

Дворец открытых
и творческих
сердец

с.4

Форум инноваций -
вперед
в будущее!

с.8

Самая заветная
мечта -
«Высота!»

с.10

Мечты
о выпускном
вечере

с.14



*Системе
дополнительного
образования -*

90 лет

Начальник управления
образования администрации
города Иванова

**Елена
Александровна
ЮФЕРОВА**



*Уважаемые педагоги
дополнительного образования!
Коллеги!*

В год славного юбилея 90-летия российской системы дополнительного образования сердечно поздравляю вас и выражаю искреннюю признательность за ваш личный вклад в дело образования и воспитания подрастающего поколения!

Это большой праздник для тех, кто стоял у истоков работы с детьми, и тех, кто сейчас, работая с молодежью, считает свою профессию смыслом всей жизни.

Учреждения дополнительного образования сегодня по праву гордятся талантливыми детьми и педагогами, интересными событиями и яркими педагогическими открытиями. Здесь всегда царит атмосфера творчества, любви и созидания, здесь найдется дело по душе для каждого ребенка. Здесь работают люди с чувством высокой ответственности за судьбу детей. Я благодарна вам за вашу трудную, но очень важную и социально значимую повседневную работу, высокий профессионализм и преданность избранной профессии!

*Желаю успеха
вам и вашим
воспитанникам!*

Поздравляет!

Заместитель директора по воспитательной работе средней школы №8 нашего города **Елена Васильевна ИШУК** стала лауреатом Всероссийского конкурса работников образовательных учреждений «Воспитать человека».

Педагог года-2008

В начале ноября в гимназии №44 стартовал ежегодный муниципальный конкурс «Педагог года», который проходит уже в 18 раз. Конкурс проводится с целью повышения престижа и статуса педагогической профессии в обществе, усиления влияния приоритетного национального проекта «Образование» на профессиональное развитие учительства и его социальную активность, повышение открытости образования, общественного и профессионального участия в формировании и реализации муниципальной образовательной политики. Конкурс - это соревнование педагогов в профессионализме, умение продемонстрировать свой педагогический опыт, стиль, поделиться секретами своего мастерства, обнаружить необычное в традиционном. В конкурсе принимают участие педагоги всех типов образовательных учреждений города Иванова. В этом году об участии в конкурсе заявил 31 педагог из 26 образовательных учреждений города. Нынешний конкурс проводится по четырем номинациям: «Педагог общего образования», «Педагог дошкольного образования», «Педагог дополнительного образования», «Лучший классный руководитель».

Победителями конкурса станут педагоги, набравшие наибольшее количество баллов по итогам всех этапов конкурса, которые будут достойно представлять честь Иванова на региональном уровне.

Старт математических боев

Дан старт городским математическим боям. 8 ноября 2008 года в Центре развития детской одаренности состоялся показательный бой математических команд школьников. Игроки: учащиеся лицеев №33 и «Гармония». Со счетом 28:12 выиграла команда учащихся 6-7 классов лицея №33.

Малахитовая шкатулка - 2008

13 ноября на базе филиала ДДЮТ «Теремок» состоялось торжественное открытие городской выставки декоративно-прикладного творчества «Малахитовая шкатулка-2008».

На выставке представлено 204 работы воспитанников по 12 направлениям: вышивка, лоскутная техника, художественная роспись по дереву, стеклу, камню, роспись по ткани (батик), бисероплетение (объемные работы), ткачество и вышивка, вязание (сувениры, салфетки, шали), керамика (тестопластика), резьба по дереву и выпиливание, изделия из природного материала, кружевоплетение (коклюшки, челноки), изделия, выполненные оригинальной и смешанной техниками. Выставка проводится уже 7 раз и имеет добрые традиции. Гости выставки смогли не только полюбоваться интересными и творческими работами, но и получить историческую справку.

**- ПРЯМАЯ РЕЧЬ -**

ШКОЛА №7: «Администрация, коллектив учителей и учащихся школы поздравляет заместителя директора, учителя химии **Терещук Татьяну Владимировну** и учителя географии **Ерофееву Наталию Александровну** с победой на **Всероссийском открытом конкурсе «Педагогические инновации-2008»**. Они стали лауреатами III степени конкурса и награждены дипломами за работу «Модель интегрированного урока географии-химии: Нефть. Нефтепродукты (10 класс)».

ШКОЛА №9: «В субботу, несмотря на непогоду, произошла все-таки закладка аллеи в честь юбилея нашей школы. Активное участие приняли 1-е классы, 2, 3«а», 4, 8, 9 и 11 классы. Пришли помогать и родители, за что им огромное спасибо! Посажено более 30 деревьев. Пусть они пока маленькие, пусть не очень заметна и сама аллея. Но это- только начало! Придет весна, мы соберемся все еще раз и продолжим начатое дело...»

ШКОЛА №11: «Ученица 7 класса **Малышева Анна** в составе команды России из 400 человек участвовала в открытом первенстве по спортивной аэробике в Австрии, где заняла среди возрастной категории (12-14 лет) **первое место!** Награждена золотой медалью и кубком. Молодец, Аня!»

ШКОЛА №19: «Мы уже 6 лет дружим с **Дьячевской школой** Кинешемского района. Наши гости - это ученики 10 класса и их классный руководитель. Наши друзья побывали на уроке химии и общественно-знания. Для гостей была проведена экскурсия по школе. Далее ученики 10 класса с помощью компьютерной презентации рассказали гостям о школьных традициях и о школьном самоуправлении. Закончилась эта встреча интерактивной игрой, в результате которой ребята смогли отдохнуть и повеселиться».

ШКОЛА №50: наша команда по футболу заняла 1-е место по району, 3-е место по городу!!!

ШКОЛА №65 и №12: «В начале ноября в концертном зале ИГХТУ прошел торжественный концерт, посвященный **45-летию юбилею школ №65 и №12**».

ШКОЛА №68: «А у нас учащиеся 6 класса (футболисты команды «Текстильщик»), заняли **1 место** во 2-м Всероссийском детско-юношеском турнире по футболу «**Русский Берег**» среди команд 1996 г.р.»

Редакция газеты «Просто Класс!» приносит свои извинения за допущенную в материале «С днем рождения, любимый лицей!» (№3) ошибку и выражает соболезнование семье Капитолины Дмитриевны Крыловой.

- ПРОСТО -**ИГУД второго созыва.
Это только начало!**

После выборов было принято решение об участии состава второй ИГУД в программе «Лидер-интенсив», которая проходила в лагере «Строитель» с 1 по 4 ноября. В течение трех дней все депутаты подробно ознакомились с тем, что им предстоит делать на протяжении двух лет. Также нужно отметить, что среди своих коллег многие нашли друзей!

Самым знаменательным и важным для юных лидеров стало 3 ноября. В этот тяжелый для всех день проходили выборы председателя ИГУД. Жесткая предвыборная кампания, агитация, а также подготовка предвыборной речи на тему: «Если бы я стал председателем...» определили победителя. Им стал **Алешин Максим**. Новоиспеченный председатель огласил имена своих заместителей. Этими счастливыми стали **Кавина Анастасия** и **Ваганов Артем**. Вечером того же дня состоялось первое пленарное заседание, где были определены составы правового, социального, информационного комитетов, а также комитета по взаимодействию с органами ученического самоуправления.

Великолепную пляску составили **Дударик Юлия (ОУС)**, **Пресняков Илья (Правовой комитет)**, **Лебедев Никита (Со-**

... Их было 28: коммуникабельные, общительные, прирожденные лидеры - все они хотели стать депутатами ИГУД второго созыва. На выборах, которые прошли 23 октября в стенах школы №4, осталось только 20 самых лучших: Алешин Максим (школа №4), Ваганов Артем (лицей «Исток»), Гайдукова Дария (школа №30), Дударик Юлия (гимназия №36); Кавина Анастасия (гимназия №36), Курочкин Никита (гимназия №32), Лебедев Никита (школа №30), Лебедева Кристина (лицей №21), Литова Елена (гимназия №3), Маликова Сауле (школа №8), Марущенко Дмитрий (КООРД совет), Маяковский Леонид (лицей №67), Мокеев Дмитрий (школа №43), Муратова Татьяна (лицей №33), Павлова Анастасия (школа №29), Пресняков Илья (лицей «Гармония»), Пухова Лидия (школа №39), Савинова Екатерина (школа №66), Сизова Светлана (школа №42), Суворова Анастасия (гимназия №23).



циальный комитет), Суворова Анастасия (Информационный комитет). На второй день пребывания лидерской молодежи в лагере «Строитель» депутат первого созыва **Лебедев Никита** ознакомил ребят с положением о работе ИГУД, дополненным и исправленным. Параллельно с работой в «Лидер-интенсив» были моменты, когда депутаты смогли отдохнуть, а также получить море позитивных эмоций (посещение спортзала, активные игры на улице, дискотеки и различные интересные тренинги).

Депутаты Ивановской городской Думы смогли поближе познакомиться с Главой города Иванова **Александром Фоминым** на съемках ток-шоу «Такие разные» в клубе «Сердце», в субботу, 8 ноября.

Следующее пленарное заседание ИГУД второго созыва состоялось в среду, 12 ноября, в стенах Центра развития детской одаренности. На нем обсуждались процессы реализации будущих проектов. Была создана творческая группа, которая занимается подготовкой благотворительного концерта.

P.S. Желаем ИГУД второго созыва творческих успехов! Это только начало...

Анастасия Суворова, гимназия №23

**Конкурс
ПОЭТОВ**

Традиционный конкурс самодеятельных поэтов имени **Михаила Дудина** состоялся в четверг, 20 ноября, в центральной городской библиотеке им. **Я.П.Гарелина**. В этом году он проходил уже в **тринадцатый раз**.

Его организаторами являются администрация города Иванова и Ивановская писательская организация.

Свои произведения исполнили около 60 участников. Жюри оценивало участников трех возрастных категорий - до 14 лет, от 14 до 22 лет и старше 22 лет.

Среди ребят младшего возраста первое место занял **Васильев Михаил** (гимназия №44), вторым стал **Мицык Александр** (школа №64), третье место поделили **Карпова Наталья** и **Ильин Даниил** (оба - гимназия №44).

В возрастной категории от 14 до 22 лет первое место на конкурсе заняла **Карнаева Елена** (ИвГУ), второй стала **Кузьмина Мария** (ИГХТУ), **Исакова Даша** (гимназия №44) заняла третье место.

По итогам конкурса также определены победители в различных номинациях. **Доставлова Ольга** признана лучшей в номинации «Легкое дыхание», **Иволгина Татьяна** - в номинации «Открытость миру», а **Людмила Моторина** покорила всех в номинации «Убийственный юмор».

К 90-м годам в Иванове была создана широкая сеть внешкольных детских учреждений с учетом интересов детей. Кроме того, сформировались главные особенности системы современного дополнительного образования детей: многообразие видов деятельности, вариативность, свобода выбора, личностно-ориентированный подход, взаимодействие сотрудничества и сотворчества, содействие самоопределению. Сегодня система дополнительного образования детей по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства областного центра. Новое поколение педагогов и ребят достойно продолжают добрые традиции, заложенные предыдущим поколением.

В Иванове на сегодняшний день шесть учреждений дополнительного образования детей, в составе которых функционируют десять филиалов. Диапазон предлагаемых направлений охватывает почти все сферы современной жизни: науку, искусство, культуру, экономику, спорт. В учреждениях системы образования 28600 (89%) ивановских детей занимаются разными видами деятельности.

За последние три года охват детей дополнительным образованием увеличился на 15%. Наиболее популярными и массовыми являются объединения художественного творчества (49%), естественно-научного (18%), культурологического (17%) и спортивно-туристического направления (12%).

Система дообразования детей имеет сильный кадровый потенциал. Более 900 педагогов – уникальные специалисты, среди которых – кандидаты наук, профессора высших учебных заведений. Более 30% имеют высшую квалификацию, более 40% педагогов – высокие награды и звания. Актуальными и для системы являются такие направления: оздоровление, работа с одаренными детьми и детьми с ограниченными возможностями, допрофессиональная подготовка, работа с дошкольниками. Активно внедряются здоровьесберегающие технологии, программы научно-исследовательской деятельности, новые информационные технологии.

В городе развита система поддержки одаренных детей и педагогов, работающих с талантливой молодежью. В 2008 году из 50 педагогов, полу-

90 лет назад, в 1918 году, в России были созданы первые внешкольные учреждения в Москве (Биологическая станция юных любителей природы) и в Ленинграде (художественная школа для детей трудящихся). С 1923 года стали создаваться Дома пионеров. В Иванове в 1939 году первым внешкольным учреждением стал Дворец пионеров, ныне Дворец детского и юношеского творчества. С 50-х годов в районах стали открываться новые Дома пионеров.

