

Что знают дети
о войне и о Победе?
стр.3

Фестиваль «Увлечения»:
139 коллективов!
стр.4-5

Она знакома
с Тиной Канделаки!
стр.6

Год Учителя —
глазами учеников
стр.7



«Долгожданная встреча»,
рисунок Виктории Кражевой (13 лет).

Апрель в преддверии мая

... А до 65-го Дня Победы остается всего несколько дней. Мы, войны не знавшие, сердечно желаем всем, кто воевал за нас, будущим: пусть свет бессмертного праздника осветит и согрет будни тех, чье детство, чья юность прошли под огнем и знаменами Великой Отечественной, — на всю оставшуюся жизнь

... И пусть не потускнеет Память о павших, всполохнувшая в эти апрельские дни души всех живущих, в том числе и нас, школьников. Пусть все мы будем в эти предпраздничные дни добры и внимательны к ветеранам войны и труженикам тыла. А в День Победы — особенно. ...Наши пока еще не толстые журналистские блокноты переполнены слезами, радостью, воспоминаниями и надеждами земляков-ветеранов, лично причастных к Победному Маю 1945 года. И отложить их «на

время» невозможно: ведь, как ни горько говорить такое, они — последние из могокан, знакомые с той страшной и победной войной не понаслышке.

В эти дни в школах, библиотеках, клубах, музеях проходят уроки мужества, встречи с участниками Великой Отечественной. А тот, кто уже не может выйти из дома, принимает гостей, особенно радуясь приходу молодых.

Что желают победители фашизма нам, детям? Никогда не знать военного детства. Не быть калеками — физическими и духовными. Заступаться за стариков, когда их порой обижают... Знать историю страны, в которой живем, и помнить: не абстрактные люди, а наши прадеды и деды воевали за Победу, за мир на земле.

Отзывается ли их напутствие в сердцах школьников, сидящих за партами, так много знающих о войне по книгам и кинофильмам и меньше — по таким вот встречам?

Отзывается. Выставками фотографий и рисунков о войне, концертами и творческими фестивалями, на которых в исполнении ребят звучат прекрасные стихи и песни тех времен и о том времени. И минутами молчания, когда тишина в память о павших звенит прямо в сердце. А еще тем, что многие из нас, возможно, впервые задумались о том, о чем никогда раньше задумываться не приходилось: «Многие дети войны *набавляли* себе года, чтоб уйти на фронт...» Для чего мы могли бы сейчас набавлять года себе?

...Теперь мы знаем, каким он был, день 9 Мая, 65 лет назад. «Всем хотелось поцеловать слово «Победа», и все по очереди тянулись к «тарелочке» репродуктора... Так помнит окончание войны — все 65 лет! — один из ее участников. Живая, горячая память...»

Корреспонденты городской школьной газеты
«Просто КЛАСС!»

Торжественный камень нашей памяти

Весь апрель прошел под флагами подготовки к великому празднику — Дню Победы.

- Корреспонденты газеты «Просто КЛАСС!» буквально разрывались на части, стремясь побывать на всех праздничных встречах, конкурсах, фестивалях, выставках, уроках мужества, чтобы рассказать о них своей десяти тысячной читательской аудитории.
- Апрель оказался богат и на мероприятия, связанные с охраной здоровья детей и подростков нашего города. В конкурсе творческих работ «Будь здоров!», направленных на борьбу с курением, алкоголизмом и наркоманией, итоги которого уже подведены, участвовали 56 работ 32 авторов. Наиболее активно проявили себя учащиеся школы-интерната имени Е.Д.Стасовой и гимназии № 44. (Следующий конкурс под названием «Метла», направленный на борьбу за чистоту города, будет объявлен в мае.)
- В продолжение темы: муниципальное учреждение «Спортивный клуб по месту жительства «Восток» производит набор желающих (от 14 и старше) заниматься в «Группе здоровья»: бег трусцой, занятия на тренажерах, настольный теннис... Бесплатно!!! Адрес: ул. Генерала Хлебникова, 36, телефон 56-86-09.
- Нынешний год — год Учителя. Вручение традиционной уже премии «Престиж» и знака «Родительское признание» лучшим педагогам города — тоже событие апреля. Об обладателях символического «престижного» дельфина газета «ПК!» расскажет в своем следующем номере.
- В конце апреля отправилась на очередной международный форум молодежных СМИ в Чебоксары маленькая, но дружная команда корреспондентов нашей газеты, которая, кстати, отмечает скромный, но все-таки юбилей: нынешний выпуск — 20-й!!! Пользуясь случаем, поздравляем с днем рождения Ирину Николаевну Жадан, директора Центра развития детской одаренности, в стенах которого родилась и пригодились городская школьная газета.
- 23 апреля с Всероссийской конференции «Открытие» вернулись учащиеся города Иванова. Итоги: 3 место (направление «Химия») привезли ребята из лицея № 67 Геворг Аюбян и Артем Костин (руководитель М.В. Шепелев); 3 место (направление «История») — Ольга Крылова (ЦВР № 2, руководитель А.А. Токарева); 1 место (направление «Биология») — Яна Слащанина (ЦРДО, руководитель А.Ю. Гусева).
- Призером Всероссийской конференции «Юность, наука, культура», проходившей в Москве, стал Владислав Криволапов (ЦРДО, наставник — Е.В. Власов).

Подготовил

Александр КАПУСТКИН, школа № 37

«Весны звенящая капля»

Одним из ярких мероприятий апреля стал областной фестиваль юных вокалистов «Весны звенящая капля», в котором принимали участие не только «золотые голоса», но и любители.

Третий год подряд школьники разных возрастов из областного центра и области собираются в лицее № 21. Иваново в этом году представляли школы, лицеи, гимназии, два детских сада и интердом. Пока ведущий представлял жюри под председательством народной артистки России Ирины Николаевны Ситновой, вокалисты нервничали и удивленно смотрели на представителей СМИ. Педагоги успокаивали своих чад: «Здесь такие же дети, как и вы: чуть старше, чуть младше...» Но с распевкой, к которой присоединились и уважаемые судьи, волнение постепенно развеялось.

...Свет резко гаснет — и на экране появляется небольшой фрагмент кинохроники Великой Отечественной. За несколько минут показ не нарушил ни один голос, в зале стояла абсолютная тишина. Следом выступила гостья — начальник городского управления образования Елена Александровна Юферова. Она поблагодарила организаторов и педагогов, пожелала удачи участникам и передала слово хозяевам мероприятия.

После речей начался концерт. Исполнялись песни о войне и, конечно же, о мире, прозвучали композиции «На безымянной высоте», «Три танкиста», «Синий платочек». Ребята волновались, в нескольких случаях подвела техника, но



общее впечатление осталось самым положительным. Юные артисты не только пели, но и танцевали, делали целые номера. Кто-то использовал современные технологии и подготовил слайд-шоу, а кто-то с друзьями разучил к песне танец. Практически все выступали в костюмах военных лет. Правда, одна исполнительница была одета, на мой взгляд, слишком ярко для подобного мероприятия, но спела она великолепно. Все участники остались довольны, к тому же им «подсластили» жизнь: каждый выступавший получил свою долю шоколада.

