьдесят. Кроме того, у подиумных моделей есть еще ряд ограничений. «Я, например, — говорит Светлана Юрьевна, — боюсь отпускать девочек за границу: модельный бизнес — очень тяжелый, подходит только для крепких натур. Когда у нас первая модель поехала по контракту работать в Японию, ей было 14 лет, но она была взрослой не по годам. И тогда я ей сказала, что для модели первая капля алкоголя — это пьянство, первая затычка — наркомания, первый мужчина — проституция. Ведь в день у нее до тридцати кастингов проходит!».

Чтобы перейти к следующему герою, вам придется переключить мозги. Вспомните Америку: именно там в середине 70-х годов прошлого века среди афро- и латиноамериканцев зародилась новая молодежная субкультура — хип-хоп. А к началу 90-х хип-хоп

стал частью молодежной культуры во многих странах мира. Да что там говорить, все это в те времена просочилось и в Иваново. А наш герой начал заниматься брейк-дансом в 1987 году.



**Андрей Неманов**

Окончил Ивановское художественное училище. В настоящее время — руководитель школы брейк-данса «Би-рэйс» и президент ивановского областного «Танцевально-спортивного хип-хоп-центра».

Организатор восьми областных и семи всероссийских фестивалей по брейк-дансу. Увлекается историей античности, игрой на гитаре, закаливанием.

«Для творческих людей не существует понятия бизнес. Если человек живет в его рамках, то от творчества ничего не остается. Если брейк-дансом начинать зарабатывать деньги, то это превращается в попсу. Брейк-данс — свободное существование в определенных координатах. Его основа — конкуренция: надо показать, что ты собой представляешь, раскрыть все свои возможности. Это, конечно, может быть и граффити, и рэп -

все, что относится к хип-хопу». Но каким бы творчеством ни было красивым и свободным, деньги в нем все равно играют немаловажную роль. И, как сказал Андрей, «чтобы реализовать свои проекты и желания, нужно заниматься и бизнесом».

Следующий герой — это человек, который работает с людьми и их деньгами.



**Артеми Морковкин**

В 2004 году окончил Ивановский государственный университет по специальности «Финансы и кредит». В декабре 2003 года был принят в коммерческий банк «Иваново» на должность экономиста отдела кредитования, а уже через 5 лет избран на должность председателя правления банка. Кандидат экономических наук.

Разговаривая с Артемием Львовичем, ребята были приятно удивлены открытостью и понятностью речей собеседника. Один из заданных ему вопросов звучал так: «Вы совершали в жизни экстраординарные, возможно, эпатажные поступки?» Самый молодой председатель правления банка в России (ему 26 лет) ответил: «Да, совершал. В период студенчества, на первом курсе, у меня волосы были синего цвета!» Или вот: «Что позволяет держать себя в тонусе?» — «Спорт, пауэрлифтинг. Раньше занимался волейболом и баскетболом. А сейчас полюбил охоту».

Артеми Львович позавидовал сидящим в зале ребятам: у него в детстве не было возможности общения с людьми, состоявшимися в жизни и профессии.

А для того чтобы стать таким же успешным, как Артеми Львович, «нужно быть трудолюбивым и проявлять уважение к людям».

Продолжил рубрику «Карьера» самый молодой герой — Иван Крисанов. В свои 22 года

он многого добился! Хотя скромность не позволила ему так сказать о себе.



**Иван Крисанов**

Завершает образование на историческом факультете ИВГУ, параллельно заочно учится на третьем курсе юридического факультета. Начиная с 2004 года активно занимается общественно-политической деятельностью в различных городских и областных структурах. Лауреат премий Президента России, губернатора Ивановской области для одаренной молодежи.

В настоящее время — специалист департамента внутренней политики Ивановской области, исполнительный директор Молодежной парламентской ассамблеи при Совете Федерации.

После вышенаписанного хочется спросить: «Ого! А вам слабо?!» Иван любит хорошо поесть и поспать (со вторым он борется!), но это не мешает ему быть подтянутым и активным человеком. Уже в восьмом классе впервые задумался о профессии и пришел в Детскую Гаагскую модель ООН, тогда же определился с вузом, в который решил поступать.

На вопрос о том, что ему помогает в жизни, Иван ответил: «Один мой дедушка работал директором авторемзавода (сейчас это «РИАТ»), второй — в обкоме КПСС вместе в первом секретарем Клюевым. Не хочу быть хуже своих дедов. Не хочу не оправдать фамилию, которую ношу». На вопрос «Чего бы ты хотел достичь к 30-ти годам?» Иван ответил: «Хочу, чтобы к этому возрасту у меня была семья, дети... А если говорить о карьере, то я не хочу остановиться в своем развитии. Как бы стереотипно это ни звучало, но будущее действительно в наших руках! И оно зависит от того, что мы делаем каждый день, как учимся, как общаемся с друзьями, родными, как себя в жизни реализуем».

**Полина Рыбакова**

## Уже студент!?

Алексей Усачев, ученик гимназии № 44, завоевал третье место на Всероссийской олимпиаде по обществознанию. Московский государственный институт международных отношений, отметив потрясающие знания учащегося, пригласил ивановского школьника учиться в своих стенах. Заметим, что Президент Дмитрий Анатольевич Медведев когда-то окончил этот престижный институт. Кто знает, может, и наш одиннадцатиклассник в будущем тоже станет главой Российской Федерации.

**Михаил Емелин,  
гимназия №3**



## Потрудится!?

Городской комитет по делам молодежи организует трудовые отряды для подростков. Свою работу они начали уже в апреле. В отрядах могут трудиться подростки с 14 лет. Ребята благоустроят родной город, клубы по месту жительства после учебных занятий или в свободное время по два часа в день (суббота и воскресенье — выходные, заработная плата — 2500 рублей в месяц), а с мая будут работать в парках. Летний расклад таков: работа в течение трех часов в день, зарплата — 3500 рублей в месяц.