Дополнительному образованию - 90 лет!



чивших грант Главы города за работу с одаренными детьми, 38 – работники учреждений дополнительного образования. Из 50 одаренных детей, получивших грант Главы города, 50% – воспитанники различных творческих, спортивных, патриотических объединений учреждений дополнительного образования.

Система дополнительного образования детей управления администрации города Иванова имеет высокие достижения. 15 творческих объединений получили



сегодня становится развитие интеллектуальных и академических способностей обучающихся, привлечение их к занятиям наукой, исследовательской деятельности, социальному проектированию.

Для реализации этих задач был открыт в октябре 2007 года Центр развития детской одаренности.

На базе учреждений дополнительного образования детей действуют всевозможные детские объединения и организации: Центр интеллектуального творчества «Лидер» (ДЮЦ №1), центр «Тинэйджер» (ДДЮТ), детская общественная организация «Школьный актив города» (ЦРДО), детская организация «Гаагская модель ООН» (ДДЮТ), Ивановская городская ученическая Дума (ЦРДО). Эти объединения и организации способствуют социализации ребят, предоставляя им возможность для самореализации и самовыражения.

Детские общественные организации и объединения стали инициаторами многих социально значимых мероприятий в городе по благоустройству и уборке территорий (акция «Золотая метла», «Мы за чистый город»), оказание поддержки детям – инвалидам (акция «Ты нам нужен»), оказание поддержки детям – сиротам (акция «Новый год») и другие.

Впервые за многие годы плодотворно сотрудничает учреждение дополнительного образования детей Центр развития детской одаренности с профессиональной газетой «Рабочий край», создавая городскую школьную газету «Просто Класс!». Детская газета – это школа, где учат основам работы корреспондента, творческому отношению к происходящим событиям, общению, где формируется культурный и нравственный опыт.

С целью привлечения детей группы риска к организованному досугу функционируют туристско-спортивные, патриотические и краеведческие клубы. За последние три года таких объединений стало больше на 15%. Большую работу с трудными подростками проводит Школа юных авиаторов «Высота» Дома детского творчества №3, организовывая летний лагерь «Дорога в 5-й океан» совместно с комиссией по делам несовершеннолетних и защите их прав при Главе города и городским управлением социальной защиты населения.

НАШИ ДОСТИЖЕНИЯ

Значительная часть педагогов учреждений дополнительного образования детей имеет награды и звания.

Жуковский А.М., Бакова В.И. (ДДЮТ) – медаль Ордена «За заслуги перед отечеством» II степени.

Урбанайтес Э.М. (ДДЮТ), Носова О.В. (ДЮЦ №1) награждены медалью «За доблестный труд».

Заварина Е.А. (ДДЮТ) обладает званием «Заслуженный учитель России».

Звание «Заслуженный работник культуры России» – Нестеров В.Н., Жуковский А.М., Бакова В.И., Коновалов В.С., Лукина С.С. (все – ДДЮТ), Малинина Ю.И. (ЦРДО), Троицкий С.Г. (ЦВР №2)

Жданова Л.А. ДЮЦ №1 – обладательница Звания «Заслуженный деятель науки».

Медведев И.В. ЦВР №2 имеет звание «Заслуженного работника физической культуры и спорта»

Лауреатами городской премии «Триумф» стали Юферова Е.А., Гушина Н.Г., Тумская О.В. Разина Н.Г. Синяева С.А. (все – ДДТ №3), Коновалов В.С., Кувшинов А.Т., Заврина Е.А., Бакова В.И., Жуковский А.М. (все – ДДЮТ), Лоханова И.Г., Троицкий С.Г. (оба – ЦВР №2).

Лауреаты городской премии «Престиж» – Жуковский А.М., Бакова В.И., Иванова И.Н., Скрябина О.П., Заварина Е.А., Сидорова Э.П. (все – ДДЮТ), Смирнов Л.А., Зверева М.А. (ДДТ №3).

Звания «Почетный работник общего образования» и «Отличник народного просвещения» имеют 25 педагогов системы дополнительного образования города Иванова.

15 творческих коллективов имеют статус «Детский образцовый коллектив». Среди них – хореографические («Улыбка», «Нон-стоп», «Радость», «Сказка», «Каприз», «Грация», «Загадка», «Талочка»), театры мод «Алиса» и «РИК», вокальные студии («Весна», «Акварельки»), Хоровая школа мальчиков, Оркестр народных инструментов «Радоница», Цирковая студия «Арлекино».

статус образцовых детских образовательных коллективов. (Для сравнения, в системе дополнительного образования детей в Ярославской области – 12).

Ежегодно более трехсот воспитанников учреждений дообразования становятся победителями и призерами городских, областных, российских и международных конкурсов, фестивалей, соревнований.

В городе ведется активная работа по выявлению и поддержке одаренных детей и подростков, обеспечение их профессионального самоопределения. Важной задачей дополнительного образования





- Ольга Владимировна, вы ведь часто проводите экскурсии во Дворце, с чего начинаете и всегда ли начинаете одинаково?

- Экскурсию всегда начинаю с истории Дворца - она уникальна. Наше здание уже немало пережило и многое о себе может рассказать... Ведь Дворец - одно из старейших зданий города с удивительной историей и богатыми традициями. Он построен по проекту архитектора Веснина в 1939 году и является памятником архитектуры и искусства. Затем мы идем по кабинетам. Они все прекрасны без исключения - Гайдаровский зал, шахматный кабинет, танцевальный класс, оранжерея - наш зимний сад. В самом начале нужно все это увидеть, почувствовать атмосферу Дворца, его особую необыкновенную самобытность...

- Вспомните свое первое знакомство с Дворцом.

- Оно состоялась еще в детстве, когда нас, ребят из школы №38, торжественно принимали в пионеры в зеркальном зале. На плече у каждого лежали красные галстуки, которые нам потом красиво повязали на шею. Взглянув в зеркало, я почувствовала гордость, радость и желание непременно побывать здесь еще раз. И в августе 1979 года я снова встретилась с Дворцом, и работаю здесь по сегодняшний день. С самого начала была педагогом музыки, завучем, а последние девять лет возглавляю его, и каждый день уже 30 лет с удовольствием хожу на работу.

- Чем сейчас живет Дворец? Какие достижения в его работе вы считаете самыми главными?

- Дворец - это особая страна детства со своими ценностями, находками, победами, традициями. За годы его существования дети и коллективы под влиянием времени меняются и развиваются, 5 из них сейчас являются образцовыми. Другие объединения добились высоких результатов и успехов. Дворец живет и работает без выходных и праздников, и не потому, что на-

Необыкновенно тихим, впервые предстал передо мной Дворец детского и юношеского творчества на улице Батурина (Прим авт. - далее Дворец)... «Пересменка...» - тихо сказал охранник на входе... Действительно, тихо, да так, что если постараться, и дыхание его услышать можно. Сказочный весь завешанный красочными картинами коридор привел меня в один из самых главных кабинетов Дворца... Кабинет его хозяйки - Ольги Владимировны Колчевой. Она встретила меня, улыбаясь из-за кипы бумаг и папок, но, несмотря на неумолкающий телефон, разговор состоялся.

Ни дня без творчества по доброй и долгой дороге детства... Дворец открытых



и творческих сердец



шим преподавателям не хочется время от времени отдохнуть, а потому, что дети просто не хотят сидеть дома, они уже не могут без любимых занятий, любимых педагогов и друзей.

- Вы уже начали рассказ о коллективах, а который из них вы считаете самой яркой звездой?

- У нас занимается около 2700 детей и ежегодно более половины из них становятся лауреатами премий и победителями всевозможных конкурсов от городских до международных. Поэтому могу с уве-

ренностью сказать, что наше «звездное небо» необыкновенно яркое и многочисленное. А чтобы никого из ныне сияющих звезд не обидеть, я назову одного из наших «выпускников» хоровой школы мальчиков - Диму Соловьева, который пел в Саратовском театре оперы и балета, а сейчас снова вернулся в Иваново и стал солистом Музыкального театра.

- Какими еще ныне знаменитыми выпускниками может похвастаться Дворец?

- Среди бывших воспитанников дворца множество за-

мечательных людей. Это - Вячеслав Зайцев, Евгений Грибов, Сергей Фролов, Лев Раскатов, Нина и Валерий Родионовы, Виталий Сердюк, Рудольф Шиляев, Ольга Хасбулатова и многие другие. И когда окидываешь взглядом те минувшие годы и судьбы сотен и сотен людей, испытываешь гордость за Дворец, за его уникальных педагогов.

- А из них самую яркую звезду выбрать сможете?

- Наши преподаватели - профессионалы своего дела, которые просто притягивают к себе детей своими знаниями и умениями, отношением к ребенку, своей любовью, и ребята отвечают им тем же. Ведь как нужно заинтересовать ребенка, чтобы тот приходил во Дворец не как в школу - «потому что надо», а потому, что ему тут нравится. Его сюда тянет, и эта любовь продолжается не один-два года, а по 10 - 15 лет... Конечно, без педагогов не было бы побед, достижений и просто дружеского общения. Нашу работу можно сравнить с горизонтом, до которого невозможно прийти. Вот, кажется, он уже близко, а тут новые творческие планы и он опять далеко... Поэтому каж-

дый педагог Дворца является звездой. У нас работают: Заслуженные работники культуры - Александр Михайлович Жуковский, Вадим Сергеевич Коновалов, Валентина Ивановна Бакова, а также единственный в области заслуженный учитель РФ в дополнительном образовании - Елизавета Александровна Заварина. Многие педагоги награждены грамотами Министерства образования, среди них - Ирина Константиновна Калашникова и Валентина Алексеевна Овсянникова.

- А как ваш педагогический коллектив относится к молодым специалистам?

- Конечно, положительно! Ведь смену мы себе выращиваем сами.

- Это как?

- Очень просто. Дети приходят во Дворец дошкольниками или младшими школьниками и, проучившись здесь 10-15 лет, становятся не просто родными для нас, но и потенциальными педагогами, готовыми к будущей профессии. Поэтому многие наши выпускники уже на первом курсе вузов становятся преподавателями. Сейчас во Дворце работают 45 наших выпускников.

- Коллективы, занимающиеся во Дворце, очень известны не только в области, но и за ее пределами, а некоторые даже за пределами страны. Вспомните самую интересную или знаковую поездку.

- Самыми знаковыми, на мой взгляд, стали гастроли хоровой школы мальчиков в Италии. Они посетили город Баре, в котором находятся мощи святителя Николая Чудотворца. Также одной из последних важных и интересных поездок стала поездка оркестра «Радоница» в Словению, к которой ребята готовились и даже специально разучили словенскую музыку, и исполнили ее так, что у всех слушавших на глазах появлялись слезы.

- Говорят, что в «Радонице» есть очень необычный и редкий инструмент. Как он попал в оркестр?

- Да, этот инструмент - концертные гусли, подаренные нашим спонсором - Сергеем Валерьевичем Афанасьевым, который, однажды услышав «Радоницу», решил помочь и помогает во многих финансовых вопросах до сих пор. А мы гордимся, что во всей области такие гусли есть лишь у нас и в губернаторском оркестре... Ой! (из коридора раздалась детская голоса и залихватистый смех). Вот и дети! Сейчас занятия начнутся, снова жизнь закипит!

По пути к выходу мне повстречались ребята самых разных возрастов. Каждый из них спешил на встречу к друзьям, преподавателю и, конечно, любимому делу. Вот «Алиски» бегут, а совсем маленьких мальчишек не видно за ватманами и пакетами с красками. Спортивная форма бросается в глаза. Сейчас в соседнем классе танцы начнутся - никто не опаздывает. Издалека слышны стройные голоса хора мальчиков, а на лавочке дружно болтают и хохочут «тинейджеры». Атмосфера настолько теплая, что даже уходить не хочется...

Анна Соловьева, школа №35



ПАЛИТРА ТАЛАНТОВ

Уже на лестнице второго этажа Детского юношеского центра №1 слышны детские крики, визг, смех, жаркие споры, бурные обсуждения – и все это на фоне музыки, звуков фортепьяно и распеваящихся голосов. Театр начинается с вешалки, а с чего начинается вокальная студия?... Как ни странно, с двери, на которой красуется яркая табличка с надписью «Образцовый коллектив «Вокально-эстрадная студия «Акварельки»».