Прекрасно, что подрастающее поколение помнит о событиях тех лет, стремится знать больше, а главное, не остается равнодушным к истории и людям, которые ее делали.

Дмитрий БОГАЧЕВ,
гимназия № 32

«Колокола нашей памяти»

«Колокола нашей памяти»... Под таким символическим названием проходила городская выставка детского рисунка, посвященная 65-летию Победы. Ребята из школы художественных ремесел ДДЮТ нарисовали то, что пережили их деды: и войну, и Победу. Если только дожили до нее...

Сюжеты, пропущенные через детские сердца: дороги войны, картины сражений на воде и на суше, горе матерей,

проводы солдата, встречи тех, кто вернулся с фронта, раненые, танки, ракеты и пулеметы, солдат в разведке, штаб, портреты неизвестных солдат, военный Новый год, привал...

Работы выполнены и красками, и простым карандашом, и мелками, но все одинаково ярко пронизаны детскими переживаниями, пониманием цены Победы, уважением к поколению победителей и гордостью за родную страну.

Аня РЫБИНА, лицей № 22



«Данс-Дизайн»

С 10 по 12 апреля в Липецке проходил межрегиональный конкурс балетмейстерских работ «Данс-Дизайн - 2010». В творческом состязании приняли участие хореографические коллективы Воронежа, Ельска, Томска, Иванова и других городов России.

Наш город на конкурсе представлял образцовый коллектив театра танца «Нон-стоп» (художественный руководитель — начальник управления образования администрации города Елена Юферова). В ходе конкурсной программы ивановцы выступили с семью номерами. Балетмейстеры Елена Макарова и

Наталья Гуцина представили семь постановок, которые, по оценке судей, отличались высоким уровнем мастерства. Оба педагога были отмечены за балетмейстерские работы. «Нон-стоп» завоевал первое место за массовые номера и малые формы. Специальными призами были награждены участницы коллектива Ольга Шапатина и Виктория Зудина (за актерское мастерство), а Рите Макаровой вручен сертификат на обучение в Москве.

Катя ТРЕТЬЯК,
гимназия № 3



Мы помним!

На девятом, «школьном» этаже городской администрации открылась фотовыставка, посвященная 65-летию Великой Победы. Проект представлен школой № 4.

Ее ученики собрали фотоматериал, рассказывающий о всех памятных местах в нашем городе, которые связаны с историей Великой Отечественной войны, с именами ее героев — наших земляков. В ходе подготовки к выставке была проведена большая работа юных краеведов. Вместе с завучем Ириной Евгеньевной Назарецкой и «болеющей» этой темой лидером регионального отделения Всероссийского женского

союза «Надежда России» Еленой Викторовной Щипицной они не просто составили список и сфотографировали более 150 объектов, а объединили их в будущую книгу-фотоальбом. Книга готова, и сейчас школа ищет спонсора, чтобы тиражировать это уникальное издание, к составлению которого лично причастны дети. У каждого памятника есть своя история. Сейчас еще живы люди, которые помнят павших бойцов, чьи имена начертаны на обелисках. Ветераны могли бы рассказать историю некоторых памятников, и надо поторопиться, чтобы не прервалась связь поколений.

Татьяна ЩЕРБАКОВА

О войне нельзя не писать

**Снарядов вой.
Взлетают кочки.
По цели быют — не наугад.
Но мы идем сквозь этот ад
И пишем кровью
эти строчки...**

Это слова Ивана Ивановича Петрухина, поэта-фронтовика, нашего земляка, которому уже



больше 90 лет. Жизнь принесла ему как радость побед, так и боль неудач и несправедливости. Долгая воинская служба, горькие пути отступления под натиском фашистских войск, множество ранений, репрессии — обо всем этом Иван Иванович знает не понаслышке. А боевые награды, полученные по окончании войны, два ордена Славы и три медали «За отвагу», — лишь подчеркнули значимость лишений и тягот, но, конечно, никоим образом их не компенсировали...

Во время Великой Отечественной войны поэт потерял правую руку, но это не помешало ему написать множество стихов, издать четыре поэтических сборника. Писал он уцелевшей левой рукой — письму пришлось учиться заново. Тяжелый труд принес ему достойное вознагражде

ние: родившийся в простой крестьянской семье, Петрухин стал членом Союза писателей России.

Мне удалось поговорить с Иваном Ивановичем и задать ему несколько вопросов. — **Иван Иванович, чем запомнился день, когда вы впервые встретились с неприятелем?**

— Встреча произошла в Польше. Мы с командиром были возле орудий, как вдруг на дороге показались тринадцать танков. Поначалу мы подумали, что это танки своих, но не тут-то было — они пошли на нас в атаку. Первый танк я подбил из орудия, но дальше мне не повезло: осколок немецкого снаряда попал мне в грудь. К слову говоря, и по сей день в левой руке у меня — двенадцать осколков, а еще один — в затылке. Их я получил в Белоруссии. Враг напал на нас на

реке, сейчас уже и не вспомню ее название, пришлось отбиваться. Укрываясь от снарядов, я попытался перейти реку вброд. Почти перешел, схватился было за куст — и тут раздался взрыв. Даже по прошествии стольких лет мне больно вспоминать этот случай. — **Где вы встретили День Победы?**

— Ирония судьбы: в этот день я лежал в госпитале во Владимирской области, лечил руку. Ее я потерял ровно за десять дней до нашей Победы. Снарядом мне оторвало правую руку, и я, находясь в шоке, из последних сил бросил гранату левой рукой под немецкий танк, взорвал его. Так что, можно сказать, заплатил за Победу высокую цену. Помню, что мы в тот день всем госпиталем кричали: «Победа! Победа!».



— **А ваше творчество? Что является его главной темой?** — Конечно же, главной темой моих стихов была и остается военная тема. Бесконечные бои, кровь, смерть — об этом нельзя не писать. Война вдохновляет меня, но не дай Бог кому-нибудь испытать на себе всю силу этого вдохновения, как испытал ее я...
Беседовала

Мария ГОЛОМУЗДОВА,
школа №1

Диалог поколений

«О Победе мы узнали первыми...»

Дети Великой Отечественной войны давно уже выросли, вырастили своих детей и нячат внуков. А какие воспоминания остались у них от того времени? Вот лишь небольшие фрагменты воспоминаний учителя русского языка и литературы школы № 30 Трофимовой (в девичестве Перуновой) Нинель Алексеевны.

Родилась она в Иркутске, в 1938 году семья переехала в Иваново. Когда началась война, шестилетняя Нинель ходила в детский сад. Мама работала секретарем в райкоме партии, папа был на партийной службе. В 1941-м отца забрали на фронт, он прошел всю войну от начала до конца. Участвовал в Сталинградской битве.



Рыболовов Денис, гимназия №3

В годы войны Неля Перунова училась в 8-й начальной школе. Уроки проходили в частном доме; писали на газетах, потому что не было тетрадей.