По вопросам приема в трудовые отряды обращайтесь в городской молодежный центр (г. Иваново, ул. Мархлевского, д. 40). Тел. 22-87-23.

## Встретают по одежке... А провожают?

До главного праздника выпускников осталось меньше двух месяцев. Все одиннадцатиклассники озадачены прежде всего пресловутым ЕГЭ и грядущей итоговой аттестацией, но позабыть о своем первом грандиозном торжестве вряд ли кто-нибудь смог. Все девчонки давным-давно грезят о том, как они появятся на балу и все присутствующие ахнут от того, насколько красивая девушка появилась в зале.

Как выбрать тот самый главный наряд, без которого нельзя обойтись на выпускном торжестве? В первую очередь это, конечно, волнует девчонку-модниц (парни, постойте пока в сторонке, ведь мы и ради вас стараемся!).

Сшить платье в ателье, купить в салоне или заказать в Интернет-магазине? От разнообразия тканей (бязь, шелк, хлопок, шелк, атлас...), моделей (асимметричное, многослойное, минималистское, в стиле 50-х, декольтированное...) и цветов просто в глазах рябит.

Несмотря на то, что ассортимент огромный, выбрать лучшее на свой вкус не так-то просто... После моего «небольшого» шестичасового рейда по магазинам Иванова я пришла домой... ни с чем. Причем так случилось не потому, что ничего не понравилось или мне не предлагали целую кучу вариантов: просто от избытка пестрых вечерних облачений я вовсе забыла, за чем пришла.

Именно поэтому очень важно еще до похода по магазинам продумать все до мельчайших подробностей. Вот как искали наряды самые «шустрые» представительницы выпуска-2009.

**Дарина Григорьева:**

— О выборе платья я задумалась еще в начале года. Просмотрела множество сайтов и каталогов Интернет-магазинов, оценила ситуацию: а что вообще может быть? Потом решила выяснить, какие платья на девушках больше всего нравятся молодым людям. С этими расспросами я «приставала» почти ко всем знакомым парням, в том числе к некоторым одноклассникам.

Получив представление о том, что вообще существует, и о предпочтениях противоположного пола, я решила прислушаться к себе. (Наконец-то! Ну не альтруистка ли я?)

Не скажу, что долго бегала по магазинам в поисках своего «лакомого кусочка». Нашла подходящий вариант спонтанно.

**Ксения Егорова:**

— Моим нервам выбор платья практически ничего не стоил. Мы начали искать его еще в августе, никуда не торопясь, а закончили в декабре удачным «уловом». Поэтому я не почувствовала ни капли дискомфорта. А вот с туфлями пришлось повозиться. Цвет подобрать, и каблук поустойчивей...

**Юлия Александрова:**

— Искала я наряд по душе

совсем недолго. Была всего в двух магазинах. Купила во втором. Изначально я не знала, какую модель, цвет, ткань хочу. Шла абсолютно неподготовленной, поэтому мне предлагали разные варианты. Но в конце концов я нашла то, что нужно...

...Может, нам все-таки стоит вернуться к парням, которых мы немножко ущемили в правах? Ведь в их костюмах тоже есть масса деталей, без которых на этом празднике не может обойтись ни один стильный молодой человек. Конечно, краше девчонок им не быть. Но все же...

**Илья Лагуткин:**

— С самого начала одиннадцатого класса я мечтаю о выпускном. Жду праздника с



**Очень важно еще до похода по магазинам продумать все до мельчайших подробностей.**

нетерпением. Внешний вид — один из главных «атрибутов» предстоящего события. Это последняя возможность для каждого из нас предстать перед людьми, в глазах которых уже «примелькался», в новом облике и обратить на себя внимание.

Естественно, я уже тысячу раз до мелочей продумал свой образ, но это лишь наброски. Костюм я буду выбирать в ближайшее время в самых модных журналах. А шить его будет мама (это ее хобби, но шьет она профессионально).

Многое о своем будущем наряде я знаю точно. Это будет не абсолютно черный тяжелый костюм, а современный, легкий и модный. Ткань — смешанная, из льна и шелка, в ней чувствуешь себя более комфортно.

Что касается цветовой гаммы, то она не слишком мрачная, но и не яркая. Цвет должен радовать глаз, быть приятным.

Рубашка белоснежная, а вот с галстуком можно по-

экспериментировать. Но это я решу, когда будет готов костюм. Ботинки — обязательно черные лакированные. Просто обожаю такие.

Не забуду и о деталях, ведь даже запонки могут испортить образ. Да и часы должны быть современными. Нужно тщательно отнестись к их выбору.

Не хочется загадывать заранее, но, надеюсь, мне удастся успешно собрать по частичкам все, что нужно к этому дню, ведь он бывает лишь раз в жизни.

Время быстро бежит вперед, и нынешние одиннадцатиклассники даже не заметят, как пролетит последний месяц школьной жизни. Да и остальные учащиеся в скором времени станут выпускниками. Выбор наряда — действительно один из важнейших моментов финишной прямой. Но давайте не забывать, что встречаются, конечно, по одежке, а провожают все-таки по уму...