Приоткрыв дверь, вижу родителей, детей, несколько подростков. Слышу шум и несмолкающие споры на тему: «В каких колготках лучше, в телесных или белых?». Везде костюмы, микрофоны, перед зеркалами – очереди, резиночки, помады, галстуки, носки... Мне не сразу удалось найти руководителей студии Светлану Владимировну и Александра Юрьевича Голуба. Когда все же удалось разыскать их среди этой суеты, то поняла, что здесь на самом деле все под строгим контролем. Ни одного шага дети не делают без ведома педагога. Вот это дисциплина! Хотя впоследствии выяснилось, что я ошиблась, и никакая это ни дисциплина вовсе, а просто слаженность коллектива и многолетний опыт работы. «Акварелькам» в этом году исполняется 10 лет!!!

За плечами воспитанников студии десятки, сотни, тысячи концертов, фестивалей и конкурсов, тонны «завоеванной макулатуры» (дипломы, грамоты, благодарности)...

После всех «подготовительных» моментов можно-таки начинать генеральную репетицию (а, как правило, каждая третья получается генеральной, потому что концертов – много).

И пятнадцать детишек (три концертных состава) – все нарядные, красивые, с горящими глазами, красивыми головами – упорно повторяют по несколько раз одни и те же фрагменты...

А я пока осматриваюсь... Ого!



Сколько грамот! Вся стена увешана! Что тут у нас?

Образцовый коллектив вокальной студии «Акварельки» – обладатель Гран-при, и лауреат первых и вторых степеней в номинациях ансамбли и солисты в городском конкурсе вокалистов «Орфей-2007»; лауреат конкурса «Орфей-дебют» в номинации «солисты», лауреат конкурса молодых исполнителей «Утренняя звезда» в 2006 и 2007 годах, лауреат I степени в номинации «солисты» и лауреат I степени в номинации «ансамбли» IV Международного конкурса «5 баллов» в г. Туапсе. И еще наберется с десятков не менее значимых регалий! Но самое главное достижение – это творческая атмосфера, созданная педагогами и детьми. Обстановка скорее домашняя, нежели рабочая! Все просто и уютно. Уверена, ребята испыты-

вают настоящее удовольствие, занимаясь здесь. Впрочем, думаю, будет логичней, если они сами об этом расскажут.

Илья Красильников, ученик 11 «Б» класса школы №61: «Акварельки» – это моя жизнь! Я занимаюсь в этой студии уже 7 лет! Начал с подготовительной группы маленьким мальчиком, а сейчас задействован

в основном концертном составе. Сейчас стало сложнее с репетициями, поскольку выпускной класс требует много времени на подготовку к экзаменам. Но, несмотря на все сложности, студию не брошу! Думаю, еще лет 5! (смеется) Мы все настолько подружились, объединились и спелись, что кроме как семьей я наш коллектив назвать никак не могу! «Мозговой центр» – это Светлана Владимировна. На ней вся ответственность, все нюансы, «мелочи» и решение проблем. «Фишка» нашей студии – это Александр Юрьевич. Это человек с феноменальным чувством юмора! Ни одна репетиция не проходит без смеха, приколов и шуток.

А что на концертах делается (точнее сказать до и после концертов). Однажды, после очередного концерта, наш драгоценный руководитель забыл диск с минусовками и микшерский пульт (это такая штука со множеством кнопочек и вертушек, куда подключаются микрофоны). А совсем недавно, возвращаясь из Туапсе после международного конкурса и уже приехав в Иваново, Светлана Владимировна и Александр

Юрьевич, чрезмерно озабоченные здоровьем и состоянием ребят-вокалистов, чуть не забыли в автобусе СВОЕГО сына Димку, который благополучно уснул в дороге. Кстати, Димочка тоже занимается в студии, причем довольно давно, хотя ему всего-навсего 7 лет.

А тем временем руководитель Светлана Владимировна Голуб дирижирует и помогает своим воспитанникам в ходе репетиции. Затем небольшой мастер-класс по пластике, артистизму и умению сценически улыбаться, еще пару раз прогнать, и номер готов к покорению сердец строгого жюри на очередном конкурсе или фестивале!

И все здесь правильно, все так, как должно быть! Горящие детские глаза, восхищенные своим чадом родители и педагоги, которые отдают себя детям без остатка, полностью! Для некоторых студия стала вторым домом. А детские улыбки до ушей как нельзя лучше показывают то, с каким удовольствием дети поют, разучивают ноты и танцуют.

Анна Казакова, школа №62



Улыбнись!



Умение правильно и красиво танцевать всегда считалось одним из главных элементов воспитания культурного человека. В старину на Руси без плясок не обходилось ни одно застолье, ни одна деревенская «посиделка». Лев Толстой, в молодости любивший балы, назвал танец «заразительным» искусством.

Вот на дворе XXI век, ай-я и тумба-юмба устарела. Сейчас в моде RNB и BREAKDANCE. Дети, занимающиеся в Образцовом хореографическом ансамбле «Улыбка», знают «кучу» разнообразных видов танцев. Три раза в неделю ребята проводят время со своим руководителем Валентиной Ивановной Баковой. Она очень веселый, добрый и просто хороший человек. Накричать на ребенка не ее стиль: опоздал или что-то не так сделал, она делает замечание необычной и оригинальной шуткой. Упустить шанс побеседовать с ней было бы большой ошибкой.

- Валентина Ивановна, почему вы решили явить на свет такой классный коллектив?

- Я окончила Ленинградский институт культуры, работала в училище, потом в театре. В свои молодые годы увидела интересный стиль танца – шейк. Молодежь кривлялась, изгибалась, помалась как могла. Я была в шоке!

Такое ощущение, что передо мной поили котов валерьянкой, и они стали очень неадекватно себя вести. Но при этом каждый уверен – танец облагораживает человека, пробуждает душу, заставляет понимать себя и окружающих. Поэтому появилась идея создания ансамбля «Улыбка». Хореография очень украшает человека: его фигуру, лицо, характер. А главной моей целью было поднять народное искусство, созданное годами. Я, бывает, езжу по бывшим странам Советского Союза и вижу, что люди уважают народное творчество, а мы, увы, нет. Нужно ценить и беречь, созданное народом, ведь это наша плоть и кровь.

- Какие хореографические направления у ансамбля?

- Мы стараемся захватить все, а основа – классический танец. Повсеместно он признан одним из главных выразительных средств, и представляет собой исторически сложившуюся, упорядоченную систему движений, в которой нет ничего случай-

ного и лишнего.

- Расскажите о достижениях «Улыбки».

- Мы многократные лауреаты российских конкурсов. Работали в разных концертных залах в столице России – в концертном зале имени Чайковского, в Вахтанговском театре. Выходили на международный уровень. Были в Германии, Польше, Чехии.

- А куда вы еще ездили?

- Раньше часто отдыхали в лагерях: «Рубское озеро», «Лето», «Березовая роща», «Плес» и других. Помнятся ночные костры, купание в любую погоду. Это были творческие смены. Занимались физподготовкой, учили новые танцы. Добивались значков туриста, чтобы купить льготные билеты на детские турбазы.

- Каково будущее ансамбля «Улыбка»?

- От нас многое не зависит – какая будет политика государства. Детям не хватает общения, вот они к нам и приходят, чтобы выплеснуть все проблемы.

- А что можете сказать родителям?

- Дорогие мамы и папы, бабушки и дедушки, приводите своих детей в «Улыбку». Труд сложный и долгосрочный, но он того стоит.

Михаил Емелин, гимназия №3



Моя ШКОЛА ИСКУССТВ

Здесь совершенно особенная атмосфера. Перед глазами - фортепиано или мольберт, балетный станок или сценарий спектакля... Ты приходишь сюда учиться, но здесь ты не применишь формулу, не поступишь в соответствии с правилом. Постепенно привыкаешь, что даже в воздухе пахнет нотами, вооружаешься помощью и надежной поддержкой преподавателей и, проходя через тяжелые трудовые будни, познаешь все нескончаемые грани своего таланта. ..

Так говорят и думают о Школе Искусств ее ученики и выпускники. Это единственное в своем роде по организации и схеме преподавания учреждения дополнительного образования в Ивановской области.

Школа Искусств – одно из структурных подразделений гимназии №44. Ученикам гимназии не приходится далеко ехать в город (ведь сама она находится на окраине, в Сухово-Дерябихском микрорайоне), чтобы очутиться в сказке, в мире, полном новых открытий, мире прекрасного. Школа искусств работает в одном режиме с гимназией, и как только заканчиваются основные учебные занятия, половина гимназистов отправляется постигать творчество.

Труды учащихся и педагогов не проходят даром. За время существования Школа Искусств вырастила ансамбль баянистов и аккордеонистов, танцевально-спортивный клуб «Мечта», танцевальные ансамбли «Пилигрим» и «Непоседы», изо-студию «Фантазия», образцовый театр «Эксперимент», а также многих сольных исполнителей.

Но здесь не только развивают творческие способности, но и дают возможность показать плоды своей работы. За последние семь лет работы Школа Искусств взяла на себя большую часть организации концертов и мероприятий, проходящих в гимназии.

Пять отделений школы (музыкальное, хореографическое, театральное, художественное,

общего эстетического образования) ежегодно принимают новых учащихся. Последнее из отделений создано специально для самых маленьких – перво-классников. Все вновь прибывшие ученики гимназии на первой ступени школьного обучения имеют возможность раз в неделю посетить специально организованное занятие в игровой форме, которое знакомит их с миром искусства – это и помогает ребятам определиться с выбором творческой деятельности. Сегодня в Школе Искусств обучаются 575 маленьких гениев, а это больше половины учащихся всей гимназии №44.

Человек, который возглавляет это удивительное заведение, обладает даром талантливого педагога, прекрасного руководителя и замечательно го человека. Пообщавшись с Алексеем Александровичем Сметаниным, понимаешь, что одно из центральных мест в жизни общества занимает именно искусство. У нас есть возможность узнать у него все подробности о Школе Искусств:

- Представьте, что Школа искусств, вовсе не подразделение гимназии, дающее дополнительное образование детям, а живой человек. Какой это человек, по Вашему мнению?

- Это еще совсем маленький человек. Ему всего одиннадцать лет. Он растет, развивается. И это происходит не только из-за обновляющихся требований к дополнительному образованию, но в ре-

зультате того, что каждый год к нам приходят новые ученики. Несмотря на юный возраст, наш человек достаточно мобилен. Например, если появляется какой-либо новый конкурс, мы считаем своим долгом принять в нем участие.

- В таком необычном названии «Школа искусств» все-таки, по Вашему мнению, на каком слове стоит сделать акцент - «школа» или «искусство»?

- По сути, это школа. Те, кто успешно овладевает программой по прошествии семи учебных лет, получает особый документ – свидетельство об образовании. И это главное наше отличие от разнообразных творческих кружков, работающих на базе других ивановских школ. Школа это еще и потому, что ценить и видеть искусство, мы тоже учим. У нас работают очень талантливые люди. Многие из них титулованы. Например, Лидия Михайловна Мухачева (учитель фортепиано) награждена грамотой Министерства культуры, а Ирина Александровна Мусатова (руководитель театр-студии «Эксперимент») – грамотой Министерства образования и науки РФ.

- Как Вы стали руководителем Школы Искусств? Каким видом творческой деятельности Вы занимались в юности и занимаетесь сейчас?

- Я был учителем начальных классов в школе №44 с 1989 года. Сделал один выпуск, потом меня назначили замдиректора гимназии, а впоследствии Алексей Васильевич (директор гимназии №44), зная мои возможности и пристрастия, поручил мне возглавлять совсем еще молодую тогда Школу искусств. Будучи учеником, я зани-

маялся на фортепиано, играл в школьном театре, а поступив в педагогическое училище, обучался игре на аккордеоне. В юности подрабатывал на ивановском радио, получил навыки радиоведущего, а также был первым диктором на открывшемся в 1991 году ивановском телевидении. В те же годы на базе гимназии создал театр пародии «Алла и компания». А сейчас я часто веду концерты и в гимназии, и на городских мероприятиях.

- Каким правилом Вы руководствуетесь в жизни?

- Это «золотое правило нравственности», гласящее о том, что нужно относиться к людям так, как ты хочешь, чтобы они относились к тебе. Ну, а если тебе сделали плохо, то не держи на него зла и ответь ему на зло добротой.

- Когда мы видим учащихся Школы Искусств на сцене, нам кажется, что они совсем не волнуются. Это иллюзия?