— Всегда хотелось есть, — вспоминает Нинель Алексеевна. — Конечно, такого голода,

как в блокадном Ленинграде, не было, но питались очень скудно. Бабушка делала нам картофельные лепешки. Там, где сейчас находится стадион «Текстильщик», было картофельное поле. Мы собирали картошку, а кожуру не выкидывали — делали из нее муку, и бабушка пекла лепешки. Тогда они казались очень вкусными, а сейчас их бы наверняка никто есть не стал.

Еще помню, как мы с братом бегали в место, где содержались военнопленные. Игрушек тогда не было, и немцы делали для нас из дерева всякие фигурки, а мы их подкармливали. Когда дедушка об этом узнал, нам сильно досталось.

Иногда мы с двоюродным братом бегали в госпиталь, потому что знали, что там всем больным дают еду. Вместо школы, зарыв портфели в сугроб, мы приходили туда и рассказывали стихи, пели песни, а раненые давали нам за это какое-нибудь лакомство — сахар, хлебушек. За это, кстати, нам опять влетело от д е д у ш к и .

— В городе было очень темно, — продолжает свой рассказ Нинель Алексеевна. — Ни одного фонаря, да и в окнах свет не горел. Все их заклеивали и закрывали, чтобы стекла не разбивались от снарядов, хотя Иваново не бомбили. Взрослые дежурили на крышах домов и гаражей, а мы им помогали. Однажды упал самолет. Весь город, кажется, сбегался на это зрелище посмотреть, а особенно мы,



Абакарова Света, гимназия №3

дети, — интересно же!

Как-то привезли из блокадного Ленинграда людей и попросили приютить, поселить у себя семью. Мой дедушка был директором фабрики, у нас была трехкомнатная квартира, мы и взяли мать и дочь. Девочка была практически при смерти, но мы ее выжили. С этой семьей мы долгое время дружили, но потом они уехали, и связь прервалась.

В наш двор выходило три дома, поэтому детей было много. Мы собирались вместе, играли в лапту, сыщики — разбойники. Иногда старшие ребята устраивали танцы, а мы, те, кто помладше, смотрели на них. Вообще раньше не было такого разделения по возрастам, все общались очень хорошо, дружно. Можно было увидеть восемнадцатилетнего парня, которого еще не забрали на фронт, танцующего с маленькой девочкой, и это было совершенно нормально. И вообще: все и всё друг о друге знали. У кого кто погиб, кто без вести пропал. Секретов не было, да и при желании их трудно было скрыть. А еще мы издевались над теми мужчинами, которые

не на фронте. Как это так? Наши дяди, п а п ы , братья воюют, а они были тогда глупыми и не понимали, что человек мог быть инвалидом или специалистом, необходимым в тылу.

О Дне Победы Нинель Алексеевна рассказывает так, как будто он был совсем недавно, — так хорошо сохранились в памяти детали: — У нас сломалось радио. Папа должен был его починить перед тем, как ехать на фронт. И он вроде как починил, но вот когда уехал, мы поняли: оно не выключается. И так мы жили с круглосуточно работающим радио. В 6 утра оно включалось, а в 12 ночи выключалось. Я тогда знала все, что звучало по радио, наизусть. Но вот один плюс! Мы самые первые узнали о Победе! Ночью, ближе к утру, услышали, как радио включилось: «Внимание! Война окончена! С Победой!» Мы с братом выскочили во двор и как заорем: «Ура! Победа! Война закончена! Мы победили!». Конечно, мы кричали так громко, что не услышать нас было просто невозможно. Все выбежали во двор. Начали плакать, обниматься. Все кричали, радости не было предела!

Отец долго не возвращался из армии, демобилизовался



Анурин Стас, гимназия №3

хранились письма отца с фронта, всем известные «треугольнички». Когда я перечитывала их, не могла сдерживать слез. Папа в каждом письме указывал дату и писал примерно так: «23 сентября, у меня есть свободная минутка, чтобы написать письмо. Я все еще жив!»

Алина ЖУКОВСКАЯ,
лицей «Гармония»

Рисунки участников

Каждый выбирает для себя

Скучно? Не знаете, чем заняться и куда себя деть? Веселее настроение куда-то испарилось, и серые будни берут верх? Скажи им нет, как сделали это участники Второго межрегионального фестиваля молодежных и общественных объединений Центрального федерального округа «Увлечения».

С раннего воскресного утра просторное здание городского Центра культуры и отдыха преобразилось до неузнаваемости. Все три этажа целиком и полностью захватили самые позитивные и интересные ребята из всевозможных молодежных организаций, спортивных секций, творческих и патриотических объединений и коллективов. Всего их было 139 из тридцати городов России: Москвы, Рязани, Владимира, Белгорода, Тамбова, Калуги и, конечно, Иванова и области. Стенды участников поражали своей красочностью, мастер-классы, вызвавшие настоящий ажиотаж, — ярко выраженным креативом, а импровизированные презентации — непредсказуемостью и оригинальностью.

Торжественное открытие фестиваля пришлось на одиннадцать часов утра, и кто бы мог подумать, что главный зал ГЦКиО будет забит под завязку! И снова на главной сцене фестиваля воспарил бабочка красно-синие-желто-зеленых цветов, уже ставшая его талисманом «Увлечений». Выступления военно-патриотической школы «Высота», детское прикладное творчество, скалолазы где-то у тебя над головой и даже настоящая китайская чайная церемония по всем заграничным обычаям — все проходило при шумной поддержке болельщиков, фанатов, поклонников и просто ищущих себя в жизни ровесников. Но, пожалуй, самого восторженного внимания удостоились участники спортивного клуба «Ракурай» — ивановские самураи, разместившиеся в центре фойе первого этажа, а также устроившие стоянку этажом выше представители Capoeira desesperados. Небольшая справка: капоэйра — это афро-бразильское боевое искусство, сочетающее в себе борьбу, танец, песню, общение и философию. Оно пришлось по вкусу искушенной ивановской публике, хотя далеко не сразу можно было понять, что же это за люди и чем же они все-таки занимаются. Любители капоэйры приехали к нам из Шуи и сразу же завоевали жаркие симпатии зрителей. Неудивительно, что этот спортивный клуб получил первый приз за лучшую активную презентацию: чтобы взглянуть на нее хоть одним глазом, наверх поднялся практически каждый пришедший на фестиваль.

Целый день на просторах ГЦКиО что-то происходило, каждый мог найти себе увлечение на свой страх и риск или на вкус и цвет. Завысо выглядели стоянки мастеров прикладного искусства: были представлены вышивка и бисероплетение, мягкие игрушки, изделия из глины и т.д. Праздник жизни неумолимо набирал обороты до самого вечера, до красивой церемонии чествования победителей, и заразительно хорошее настроение не оставляло никого ни на минуту до гала-концерта песенных и хореографических коллективов. Вот где выплеснулся фонтан положительных эмоций! «Мистер и я», «Задор», Dance style, друзья ивановцев из «Молодежной лиги Тамбова» и все-все-все по уже сложившейся традиции закрыли фестиваль.

«Увлечения» завершились, а кто-то бросился вдогонку за байкерами, которые обещали прокатить с ветерком по улицам города. Да где их догнать! Улетели, как фестивальная бабочка, обещавшая, однако, вернуться в следующем году на поиск новых увлечений и увлеченных.