**Людмила Кузьмичева,  
лицей № 33**

### Экспресс-опрос

**На вопрос «Какое платье вы считаете самым эффектным для девушки на выпускном?» опрошенные «ПК!» парни ответили так:**

- 37,5%** — черное с открытой спиной
- 25%** — длинное до пола алое
- 18,75%** — с глубоким декольте
- 12,5%** — короткое «кукольное» розовое
- 6,25%** — с пышной юбкой

**В костюмах юношей-выпускников тоже есть масса деталей, без которых на празднике не может обойтись ни один стильный молодой человек.**

## ...И веселая зарядка

Мы привыкли, что в каждом детском садике жизнь идет одинаково: еда, сон, прогулка. А о зарядке после так не любимого детьми тихого часа и говорить нечего. Махать руками на одном месте малышам скучно и неинтересно, им хочется играть в салки, жмурки и больше двигаться.

Учитывая интересы детишек, в ивановском детском саду № 29 была разработана особая программа с упором на развитие познавательной и двигательной деятельности. Идея принадлежала научному руководителю детского сада Михаилу Александровичу Прав-

дову, а воспитатель Лидия Николаевна Дуботолова воплощает ее в жизнь.

Оригинальность программы заключается в том, что в ней сочетаются интеллектуальный и физический труд. Дети занимаются не только физкультурой, но и — параллельно — математикой, русским языком, изо, грамотой и даже историей! Программа предполагает разделение ребят на две группы: в одной детишки совмещают физкультуру с другими предметами и проводят больше времени в спортивном зале, а вторая «идет» по классическому курсу.

По словам Лидии Николаевны, родители очень довольны таким подходом к своим чадам. Они рады тому, что девчонки и мальчишки получают полноценное развитие. Мамы и папы с радостью помогают воспитателям, и все вместе легко справляются с возникающими трудностями и проблемами. В спортивном зале, где проходят занятия, мы не могли не заметить яркого оформления, а также интересный инвентарь, который есть далеко не в каждом детском садике. Все это: парашюты, кегли, шведские стенки и многое другое — приобретено на средства, «завоеванные» по итогам в городского конкурса «Зал будущего», а оформляли зал сами родители. «И дети иногда подсказывают новые



идеи, вдохновляют», — поделилась с нами Лидия Николаевна. Но как бы ни была хороша и удобна эта программа, пока она только эксперимент! Сотрудники детского сада № 29 надеются, что в ближайшее

время проект, который они внедрили, получит широкое распространение в нашем городе.

**Екатерина Храменкова,  
Мария Егорова,  
школа №14**

# К нам приехал, к нам приехал...



Он каждый год снится выпускникам всех школ страны в предэкзаменационных кошмарах; его фамилия стала легендарной и вошла в историю параллельно со страшным словом ЕГЭ; именно этот человек, по мнению многих моих сверстников, целыми днями и ночами придумывает изощренные методы тестирования. (Последнее, впрочем, ничем не подтверждено.) Имя этого человека — Андрей Александрович Фурсенко, он министр образования Российской Федерации.

В начале апреля министр посетил наш город с рабочим визитом. Одним из самых волнующих моментов стала его встреча с корреспондентами школьных СМИ в лицее № 67: с нашей газетой «Просто класс!» и «Сверстником», который выпускают лицеисты. Человек подобного масштаба в нашей области — большая редкость. Но старшеклассников волновала не столько цель приезда Андрея Александровича, сколько информация из первых рук.

В то утро в вышеупомянутом лицее царил не то что напряженное настроение — паника! Директор, завучи, дети, технический персонал — все буквально летало по этажам и кабинетам. Во всем можно было «прочитать» приезд важного гостя: дети, одетые по форме, на крыльце ни лужицы, даже входные двери вымыты до блеска... Чудеса!

Пока в каждом уголке лица бушевало «легкое» волнение, в одном из кабинетов собрались корреспонденты двух изданий — в ожидании «разговора по душам», состоящего из трех разрешенных вопросов. (Вопрос «Как вы думаете, что бы вам сказал

Пушкин, узнав про ЕГЭ по литературе?» остался за «бортом».)

А тем временем в кабинет вошел он... Худощавый, высокий, с милой, даже доброй улыбкой. И начался краткий «допрос с пристрастием».

— **Андрей Александрович, скажите, пожалуйста: открытость контрольных измерительных материалов — это миф или правда?**

— Нет, это не миф! В следующем году КИМы по математике станут открытыми и будут «вывешены» в Интернете уже в октябре. Каждый ученик сможет подготовиться с их помощью к государственному экзамену. Это удобно. Даже я смог решить кое-какие задания, несмотря на то, что занимался этим очень давно. Поэтому вам, выпускникам, бояться нечего.

*(Да, действительно, раз уж министр образования смог несколько заданий решить, то нам, простым смертным, раз плюнуть! — Прим. авт.)*

— **Будут ли внесены какие-то изменения в условия сдачи ЕГЭ в следующем году?**

— Посмотрим, как в этом году сдадут экзамены, и на основе этих результатов сделаем выводы. Если будут реальные обоснованные предложения, то, возможно, они будут внесены. Но в таком случае все коррективы должны быть известны выпускникам не позднее 1 октября.

— **То есть сюрпризов не будет?**

— Да нет. Впрочем, если сравнивать с прошлыми годами, то этот год не отличается какими-то особенными изменениями. Единственной неожиданностью стало введение ЕГЭ по всем предметам на территории всей

страны, но об этом говорится уже 8 лет!

*(По поводу «неожиданностей» у нас, выпускников, есть свое мнение. Сюрпризов действительно было предостаточно: от изменения количества часов на экзамен по математике и, соответственно, повышения уровня сложности до позднего ознакомления со злополучным перечнем вступительных испытаний № 365. — Прим. авт.)*

— **Считаете ли вы себя успешным человеком?**

— Вообще, да!

— **А в каких именно сферах?**

— Я всегда занимался тем, что мне нравилось. Думаю, это очень важно для человека — любить свое дело! Очень важно найти свое призвание и идти к своей цели.