- Они очень волнуются. И это неплохо. Но мы стараемся на обычных занятиях проводить параллель с концертным выступлением. Часто мы просматриваем видеозаписи с концертов более профессиональных коллективов и стараемся заочно учиться у них. Мы напоминаем своим воспитанникам, что если они на сцене, то они, в первую очередь, артисты, и все свои проблемы должны оставлять за кулисами, что своей энергией они должны заразить зрителей.

- В Школе искусств есть свои особые традиции?

- В сентябре каждого года мы чествуем тех, кто пришел учиться к нам впервые, а также даем концерт для самых маленьких – ребят из ближайших детских садов. Традици-

ей стал проект «Взрослые – детям», в котором педагоги принимают непосредственное участие – они готовят для учащихся концерт, на котором делятся с ними своим талантом. Премия «Наши имена» тоже стала ежегодной. Она представляет собой открытое голосование по разным номинациям. Гимназисты могут выбрать наиболее понравившегося исполнителя, актера или художника из учащихся Школы искусств. Это придает стимул для тех, кто получил премию, ведь тем самым они получают признание в обществе, а для тех, кто не получил – заниматься усерднее, стремиться к достижению лучших результатов.

- Какие серьезные победы есть у Школы искусств?

- Победа – это наши талантливые ученики. Очень радуется, когда они добиваются в искусстве и в жизни успехов. Например, Женя Козоморов, наш бывший ученик, в 2006 дал сольный концерт «Остров детства» в Центре культуры и отдыха города Иванова. Он же и еще двое наших учащихся, Ксения Вокуева и Светлана Котова, стали победителями областной премии «Надежда Земли Ивановской». Премию президента РФ получили Вокуева Ксения и Евгений Козоморов. Это далеко не все победы наших учащихся.

- Наверняка есть планы на будущее?

- Конечно, есть. Сейчас мы готовим новую программу «Цитаты из жизни». Планируем разнообразить ее, посвятить несколько программ детским мультфильмам. Также будем выступать в полуфинале «Утренней звезды» и на международном фестивале «Кремлевские звездочки».

Мария Ельникова,
гимназия №44



1 сентября общеобразовательной школе №4 исполнилось 35 лет!

Как быстро летит время... Иногда живешь себе спокойно, делаешь, что надо, и вдруг понимаешь – а сколько времени-то прошло! Иногда это может свидетельствовать о том, что время не было растрчено впустую. В нашем случае, это показатель качественной продуктивной работы замечательного коллектива с не менее прекрасными учениками.

НЕМНОГО ИСТОРИИ...

Школа №4 открылась 1 сентября 1973 года в местечке Ямы. В Иванове эта территория начала застраиваться только в конце 50-60-х годов прошлого столетия. Детей на новом месте появлялось очень много. Всем нужны были места в детских садах и школах. Близлежащие школы №1 и №58 не справлялись с наплывом первоклассников. Было принято решение открыть здесь новое учебное заведение.

Первым его руководителем стала Галина Александровна Палицына, а с 1989 года директором школы является Николай Алексеевич Марков.

За время своего существования школа стала центром многих событий, происходящих в нашем городе и за его пределами. Равнодушных в школе не было никогда. Именно это и легло в основу замечательной книги Н.А.Маркова о событиях, когда-либо происходивших в стенах учебного заведения. Ее дарили каждому первокласснику, впервые переступающему школьный порог. Сейчас книга используется на уроках и классных часах.

ПРАЗДНИКИ И ТРАДИЦИИ

За 35 лет кропотливой работы учительский и ученический коллектив школы №4 накопил немало интересных и полезных традиций. Помимо освоения школьных предметов и основных законов жизни, здесь учатся хранить память о своих героях.

Доброй традицией стало то, что на протяжении вот уже не одного десятилетия школа объединяет в своих стенах ветеранов войны и труда, становится местом их приятных встреч.

Традиционно проводится здесь и «День открытых дверей». В этот день, весной, дети идут в школу вместе с родителями, причем родители не просто провожают своих чад



до дверей, они фактически садятся в классах за парты. Ученики показывают своим папам и мамам то, что они хотя бы увидели. Каждый класс придумывает что-то свое – обычный тематический урок, игру или викторину.

В школе №4 давно создан и работает Пушкинский кабинет, в котором с трепетом хранят дух поэзии великого поэта. В нем обычно проходят традиционные конкурсы чтецов и литературные гостиные.

ЮБИЛЕЙ – 35!

Праздник растянулся надолго. Проходил он в несколько этапов. Сначала день рождения школы отмечали учителя и нынешние ученики, затем с юбилеем школу поздравили выпускники и ветераны. Для них был организован праздничный концерт.

Сейчас все классы озадачены созданием школьного календаря, но не простого, а по годам выпуска. Каждый классный коллектив взял себе по одной страничке. На ней будут размещены фотографии и воспоминания выпускников каждого года.

ШКОЛЬНЫЕ СМИ

Школьная газета стала для многих показателем «продвинутости» школы – если есть о



ДНЯ ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ

чем написать, значит, жизнь в школе насыщенная событиями и интересная. В школе №4 газет целых три – ежемесячная, настенная и выходящая по особым случаям.

В этом году выйдет пятидесятый номер того издания, которое выпускается по особым датам. Ежемесячно в свет выходят «Звонок» и «School-On-line».

Аня Решетилова, ученица 11 класса, фактически делает всю газету сама. Она – ее главный редактор, поэтому ответственность на ней лежит очень серьезная. Взрослые лишь проверяют на наличие ошибок тексты и допускают или не допускают до печати особо острые статьи.

УЧИТЕЛЯ ПО ПРИЗВАНИЮ

В школе работает очень сильный состав учителей начальных классов. Они становятся маленьким первокласскам вторыми мамами, а родителям – верными помощниками в воспитании детей. Эти люди никогда не останавливаются на достигнутом, верно идут к своим целям и всегда добиваются их.

Что касается учителей среднего и старшего звена, то тут у каждого ребенка уже есть свои фавориты.

Сейчас в школе работает семь человек, видевших каждую минутку ее тридцатипятилетней жизни: Альбина Алексеевна Вагина, Валентина

Алексеевна Сазонова, Мирра Теодоровна Брауде, Галина Ефимовна Прозорова, Любовь Михайловна Галкина, Вера Александровна Кириллова и Татьяна Викторовна Морозова. Они работают здесь с 1 сентября 1973 года.

ШКОЛА №4 В ЦИФРАХ И ФАКТАХ

- За 35 лет работы школа выпустила:
 - 2556 одиннадцатиклассников, 4322 девятиклассника;
 - 56 золотых медалистов и 64 – серебряных;
- Пяти педагогам присвоено почетное звание «Заслуженный учитель Российской Федерации».
- Трое имеют другие государственные награды.
- Один – значок «Отличник просвещения СССР».
- Пять получили знак «Почетный работник общего образования Российской Федерации».
- Одному вручили значок «Отличник физической культуры и спорта».
- И.В.Жукова и Ю.Б.Пузырякова стали победителями конкурса в рамках приоритетного национального проекта «Образование».
- Хочется пожелать школе №4 дальнейшего процветания и покорения ее учениками и преподавателями все новых и новых вершин!

Людмила Кузьмичева, лицей №33



Вперед. В будущее...

Вот уже целую неделю мы, ученики, в полной мере наслаждаемся этим великолепным и ласкающим слух словом КАНИКУЛЫ! Добросовестно выполняем план задуманных дел, мероприятий и встреч на эту долгожданную неделю отдыха. Кто-то из детей не вылезает из кинотеатров, кого-то бабушки или мамы «тащат» в театры, кого-то не удержишь на месте, а некоторые просто «валяют дурака», сидя на четвероногом друге по имени Диван, и смотря телевизор. А чем же в это прекрасное время заняты наши любимые учителя? Не поверите! Они РАБОТАЮТ! «Форум Инноваций», ежегодно проходящий в гимназии №32, привлекает большое количество образовательных учреждений.

Что же это за Форум и с чем его «едят»? На эти и другие вопросы нам ответил один из организаторов «Форума Инноваций» заместитель начальника управления образования города Иванова Балакирев Александр Федорович

- **Александр Федорович, почему местом проведения форума была выбрана гимназия №32?**

- «Форум инноваций» проходит в нашем городе уже пятый год подряд. Последние два - в своих стенах его принимает гимназия №32. Здание этой школы хорошо подходит к проведению подобных мероприятий. Большой холл второго этажа послужил площадкой, где могут разместиться все 43 образовательных учреждения со своими демонстрационными и выставочными пособиями. Этот Форум уже стал традицией, с каждым годом собирая все больше и больше ярких и активных участников!

- **Каковы основные цели и задачи этого грандиозного мероприятия?**

- Главная цель «Форума инноваций» - это создание максимально благоприятных условий для профессионального общения педагогов всех ступеней образовательных учреждений (дошкольных, школьных и дополнительных). Не зря Форум проходит при поддержке не только управления образования администрации города Иванова, но и городского Методического центра. Здесь у педагогов происходит обмен опытом, они приобретают новые знания, которые потребуются им в дальнейшей работе с детьми.

- **Расскажите о структуре проведения Форума.**

- «Форум Инноваций» проходит в 3 основных этапа:

- **выставочная экспозиция образовательных учреждений, где каждый участник Форума демонстрирует свои наглядные пособия, распространение**

пресс-релизов, брошюр.

- **проведение круглых столов, где на обсуждение выносятся какие-либо инновационные разработки, объединенные одной темой.**

- **мастер-классы, на которых происходит непосредственная демонстрация инноваций.**

По окончании мы всегда подводим итоги и награждаем самых активных и оригинальных участников.

То есть вместо того, чтобы нормально отдохнуть во время заслуженных осенних каникул, наши уважаемые педагоги изучают (а некоторые даже изобретают) новые методы и подходы для того, чтобы в новой четверти более качественно давать нам знания?! Феноменально! Интересно, а сколько же таких добровольцев, которые жертвуют своим свободным временем среди преподавателей? Нам расскажет об этом директор городского Методического центра Галина Васильевна Губа:



«В этом году в Форуме инноваций приняли участие около 500 педагогов из 43 образовательных учреждений города, 10 социальных партнеров и 8 учреждений, проводящих мастер-классы по нужным для учителей направлениям.

Вот мы и узнали, как про-

водят свое свободное время наши любимые педагоги. А ведь это все для нас, для учеников. Мы благодарны вам за стремление сделать нашу учебу легкой, современной и инновационной!

Анна Казакова, школа №62



«Что для вас Форум?»

Елена Геннадьевна Виноградова, школа №41:

- Форум инноваций – это встреча учителей, педагогов и коллег. Мы рассказываем о своих достижениях в искусстве образования, делимся друг с другом новыми разработками. А вообще, здесь очень хорошая организация и свой стиль.

Наталья Васильевна Степович, директор школы №1:

- Это возможность посмотреть опыт разных школ и оценить себя на фоне их достижений. В течение учебного года мы редко видим коллег из других школ. И самое главное здесь, на форуме инноваций, на мой взгляд – это сравнить себя с другими.

Светлана Евгеньевна Бачурова, Центр развития детской одаренности г.Иваново:

- Форум - уникальная возможность представить свое образовательное учреждение, рассказать о его особенностях и пригласить детей заниматься к нам. Несмотря на то, что форум проводится не в первый раз, я здесь впервые. Очень приятно, что были важные люди на открытии форума. Это показывает значимость мероприятия для города и для области.

Тюрин Вячеслав Константинович, заслуженный учитель России, городской Методический центр:

- Это очень хороший «возбудитель» для школ и учителей, позволяющий сравнивать и видеть себя варящимся в «общем котле».

На нашей территории

Ирина Вадимовна ЗОЛКИНА, заместитель директора по учебной работе гимназии №32:

- **Ирина Вадимовна, как ваша школа готовилась к такому важному мероприятию, что пережили за эти несколько дней?**

- Мы принимаем Форум на базе школы уже второй раз, поэтому опыт имеется. Но, безусловно, работа была проведена огромная, ведь задействованы практически все кабинеты, в свою очередь оборудованные интерактивными досками, компьютерами, проекторами, в общем, всей нужной техникой.

- **Увеличилось ли количество участников Форума по сравнению с прошлым годом?**

- Гостей в этом году стало намного больше, ведь помимо городских и областных участников, есть делегации из Костромской области, Новгорода, Заволжья... Так что, растем с каждым годом, также приняли участие дошкольные учреждения, учреждения дополнительного образования, социальные партне-

ры и еще множество организаций.