Алексей ЩЕРБАКОВ,



Школьная «Искусница»

Многие из ивановских школьников, как правило, имеют в кармашке обожаемое увлечение.

Одно из самых любимых занятий девушек из гимназии № 3 — шитье и конструирование модной одежды. Сначала, это было семь лет назад, в школе для девочек организовали кружок «Мягкая игрушка». Он был любим и популярен, а потом руководители не успели оглянуться, как из традиционного кружка выросла настоящая студия под названием «Искусница».

Первоначально была набрана группа девочек второго класса. Они учились шить одежду на кукол, а потом и на себя. Во второй группе собрались девочки старших классов. Они, кроме шитья, занимались моделированием, фантазировали, создавали модели, которые по душе...

В 2001 году коллектив впервые выходит на «большую» сцену — участвует в региональном фестивале детской и молодежной моды «Образ», президентом которого была выпускница школы № 3, известная модельер Ирина Корнева. Девчонки стали постоянными участницами фестивалей. В 2007 году воспитанницы коллектива Екатерина Крылова и Татьяна Андреева завоевали сразу два призовых места.

С каждым годом коллектив растет. Сейчас в «Искуснице» почти 60 человек, и она активно участвует в фестивалях и областных конкурсах, во всех школьных мероприятиях, проводит презентации. В 2008 году студия удостоена диплома III степени областного фестиваля детской и подростковой моды «Золотая нить» за коллекцию «Я тоже первоклашка».

В этом году ко Дню Победы студия выпустила две замечательные коллекции — «Аты-баты, шли девчата и «По морям, по волнам». Эти коллекции девушки уже успели продемонстрировать на встрече с ветеранами Великой Отечественной войны.

В этом году «Искусница» прошла отборочный тур на региональном фестивале детско-подростковой моды «Золотая нить». Теперь ее участницы готовятся к заключительному этапу конкурса, который состоится 15 мая. Еще одно важнейшее мероприятие, в котором коллектив планирует принять участие, — Российский фестиваль в Плесе «Льняная палитра». На нем девушки представят новую коллекцию «Из бабушкиного сундука». А еще «Искусница» показала себя во всей красе на фестивале увлечений.

Катя ТРЕТЬЯК, гимназия № 3



Фестивальные картинки

Жизнь — настоящая игра

Они не ездят на маршрутках! Они бегают! Прямо, направо, снова направо, мелкими перебежками. Давно знакомые улицы и здания нашего города — для них всегда загадка, ребус.

Кто же эти чудачки, для которых городская жизнь стала игрой в прятки?

Клуб Encounter ведет экстремальную жизнь! Используя знания и умения ориентироваться на местности, адреналинчики разгадывают задания и попадают именно туда, где должны оказаться. Каждое задание — найти эту заветную точку города — загадка, шарада места. Организаторы могут засекретить что угодно — площадь Революции, памятник Ленину, здание областной больницы. Их можно разгадать лишь по опорным словам и цифрам. Участникам приходится крепко потрудиться, чтобы добраться до финиша.

Раньше в такой нестандартной и экстремальной игре могли участвовать лишь лица, достигшие восемнадцати лет,

но сейчас молодое поколение тоже жаждет адреналина, и организаторы устраивают дополнительные турниры для школьников. Короче — несколько разновидностей игр смогут удовлетворить самого изощренного любителя риска.

Помимо ночных игр на смекалку и сообразительность есть еще фотоохота: нужно сделать креативную качественную фотографию. Не просто на фоне березы, а, например, провести съемку пожарной машины, позади которой тянется канат со стулом, где должен сидеть человек и улыбаться!

Игра «Фотоохота» также заключается в умении убежать от прицела объектива и вовремя поймать в видеокадр своего противника. Но больше всего интригует игра «Киллер», еще ее называют «Мокрые воины». Охотнику нужно «замочить» жертву из игрушечного оружия. «Убийца» получает досье на «жертву»: фотографии, сведения о местах обитания. Тур может длиться несколько дней, а то и неделю. А для тех, кто ведет образ жизни в стиле Обломова, придумали «Мозговую штурм». Он позволяет дома, в тепле и уютно, отгадывать анаграммы, по фото определять улицу и прочее. При этом, не теряя командного духа, штурмовать мозгами Сеть.

Encounter обеспечивает не только приятное проведение свободного времени. В процессе игр люди «примеряют» различные роли. В игре, дышащей адреналином, привлекает способность концентрировать внимание на конкретной задаче каждого этапа игры. Решая ее, люди склонны забывать, как они выглядят, как воспринимаются окружающими. Главное — не выиграть, а позитивные эмоции! Ребята утверждают, что нигде больше нельзя получить столько эмоций от жизни, как в клубе Encounter.

Жизнь — игра! Прими в ней участие!

Татьяна ЩЕРБАКОВА,

школа №61

Лига армянской молодежи



Иваново — город многонациональный, и этим славится. Доказательством тому стал фестиваль «Увлечения». Мое сердце нашло что-то очень родное и близкое: Лигу армянской молодежи. Играет народная музыка, а оформленный лигой уюлок пестрит цветами национального флага. Доброжелательные ребята угощают гостей лавашем и пахлавой. Пресс-атташе Диана Оганесян не успевает отвечать на вопросы посетителей. Лишь после финала фестиваля я смогла задать ей несколько вопросов...

— Диана, расскажи немного о вашей деятельности...

— Армянский молодежный клуб начал свою деятельность в 2002 году. Тогда в этот клуб входило всего несколько активных, амбициозных и, безусловно, любящих свой народ моло-

дых людей. Сейчас Лига армянской молодежи — это около двадцати девушек и парней, которые организывают и проводят огромное количество мероприятий под чутким руководством Нарека Саакяна. Члены лиги каждое воскресенье посещают уроки в армянской школе, работающей на базе Дома национальностей.

— В каких мероприятиях вы уже успели поучаствовать, есть ли награды?

— Мы участвуем в разных городских праздничных мероприятиях (День города, фестиваль национальных культур, межрегиональный фестиваль «Увлечения», государственные праздники). Например, в этом году в феврале усилиями молодежи в парке имени Степанова было организовано мероприятие, посвященное Дню влюбленных в Армении, — Трндзед.

На конкурсе «Мировая пара», организованном молодежным движением «Новый рубеж», наш дуэт выиграл в номинации «Самая романтическая пара».

Кроме развлекательных мероприятий, мы не забываем и о памятных датах в истории нашего народа. Уже стал традицией общий выход на территорию, предназначенную под строительство армянской церкви, 24 апреля, в День

памяти жертв геноцида в Османской Турции. Мы зажигаем на земле церковные свечи...

На фестивале «Увлечения» наша организация выиграла в номинации «Лучший имидж объединения». В прошлом году на этом же фестивале мы получили награду «Лучшая активная презентация» за турнир по нардам.

— Говорят, талантливый человек талантлив во всем. Где вы находите таких ребят?