...Потом — коллективная фотография, автографы «на долгую память», и федеральный вершитель школьных судеб отправился в лицей № 21 обсуждать проект «Наша новая школа». А у каждого из нас осталось еще много важных вопросов, на которые теперь может ответить пара фраз в блокноте: «Ничего не бойтесь. Все получится. А. Фурсенко».

Наверняка приезд министра мало что изменит в нашей жизни, не повлияет на гуманность приемных комиссий и результаты экзаменов. Зато мы убедились, что Андрей Александрович Фурсенко тоже человек, и даже в какой-то степени сочувствующий и понимающий. Да и какая разница! Ведь все равно все зависит от нас, нашего самообладания и качества подготовки.

**В предчувствии экзаменов —  
Нюра Казакова, школа № 62**

## Неделя особых впечатлений

Изучая карту мира, ты грустно посматриваешь в сторону учебника английского языка. Конечно, можно проводить вечера, листая толстые словари и сидя дома, зарывшись в гору книг и тетрадей. Но лучше свое свободное время организовывать с пользой для дальнейшей жизни и карьеры, в чем вам поможет Детская Гаагская модель ООН. Уникальный шанс представился недавно ивановским школьникам и студентам, которые участвовали в десятой лондонской конференции Детской Гаагской модели Организации Объединенных Наций. Несколько дней делегаты находились в ситуации полного языкового окружения и обсуждали актуальные проблемы современности со своими зарубежными сверстниками.

На конференции были представлены 28 стран. Интересы Латвии, Литвы, Грузии и Малави защищали делегаты из Иванова, в том числе и я. Участники работали в различных комитетах, где обсуждались такие проблемы, как «Организация зоны, свободной от ядерного оружия в области Дальнего Востока», «Злоупотребления и некорректное поведение миротворцев ООН», «Глобальный продовольственный кризис», «Отмена смертной казни» и т.д.

Мы смогли углубить знания английского языка, старались овладеть навыками дипломатического общения, научиться находить общие решения по актуальным проблемам путем дискуссий и переговоров, узнали многое об истории и культуре других стран, приобрели новых интересных знакомых. Мы почувствовали ответственность за будущее человечества...

...Когда самолет идет на снижение и сквозь облака выглядывают лондонские крыши, начинает казаться, что здесь всего слишком много: домов, дорог, достопримечательностей. В Англии каждый может найти развлечение по вкусу: кому-то приглянулись потрясающие зеленые парки, кому-то огромные музеи. Но главное — это возможность проникнуться неповторимым английским стилем. Он во всем — в людях, одежде, темпе жизни, музыке и манерах. Проведя одну неделю в Лондоне, мы смогли по-настоящему оценить красоту и богатство туманного Альбиона. Неизгладимое впечатление произвели столичные достопримечательности, музеи, площади, архитектура, сады, парки, скверы. В лондонских переулках можно сделать фотографии с местными жителями, которые совсем не прочь улыбнуться на память в объектив фотоаппарата!

Безусловно, каждый ставит перед собой различные цели, путешествуя по разным странам. Одни сдувают пыль с музейных экспонатов, другие пересчитывают песчинки на пляже или выгуливают сногшибательные наряды на танцполе. А ивановские школьники и студенты совместили приятное с полезным!

**Ирина Куликова, лицей № 21**



## Информационный друг — справочная

Информация — это неотъемлемая часть нашей жизни. В погоне за информацией мы порой теряем драгоценное для нас время.

Телефонная справочная служба «ИнфоСервис» — твой помощник в мире информации. Простой запоминающийся номер 311-111 знает каждый. На рынке информационных услуг эта справочная служба всего 4 года, но уже завоевала доверие десятков тысяч как взрослых, так и юных жителей города. Операторы call-центра обрабатывают порядка тысячи звонков в сутки. Работает справочная служба круглосуточно и без выходных.

«ИнфоСервис» выдает информацию по всем товарам и услугам города Иванова, адреса и телефоны организаций и фирм, магазинов и муниципальных учреждений, афишу кинотеатров и прогноз погоды. Вам подскажут курсы валют и побудут вашим навигатором, подскажут, как добраться до того или иного объекта. Набрав номер справочной службы 311-111, вы экономите время. За считанные секунды грамотные и компетентные операторы произведут поиск в базе данных и выдадут ответ на интересующий вас вопрос. «Где мне купить учебник для девятого класса?», «Какие фильмы идут сегодня в кинотеатре «Лодзь?»», «Подскажите номер детской поликлиники» — на любой вопрос у операторов найдется правильный ответ.

По адресу [www.311111.ru](http://www.311111.ru) находится сайт справочной службы в сети Интернет.

Звонки по телефону 311-111 бесплатные. Справочная помогает вам выбрать правильное направление в потоке информации.

на правах рекламы



## Общения хочется... Просто ЖУТЬ!!!

Представьте себе такую картину... Сидит за уроками девочка лет тринадцати и то и дело поднимает глаза на, казалось бы, безобидную вещичку — свой мобильный телефон... Но интервалы ее нервных взглядов уменьшаются, и она с нетерпением хватается свою ненаглядную Nokia. Четкие быстрые удары пальчиков о кнопки прерывает лишь внезапный звонок в дверь... Уже восемь часов! Мама вернулась! Итог: невыученные уроки, неубранная комната, рассерженные родители, закончившиеся на телефоне деньги и главная из бед — ОФФ-ЛАЙН!!! А как же "MiSH@Ня", ViTëëëK!!!, ТОЛИК и MaSHk@ с VaR-VaRk0й? Расстроенная !{NasTIЮhа}!, наверное, до сих пор рыдает по ROMEO... А у самой-то намечалось целых ТРИ свидания!!! Ну что за день такой?..