- **Какие особенно важные изменения вы можете отметить на нынешнем Форуме?**

- Изменилось само содержание инноваций. Если в прошлом году большинство материалов были по информатизации школьного пространства, то сейчас темы самые разные – профильное и предпрофильное обучение, здоровьесберегающие программы, компьютерные технологии в учебном процессе. Все это очень важно и действительно нужно для развития системы образования.

- **А какое участие принимали ученики в подготовке к Форуму?**

- Самое прямое – младшая школа очень весело и красочно, но в то же время по-домашнему украсила первый этаж фотовыставками, плакатами и просто рисунками. А старшим ученикам пришлось потрудиться, помогая с перестановкой мебели, расстановкой экспозиций, созданием презентаций и настройкой оборудования. Кстати, некоторые ученики и сейчас здесь.





Сегодня Дом детского творчества №3 Ленинского района города Иваново - это 550 объединений по 67 направлениям, где занимаются свыше 6000 детей, подростков и молодых людей в возрасте от 4 лет до 21 года. Наши коллективы - регулярные участники городских, областных, международных фестивалей и конкурсов. В минувшем учебном году было немало ярких, интересных побед.

Впрочем, обо всем по порядку. Начинать надо с того, что располагается наш дом детского творчества в уникальном здании - памятнике архитектуры XVIII века. Сейчас уже сложно назвать точный год постройки, однако известно, что в 1774 году о существовании нашего дома в своей книге «Город Иваново-Вознесенск, или бывшее село Иваново» упоминал Я.П.Гарелин. Многие повидали эти стены на своем веку. Помнят первого своего обитателя - крупного мануфактурщика, выкупившегося из крепостных графа Шереметева, старообрядца Е.И. Грачева. Позднее, в бывшем доме Грачевых долгое время находились школа, детская музыкальная студия «Орленок». Вот уже многие годы здесь делятся с детьми жаром своих сердец наши педагоги.

Не может не радовать возможность работать на различных базах. Мы охватываем семнадцать школ Ленинского района, три библиотеки и пять комнат школьника, в которых дети могут заниматься по месту жительства, а также детские сады и спортивно-культурные комплексы. От школы нас отличает добровольная основа. К нам приходят те, кому это действительно интересно. И конечно, наша задача - создать всем комфортные условия.

МАМА, ПАПА, Я И ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

2008 год в нашей стране объявлен Годом Семьи. Как известно, работа ДДТ №3 ориентирована на детей различных возрастных и социальных групп. С некоторыми семьями у нас устанавливаются особо тесные, родственные отношения. С одной из

Дом, который нужен детям



них мы хотим сегодня познакомить читателей газеты «Просто Класс!». Итак, знакомьтесь, дружная семья Игнатевых: мама - Татьяна Александровна, папа - Анатолий Владимирович, их дети - Даша (12 лет) и Андрей (9 лет) - активные участники наших творческих конкурсов.

- Татьяна Александровна, расскажите, какие ваши дети?

- У наших детей все внешкольное время занято



спортом и искусством. Даша и Андрейка - солисты ансамбля спортивного бального танца «Талочка» под руководством Игоря и Натальи Слесаренко. Кроме того, давно Даша занимается в музыкально-хоровой студии «Вдохновение» и эстрадным театральным творчеством у педагога И.К. Шарониной в ДДТ №3. Она с удовольствием участвует в конкурсах чтецов, литературных вечерах, школьных художественных постановках. Андрейка, идя в ногу с сестрой, дебютировал на Пушкинском вечере с отрывком из «Сказки о царе Салтане». Всей семьей мы участвуем в различных конкурсах, проводимых ДДТ №3. Для нас с мужем главное в жизни - дети, мы отдаем им все свое время, иной раз в ущерб себе.

КРАСИВО ШИТЬ НЕ ЗАПРЕТИШЬ

Вот уже 15 лет при ДДТ №3 существует студия моды «Искусница». Лауреат девятого фестиваля прикладного творчества, коллектив регулярно занимает призовые места на российских фестивалях, без его участия не обходятся презентации, школьные, районные мероприятия. Совсем недавно основательница и бессменный руководитель «Искусницы» Марина Чупина была награждена дипломом «За развитие творческих личностей подрастающего поколения». Это радостное событие и послужило поводом для нашей беседы.

- Чем «Искусница» живет сегодня?

- Последние годы мы работаем на очень хорошей базе - в школе №3. Благодаря спонсорской помощи, у нас есть электрические швейные машинки, оверлок, лоскут, ткани, даже принадлежности для письма. Дети на занятие приносят только тетрадку. Из творческого объединения мы стали студией моды. Сегодня в коллективе 62 участницы (девочки 3 - 11 классов).

- Чему можно научиться на занятиях «Искусницы»?

- Одно занятие плавно переходит в другое, с каждым годом ребенок постепенно овладевает все большим объемом знаний, навыков и умений. Мы шьем сарафаны, брюки, блузки, толстовки,



вечерние платья, плащи.

- Знания, полученные в студии, как-то помогают выпускницам во взрослой жизни?

- После окончания полного курса «Искусницы» по конструированию и моделированию легкой одежды многие наши воспитанницы поступают в текстильную академию. Главнов, все девочки начинают понимать, как много значит в жизни умение красиво одеваться.

НОН-СТОП - ФИЛОСОФИЯ ТАНЦА

Как известно, за две-три минуты танца можно рассказать зрителю обо всем на свете. О том, что такое настоящая дружба и настоящая горе, о детских мечтах, печалях и радостях. Именно этим на ивановской земле вот уже двадцать лет успешно занимается образцовый театр танца «Нон-Стоп».

Коллектив - постоянный участник хореографических конкурсов, смотров и праздничных концертов на лучших площадках города. Наград и дипломов не счесть! Руководитель коллектива Лауреат премии «За вклад в развитие культуры города Иваново» Елена Юферова. Под ее началом работают талантливые педагог-балетмейстеры - Наталья Гущина, Елена Кудышева, Наталья Огаркова, Алена Макарова и концертмейстер Светлана Иванова.

В театре танца «Нон-стоп» занимается 200 ребят от 3 до 23 лет. Их педагоги в один голос утверждают, что участников коллектива отличают глаза, влюбленные в преподавателей и искусство. Считая главной целью своей работы формирование мировоззрения подростка, способствование гармоничному развитию его личности, балетмейстеры не забывают и о том, насколько важно непрерывное совершенствование самого педагога.

Константин Шаронин



Самая заветная мечта -

«Высота»!

1966 ГОД. Райком комсомола и Ленинского района города Иванова в союзе с Добровольным спортивным обществом решили создать военно-патриотическую школу юных авиаторов. Название клуба выбирали ивановские школьники. После долгих и жарких споров решили дать имя: «Высота». И неслучайно! Высота - понятие, наиболее созвучное с устремлением детей, мечтающих о небе. Юношеский клуб помогает сделать мечту явью.

Занятия проводят согласно учебному плану: строевая, огневая, парашютная подготовка, самолетовождение, аэродинамика, знакомство с планером, прыжки с парашютов, плавание.

В школе дети занимаются два года. К сожалению, в клуб юных авиаторов могут поступить юноши и девушки только с 14 лет. Каждый год проводятся разнообразные мероприятия. А некоторые даже стали традицией:

- **Принятие присяги** – ежегодно в первое воскресенье ноября.

- **День годовщины Военно-патриотической школы юных авиаторов.**

- **Встречи с представителями военных учебных заведений, с бывшими курсантами, ветеранами Великой Отечественной войны.**

- **Посещение музея Военно-воздушных сил города Москвы.**

- **Различные соревнования.**

Преподаватели провели среди воспитанников анкетирование на вопрос: «Почему вам нравится заниматься в «Высоте»?». Результаты показали, что дети приходят на занятия не просто так, а ради совершенствования физических сил, освоивания прыжков с парашютом и для полетов в облаках.

Заканчивая военно-патриотическую школу юных авиаторов, выпускники получают свидетельство о сдаче зачетов и выполнении парашютных прыжков.

Меня очень заинтересовала жизнь этого замечательного клуба. В результате не смог себе отказать посетить его и пообщаться с молодым педагогом **Михаилом Александровичем Мельниковым.**



Заходя в кабинет, где проходят занятия, видишь парашют и большой самолет-истребитель «МиГ-15», который принимал участие в военных действиях на территории Кореи. Сразу возникает вопрос:

- **Каким образом он был установлен?**

- Меня тоже интересовал этот вопрос (Михаил). Оказывается, чтобы затащить эту



«машину», пришлось сломать крышу, а потом с помощью крана поставить на нужное место.

На стендах размещены документы по истории «Высоты», а в фотоальбомах есть очень интересные материалы о выпускниках и преподавателях.

- **Расскажи о самых первых преподавателях.**

- Анатолий Райков и Николай Поздин - основатели военно-патриотической школы.



Петр Ефремович Фатин, инструктор аэроклуба, капитан запаса. Владимир Михайлович Миронов, летчик-истребитель, участник Великой Отечественной войны, выпускник школы реактивной авиации.

- **Почему ты решил остаться в «Высоте» и работать с мальчишками и девчонками?**

- После того как окончил Кооперативный техникум, я не знал, чем себя занять. Вот и пришла мысль продолжить карьеру в роли педагога.

- **Почему в детстве тебя привлекли занятия в школе юных авиаторов?**

- Я с детства интересуюсь авиацией, аэродинамикой, парашютами. Очень люблю собирать модели самолетов.

- **Как родители отнеслись к твоему выбору?**

- Сначала категорически были против, но меня сложно переубедить.

- **Какие у тебя планы на будущее?**

вечество долго задумывалось над тем, чтобы создать что-нибудь красивое и эффектное. Люди начали прыгать с самолетов и вершин гор, домов. Вот потихоньку эти прыжки стали называться парашютным спортом. Парашютный спорт бывает многих видов: групповая и индивидуальная акробатика, работа на точность приземления, скай-серфинг и другие.

- **Расскажи о видах парашютного спорта?**

- На точность приземления: кладется мат, по центру которого нарисован ноль диаметром 16 см. Кто ближе приземлится, тот, соответственно, получает больше баллов. Индивидуальная и групповая акробатика: выполнение трюков, комплексы разнообразных упражнений. Скай-серфинг: «падение» на лыжах.

- **Говорят, второй прыжок страшнее первого. Почему?**

- Потому что думаешь, что второй прыжок может стать последним. К третьему прыжку лишние нервы пропадают: привыкаешь.

- **Как у вас проходят занятия?**

- Теоретически: в классе за партами, как в школе. Учитель читает лекцию или объясняет тему, дети через определенный срок должны сдать зачет по пройденному материалу. Практически: в кабинете есть самолет и парашют, на которых мы проводим обучение. Также занимаемся в тренажерном зале, чтобы поддерживать физическую силу. Летом мы ездим в патриотический лагерь, где ходим в походы.

Все прыжки совершаем на аэродроме «Ясуниха».

- **Почему в клубе очень мало девочек?**

- Девчонок наша школа не интересует, хотя на первом курсе семь девочек, а на втором одна.

Но Тиханова Юля, ученица гимназии №3, так не считает.



- **Юля, почему ты пришла в клуб?**

- Я поступила в «Высоту» не по своей воле. Родители заставили. Сказали, что мне не десять лет, пришло время вырасти.

- **Какие высоты тебе уже покорились?**

- У нас отличная команда девочек, поэтому каждый год занимаем первое место по строевой подготовке.

- **Сколько ты сделала прыжков?**

- Пока два, но хочу еще не один раз «слететь с небес».

- **Что отличает девушку, которая занимается в клубе, от обыкновенных школьников?**

- В нас живет дух патриота.

Патриотом может себя называть каждый, но будет ли это истиной? Что за патриот, который при возникшей возможности спокойно (и даже с радостью) покидает свою страну? Живя за границей, можно ли называть себя патриотом? А может, патриот - это тот, кто способен отдать жизнь за свою страну? Тот, который, не раздумывая, встанет на ее защиту? На этот вопрос ты сможешь легко ответить, посетив школу юных патриотов «Высота».

Михаил Емелин, гимназия №3





Конечно, ты можешь проводить все вечера, сидя за учебниками и листая словари, совсем не уделяя времени родным и друзьям. Можешь ложиться спать с восходом солнца и смотреть сны про только что вызубренную грамматику английского языка. Ты не пропускаешь ни одного спецкурса по английскому языку. Не завидуешь друзьям, которые бессмысленно тратят драгоценное время на кино, компьютерные игры и дискотеки.