— Мы рады всем, кто хочет участвовать в жизни нашей молодежной организации. Главное, чтобы человек любил свою нацию и был готов поднять ее имидж в глазах ивановцев. Специальной агитацией не занимаемся, к нам присоединяются люди в ходе организации очередных мероприятий.

— Весёлые же вы, однако, ребята. Шутить умеете?

— Да, безусловно! Например, однажды в День города мы раскрасили машину нашего руководителя в цвета армянского флага (красный, синий, оранжевый). После праздника он несколько дней ездил в раскрашенной машине. Когда он приехал на автомойку, ее работники были настолько поражены, что не стали мыть машину, пока не сфотографировались на фоне автомобиля!

Асмик БАВЕЯН, школа № 20



Фестивальные картинки



Идеальная композиция

Пульсирующие ритмы, танцующие мальчики и девочки... А в центре высокий молодой человек в больших наушниках за диджейским пультом. Интересно, как они попали сюда, ведь это не ночной клуб?

Да это же ребята из диско-клуба «Встречная полоса» города Шуя. Сегодня они рассказывают о своем увлечении с помощью музыки.

Мелодия резко меняется, и Илья Великоивашенко, постукивая ногой в такт заводящему ритму, делился с нами информацией о клубе: «Нам семь лет. Каждый год лучшие из DJ участвуют в межрегиональных конкурсах,

вынося на суд слушателей свои собственные композиции. Все наши ребята, приобретая знания в области клубной музыки, могут устраивать дискотеки в своих школах, вузах, а могут и вовсе работать в ночном клубе. В основном наши занятия проходят в режиме практики, сводим теорию до оптимального уровня, поэтому первые плоды творчества получаем очень скоро».

Покинув свой пульт, загорный Никита Васильев подхватывает слова Ильи: «Я занимаюсь в клубе год и научился уже вести дискотеки, зажигать народ. Странно, что люди думают, что диджей — это не

профессия. Я планирую связать с этим всю свою жизнь! Также в этом году буду участвовать в битве диджеев».

После короткого интервью для «ПК!» ребята пошли проводить мастер-класс. На нем каждый желающий мог побыть диджеем. Оказалось, на самом деле это не так просто, как кажется. Оказывается, чтобы музыка была на нужном ладу, нужно «свести» в одну точку контрастность, голос и еще много-много всего! Тогда получается та идеальная композиция, которую мы слышим.

Вика Корегина, лицей №22

Ради нескольких строк в газете

Целый — такой длинный, но пролетевший как мгновение — день провели на фестивальных площадках корреспонденты «ПК!», высказывая самые удивительные увлечения. И вот блокноты исписаны. Полистаем их?

«ТВОЙ СТИЛЬ»

Быть красивыми, грациозными и уверенными в себе не так уж сложно, если мечтать о такой форме не лежа на диване, а, например, начать заниматься в модельной студии «Твой стиль». Ее нынешние воспитанники, а это почти 40 девочек и мальчишек разных возрастов, активно участвуют в показах брендов и в создании различных каталогов коллекций моделей одежды. На учебных занятиях в студии они учатся не только правильно ходить и держаться на подиуме, но и получают уроки актерского мастерства, фотографии, хореографии и многого другого. Кроме того, здесь можно по специальной программе поправить свое здоровье, избавиться от сколиоза или побороться с плоскостопием.

Алена БАБАЕВА

УРА, «ГВАРДЕЕЦ!»

Пройти мимо молодых людей в военной форме, даже на фестивале увлечений, не смогла ни одна девушка. Кубки, фотографии из армейской жизни, метательные ножи... Молодежная организация «Гвардеец» на фестивале в ГЦКиО — это воплощение мужества и силы... Этот клуб вот уже в течение 15 лет готовит молодых людей к армии.

Знакомьтесь, гвардеец Роман Дм итриев: «Мы участвуем в фестивале, чтобы показать всей России ее защитников. Возраст для занятий в «Гвардейце» не помеха. Самому молодому участнику фестиваля в нашей команде всего восемь лет. Тренируем не только тело, но и воспитываем душу. Наши ребята изучают устав, историю России, знают ее героев. Мы ждем в нашем клубе будущих гвардейцев!»

Александра МАЛКОВА

МАСТЕР-КЛАСС «ВОЗРОЖДЕНИЯ»

Иду на мастер-класс: его дает шоу-балет «Возрождение», коллектив Дворца культуры и отдыха, известный далеко за пределами нашего города. Кто будет учиться танцевать вместе с асами? Решаю отважиться...

Выступают танцоры исключительно босиком, поэтому первым делом мы разулись. Кто постеснялся — остался в стороне наблюдать. Движения то плавные и грациозные, то с перепадами резкости. Для начала разминка тела и растяжка, затем комбинация движений. «Главное — научить чувствовать свой вес, и все получится. Джаз-модерн — это свобода, положительные эмоции и индивидуальность. Иногда на языке танца легче передать события или выразить свое собственное «я», — это говорят нам по ходу занятия руководители «Возрождения». А мы? Некоторые из нас ни разу даже не пытались заняться хореографией, но со второй попытки нелёгкий финт, хоть и с некоторыми ошибками, удалось воспроизвести. Со стороны предложенные к повторению танцевальные па кажутся простыми, но под конец мышцы так разболелись, что, казалось, до дома не дойти. Тем не менее некоторые прошедшие испытание мастер-классом обещают записаться в «Возрождение» в будущем учебном году. Успеваем воспитывать педагогическим мастерством хореографов Анны Чугиной и Любови Калмыковой: даже с нами они старались не зря. Теперь я знаю точно: отличным настроением, танцами, музыкой и общением можно победить любой негатив и избавиться от комплексов.

Даша КАПКОВА

Поздравляет победителей!

По итогам фестиваля в номинации «Лучшая студеновая презентация» победил Центр молодежных инициатив управления по делам молодежи администрации Белгородской области.

• В номинации «Лучший имидж объединения» — Лига армянской молодежи города Иванова.

• «Лучшая активная презентация» была представлена спортивным клубом Saroeira desesperados из города Шуя Ивановской области.

• Специальным призом председатель жюри Татьяна Степанова отметила объединение «НаркоНет» Ильинского района.

Катя Третьяк, гимназия №3

Красота или интеллект?

Этим вопросом как минимум один раз задавалась каждая девушка. Каблуки, в меру короткие юбки, блеск для губ, маникюр, девятно-шестидесять-девяносто — против первообразной, интегралов, силы притяжения, законов, ВВП?.. Стереотип о том, что красивая девушка глупа, а умная некрасива, захватил мозг сильной половины человечества, заставляя девушек метаться из стороны в сторону.

Не стоит задаваться вопросом «Быть или не быть». Красивые девушки с высоченным уровнем IQ — не миф, а реальность. Знакомьтесь: Аня Чеботарева — ученица десятого класса лица № 22.

