

Ивановская городская школьная газета

ПРОСТО *класс!*

№ 17

январь 2010 г.

Первый месяц —
первые итоги **стр.2**

Как выбрать
профессию? **стр.4**

Зима — время
рок-музыки **стр.5**

Сериал «Школа»:
кривое зеркало или... **стр.7**



Звенит будильник. На часах семь утра. Лениво потягиваешься на кровати, не хочется вставать в такую рань, мягкая подушка и теплое одеяло манят тебя в царство сна, спокойствия, умиротворения, словно говоря: «Куда ты собрался так рано? Ведь сегодня выходной и в школу не надо!»

Но что-то подсказывает, что на улице намело кучу снега. Хм... А это не та метель, что сегодня всю ночь бушевала, виновата? Ты поднимаешься с кровати и заставляешь себя умыться холодной водой, чтобы полностью проснуться. Что же, спрашивается, подняло меня в такую рань? Нет, не переходный возраст и не те несколько чашек кофе, что я пил на ночь (кстати, это очень вредно!).

Всеми виной снег, который напал с вечера и,

возможно, даже не напал, а навалил эдак на тридцать сантиметров. По счастью, это случается редко! Вот я уже собираюсь на улицу, надеваю специальную одежду anti-snow (противоснежную), достаю лопату. Она, лопата, у меня профессиональная, аж четыре режима работы: Floor, Ground, Carpet, Street! Вот я выхожу на улицу со своей навороченной помощницей, и тут начинается веселье. Особенно весело, если снега по колено!

Расшвыривая белоснежное холодное порождение зимы в разные стороны, то и дело поднимая лопату за лопатой, быстро осознаешь: тебе этот процесс начинает нравиться. Куда-то уходит чувство холода, домой уже не хочется, а очистка улицы от снега кажется не физическим трудом (чем на самом деле является), а игрой!

Поверьте, уровень интереса к этому делу может подняться так, что начинаешь считать, сколько раз ты лопату поднял, сколько шагов прошел, даже до подсчета потерянных калорий доходит! Однажды я досчитался до 1225 подниманий, про шаги лучше промолчать, ибо их было огромное количество! И чищу я не только свою территорию, но и соседскую, за что мне платят словом «спасибо» и нашей денежной валютой. Знаю, что вы подумали, но это не мы «такие», а жизнь такая!

...Незаметно проходит утро, а уже сделано несколько полезных дел: зарядка, уборка. И даже денег немного заработано! Чем это не здоровый образ жизни?

Александр КАПУСТКИН, школа № 37

Первый месяц — первые итоги!

Время пленительного новогоднего счастья промчалось так быстро, словно Тигр боялся не успеть на Олимпиаду-2010 и уже побегал с огромной скоростью в Ванкувер. Интересно, что же там, в послеканикулярном пространстве, увидел наш полосатый зверь? Оказывается, не зря он так спешил, ведь первый месяц календаря был насыщен «вкусными» событиями.

• 25 января — Татьянин день, День студента! Молодежь веселится, отмечает праздник. Но не только студенты оказались центральными фигурами дня. В лицее № 21 прошла торжественная церемония награждения победителей второго этапа Всероссийской предметной олимпиады школьников, а самым одаренным детям с компанией любимых педагогов, которые упорно работали со своими воспитанниками, вручили гранты главы города. Поздравим же юных талантов и их учителей! Молодцы, что достигли такой высокой и значимой награды, теперь вас ждут другие вершины славы!

• Уровень образования в стране падает с каждым днем? А одна из основных причин этой глобальной проблемы — хронический йодный дефицит. Вот директора школ № 7, 8, 33, 68, собравшись вместе, и решили обсудить, как бороться с возникшей проблемой...

• 24 января лицей № 33 принимал городской фестиваль интеллектуальных игр «Звезда сезона-2009». В ожесточенной борьбе победителями в лиге 8-9 классов стала команда хозяев «Феникс», в лиге старшеклассников — ребята из лицея № 67 (команда «Лик»), в лиге студентов — команда «Выпуск-33».