Уже давно двойка перестала пугать нынешних школьников! Теперь в кошмарах их преследует ОФФ-ЛАЙН!!!

**Злободневно...**  
Такие драмы происходят с нашими подростками на каждом шагу. Но ведь мобильное и Интернет-общение создавалось не для подобного «печального» исхода, а для удобства. Сейчас вернуть сотовому телефону его изначальное предназначение практически невозможно. Для примера возьмем в руки самую новую модель любого из производителей телефонов. А там: карта памяти на 8 Гб, доступ к Internet (следовательно — ICQ, vkontakte.ru, mail.ru, Агент и т.д.), GPS-навигатор, сенсорный дисплей, стильный дизайн... Так можно перечислять очень и очень долго, но даже в начале списка становится понятно, что такая «игрушечка» стоит весьма немало и может заменить ребенку целый развлекательный центр...

Но стоит ли она того? Заменить живое общение электронным, к сожалению, стало очень модно, и можно легко объяснить появление такой «моды»: ведь в Сети легче знакомиться, общаться, самовыражаться и написать можно даже то, что никогда не сможешь произнести, глядя в глаза собеседнику...

Кто-то покачает головой и скажет, что «пусть ребенок лучше сидит за компьютером или в руках с телефоном, нежели шатается по улицам и соседским подъездам». Но как же быть с книгами, интересными фильмами, всевозможными секциями и кружками, парками да и с дискотеками?! Неужели все засядем дома и будем непрерывно общаться по мобильникам?

### Телефон в кармане! Друзья «под рукой»!!!

**Психолог, лучший друг ребенка**  
После такой бури эмоций нам точно необходимо мнение специалиста! Мы обратились к руководителю отдела Центра развития детской одаренности (ЦРДО), психологу Светлане Евгеньевне Бачуровой, которая уж точно знает ответ на главный вопрос...

**— Виртуальное или живое общение? Что вы выбираете сами и что посоветуете подросткам?**

— Я, безусловно, выбираю реальное общение. Но в то же время никак не могу отказаться и от виртуального, ведь после окончания вуза все

### Я даже сплю в обнимку с телефоном! А вам слабо?!

одногодпники разъехались, а часто съезжать, например, в Родники, где живут друзья, мне не удастся. Поэтому мы регулярно общаемся в Интернете, но обсуждаем, конечно, не погоду и настроение, а пытаемся договориться о личной встрече.

А если говорить о подростках, то каждый должен делать выбор сам, ведь в этом возрасте человеку как никогда нужно общение, и от подобного выбора зависит, насколько в дальнейшем он будет социализирован. Поэтому общайтесь на здоровье, но главное — не на уроках и не по ночам! Потому что и учеба, и здоровый сон крайне необходимы всем.

**— Как понять, зависим ты от мобильного общения или нет?**  
— Сделать это очень легко, стоит лишь присмотреться к собеседнику, другу или соседу по парте. Зависимый человек все время поглядывает на телефон, нервно крутит его в руках, постоянно что-то набирает, кому-то звонит и сильно тревожится, если оставил мобильный дома: ежеминутно говорит о пропущенных звонках, смс и потерянном времени.

Набирайте запрос «признаки мобильной зависимости» в любом поисковике, и вы получите сотни ссылок на самые разные сайты, где сможете узнать все более подробно. Там описываются и пути лечения, но лечить зависимых людей очень и очень трудно, особенно это касается детей...  
**— Чем же заменить мобильное общение? И как не допустить зависимости?**

— Во-первых, человек должен понять, что за потребность заставляет его постоянно жить в он-лайне. Кто-то общается, чтобы просто «убить время», для кого-то общение — цель жизни, третий же настолько застенчив, что только в Сети может показать себя таким, какой он есть, а четвертый постоянно живет в центре

событий и даже ночью стремится все и везде узнать первым. И только после определения причины можно будет начать либо отучать себя от излишней «мобильной болтливости», либо искать реальных встреч с друзьями, больше уделять времени родным и близким или взять на вооружение здоровый образ жизни и занятия спортом.

**Мобильник — друг или враг?**

В начале этого учебного года испанские психотерапевты впервые встретили на пороге своей клиники двух подростков с мобильной зависимостью... Детей в возрасте 12 и 13 лет в больни-

цу доставили родители: по их словам, ребята уже не могли совершать самые обыкновенные действия без телефона под рукой. Они постоянно выпрашивали у родителей и занимали в школе деньги, чтобы потратить их на телефон. По словам доктора, лечившего детей, оба мальчика имели нарушения в адекватности поведения, что создавало большие трудности в повседневной жизни. Телефоны успели завладеть умами детей всего за 18 месяцев с момента покупки. Поэтому каждый должен сам для себя решить, хочет ли он зависеть от не совсем безопасных благ цивилизации...

Аня Соловьёва,  
школа № 35

### Мнения ЭКСПЕРТОВ

**Аська (17 лет):** — Лично я без ICQ (далее Аська. — Прим авт.) не то что дня, а даже часа прожить не могу! Аська у меня в телефоне загружена постоянно! Общение для меня ВСЕ!!! Каждую свободную минутку посвящаю своим друзьям! А почему нет? На моей успеваемости это не особо отражается, вот только мама не одобряет...

**ОГГИ (15 лет):** — Тоже живу в он-лайне!!! Интернет в телефоне — нереальная вещь! Все мои друзья постоянно «под рукой», всю информацию узнаю первой, в общем, не жизнь, а малина! А проблемы со здоровьем из-за телефона, по-моему, обман... Я даже сплю с ним! И представьте себе — очень даже здорова!