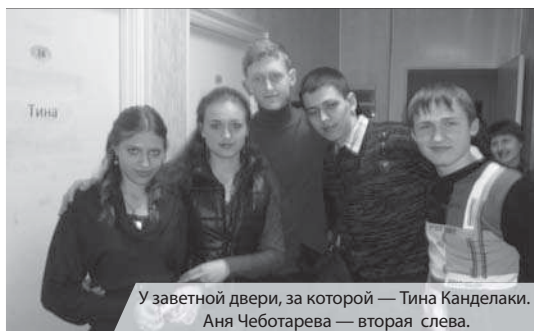
С шести лет Аня занималась в танцевальных коллективах «Грация», «Молодость», а сейчас покоряет мастерскую ID. Всегда хорошая учеба повлияла на успешное участие в олимпиадах: областных (победа по литературе, русскому языку, обществознанию, экологии, географии) и городских (не считая их количества).

— Аня, в твоей жизни акцент поставлен на гуманитарные науки, а как с техническими?

— С математикой все нормально, а вот геометрия, физика... Друзья помогают. В общем, бывает, и просто списываю.

— Друзей у тебя много?

— В друзьях ВКонтакте человек пятьсот, но общаюсь, наверное, с сотней, а очень близких друзей трое — все одноклассники, мы «банда» с детства. Много приятелей из



У заветной двери, за которой — Тина Канделаки. Аня Чеботарева — вторая слева.

других городов. Развезжала по конкурсам — назнакомилась. — Недавнюю городскую олимпиаду по журналистике ты покорила, как альпинист очередную вершину. На какую тему писала эссе?

— Писала про отношение молодежи к абортам. Нужно было выбрать социально значимую тему, а про курение и алкоголь, на мой взгляд, все слова уже сказаны...

— Чем в свободное время занимаешься, если таковое есть?

— Без танцев жить не могу! Танцую hip-hop три-четыре раза в неделю, на это времени не жалко вовсе. А еще общаюсь с друзьями.

— Бывает, что лихорадочно выбираешь, куда же пойти в данный момент: на занятия газетной журналистикой, на телевидение, на танцы?

— Конечно, бывает. Каждое утро. Обычно с этого и начинается день.

— Поучаствовать в телешоу «Самый умный» может не каждый. Как ты туда попала?

— Написала заявку на участие. Мне позвонили, задали несколько вопросов. Я ответила, а потом организаторы перезвонили и сообщили, что я прошла по рейтингу. Пригласили в Москву, я поехала с мамой. Жили мы в гостинице два дня. Дорога и проживание, кстати, бесплатные.

— Расскажи про Тину Канделаки!

— Она не переносит каблуки! Пришла на передачу в уггах, потом переобулась! Показала участникам свой новый iPhone, сфотографировала нас и ушла в гримерку пить чай и отдохнуть. График у нее плотный, времени свободного мало. В гримерке были — фотографировались с Тиной. Говорит она, правда, быстро, но все вопросы высвечиваются на экране. Сама она, конечно, умная, но когда заходит в тупик — ей в микрофончик на ушко подсказывают. Вообще, Тина легкая в общении.

А вот тему можно выбрать не любую. Я хотела взять тему про Криштиану Роналдо, а мне

дали что-то про Тунис. А между записью и выходом «Самого умного» разрыв недели две.

— За что ты любишь футбол, если уж хотела рассказывать про Роналдо?

— За красивых мальчиков, но главное, конечно, за игру. Вот, недавно команда ЦСКА проиграла. Расстроилась.

— Как насчет того, чтобы отобрать — таки сурка у Тины Канделаки?

— Все возможно. Может, в следующем году попытаюсь еще раз.

— Какое событие для тебя самое яркое в жизни?

— Недавняя поездка в Милан на конференцию по линии детской Гаагской модели ООН! Там было круто, по-другому не скажешь! Нас было десять человек. На конференции обсуждались глобальные проблемы, как на настоящем заседании ООН. Мне досталась страна Хорватия.

— Какие впечатления от Милана? Мальчики симпатичные?

— В Милане очень чисто, сухо и тепло. Жители ходят и улыбаются друг другу, говорят быстро, оживленно, эмоционально. Кроме совещаний за неделю успели посетить кафе и магазины. Одежда и обувь там дешевле, чем у нас, а пицца и паста — дороже. А мальчиков красивых много.

— Английский учишь сама или только в школе? Еще какие-нибудь языки поддаются?

— Чуть-чуть знаю французский и итальянский, а английский

сильно учу сама с семи лет.

— А на личную жизнь времени хватает? Каким должен быть твой парень?

— Главное, чтоб он не был большим охотником за большим количеством юбок, не младше меня и не совсем «дуб». Чтобы было о чем поговорить. А время найдется.

— Твое мнение о школьном дресс-коде?

— Я однозначно против школьной формы. В школе можно носить все, но не мими: одежда девочек не должна отвлекать от учебы мальчиков. — Какими качествами должен обладать учитель, чтобы быть идеальным?

— Идеальный учитель — это тот, кто держит себя с учениками на равных, но не позволяет над собой прикалываться.

— Планы на недалекое будущее?

— Всероссийская олимпиада по русскому языку в Орле. А через год поступать буду или на отделение журналистики, или на юридический факультет. В журналистике очень привлекает возможность общения с людьми. Учиться и жить планирую в Москве. А во второй столице буду отдыхать: Питер — это город-сказка, город-музей. Если жить в нем — привыкнешь к красоте и не сможешь ею восхищаться.

...Вот такая удивительная девушка живет в наших краях. Красивые новости с высоченным уровнем IQ в городе невест есть. На вопрос «Красота или интеллект?» Аня себе ответила: «И то, и другое».

Помог... Александр II

Увлечение Василия Зырянова историей началось с военной истории, интереса к событиям Великой Отечественной войны и истории семьи.

Говорить с ним об истории можно сколько угодно. Но не только этот предмет является его коньком. Английский, география, литература, русский язык — вот неполный перечень предметов, по которым он стабильно становится первым на городских олимпиадах. Но главное достижение десятиклассника гимназии № 32 — победа на Всероссийской олимпиаде по истории. Любимая эпоха Василия Зырянова — времена императора Александра II. Именно знание той эпохи позволило ему в третьем туре выйти на первое место. Но жить в то время он не хотел бы и считает, что наш век гораздо лучше.

— Где проходила олимпиада?

— В Смоленске. Организаторами выступили Министерство образования РФ и Смоленский государственный университет. Жили в профилактории, в 15 минутах езды от города. Соседи оказались спокойные, ребята из Кургана и Новгорода. А вот рядом поселили буйных — они ночами в карты на желания играли. Что до олимпиады, то она проходила в три тура.

— Шпаргалки готовил?

— Шпаргалки не делал, конспекты писал, они были нужны для выполнения заданий. А на самой олимпиаде воспользоваться ими было трудно: преподаватель из МГУ все время ходил взад-вперед и внимательно следил за нами. Хотя я видел, как один паренек сумел воспользоваться шпаргалкой.

Спустя столетия российский император (в карете — крайний справа) незримо протянул руку помощи ивановскому школьнику.



— Такая мозговая активность — большая нагрузка. Как разгрузался?

— Гуляя в лесу, вдоль речки. Помогали отвлечься и беседы о политике с новыми знакомыми. А вообще лучше лекарство — музыка, кроме тяжелого рока и классики.