• Завершился XVIII детский турнир по мини-футболу «Кожаный мяч». Футболисты 1998 года рождения под руководством тренера Михаила Сафонова одержали в финале победу над коллективом «Дубна» (Московская область). Кубок завоевала и команда «Текстильщик-99» (тренер — Владимир Бутов), которая в финале обыграла со счетом 7:1 младших одноклубников — ребят из «Текстильщика» 2000 года рождения. Очень жаль, что команда «Текстильщик-97» упустила бронзу. Но, как говорится, обидно, досадно, но ладно! Ребята, хочется пожелать вам успехов и будущих побед. И спасибо за отличную игру!

• В областной филармонии состоялись выставка и концерт в рамках X юбилейного фестиваля детского творчества «Рождественский подарок». В этом году в нем участвовали около двух тысяч детей.

• В спортивном комплексе «Форвард» прошли чемпионат и первенство ЦФО России по ушу в спортивных дисциплинах ушу—таоу, ушу—чуаньтун, ушу—саньшоу(саньда). По итогам сформирована команда ЦФО для участия в первенстве и чемпионате России.

Вот таким насыщенным был первый календарный месяц.

С хроникой событий вас познакомил
Михаил ЕМЕЛИН, студент отделения журналистики ИВГУ

— Мам, за «Горизонты»...

Уже в седьмой раз в Иванове состоялся городской научный форум учащихся «Горизонты поиска и достижений». Поиск был интересный, а его результаты порадовали членов строгого, но справедливого жюри.

Рефераты, исследования, творческие работы — участники форума состязались в самых разных жанрах и номинациях. «На сей раз особенно отличились самые младшие его участники, что особенно радует», — рассказывает директор Центра развития детской одаренности Ирина Николаевна Жадан. Победителей нашего форума, авторов самых интересных работ чествовали в торжественной обстановке вместе с академически одаренными детьми, удостоенными грантов главы города за неоднократные победы в предметных олимпиадах. Ведь форум — это тоже своего рода Олимп для тех, кто связывает свое профессиональное будущее с наукой, увлечен-

ность которой дает свои результаты уже в школьные годы.

Ирина Николаевна не смогла побывать на всех секциях форума — они проходили на базе ЦРДО одновременно. Но имена, которые она назвала, следует запомнить. Очень может быть, они прославят ивановский край, наш родной город в недалеком будущем: это биологи Алена Хохлова,

Артем Костин и Геворг Акопян, историк Ольга Крылова, эколог Яна Плащинина, литературный исследователь Екатерина Гаврилова, физик Алена Шнуркова, «иностранцы» Екатерина Савельева, Юлия Халлиуллина, Андрей Синегин...

Поздравляем! А всем школьникам, дружащим с науками, — новых «Горизонтов»!

М.Е.

Ютосские

Выступление театра детской моды «Алиса» стало красивой увертюрой к церемонии вручения грантов главы города и переносом в машину времени в 1755 год. Именно к 25 января того года, давно канувшего в Лету, относится рождение первого университета в России. С тех пор Татьянин день, в который свои именины отмечают обладательницы этого замечательного имени, считается и Днем студентов.



Все началось со школьного олимпа?



Александр Фомин
«Все выполнимо!»

— Самый ценный совет, который вы получили в жизни?

— Не бойся сверхзадач — все выполнимо.

— Что для вас высшее счастье?

— Успех, который казался недостижимым.

— Какие качества цените в людях?

— Умение правильно определить цель и пути ее

достижения. Умение не пасовать перед трудностями. Готовность забыть о времени, если того требует дело.

— Что вы считаете наиболее важным в воспитании детей?

— Признать в ребенке личность с самого раннего детства.

— Что вам больше всего нравится в вашей работе?

— Причастность к созиданию.

— Мечты, планы на будущее?

— Не остановиться.

Это интервью с главой города состоялось на церемонии чествования победителей муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников. Отвечая на вопросы звезд школьного возраста, Александр Германович Фомин сказал, что своим первым успехом в жизни он считает победу сначала на школьной, а затем на городской олимпиаде по математике.

Гранты

За неоднократные победы в городских, областных, всероссийских предметных олимпиадах гранты главы города получили десятиклассники Павел Гусенков и Андрей Зубанов (лицей № 33), Василий Зырянов (гимназия № 32), девятиклассник Артем Костин (лицей № 67), одиннадцатиклассник Роман Тупыгин (лицей № 33).