**“Иришк@” (18 лет):** — А я — поклонница Агента, как только домой прихожу, бегу к компьютеру или за телефон

хватаясь... Можно знакомиться с парнями, не выходя на улицу! По-моему, удобно, а еще — в отличие от Аськи — там фотки выкладывают, и ты уже знаешь, с кем общаешься.

**#SuperMAN# (17 лет):** — Контакт — вот где самая клевая тусовка! Там вся моя школа и даже некоторые учителя! У меня и мама там зарегистрирована, а еще он позволяет недорого общаться с друзьями из других городов! Теперь во время знакомства (и реального, и виртуального) вопрос «А ты в Контакте?» следует сразу за вопросом «Как тебя зовут?». Но я независим от всего этого, так как знаю меру, мне родители все очень доступно объяснили. Поэтому успеваю еще и спортом заниматься, отлично учиться и регулярно гулять на свежем воздухе со своим псом. Так что, девчонки, ищите меня в Контакте, спешимся!

### Анкета

1. Ты выходишь в Интернет через... (возможно несколько вариантов ответа)

- Домашний компьютер  Не пользуюсь Интернетом  
 Мобильный телефон  Свой вариант \_\_\_\_\_  
 В интернет-кафе

2. Сколько часов в день ты проводишь в Интернете? \_\_\_\_\_

3. Признаться честно: заходишь на уроках в Аську?

- Да  Нет

4. Твой лучший друг — реальный или виртуальный? (нужное подчеркнуть)

7. Сколько денег в месяц ты тратишь на мобильник?

- Меньше 100 рублей  Свыше 1001 рублей  
 101–500 рублей  Затрудняюсь ответить  
 501–1000 рублей

8. Как к твоим затратам на мобильный телефон относятся родители, бабушки, дедушки?

- Им все равно  Скорее хорошо, чем плохо  
 Плохо  Хорошо  
 Скорее плохо, чем хорошо

9. Какое влияние родители оказывают на пользование тобой мобильным телефоном? (возможны несколько вариантов ответа)

- Не оказывают вообще  
 Не дают денег для пополнения баланса  
 Не разрешают пользоваться мобильным телефоном  
 Свой вариант \_\_\_\_\_

10. Укажи, пожалуйста, свой возраст \_\_\_\_\_

11. Укажи, пожалуйста, свой пол

- М  Ж

Спасибо за участие в нашем анкетировании!

# Кинобесна

**По сообщению Интерфакса, «каждый среднестатистический россиянин сегодня, во время мирового финансового кризиса, предпочтет дорогим развлечениям поход в кино. И правильно делает! Апрельский кинопрокат порадовал всех без исключения!!!**

На широкий экран вышли фильмы для всех и каждого: поклонники фантастики насладились экранизацией культовой серии комиксов «Драконий жемчуг», самые гламурные от души поохотили на романтической комедии «Обещать — не значит жениться», любители скорости и крутых тачек получили очередную порцию адреналина на «Форсаже-4», фанаты знаменитой трилогии «Люди ИКС» узнали все подробности загадочной судьбы Росомачи. И, конечно, вышел фильм для похода в кино всей семьей — экранизация знаменитого романа Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».

Если же посещение кинозала для вас больше, чем просто развлечение, то приглашаем на АнтиПОПкорное кино! Вот, например, недавно на два дня в Иваново приезжал насто-

ящий тапер! Не пугайтесь, это не ругательство! Тапер — это человек, аккомпанирующий на музыкальном инструменте действию, происходившему в немом кино в 1900-1930-е годы. Такой вот «отголосок» профессии прошлого — Арсений Трофим — приехал к нам аж из Санкт-Петербурга и привез с собой несколько шедевров немого кино. В частности, «Метрополис» Ф. Ланга (1929) — фильм, признанный ЮНЕСКО достоянием человечества.

Подготовившись морально и материально (билеты стоили ни много ни мало 150 рублей), два корреспондента «ПК!» отправились на показ. В кинозале мы просидели два с половиной часа. Не думаю, что такое кино впечатлит всех и каждого без исключения, но посмотреть стоит: во многом пророческий и очень завораживающий, этот фильм под звуки виртуозной игры тапера не оставил нас равнодушными. Поэтому, вооружившись блокнотами и ручками, мы отправились за комментариями других зрителей.

Максим: — Это было... (задумался) просто нереально!

Если честно, на немом кино бывал впервые и, кажется, заразился... Завтра пойду на «Морскую звезду» (1928) и «Андалузского пса» (1929). Жаль, что показ идет только два дня... Может, вскоре в Иваново появится собственный современный таперский кинозал?

Дарья: — Уже однажды смотрела этот фильм, но не на большом экране и без тапера, конечно. А сегодня как-то поновому все ощутила и переосмыслила... Кажется, предстоит еще одна бессонная ночь!

Вадим: — Не-е-е... Такое не для меня. Кино, конечно, с глубоким смыслом, но два с половиной часа! Слишком долго для моей беспокойной природы. А еще в кино хочется отдохнуть и расслабиться, а пришлось в напряжении весь фильм соображать...

...Так что, дорогие киномамы, решать вам! Кого-то май встретит голливудскими киноновинками, а кого-то — разноплановыми интеллектуальными шедеврами (совершенно не обязательно, что они будут немыми!)... Все за билетами!!!

**Анна Соловьёва, школа №35**



## Зеленые картинки

Выращивать папоротник из спор, размножать сенполии черенками, разводить клеродендрумы и наблюдать за жизнью спатифиллюма наверняка очень непростое дело. Но более тридцати ребят из нашего города доказали, что этим можно успешно заниматься, еще учась в школе. Они представили на суд жюри IV городской конференции школьников «Зеленый мир» во Дворце детского и юношеского творчества свои исследовательские работы, рассказы о комнатных растениях и проекты озеленения интерьеров.