Но лучше эти знания приспособить к жизни – прямо сейчас! Можно практиковать свой английский, общаясь с молодежью из разных стран, обсуждая с ними мировые проблемы. Именно такой шанс предоставляется участникам конференции детской модели Организации Объединенных Наций. Участие в конференции позволяет узнать историю и культуру других стран, что расширяет наше понимание мира. Детская модель ООН помогает молодым людям орга-

На протяжении всего периода работы ивановской группы ее участники изучают, как правило, на английском языке, теорию и практику международных отношений, парламентскую процедуру, на которой строится вся деятельность Международной модели. Знакомятся с политическим анализом и методами принятия решений. Участвуют в дебатах и составляют резолюции. Учатся деловому общению. Ребятам представляется уникальный шанс углу-

Основной язык Гаагской Международной модели – английский. В соответствии с этим вся деятельность Ивановской Группы ведется на английском языке. Занятия английским языком позволяют учащимся наших школ развивать полученные на уроках навыки говорения, а также способствуют углублению знаний по английскому языку, особенно в его лексическом аспекте, за счет изучения политической лексики.

Всем известно, что пока не испробуешь на себе – не поймешь. Мне удалось пообщаться с неоднократным участником международных конференций – Кариной Харьковской, которая поделилась своими впечатлениями от общения с молодежью из разных стран.

- Что тебе больше всего нравится в конференциях?

Самое главное и интересное для меня – это общение с иностранцами и обсуждение с ними мировых проблем. Очень интересно узнавать мнение делегатов из разных стран по той или иной проблеме. И вообще, я очень люблю путешествовать. Мне нравится совмещать приятное с полезным. И Гаагская модель ООН мне в этом очень помогает. Я не только весело провожу время, но и набираюсь опыта общения с людьми из разных стран.

- Много ли у тебя иностранных друзей и поддерживаешь ли ты с ними связь после конференций?

Да, у меня очень много друзей в разных странах. И со всеми я поддерживаю связь.

От Бостона до Рубского – расстояние в один год



Сочувствую тем, кто не знает, где находится Рубское озеро. Тем же, кто слышал о Бостоне, но не о Рубском, пора подумать о географии России. Человек, с которым мне удалось поговорить, каждый год на протяжении десяти лет приезжает на Рубское озеро из США. Такой небольшой «марш-бросочек» получается. Ее зовут Настя. Мы присели на берегу озера.

- Как ты попала в США?

Когда мне было 6 лет, в Минске разыгрывались «Грин-Карты». Этот документ дает право на жительство и трудоустройство в США. И мой отец выиграл ее.

- И что же ты ожидала от Америки?

Представляла что-нибудь вроде «Санта-Барбары». Ее тогда только и показывали. Мама увлекалась. Ну и я вместе с ней.

- Ожидания оправдались?

Нет. Когда я приехала, там было холодно, грустно и совсем не романтично.

- А где вы живете?

Мы поселились в Вустере, под Бостоном. Снимаем двухэтажный дом.

- Что отличает американцев от русских?

Другой менталитет. На мой взгляд, люди там неинтересны. В отличие от нас, они мало любят авантюры и приключения.

- На Рубском у тебя много друзей?

Достаточно. Главное не количество, а качество.

- Ты приедешь в следующем году?

Конечно, приеду. Вся жизнь идет от Рубского до Рубского.

- А как насчет будущего?

Я хочу поступить в Ивановский Государственный Университет, несмотря на то, что меня все отговаривают.

- Надеюсь, у тебя все получится.

Главное, потом не жалеть. Выбор будет моим и мне за него отвечать.

- Как ты относишься к тем, кто рвется в Штаты?

Я считаю, что они слишком мало повидали в жизни. Везде есть плохие и хорошие моменты. Не надо думать, что Америка – это сплошная «Санта-Барбара». Жизнь и кино вещи разные.

- И что же пожелаешь?

Цените своих близких и друзей. И любите Родину.

Беседовал Евгений Нипот, школа №1



Открой мир

вместе с Гаагской моделью ООН



низовывать свое свободное время с пользой для предстоящей карьеры.

Рассказать нам более подробно о Гаагской модели ООН согласилась одна из вдохновителей проекта преподаватель английского языка лицея №21 Караулова Наталья Владимировна.

- Наталья Владимировна, расскажите, пожалуйста, с чего все началось.

С 1992 года в городе Иваново функционирует ответвление международной образовательной программы «Гаагская модель ООН». Создана силами преподавательского состава ИвГУ, администрации и учителей английского языка лицея №21.

- Чем занимаются ребята в Гаагской Международной модели?

бить знания английского языка, овладеть навыками дипломатического общения, находить общие решения актуальных проблем через дискуссии и переговоры, а не иным путем.

- Что дает ребятам участие в международных конференциях?

Гаагская модель ООН ставит своими целями развитие у молодых людей интереса к актуальным мировым проблемам и поиску путей их решения, формирование у молодежи чувства ответственности за будущее человечества, воспитание навыков цивилизованного общения и взаимопонимания, умения смотреть на мир «глазами другого», организовав свою деятельность как точную копию Организации Объединенных Наций.

- Карина, расскажи, пожалуйста, как ты попала в детскую модель ООН?

Три года назад Караулова Наталья Владимировна вела у нас спецкурс по английскому языку. Как раз тогда в Иваново приехали иностранцы на конференцию. И Наталья Владимировна предложила мне поучаствовать в ней в роли trainee (в роли новичка). Я оказалась наблюдателем за виртуозно владеющими английским языком ребятами из разных стран. Вскоре, я сама переступила через языковой барьер. И теперь с радостью участвую в конференции как делегат какой-либо страны. Самой первой серьезной конференцией, в которой я принимала участие, была конференция в Германии в городе Рамштейн.

Есть даже такие, с которыми я общаюсь по Интернету каждый день. И с нетерпением жду следующей конференции, так как у нас появится шанс увидеть друг друга.

- Сложно ли жить в иностранной семье? С какими трудностями ты столкнулась?

В первый раз было очень сложно. Так как члены семьи говорили очень быстро, а мой уровень английского не был уж таким высоким. Конечно, я пыталась уловить что-то знакомое. Но зачастую, когда они рассказывали мне смешные истории, я улыбалась и кивала головой, часто не понимая, о чем идет речь. Позднее я освоилась, колени перестали дрожать. И я стала чувствовать себя более уверенно и спокойно.

Ирина Куликова, лицей №21

В любом обществе, даже в самом идеальном, существуют разногласия между людьми. Это неизбежно. Просто при общении с людьми мы это скрываем. Неудобно конфликтовать с посторонним человеком, делать ему замечания. Но как только дело касается своей собственной семьи, все вдруг становится очень удобным. И на поверхность выходят различные замечания и упреки. Со временем их обнаруживается так много, что они выливаются в серьезные конфликты.

«Взрослым кажется, что если они не сделают замечание, то ребенок свернет с правильного пути, обязательно совершит ошибку, которая нанесет непоправимый вред его будущему», - сказала ученица 10 класса Маша К. - Чаще родители даже не задумываются о том, что ребенку можно и нужно доверять. А ведь это совсем несложно - быть на равных с ним, не доказывать изо всех сил, что намного мудрее его».

Своей историей со мной поделилась представительница движения «Эмо» Настя М.: «В моей жизни возникла такая ситуация, из которой я не могла самостоятельно найти выход. И случилось так, что в эту трудную минуту не оказалось рядом подруги. А родители, если бы я к ним обратилась, стали бы навязывать свою точку зрения. Или еще хуже - просто неправильно бы меня поняли. Именно поэтому я никогда не доверяю им своих тайн. Мне очень повезло. Я вовремя познакомилась с Аней, которая привела меня в компанию, где меня поняли и поддержали. Но не всем так везет. Многие могут искать утешение в алкоголе, наркотиках и курении. О последствиях, я думаю, говорить не стоит».

Доверять друг другу, понимать и принимать человека таким, какой он есть - таковы главные принципы семейных отношений Побединских. Мне удалось опросить младшего сына Сережу, маму - Ирину Владимировну, которая 20 лет работает врачом, и папу - Владимира Семеновича, который уже много лет является организатором фотовыставок, посвященных родному краю.

- Расскажите, как Вы находите общий язык друг с другом в семье?

И.Н.: Мы терпеливо относимся друг к другу, не придираемся по пустякам, стараемся войти в положение другого. Серьезные конфликты у нас не возникают никогда, бывают только мелкие недоразумения.

В.С.: Самое главное - это подходить к делу с чувством юмора. И тогда проблема исчезает сама собой. Кроме того,

И.Н.: Несмотря на то что наша семья состоит из трех поколений (самая старшая у нас бабушка, затем я и мой муж - Владимир Семенович, а потом Сережа со своим братом Сеней), у нас нет проблемы отцов и детей. Мы всегда идем детям на уступки и предоставляем им свободу.

В.С.: Я считаю, что об этом еще рано говорить, но проблемы трудного возраста не избежать. Сережа уже стал самостоятельной личностью. С его мнением необходимо считаться. И обсудив проблему, мы находим взаимоприемлемое решение.

- Делится ли Сережа с Вами своими секретами?

И.В.: Нет, Сережа доверя-



ПРОБЛЕМА ОТЦОВ И ДЕТЕЙ

Разные взгляды на жизнь

в нашей семье царит дружеская атмосфера, мы стараемся проявлять взаимопонимание.

- Если возникают разногласия, как договариваетесь?

И.Н.: Я стараюсь сразу не вспыхивать, подожду 10-15 минут, а потом вместе находим решение проблемы. Взрослым легче справиться со стрессовой ситуацией, чем подросткам. Ведь молодежь непримирима.

В.С.: Сначала нужно все проанализировать, понять, кто прав, кто виноват. Если вина лежит на мне, то я всегда прошу прощения. А если нет, то я стараюсь объяснить, как себя нужно вести и указываю на ошибки.

Как вам удается избежать вечной проблемы отцов и детей?



ет все свои тайны только друзьям. Особых секретов нам не рассказывает. С нами он разговаривает, в основном, об успехах в школе.

В.С.: Нет. Сережа - очень скрытный товарищ. Тем более, сейчас наступил возраст, когда родители отошли на второй план. И главным кругом его общения стали друзья.

На тему взаимоотношений отцов и детей я поговорила с сыном Ирины Владимировны - Сережей.

- Часто ли у тебя возникают разногласия с родителями?

- Нет, у меня с ними отличные взаимоотношения. Они никогда на меня не давят. Только иногда с братом ссоримся. Между нами может возникнуть конкуренция. Поскольку Сеня старше меня, он считает, что всегда прав. Но я вступаю в спор и доказываю свою точку зрения.

- Как Вы выходите из конфликтных ситуаций?

- Со временем все конфликты сами собой сходят на «нет». Если я знаю, что виноват - всегда прошу прощения, но это происходит очень редко.

- Что бы ты хотел перенести из своей нынешней семьи в будущую?

- Конечно же, наши теплые взаимоотношения. Здорово, когда в семье между родителями и детьми есть доверие. Это помогает нам избежать проблем, которые существуют в других семьях. И я буду стараться воспитывать своих детей так, чтобы они были успешными людьми.

Ирина Куликова, *лицей №21*



Комментарий детского психолога - Светланы Валентиновны Кудряшовой

Родителям очень сложно преодолеть себя и перестать делать замечания по пустякам. Ответственность на работе, домашние хлопоты, переживания за ребенка - все эти проблемы перегружают каждый отдельный день, складываясь в бесконечные будни. Рутинная превращает общение с дорогими и близкими людьми в обязанность («Сделал уроки?», «Надо учиться лучше!»). Дети слушают родителей и зачастую отвечают такой же формальностью или хуже - грубостью.

В своей практике работы с родителями и детьми я часто использую такой прием: прошу родителей и детей описать режим дня друг друга за неделю с обязанностями, делами и отдыхом. Очень часто бывает, что родители и дети, зная расписание, недооценивают его насыщенность и степень занятости друг друга. Подобный обобщенный эгоцентризм приводит к непониманию, ссорам, конфликтам.

На мой взгляд, проблема отцов и детей не только в разных взглядах на жизнь, а как это ни парадоксально звучит, в общности. ...Вырастая, дети впитывают атмосферу своей семьи, разделяют большинство взглядов родителей на жизнь. Поэтому, когда родители в ответ на просьбу детей пойти куда-либо, например, на дискотеку, начинают говорить о том, что это опасно и т.д., подросток чаще всего раз-

дражается (в глубине души большинство уже проговорило про себя эти причины - хоть и не признается в этом). И разгорается ссора.