Обладателями грантов стали также наставники победителей: преподаватели лицея № 33 Михаил Валерьевич Гусев (история) и Надежда Сергеевна Колоколова (математика), педагоги из гимназии № 32 Инна Михайловна Новосельская (русский язык и литература) и Любовь Георгиевна Реутова (география), а также Максим Владимирович Шепелев из лицея № 67 (химия).

Поздравляем!

Что готовит нам февраль?

• С древних времен февраль считается месяцем зимнего раздолья — игр, веселого катания на санях и свадеб! Особый день в этом месяце — 14 февраля. Дня влюбленных ждет почти вся молодежь Иванова, чтобы поучаствовать в празднике «Валентин и Валентина», или прийти поболеть за кого-то, или просто насладиться романтической обстановкой вечера... Отборочный турнир стартует 7 февраля в 15 часов (ТРЦ «Серебряный город», атриум), а финал состоится в преддверии Дня влюбленных, 13 февраля, в 17 часов (ТРЦ «Серебряный город», РЦ «515»). Приятного всем вам времяпрепровождения!

• Любителям интеллектуального образа жизни предлагается посетить закрытие сезона игр «Звезда сезона». Ждем 19 февраля в 15 часов в лицее № 33.

• Уже не первый раз фестиваль творчества «Радуга талантов» дает возможность детям с ограниченными возможностями показать свои способности. Фестиваль состоится 18 февраля в 15 часов (культурно-спортивный центр).

• Редакция газеты «Просто КЛАСС» поздравляет с днем рождения детские сады № 22 и № 194. Желаем вам успехов, долголетия, большого бюджета и только позитивного настроения!

• Опять о спорте! В очередной раз стартует фитнес-фестиваль «Движение — жизнь». Мы прекрасно помним, как активно и весело все прошло в 2009 году. Организаторы конкурса вновь ждут таких же потрясающих эмоций. Наш девиз: «За здоровый образ жизни!» Ура!

• 6 февраля (как и в прошлом году) управление образования администрации города Иванова и городской Дворец детского и юношеского творчества проводят конкурс-фестиваль юных исполнителей «Юный музыкант». Всех, кто не может жить без музыки, просим поддержать участников.

• 14 февраля — старт Всероссийской лыжной гонки «Лыжня России-2010». Желающие должны поспешить в парк «Харинка». Церемония открытия состоится в 11 часов 45 минут, а ровно в полдень вы с головой окунетесь в лыжный азарт.

• Кризис, конец света 2012 года, «свиной» грипп и многое другое... Пришло время поразмышлять о будущем Иванова. Как вы думаете, что взялся за дело? Молодежь! Кто, если не она со своими умными мыслями, сможет решить проблемы? 25 февраля в администрации города в зале на 4 этаже состоится защита социальных проектов «Наш город — завтра».

• 26 февраля: финал городского конкурса «Педагогический дебют». Наконец-то мы узнаем имя лучшего молодого педагога 2010 года, а затем ему придется представлять Иванова на Всероссийском конкурсе! Не пуха ни пера всем!

Февраль знаменателен не только Днем всех влюбленных, но и более значимым праздником — Днем защитника Отечества! Считается, что это мужской праздник, но я, пожалуй, не соглашусь с таким мнением, потому что наши девушки, женщины всегда готовы постоять за нас, мужчин, и за Родину! Пусть все будет просто КЛАСС!!!

Михаил ЕМЕЛИН, студент отделения журналистики ИВГУ

Только раз в году!

Через какие-то несколько дней февраль накроет нас волной валентинок. Опять будет проводиться неформальное соревнование: у кого поклонников больше.

14 февраля — «роковой» день в жизни школьников. В этот день и сердца разбиваются, и пары формируются. Любовная почта, открытки, подарочки друзьям и любимым — так мило и тепло проходит один из холодных зимних дней.

Молодежь придает Дню влюбленных огромное значение. Этот день — прекрасный повод раскрыть свои чувства (можно даже анонимно) или написать на розовом листочке то, что всегда боялся сказать в глаза. А те, кто встречаются достаточно долго, стараются придать этому февральскому вечеру больше романтики. Однако, на мой взгляд, стоит признаваться в любви не только своим вторым половинкам и друзьям, но и родителям, бабушкам, дедушкам, другим родственникам. Почему бы и нет? Мы ведь их тоже любим!