Знаете ли вы, что фиалки, стоящие на вашем подоконнике, флористы называют сенполиями, а герань открывает свои грани далеко не каждому? Что фитодизайн стоит на службе медицины, а тропическое настроение можно создать в собственной комнате? Ребята из 5-10-х классов знали и охотно поделились всеми своими секретами! Так как все работы были необычайно интересны и красочны, жюри испытало муки выбора лучших. Но все же победители названы.

**Анна Соловьёва, школа №35**

## «Звездные» встречи

**Совсем маленькие «Умники и умницы», «Юные художники», «Речевчики» встретились в детском садике № 182 на городском конкурсе «Маленькие звездочки», который в этом году отметил свой первый юбилей — пять лет!**

Тема нынешнего конкурса «Маленькие звездочки» — «Дом, в котором мы живем». Этим домом стали и семья, и детский

садик, и любимое место — все, на что способна детская фантазия, «выплеснулось» прежде всего на рисовальные доски. Юные художники поработали на славу, и благодаря им галерея детского сада № 182 пополнилась новыми картинами, созданными не только кисточками, но и пальчиками.

«Речевчики» — интересное название, как и само задание. На нем конкурсанты

демонстрировали артистизм. Юные интеллектуалы, борцы с ленью — «Умники и умницы» тоже решали непростые задачи и успешно находили ответы.

У каждого конкурсанта была своя надежная группа поддержки, а больше всех им помогали труженики-пчелки (дети в красивых костюмах) и сказочные герои: Тюбик, Красная Шапочка, Кот в сапогах, а также воспитатели, участвовавшие в конкурсах на правах «советников». Они подсказывали, переживали, болели за ребятшек, как маленькие...

Радостно-приятным моментом для всех собравшихся на «Маленьких звездочках» стало вручение подарков и дипломов от организаторов конкурса. В нем победили Вика Кулагина (ДОО № 55) и представительница дошкольного учреждения № 182 Лиза Батурина и Лиза Кандалова. Они одержали в этот весенний день первую творческую победу. Другим удача улыбнется в следующий раз. Но главная задача была выполнена: все дети загорелись желанием и в будущем заниматься творчеством, совершенствовать свои таланты.

**Михаил Емелин, гимназия № 3**



## Уроки доброты

**Дня самоуправления ждет каждый ученик: сокращенная смена, общие уроки с другими классами и общее веселье. Но особенно ему рады одиннадцатиклассники, которым в этот день предстоит работать взрослыми, а это ответственность, суeta, волнение и всепоглощающая усталость от общения с «мелкими»...**

Но в этот раз ближайших выпускников 35-й ждали «педагогические» встречи не только с развинтившимися враз пятиклашками и неугомонными девятками классами, но и с собственными преподавателями! Представить учителей за партами сложно, но... Ребята признались, что думали над планами занятий с ними долго и в концов

концов придумали для своих учителей уроки Доброты.

За основу взяли музыку и изобразительное искусство. На урок под кодовым названием «Прощание славянки» собрался не весь педагогический коллектив. Прогульщики и прогульщицы оказались предостаточно, но взаимопонимание и душевный консенсус школьной музыкальной группы и учителей поразили и тех и других. Песни и аплодисменты звучали по всей школе, и потому к концу урока в актовом зале оказались практически все. Эта шумная компания даже не услышала прозвеневшего звонка и пропела всю перемену...

А впереди был еще один не менее интересный урок с рабочим названием «ВЕСНА идет! ВЕСНЕ дорогу!». Призывная музыка, разноцветье красок, кисточки и приготовленные заранее холсты привели педагогов в легкое замешательство. Но после того как пять заветных букв (В-Е-С-Н-А) были

розданы по назначению, ассоциации с весной и ее составляющими в головах и сердцах возникли. Учителя спорили, смеялись, отбирали друг у друга краски и вдохновенно творили! А некоторые (по их словам, чтобы скрыть свои способности к рисованию) решили стать музами и вдохновляли всех своими песнями.

Через полчаса на свет появился цикл картин «Весенние ассоциации», где были представлены Весенний пейзаж, Ель, Салат на солнышке, букет Незабудок и даже Апрель... Описать их словами невозможно, это надо видеть!

Учителя от арт-терапии пришли в восторг и взяли с выпускников обещание навестить школу в следующем году и вновь выдать им по холсту и музыкальному инструменту! Мы готовы!

**Анна Соловьёва, школа №35**

# Внимание: птичка вылетает!

Редакция газеты «Просто КЛАСС!» завершает прием фотографий на конкурс о жизни вашего класса. У вас осталось буквально несколько дней, чтобы поведать миру на фотоязыке о том, как вы учитесь, отдыхаете, чем занимаетесь на переменах и в каникулы. **Последний день приема фотографий — 10 мая.**

Напомним, что конкурс называется «ФОТО — просто КЛАСС!». Сегодня мы публикуем очередную «порцию» наиболее интересных снимков, рассказывающих о вашей школьной жизни.

Мы ждем фотографии от тех, кому по каким-то причинам было некогда поучаствовать в конкурсе раньше, на электронке газеты «Просто КЛАСС!»: [prostoklass@inbox.ru](mailto:prostoklass@inbox.ru) (присылать фото в формате JPEG). Можно приносить фотослайды в редакцию нашей газеты в Центр развития детской одаренности (ул. Громобоя, 2) или передавать их через корреспондентов газеты «Просто КЛАСС!». *Удачи!*

Завершая конкурс «ФОТО — просто КЛАСС!», редакция нашей газеты объявляет о начале нового фотосостязания под рабочим названием «Твой последний звонок!».