Опыт подобного разговора подросток переносит на другие темы: личные отношения, друзей, компанию. («Зачем, ничего нового...», «потом еще учить начнут!») И в дальнейшем подросток даже не пытается что-либо обсуждать с родителями (так же и в случае с Настей М.). А родители переживают, что ребенок перестал обсуждать с ними свои проблемы, еще больше «накручивают себя», начинают «учить на перспективу» и обобщать. «Все..., а ты...», «все... и ты...». Получается замкнутый круг непонимания и недомолвок.

Конечно, универсальных рецептов взаимопонимания нет. Каждая ситуация уникальна. Но если давать совет, то и родителям и детям...

Ребята, верьте в любовь родителей и прощайте им первую эмоциональную реакцию. Ведь ругают и читают нотации чаще от бессилия и переживаний.

Родители, умеете сдерживать себя в непростых ситуациях и чаще «удивляйте» своих детей пониманием.

Родители и дети, больше говорите друг с другом на разные темы - за слоем неурядиц мы порой не замечаем, что рядом живут интересные и глубокие люди.



«...Люди рождаются, люди влюбляются, женятся...» - поется в одной известной песне. А что будет, если любовь завязалась в школе? Пройдет ли чувство мимолетно или, может быть, именно здесь можно встретить «того самого» или «ту единственную»? Историей своей школьной, а потом и внешкольной любви поделилась с нами наша героиня, выпускница лицея №33 Екатерина Архипова.

Когда я его встретила, у меня даже в мыслях не было того, что мы с ним будем вместе. Он учился в восьмом классе, а я — на первом курсе института.

Учась в школе, мы очень часто ходили в походы. В одном из них я познакомилась с Ваней. Он был очень шумным, говорливым подростком. Сначала я относилась к нему не очень хорошо. Он лез всегда во все наши разговоры, мешал мне и моим одноклассникам.

Я относилась к нему как к абсолютному ребенку. Да, собственно, он таковым и являлся... Виделись мы с ним только в походах. Никаких романтических отношений между нами в то время не было. Но все равно по прошествии некоторого времени многие стали замечать, что что-то не так. Особенно после того, как в очередном походе нас отправили искать сухие ветки для костра. Мы плутали по лесу очень долго... С его стороны последовали двусмысленные знаки внимания, на которые я ничем не отвечала, потому что не знала о его намерениях.

Переломный момент в нашем общении наступил, когда он учился в одиннадцатом классе. В это время он очень сильно повзрослел, стал больше молчать и утихомириться. В походах сидел спокойно, о чем-то постоянно думая. Многие даже стали его подкалывать — слишком неожиданной для всех была его перемена. Потом в течение полугода Ваня даже перестал ходить с нами — готовился к поступлению в институт. Только после того, как он стал студентом, между нами начали завязываться романтические отношения...



Школьная любовь

В то время мне предложили поработать учителем в пятых классах. Я согласилась. Утром ходила в институт, а работала во вторую смену. Школа и стала местом наших встреч. Ваня каждый день заходил за мной после уроков, брал тетрадки и провожал меня до дома, причем выбирал такие маршруты, по которым мы ходили часа по три, хотя от школы до дома было идти минут 15, не больше. Так мы проходили несколько месяцев...

Многие спрашивали меня о том, какие же все-таки между нами отношения. А я даже не знала, что сказать... В конце концов, мне все это надоело, и я решила спросить об этом у самого Вани. Не получив вразумительного ответа на свой вопрос, я очень сильно разозлилась и разругалась с ним в пух и прах. Дело дошло до того, что я сказала ему, чтобы он больше не ходил в походы, не появлялся в школе, и чтобы я его вообще больше не



видела. Поскольку до меня у него не было опыта общения с противоположным полом, тогда он не понял, что когда девушка говорит, что не хочет видеть молодого человека, это может означать абсолютно противоположное... Он воспринял мои слова буквально, и я его не видела целых четыре года. Мало того, мы с ним даже случайно не пересекались где-нибудь в городе, хотя жили совсем недалеко друг от друга.

Прошло четыре года. Мы, как всегда, собирались в летний поход. И вдруг мне моя бывшая одноклассница сказала, что Ваня придет. Я ей сказала, что вряд ли. Все очень удивились, когда его увидели. На тот момент я для себя решила, что лучше всего мне будет его просто игнорировать. В конце концов, все заметили, что мы с ним не общаемся, но мне было все равно.

Как впоследствии оказалось, все эти четыре года он

думал о нас и о наших отношениях. Я же на все это время ушла с головой в работу, ведь в школе всегда есть чем заняться и думать о личных проблемах просто не остается времени. Потом начались «случайные» встречи, он оказывался везде, где появлялась я. Наши общие друзья (его и мои одноклассники) очень хотели нас помирить. Но я считала, что это не должно случиться так, как будто бы ничего и не произошло. Однажды он решил объясниться со мной, пришел в школу, дождался окончания моих уроков. Мы поговорили и помирились. С тех пор наши отношения, действительно, можно назвать романом. Этот день, 13 октября, в нашей семье является самым главным праздником, даже важнее дня нашего венчания и нашей свадьбы.

Но на этом испытания не закончились. Мы долго встречались, о свадьбе речи не шло. Через некоторое время его отправили на стажировку во Францию. Мне эта идея сразу же не понравилась. Но Ваня все же собрался туда. Я написала ему письма сразу на год вперед и к каждому письму приложила по небольшому подарочку. Все письма датировались 13 числом. Именно в эти дни он должен был их вскрывать. Как впоследствии оказалось, эти письма были ему единственной отрадой, потому что жизнь там была ужасной.

Будучи во Франции, Ваня переосмыслил все свои жизненные ценности, стал наконец-то самостоятельным взрослым человеком. Наша встреча стала очень радостным моментом, таким долгожданным, что мы даже не могли сначала сказать что-нибудь друг другу.

В какой-то момент Ваня понял, что если он не решится на мне жениться, то мне это все опять надоест, и мы просто-напросто опять разругаемся, но уже навсегда. Сначала мы обвенчались, а потом поженились. У нас есть два ребенка. Первому, сыну Сереже, четыре года. Вторая, дочка Саша, родилась совсем недавно, ей всего 5 месяцев. И все мы теперь счастливы...

Людмила Кузьмичева,
лицей №33



Все мы ждем этого дня с нетерпением и каким-то непонятным волнением внутри. Наши родители и старшие друзья уже просто с улыбкой вспоминают о нем, а мы еще только мечтаем о том, как же все это будет...

Роскошное вечернее платье или дорогой костюм, прическа, над которой «колдовали» мастера в одном из лучших салонов города, зал ресторана, арендованный на всю ночь, фейерверк, музыка, причем не простая, а непременно с крутым диджеем одного из модных клубов... Всего и не перечислить.

Но не заметили ли вы, что из всего этого довольно увесистого списка выпали некоторые простые составляющие выпускного вечера? Друзья, знающие тебя, уже кажется, лет сто. Учителя, которые все-таки «вытолкнули» тебя на финишную прямую. Родители, которые тоже являются частью этого праздника и которым необходимо кланяться в ноги за все, что они для нас сделали. Да, в конце концов, просто байки из школьных лет, осознание того, что вот вы все, здесь и сейчас, «тусите» своей классной компанией, все вместе уже точно в последний раз... Безусловно, будут встречи, со слезами радости на глазах, со смехом, от которого даже живот болеть начинает, с воспоминаниями о том, чего уже никогда не вернуть, но что останется в памяти на всю жизнь... но... это уже будет все не то. Тот самый продвинутый, веселый, дружный, заводной 11 «А», «Б», «В», «Г» класс навсегда остался там, куда уже не вернуться.

Возникает вопрос. Почему же сейчас мы ценим в выпускном, в первую очередь, его материальную часть, а не дружбу и те светлые чувства, которые должны возникать у нас в этот день? «Подслушав» на перемене разговор одиннадцатиклассниц на тему выпускного, можно узнать не более чем: «Я хочу розовое платье... Или, может быть, голубое. В розовом, наверное, многие будут», «Почему у нас решили проводить неофициальную часть именно там? Оттуда ведь ехать потом далеко придется!», «И что, с тобой родители идут? А со мной нет, слава богу!»...

Но если мы такие «испорченные» и закомплексованные на одной только организационной стороне, то что же было в прошлом, в противовес нам? Шикарные наряды, рестораны, фейерверки? Конечно, нет. Были платья, скромные и не менее красивые, но не отвлекающие все внимание с твоей соседки по парте, или просто девчонка, которую ты первый раз в своей жизни дернул за косичку. Была и неофициальная часть, но в местечке поспокойнее, поуютнее, где можно было не только вдоволь «натрастись» под музыку, но и устроить что-то вроде собственного концерта. Про фейерверки промолчу...

Понятно, что о таком красивом, роскошном выпускном, каким он представляется нам сейчас, мечтают все. Ведь выпускной должен стать одним из самых счастливых и запоминающихся дней в жизни. Поэтому к «классному отрыву» должна прилагаться и дорогостоящая красота. Но как же быть тем, кто просто-напросто не в состоянии выкинуть на ветер эти небольшие деньги ради одного хорошо проведенного вечера? Посмотрев на мир без розовых очков, можно сделать «грандиозное открытие» — среди нас есть немало детей из многодетных и неблагополучных семей. Как же быть им, если у них просто нет лишних денег на все это? Выпускной — праздник не отдельной группы людей, которая может себе это позволить, а праздник всего класса, то есть всех его составляющих, вне зависимости от степени обеспеченности родителей...

Для того, чтобы рассмотреть проблему с разных сторон, нужно выслушать полярные точки зрения, да заодно и просто узнать, а как же все это было, или как думают, что будет...

Илья Лагуткин, 11 класс, лицей №33:

«Я представляю этот праздник самым красивым, который когда-либо был в моей жизни. Вокруг только мои друзья, с которыми я бок о бок уже много лет. Все красивые, выглядят так,



Мечта о выпускном...

как никогда раньше. Вручают аттестаты, грамоты и похвальные листы.

Выпускной бал, на котором буду танцевать с самой красивой девушкой. Я смогу встретить рассвет вместе с ней. Я жду лучшего праздника, который буду помнить в мельчайших подробностях до конца своей жизни.

Я не считаю, что сейчас выпускной — это торжество для «выпендрежа». Для меня это праздник для души. Море радостных эмоций смешивается с тем чувством, что я больше никогда не увижу всех своих одноклассников, с которыми я живу не разлей вода уже много лет. Я понимаю, что у каждого будет своя жизнь. С каждым годом мы будем играть все меньшую роль в жизни друг друга. Еще одно невиданное чувство для каждого — это ощущение того, что он стал взрослым. Впереди совершенно иная, пока что неизведанная жизнь. Даже не поймешь, смеяться или плакать на этом празднике. В этом его суть. Больше ничего подобного я в своей жизни не испытываю.

Эти чувства в полной мере должен ощутить каждый человек. Сумма, которая нужна для этого, оговаривалась за много месяцев до того, как требовалось ее внести. Поэтому практически каждый был в состоянии откладывать каждый месяц некоторое количество денег, отказывая себе в чем-то, чтобы ощутить все эти эмоции в

будущем. Ведь такая возможность дается только один раз в жизни. Если у кого-то абсолютно нет средств на это, то вопрос должен решаться в индивидуальном порядке. Выход можно найти всегда».

Мargarита Витальевна Дубова, учитель английского языка:

«У нас выпускной вечер проходил без всяких застолий. Был необыкновенно красивый концерт и танцевальный вечер. Я училась в школе, где каждый класс был с музыкальным уклоном, поэтому мы сами устроили все это. Школу заканчивало сразу семь классов — одиннадцатые и десятые, поэтому народу было очень много. Очень было жаль расставаться с одноклассниками и учителями, потому что у нас сложился очень дружный коллектив. После выпускного мы всем классом пошли гулять. В то время еще было старое здание драмтеатра. Мы забрались на самую крышу и там танцевали под музыку оркестра до утра. Ходили встречать рассвет.

Сейчас я категорически отрицательно отношусь к тому, что выпускной вышел за стены школы. В 2003 году мы с моим выпускным классом даже хотели отказаться от выпускного, предложенного нам. Но все-таки мы добились того, чтобы торжественная часть вечера проходила в школе. От неофициальной части решили не отказываться, но настояли на том, чтобы была очень насыщенная развлекательная программа.

Выпускные вечера сейчас не имеют ничего общего с теми, которые были раньше. Социальное неравенство заставляет часть выпускников вообще не идти на этот праздник. Зачем выкидывать столько тысяч рублей на это дело? Шикарные платья вообще не нужны. Непонятно, зачем организовывать такие застолья. Многие учителя вообще перестали ходить на выпускной, потому что сейчас школьного духа и атмосферы того, что дети прощаются со школой нет.