Уже сейчас попадают в Интернете форумы, где люди обсуждают, что подарить любимым. Предлагают и поднять в небо тысячу шариков, и найти пятьдесят китайских роз, и пригласить в гости маму... Но самый необычный из предлагаемых вариантов — поцелуй! Казалось бы, ну как можно такое подарить? Инструкция к варианту прилагалась: целуя свою вторую половинку, представьте, что больше ее никогда не увидите и будто это шанс сказать последнее «люблю». Ну, действительно, зачем нашим возлюбленным дорогостоящие подарки? Тем более, откуда ученик возьмет денег? Сэкономит на школьных завтраках или на невыученных уроках (в случае, если захочет заработать деньги честным трудом). Лучший подарок — сделанный своими руками или... В общем, вы меня поняли! А вдруг такой поцелуй завоюет раз и навсегда сердце единственного (единственной)? Так пусть этот день будет волшебным и незабываемым! Давайте дарить тепло и любовь нашим близким. Ведь День влюбленных — только раз в году!

Аня РЫБИНА, лицей № 22

До чего дошел прогресс!

Недавно ребята из гимназии № 23 провели видеоконференцию со старшеклассниками из Франции, которые приедут на днях к ним в гости, чтобы продолжать изучать русский язык, познакомиться с нашей культурой, полюбоваться достопримечательностями. Да и просто отдохнуть от французской суеты!

Во Франции есть городок Сент-Контент, в котором находится лицей «Пьер де ля Раме». Его воспитанники изучают русский язык (правда, как третий иностранный). Ребята из дружественной европейской страны приезжают в нам в третий раз. Впервые они посетили Россию в 2006 году и уже в курсе, что зимняя погода

здесь людей не балует.

В Иванове подростки из Франции будут жить в семьях своих русских друзей (а в весенние каникулы ивановские гимназисты отправятся в гости к ним в Сент-Контент). У ребят насыщенная программа: Санкт-Петербург, Москва, Палех, Плес...

Но, чтобы заранее познакомиться поближе, директор гимназии № 23 Марина Сергеевна Князева и директор лицея «Пьер де ля Раме» Марсиаль Кольсон решили устроить телемост. Сначала наладить контакт никак не получалось: то видеокартинки не было, то звук пропадал... Но, как известно, неразрешимых проблем не бывает! И вот наконец Марина Сергеевна

приветствует людей по ту сторону видеомоста: «Бонжур ля Франс!» Из Франции доносится: «Привет, русские!»

Беседа началась! Но все так нервничали, что боялись забыть свои слова. Вот и порешили, что собеседники будут говорить на родных языках.

Первопроходцами виртуального пространства стали Игорь Мишин и французский лицеист Рени. Гоша сразу же предупредил, что в России сейчас очень холодно.

Потом они развили футбольную тему и в ней нашли друг друга: оба парня обожают этот популярный вид спорта. Так и разговаривали — по очереди.

До встречи!

Михаил ЕМЕЛИН



4D: фантазия или реальность?

Сколько же было слухов и разговоров по поводу открытия в нашем городе кинотеатра 4D с многомерным изображением! Лично я сначала не верила, что это возможно, но...

Но, оказавшись недавно в одном из торгово-развлекательных центров, я была поражена фантастическим зрелищем. В небольшом зале, рассчитанном на восемь человек, увидела такое, что поняла: мое воображение никуда не годится. В крошечном кинотеатре ты

погружаешься в мир иллюзий и фантазий. Представлено несколько фильмов, различных по жанру и страху, испытываемому при просмотре. Перед креслами висит большой экран, из которого вылезают жуткие чудовища, монстры, инопланетяне. Все настолько реалистично, что начинаешь протягивать руку, чтобы погладить динозавра или оттолкнуть скелет. Можно мчаться на бешеной скорости по космосу, воевать с кровавым клоуном, кататься на американских горках, побы-

вать в парке Юрского периода и т.д. Платформа — сплошное движение.

Перед просмотром зрители надевают специальные очки, чтобы лучше увидеть объемное изображение. Это действительно очень забавно и увлекательно. Всем советую, ведь иногда так хочется отстраниться от реальности и побывать в неизведанных уголках своего воображения.