На конкурс принимаются фотографии, на которых запечатлены мгновения одного из самых волнующих моментов твоей школьной жизни.

Условия приема фотографий — те же.

РЕДАКЦИЯ газеты «Просто КЛАСС!» проводит конкурс на лучшее фото твоего класса — «ФОТО — просто КЛАСС!»

**14** внимание, осталось **дней**



КОНКУРС ПРОХОДИТ ПО ТРЕМ НОМИНАЦИЯМ

- ◆ КЛАСС на уроке... (покажи, как ты учишься)
- ◆ КЛАССный отдых! (дискотеки, походы и т.д.)
- ◆ Перемена просто КЛАСС! (все то, чем вы занимаетесь на переменах)

Лучшие фото будут опубликованы на страницах газеты «Просто КЛАСС!». Фото можно присылать по электронке [prostoklass@inbox.ru](mailto:prostoklass@inbox.ru) в формате JPEG, приносить в редакцию газеты «Просто КЛАСС!» в Центр развития детской одаренности (ул. Громобоя, 2), передавать через корреспондентов газеты «Просто КЛАСС!»

Фото принимаются на конкурс до 10 мая! В июньском номере газеты «Просто КЛАСС!» будут объявлены имена победителей! Все они получают памятные призы!



лицей №67



лицей №22



лицей №67



лицей №22



лицей №67



КРИСТАЛЛЫ  
ПРОСТО КЛАСС!



**Дорогой наш Дворец! Тебе исполняется 70 лет!**

Тебя поздравляют 2,5 тысячи твоих воспитанников, 200 педагогов и огромное множество родителей.

О тебе и твоих педагогах с теплотой вспоминают выпускники разных лет.

Цитируем юбилейную книгу «Дом, где зажигаются сердца».

- Педагоги — фанаты и большие энтузиасты своего дела.
- К нему педагоги слетались, как пчелы на мед.
- Он излучал добрую ауру.
- Он отдает детям душу.
- Счастлива, что работала во Дворце.
- Это были незабываемые годы.
- Воспоминания о Дворце — всегда

## По-здрав-ля-ем! Дворец из сказки

погружение в какой-то праздник. Дворец дал путевку в жизнь.

• Спасибо родной стране, что она дала такой Дворец!

• Приходило лето, каникулы. Казалось бы, сиди дома и бездельничай. Нет, мы мчались во Дворец.

• Дворец — это всегда свет в окошке.

• Благодарим судьбу, что она послала нам такой подарок — чудесный Дворец.

• Я скучал по Дворцу, по той необыкновенной атмосфере, которая там царил.

• Дворец пионеров был моей судьбой, и я благодарен ему до сих пор.

• Наш милый, уютный, красивый Дворец пионеров!

• Дворец пионеров — яркая страница в жизни.

• Я всегда с трепетом и волнением переступаю порог Дворца.

• Дворец — это живой организм, одушевленное существо.

• В само здание изначально заложена

огромная любовь к ребенку и педагогу.

• Низкий поклон тебе, Дворец!

• Дворец — это колыбель детских душ.

• Это наш храм, это дом детства.

• Дворец — щемяще близкие и незабываемые годы.

• Дворец — это буря эмоций, радости, счастья.

• Это дворец из сказки.

• Дворец — это наш второй дом, это море света.

• Дворец — это счастье.

• Родной Дворец!

• Дворец ассоциируется со счастьем, которое у меня было.

• Дворец был моей судьбой, и я благодарен ему до сих пор.

• Милый, уютный, красивый Дворец пионеров.

• Дворец пионеров всегда славился своим сплоченным, высококвалифицированным коллективом.

**С юбилеем! И до встречи!**

Оригинальный  
ПОДАРОК  
на выпускной вечер

подарите кристалл  
и ваш класс навсегда  
останется в сердце  
учителя

цена от 800 р.

СПЕЦ предложение  
для администраций школ

БОЛЬШИЕ  
скидки  
при тираже  
от 11 шт.  
+ макет бесплатно



ЗВОНИ 9 Января, 7а-404  
42 19 96, 34 45 76

Ивановская городская школьная газета  
ПРОСТО КЛАСС!

Ивановская  
городская  
школьная газета  
«Просто КЛАСС!»

Учредитель:  
«Центр развития  
детской одаренности»  
Директор:  
И.Н.Жадан  
Адрес редакции:  
153004, г. Иваново,  
ул. Громобоя, 2.  
Телефон: (4932) 49-07-39

Главный редактор — Татьяна Полосина  
Руководитель Школы юного  
журналиста ЦРДО — Юлия Малинина  
Редакция: Полина Рыбакова, Людмила  
Кузьмичева, Алексей Щербаков, Анна  
Соловьева, Мария Ельникова, Михаил  
Емелин, Екатерина Заурина, Дана  
Москвина, Ирина Куликова, Екатерина  
Храменкова, Мария Егорова

Дизайн и верстка — Алексей Кирьянов (ООО «БИНК»)  
Фото — Владимир Егоров, Алексей Щербаков,  
Михаил Емелин  
Распространяется бесплатно в муниципальных  
образовательных учреждениях города Иванова

E-mail:  
[prostoklass@inbox.ru](mailto:prostoklass@inbox.ru)  
Тираж: 10 000 экз.  
Номер подписан в печать  
23.04.2009 в 17-00.

Газета отпечатана  
в типографии  
ЗАО «ГРАНАТ»  
г.Иваново,  
ул. Калашникова, 28.

Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением автора публикаций. Перепечатка материалов или воспроизведение части информации из газеты допускается только со ссылкой на «Просто КЛАСС!».

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ 37-00014 от 05.09.2008 г.  
выдано Управлением Россвязькомнадзор по Ивановской области.