— Ожидал победить?

— После первого тура вошел в десятку. Во втором набрал 80 баллов из 100. На призовое место надеялся, хотя в глубине души определенно хотел занять только первое

место. Когда узнал результат, был очень рад.

Несмотря на столь серьезную победу, Василий жалуется, что базового, школьного уровня ему не хватает. Но он очень благодарен своему учителю Антонине Егоровне Рыбак, которая дает хорошие знания и научила работать самостоятельно. Наш герой радуется тому, что с нынешнего учебного года в десятых классах ввели профильное обучение: «Это явный плюс. Подобное обучение помогает уверенно сориентироваться,

на достаточном уровне освоить базис для дальнейшей учебы в университете».

На вопросы, связанные с выбором профессии, Василий Зырянов пока однозначно ответить не может. Он определился лишь с профильным предметом: естественно, это история. Сказать, что будет поступать на истфак МГУ, тоже пока не может. И это несмотря на то, что после победы ивановец получил сертификат, дающий возможность льготного поступления в течение двух лет в один из лучших вузов страны. Но, по словам победителя, в вузах не очень любят «второгодников», таких, как мой собеседник, то есть тех, кто победил, но поступать будет через год. Так что в следующем году Василию будет необходимо подтверждать свой титул вновь.

Do you speak English?

Тед Уитмена

Креатив, талант, жажда совершенствования и развития, поиски нового и необычного — все это черты, нужные каждому уважающему себя человеку. И в особенности тем, кому нас доверяют родители, — школьным учителям. Ведь без какой-то искры в глазах человек — не человек, а учитель — не учитель.

Молодые учителя в школе



сегодня редкость, а чтоб их удержать в школьных стенах, усилия требуются неимоверные. Преследуя в том числе и эти цели, уже в четвертый раз в Иванове среди молодых специалистов-предметников проводится профессиональный конкурс «Педагогический дебют». Из тринадцати претендентов на победу жюри признало сильнейшим учителя английского языка школы № 53 Дмитрия Дуброва.

— **Как вы чувствовали себя, когда в первый раз пришли в класс в роли педагога?**

— Ощущения были неоднозначные. Сразу осознал: я ответственен за здоровье детей, за качество знаний, которые должен им передать. Волнение, безусловно, присутствовало, только уже учительское. Когда ты сидишь за партой — это одно, а когда с тебя спрос за целый класс — совсем другое.

— **Нашли уже общий язык с детьми?**



— В принципе, да. Я работаю с учениками начальной школы уже почти год. Занятия проводим в игровой форме. Иностраный язык малышам легче дается. На уроках важнее больше общаться, создать благоприятный психологический климат, чтобы каждый мог выразить свое я, свою точку зрения. Каждый маленький человечек, приходящий ко мне на урок, уникален и неповторим, нужно дать детям определенную свободу для развития и в то же время помочь раскрыться.

— **Дети не «обижают»?**

— Чем меня действительно могут обидеть дети, так это своей ленью, своим нежеланием учиться. Стараюсь их заин-

тересовать, чтобы им хотелось не лениться, а быть первыми и лучшими.

— **Чем занимаетесь в свободное время?**

— В первую очередь — музыкой. Играю на скрипке, пою в камерном хоре творческого объединения «Шереметев-центр», посещаю музеи, театры, всевозможные культурные мероприятия, еще люблю путешествовать.

— **Куда заносит ветер странствий?**

— Пока больше по России. Последнее путешествие связано с учебой: это была поездка на Всероссийскую олимпиаду по психологии в город Новокузнецк. А так полстраны объехал, вот даже в Сибирь занесло.

— **Как родители отреагировали на ваш профессиональный выбор?**

— Я, если можно так выразиться, педагог в третьем поколении. Моя бабушка всю жизнь работала заведующей детским садом, мама — учитель русско-

го языка и литературы, я — английский. Так что у нас сложилась хорошая династия.

— **Насколько долго намерены работать в школе?**

— Конечно, хотел бы навсегда, но мешают объективные причины: зарплата невелика, и с жильем проблемы, я из Ярославской области. Работу в школе совмещаю с учебой в Шуйском государственном педагогическом университете, я пока студент, работа для меня — также дополнительная практика. Но если бы на все была только моя воля, остаться в 53-й хотелось бы.

— **Учитель сегодня — это призвание?**

— Сложно однозначно ответить. Преподавать в наше время — благородное занятие. Если у человека нет чего-то настоящего внутри, он, естественно, сюда не пойдет. Надо не просто любить свою профессию — надо ею жить. Случайные люди в школьной педагогике отсеиваются сами собой. Остаются те, кому дорого будущее.

Алексей ЩЕРБАКОВ, студент ИВГУ

Как стать королевой бала?

Ничто так не греет душу одиноким классников, особенно девушек, как предчувствие выпускного бала. Почти все из них, не забывая, конечно, о ЕГЭ и прочих предстоящих испытаниях, не оставляют надежды стать королевой последнего школьного бала. А для этого нужен соответствующий наряд.



Известный ивановский модельер Наталья Плеханова согласилась проконсультировать наших читательниц, как выбрать выпускное платье. Советы профессионала — просто класс!

Оказывается, главное — не просто красивый фасон: наряд для выпускного вечера должен непременно совпасть с твоим внутренним я и знанием того, что твоя фигура может тебе позволить, а что нет...

Многие девушки останавливают свой выбор на классическом варианте. Это платье в стиле Жаклин Кеннеди, красиво облегающее фигуру, чаще на молнии, с небольшим декольте. Длина — до колена или чуть выше. Из очень хорошей ткани — это тоже обязательное условие для успеха, как и, повторюсь, хорошая фигура. Такое платье, если оно

совсем без рукавов, дополняется или болеро, или шарфом, или крошечным жакетиком, можно даже из другой ткани, более прозрачной, более нарядной.

Второй вариант — настоящее бальное платье. Таля «упаковывается» в корсет, объемная широкая юбка подчеркивает изящество и тонкость стана... Длина любая. Все зависит от желания показать красоту ног или скрыть недостатки. Очень красиво смотрятся платья, из-под которых слегка видны каблучки...

— Обычно девушки дополняют наряд стразами, кружевами, делают шикарные прически, чтобы выглядеть красивыми куклами. Но подобное платье требует очень точного, индивидуального пошива: все-таки корсет надо правиль-

но затянуть, он обычно на костях, все по-настоящему, — улыбается Наталья Петровна.

А еще можно отправиться на выпускной бал, мечтая о короне его королевы, в платье-фэнтези: необыкновенный фигурный низ, очень короткое спереди, состоящее нередко из многочисленных интересных деталей. Проще говоря, пролистав самые модные журналы, надо пустить в ход собственную фантазию, но и иметь при этом вкус, без него нельзя. Такое платье называется дизайнерским, оно никогда не повторяется, поэтому его хозяйница уж точно будет неповторима. И не только на выпускном вечере, но и на последующих студенческих вечеринках. Оказалось, таких нарядов для выпускниц Наталья Плеханова придумала и сшила великое множество...