Нет романтики в этом вечере. Дети должны уходить во взрослую жизнь из стен школы.

Сейчас нет таких вечеров, все превращается в обычное party, просто шоу».

Елена Аркадьевна Беляева, мама одиннадцатиклассницы:

«Мой выпускной запомнился своей красотой. Нет, конечно, у нас не было такого шика, как сейчас. Мы тогда еще ходили в школьной форме, и все эти наряды для нас были очень неожиданными. После своего выпускного вечера весь класс пошел встречать рассвет. Помню, как некоторые даже бегали босиком по фонтану, но в реке искупаться так никто и не решился.

Организовано все, конечно, было намного проще. Сейчас появилось много «наворотов».

Я плохо отношусь к тому, что не все могут позволить себе пойти на этот праздник из-за нехватки средств. Зато меня радует то, что эти дети с пониманием относятся к своим родителям, и не берут родителей за горло, требуя дать им денег на выпускной. Этих деток очень жалко. Я думаю, что если бы такое случилось где-то в моем ближайшем окружении, то я бы дала пусть не всю, но хотя бы часть необходимой суммы, не каждому, но хотя бы одному. В наше время все могли себе это позволить».

Александр Федорович Балакирев, заместитель начальника городского управления образования:

«У нас выпускной был попроще. Но нам в то время казалось, что он не был таким. Особенно выпускной мне запомнился осознанием того, что ты стал взрослым. До выпускного ты хочешь им стать, а там уже становишься. Еще можно было чокнуться с директором, потанцевать с девушками... Именно там я первый раз выпил шампанского. Нет, до выпускного, конечно, тоже было дело, но на празднике это было разрешено, причем вместе со взрослыми».

На выпускной должны ходить все. Хотя это зависит от сплоченности классного коллектива. Если класс хочет пообщаться, побыть вместе, погулять, то ребята должны сами объединяться и создавать себе условия для этого. Есть люди, которые просто не любят таких шумных вечеров, и они вправе не ходить туда. Эта проблема должна решаться на уровне класса, нужно уметь находить альтернативу».

Это не призыв к пересмотру своих моральных принципов. Не просьба не организовывать первоклассные выпускные вечера. Это всего лишь повод задуматься...

Людмила Кузьмичева, лицей №33





«Живой дом»

или путешествие по зоопарку

А помним ли мы, что же такое зоопарк? И что мы вообще о нем знаем? Представляете, а у нас в городе тоже есть «Живой дом»... Говорю я так потому, что большинство из нас забыли про его существование. За свои 14 лет в зоопарке я была раз 20, но последние 3 года я там не появлялась. Почему? Повзрослела? Вряд ли. Но в этот раз я пошла с особым удовольствием. Ведь за три года так много могло измениться.



Захожу я в ворота «Живого дома» и тут... Меня поразили голоса тысяч животных. Я увидела добрые мордашки приветливых обитателей. Как будто попала в другой мир. Как же это приятно понимать, что ты совсем рядом, что ты так близко и в то же время так далеко от наших меньших братьев. Понимая, что мое представление будет слишком сказочным, я попросила помощи у «куратора коллекции» Козлова Максима. Сначала я задала ему пару вопросов, а потом мы отправились на экскурсию.

Как и где началось развитие ивановского зоопарка?

- В 80-х годах у нас было две комнаты во Дворце пионеров. В одной комнате жили звери, а в другой - птицы. На это место мы переехали в начале 90-х. Здесь была станция юннатов, и мы взяли это место в аренду.

Как происходит пополнение зоопарка животными? Какие ваши последние приобретения?

- Мы меняемся с другими зоопарками. Каждую весну у нас происходят пополнения семейств.

Бывали ли такие случаи, когда мать отказывалась от детенышей?

- Бывало.

Например, у мамы волчат в детстве было искусственное

питание, поэтому она не смогла кормить своего детеныша.

Лиса родила прямо перед посетителями. Люди стали кричать, мама испугалась, и в состоянии шока не смогла приручить лисят. Обычно на воспитание малышей берут рабочие. У меня у самого дома жили волки и обезьяны. Был такой интересный случай, когда рабочая взяла на воспитание обезьянку. Ездил с ней как с ребенком в маршрутке.

Начнем наше путешествие.

Лисята - они такие милые... смотрят на меня, как младенцы из коляски, и еще на камеру, как фотомодели позировают... Но не могла я на них долго любоваться, а то до закрытия зоопарка я бы не познакомилась со всеми обитателями. Неожиданно за спиной я услышала громкое зевание. Повернувшись, увидела три черных пятна... подошла поближе. Это были бурые медведи. Они осмотрели меня, зевнули и углубились во внутрь клетки. (Ну, спасибо вам, дорогие медведи, гостеприимством вы не блещете).

В соседней клетке сидел маленький львенок. Когда я отходила от клетки, он садился, а когда подходила ближе, начинал валяться, ловить что-то в воздухе, отворачивался и ускоренно начинал махать хвостом. Это, конечно, было замечательно и очень забавно, но экскурсия требовала продолжения.

Дальше было самое громкое и самое многочисленное - птицы. Совы, филины, павлины, голуби, фазаны, гуси, вороны... можно долго перечислять этот список, - всего в ивановском зоопарке около ста видов. На меня смотрели шесть наостренных глаз. Они проследивали каждое мое движение. Неожиданный мой поворот, и птицы полетели... Кто же это может быть? Конечно, степные орлы! Они всегда как на посту - вместо охранников. Потом я увидела меховые комочки, ну даже не комочки, а большие комки... это были кролики.

Вдруг передо мной замелькала непонятная рябь. Оказалось, что это бельчонок, как потерпевший, мечется по клетке, тем самым привлекая к себе внимание. Во время «полетов на Марс» он резко останавливался, смотрел на меня и продолжал свой полет.

Следующим героем моего путешествия стал кабан. Не знаю почему, но я называла его братом... Посетители, наверное, думали, что девочка вместе с белкой «в космос улетела». Кабанчик, конечно, такой прикольный, грязный и, как видно, получает удовольствие от жизни, потому что улыбка не сходила с его лица. Это заставило меня задумать-

ся. Живет один, ни семьи, ни детей, не пользуется такой популярностью, как, например, медведи. Жалко его стало... Дальше на своем пути я встретила группу детей, которые на большой скорости и с большим азартом с телефонами в руках бегали по зоопарку. Остановив одного парнишку, я спросила: «Что происходит?»

Ничего, все нормально. Просто времени так мало, а хочется успеть все посмотреть. Мы ведь здесь первый раз, приехали из деревни Москвина... о, кабанчик...ну я побежал.

- На моем пути встретился полосатый коврик, такой большой и мягкий. Он лежал, загорая на солнце, и наслаждался аппетитным куском мяса. Это был тигр. Тут у меня возник вопрос к Максиму Козлову.

Чем питаются животные в зоопарке?

- Обитатели питаются свежими, натуральными, калорийными продуктами. Например, медведи едят каши из круп на мясном или рыбном бульоне. Также в их рационе есть овощи, но медведи - самые настоящие сладкоежки, и мы их иногда балуем медком. Семейству кошачьих предоставляется говядина, курица, крольчатина. В рационе хищных птиц содержится говядина, рыба, курица, суповой вариант без жира. Японских макаков кормят не только фруктами, овощами, молоком, детским питанием, но и мучными червями и насекомыми.

Максим, что это за табличка висит на клетке «Усыновлен ООО «Фарм Фирмой» или «Билайн»?»

- В нашем зоопарке действует программа усыновления. Например, двух венценосных журавлей считают своими покровителями участницы конкурса «Ивановская красавица».

Взять животное под опеку может любое предприятие или любой человек (даже школьники). Были такие случаи, когда дети ухаживали за бельчонком и обезьянами.

Я бы кабанчика взяла. Были бы с ним, как одна семья. Продолжаем нашу экскурсию.

- В клетке по соседству наворачивал круги красивейший леопард. И вот он... Царь, великий король зверей - Лев. Честно сказать, я его не видела... просто табличку так расхвалила... Он так же, как и тигр наслаждался обедом. Неожиданное громкое икание привлекло мое внимание. Это был осел. Рядом с ним обитают верблюды. Мне было страшновато к ним подходить, плюнуть еще...

Перед тем как выйти за ворота зоопарка, я около часа простояла у клетки с японскими макаками (как бы поближе познакомилась со своими родственниками). Такое удовольствие смотреть и понимать, что они во многих ситуациях умнее нас. Я, конечно, пыталась добиться от них каких-нибудь слов, но они смотрели на меня, как на девочку с отклонениями. Не удивляйтесь, что я со всеми так открыто общаюсь, просто моменты кажется, что они такие одинокие и им так не хватает общения.

Какие интересные истории приключались с макаками?

- Один раз они у нас сбежали. Разобрали потолок клетки (он был из досок) и пошли гулять. Вышли за ворота, и тут их увидела наша работница. Они к ней подбежали, повисли на ногах и отправились домой. Наверное, испытали шок от шума машин. Очень часто мы выгребаем у них из клеток еду, телефоны, фотокамеры, но, правда, все - в разобранном виде. Посетители хотят поближе познакомиться с животными и перелезают через барьеры. Бывали скандалы, но мы возвращали вещи только в разобранном состоянии. Наши макаки - любители смотреть в стеклышки из солнечных очков. С посетителей снимают, вынимают стекла и любуются на себя любимых.

Какие же они интересные личности. Ну и последний вопрос. Что планируется сделать в зоопарке в дальнейшем?

- Планируем поставить медвежатник и новый вольер для обезьян.

Вот и подошло к завершению мое маленькое путешествие. Еще раз прошлась по территории, попрощалась со всеми и очередной раз убедилась, что жизнь «Живого дома» зависит только от НАС.

Герасимова Ника

В 2008 году в «Ивановском зоологическом парке» родились двое тигрят, две пумы, два бурых медведя, две обезьяны, шесть лис, одна рысь, один пони и девять садовых удавов!





Медиашкола-2008

Городской форум школьных изданий прошел в лицее №67



Афиша

28 НОЯБРЯ

Гимназия №32 приглашает на празднование 90-летия, которое состоится в Центре культуры и отдыха г. Иванова

С 16.00-18.30 – торжественная часть.

С 18.30-22.30 – неофициальная часть (встреча одноклассников).

Пригласительные билеты можно приобрести в школе с 27.10.2008; с 5.11.2008 – в школьной библиотеке с 10.00 до 17.00 и в кабинете №11 с 17.00 до 18.00.

Общешкольные олимпийские игры

Церемония открытия Вторых Олимпийских игр «Спортивная арена - 2008» состоится 22 ноября в 14.00 в спортивном зале школы №35.

Начнется церемония традиционно: парадом олимпийских сборных классов. Организованность, оригинальность команд тоже будут оцениваться судейской коллегией олимпийских игр.

Положение «Об олимпийских играх» и программу смотрите на сайте <http://www.iv35school.ru/> в разделе «Документы».

28 НОЯБРЯ

В 15.00

в 1 корпусе ИвГУ в аудитории №404 состоится День Открытых Дверей на факультете филологии

Специальности:

- русская филология
- журналистика
- реклама.

В следующем номере газеты «Просто КЛАСС!»

читайте:

«Новогоднее творчество»

Специальный выпуск



Ивановская городская школьная газета «Просто КЛАСС!»

Учредитель: «Центр развития детской одаренности»
Директор: И.Н. ЖАДАН
Адрес редакции: 153004, г. Иваново, ул. Громобоя, 2.
Телефон: (04932) 49-07-39.

Главный редактор – Надежда Сазонова
Руководитель Школы юного журналиста ЦРДО – Юлия Малинина
Редакция: Людмила Кузьмичева, Евгений Нипот, Анна Соловьева, Михаил Емелин, Полина Рыбакова, Мария Ельникова, Ирина Куликова, Анна Казакова, Ника Герасимова.

Верстка: Елена Мотолыгина («Рабочий край»)
Фотография: Игорь Пичугин
Распространяется бесплатно в муниципальных образовательных учреждениях города Иванова

E-mail: prostoklass@inbox.ru
Тираж: 10000 экз.
Номер подписан в печать 24.11.2008 в 18.00

Газета отпечатана в типографии ЗАО «ГРАНАТ», 153043, г. Иваново, ул. Калашникова, 28

Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением автора публикаций. Перепечатка материалов или воспроизведение части информации из газеты допускается только со ссылкой на «Просто КЛАСС!».