А приходилось ли ей участвовать в создании школьной формы? И вообще: какие одежды надо носить в школе? Сейчас учиться ходят кто в чем хочет, порой не думая, вульгарно это или нет.

— Короткие наряды за школьной партой — это, безусловно,

вульгарно. Прилично то, что уже давно устоялось во всем мире: юбка, закрывающая колено, в складку или «колокольчик» из натуральной хорошей ткани. Это и очень нарядно смотрится, и очень удобно, комфортно и практично. Цвета — темно-синий, бордовый, темно-зеленый. Мне приходилось разрабатывать и шить школьную форму, это комплект из трех-четырех вещей: брючки, юбка, платье-сарафанчик, жакет, жилет — на выбор. Если ходить в одном и том же платье, оно очень быстро приедается, да и из



«строю» презентабельных выходит быстрее, чем при возможности комбинирования и взаимозаменяемости: жакет или жилет, юбка или брюки. На мой взгляд, школьная форма делает учеников элегантными, а когда ребенок выглядит

прилично, он еще и склонен вести себя соответствующе.

Наталья Петровна убеждена давно и навсегда, что школьная форма дает равные стартовые возможности в одежде, а это помогает избежать зависти, страданий и прочего негатива в детских отношениях. У кого-то из родителей есть возможность баловать ребенка одеждой от самых модных модельеров и фирм по каталогам, кто-то носит одежду по наследству от старшей сестры... Если с детства не создаются условия для соперничества и ссор из-за какой-то шляпки или блузки, а энергия

направляется в мирное русло, дети будут добрее и успешнее. И тогда платье на выпускной будет в радости и даст возможность его обладательнице продемонстрировать свой вкус.



Запах лимона? Нет, это лилии! Вокруг — зеленый мир, но не на улице, а в помещении. Наконец-то юные биологи дождались этого дня: в городском Дворце детского и юношеского творчества школьники презентовали проекты в рамках конференции «Зеленый мир».

В этом году участников и зрителей прибыло. Впрочем, и номинацию новую добавили — «Проекты озеленения интерьеров». У кого-то проект уже сделан, а кто-то лишь построил компьютерные схемы и скоро приступит к реализации задуманного.

Как бы люди жили без цветов, кустов, деревьев? Да никак бы не жили! Задыхались бы от выхлопных газов проезжающих машин. На улицах зелень играет важную роль, очищает воздух. Но природа —

Зеленый мир

сама по себе, а в домашних условиях елка на диване не вырастет! Нужно к этому приложить усилия.

Яне Козубай (школа № 61, 10 класс) понадобилось шесть лет для того, чтобы вырастить своего «ребенка»! Да нет, не в коляске, а в горшке! Сначала она посадила цитрус дома, а после того как «чадо» начало давать плоды, в квартире стало тесно. Через три года Яна отнесла дерево в любимую школу, учителю и по совместительству руководителю ее проекта Татьяне Александровне Щавелевой (именно она стала второй мамой загадочного растения). Каждый год во время цветения школьники изумляются вкуснейшему, но приторному аромату. И все ради чего? По словам учителя, во время летних каникул плоды полностью созреют и захотят, чтобы их съели.

Но цитрусовые — не самое удивительное, что показали участники конференции. Нашелся еще один страстный любитель зелени (впрочем, здесь собрались одни ее любители) — Даниил Бойко (лицей

№ 21, 5 класс), который вырастил дома коллекцию зеленых питомцев — кактусов и изучил, что же благоприятно влияет на их рост. В одной комнате мальчик включал рок-музыку, что не слишком хорошо сказывалось на росте растений, а в другой — Баха, Бетховена. Из проделанных опытов он вывел гипотезу: «слушая» классическую музыку, кактусы растут быстрее! За свою теорию (ученые всего мира уже давно ставят подобные эксперименты) Д.Бойко получил в подарок цветочный горшок с узорами (для кактусов!) и завоевал третье место в номинации «Исследовательская работа».

Публика в зале не скучала. Чтобы пободришь пришедших, конкурсанты после каждого выступления проводили игру со зрителями. За правильные ответы дети, родители и гости получали бумажный цветок, а по окончании конференции обменивали его на призы.

Перечислить всех невозможно, а вот похвалить — стоит!

Татьяна ЩЕРБАКОВА, школа № 61

ОТЛИЧНЫЕ оригинальные подарки на ваш ВЫПУСКНОЙ

ОТКРЫТКИ трансформеры
421996
ФОТОКИ И ВИДЕО В КОНТАКТЕ
<http://vkontakte.ru/club16311935>
а также: дипломы, грамоты
сувенирный шоколад
портрет из шоколада



Композиция «Томление души» (автор — Анна Иваненкова, лицей № 21, руководитель проекта Грошева Г.А.).

«Праздник деда»

Пришедшие на конференцию с удовольствием знакомились с различными композициями. Четыре потрясающих чуда принесла в этот день Анна Иваненкова (лицей №21): «Томление души», «Ивановские ситцы», «Хозяйка медной горы» и самое восхитительное и трогательное — «Праздник деда». Последняя композиция вдохновила и поразила ребят и взрослых. Она посвящена 65-летию Победы в Великой Отечественной войне. Букет цветов, праздничная открытка, выпавшие из пачки сигареты, спички, старая газета, стакан с водкой, покрытый кусочком черного хлеба, и рядом — дедовы очки. Вот так выглядела работа Ани. После увиденного у каждого человека в душе, наверное, промелькнули свои «старики», сражавшиеся за наши жизни и за Россию.

Михаил ЕМЕЛИН



Фотоокна



В Иванове проходят отборочные туры музыкального конкурса GLOBAL Music, проводимого Центром иностранных языков «Глобус».

Ивановская городская школьная газета
ПРОСТО класс!
 Ивановская городская школьная газета «Просто КЛАСС!»

Учредитель: «Центр развития детской одаренности»
Директор: И.Н.Жадан
Адрес редакции: 153002, г. Иваново, ул. Громобоя, 2.
 Телефон: (4932) 49-07-39

Главный редактор — Татьяна Полосина
Руководитель Школы юного журналиста ЦРДО — Юлия Малинина
Редакция: Аня Рыбина, Михаил Емелин, Асмик Баваян, Дима Богачев, Саша Малкова, Катя Третьяк, Леша Щербаков, Алена Бабаева, Даша Капкова, Александр Капусткин, Вика Корегина, Татьяна Щербакова, Мария Голомуздова, Юлия Шнурина

Дизайн и верстка — Наталья Климова
Фото: Катя Третьяк, Михаил Емелин, Катя Заугрина, Алексей Щербаков, Виктория Белова, Аня Рыбина

E-mail: prostoklass@inbox.ru
Тираж: 10 000 экз.
 Номер подписан в печать 25.04.2010 в 18-00.

Газета отпечатана в типографии **ЗАО «ГРАНАТ»** г.Иваново, ул. Калашникова, 28.

Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением автора публикаций. Перепечатка материалов или воспроизведение части информации из газеты допускается только со ссылкой на «Просто КЛАСС!».
 Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ 37-00014 от 05.09.2008 г. выдано Управлением Россвязькомнадзор по Ивановской области.