А в феврале обещают еще фильмы с эффектами воды, не пришлось бы брать сменную одежду...

Юлия ШНУРИНА,

Радость и красота

Красота если не спасет мир, то обязательно сделает его лучше. Эту истину подтверждают и талантливые коллективы, работающие в «модной сфере».

Недавно модельное агентство «РИК», в котором занимаются ивановские школьницы и студентки (а самая маленькая — из детского сада!), отметило десятилетний юбилей. Праздник собрал много гостей и друзей, которые помогали агентству с первых его шагов.

Юбилей весело, красиво и радостно прошел в актовом зале Иванковского химико-технологического университета. Девочки и

девушки в ходе обширной программы с презентацией различных коллекций продемонстрировали свои дипломы, награды и кубки — больше десяти! — за победы в городских, областных, всероссийских и даже международных конкурсах («Золотая нить», «Российское золотое кольцо», «Утренняя звезда-2009» и т.д.). Также в копилке мастериц из «РИК» немало наград за победу в конкурсах по прикладному искусству. Они не могут обойтись без рукоделия, их обучают рисовать, лепить из соленого теста, швейному делу.

Катерина ЗАУГРИНА, школа № 64

А у нас теперь каток!

Вот так идешь, идешь, никого и ничего вокруг не замечаешь... Все по старой «схеме»: взгляд на небо, мысли в голове, ощущение спокойствия... Как вдруг — просто падаешь!

Я была в шоке, когда поскользнулась рано утром по пути в школу и чуть не сломала себе все, что у меня есть. Встав, решила рассмотреть причину падения. Причиной оказалась... каток!

В школе все, кроме меня, были уже в курсе! Я решила расспросить человека, который, по-моему, все это выдумал, — директора нашей школы Елену Анатольевну Горюнову. Вот что она рассказала:

— Задумка у меня появилась давно! Но мы, к сожалению, не знали, как осуществить нашу мечту. А в один прекрасный день к нам пришла Оля

Петрова, сестра одной из наших учениц: проект Оли по заливке катка на территории Иванова победил в одном из конкурсов. Этот проект она решила реализовать в сотрудничестве с нашей школой. Мы связались со спорткомитетом, с депутатом городской думы по нашему округу А. Коробовым, они обещали оказать помощь в заливке, а также в расчистке катка. Меня многие отговаривали. Жители близлежащих домов даже ругались, говорили, что начнется безобразие, будут крики, шум, гам. Однако мы все-таки решились залить каток!

— Пользуется ли успехом ваша задумка?

— Каток принес массу удовольствия не только нам, но и всем детишкам! Многие родители благодарили нас, ведь теперь мы можем

проводить уроки физической культуры на свежем воздухе, что немаловажно.

— Но, говорят, сейчас возникли какие-то проблемы...

— Проблемы действительно есть. К сожалению, одного слоя, залитого нами, оказалось мало. Конечно, помощь была, но нужно заливать второй слой. Средств у нас нет. Я не имею представления, как правильно заливать каток. Так что мы бы не отказались от помощи профессионалов, нашу ледяную гордость нужно довести до нужной кондиции. Будем надеяться, что кто-нибудь откликнется на нашу просьбу!

Ну что ж, я тоже буду надеяться на это. Может, и мне наконец-то удастся встать на коньки и научиться кататься!

Асмик БАВЕЯН, школа № 20

Фотосессии



Старшеклассники школы № 18 — знатные кавээнщики, принимавшие участие в городском КВНе тинейджерских команд. Ребята ночи не спят, рвутся к победам, и в этом благородном стремлении им помогают не только друзья, но и любимые педагоги.

Держать за руку, а не тянуть

Наверное, каждый из нас мечтает, верит в светлое будущее, строит планы на дальнейшую жизнь...

Жизнь... Она всегда вносит свои коррективы. И не всегда справедлива по отношению к нам. Справедливость... У некоторых людей это слово вызывает нервную усмешку. Человек рождается, живет, умирает... (А кого-то убивает сама жизнь.) Быть может, дело вовсе не в несправедливости? То, что не убивает нас сегодня, делает сильнее завтра. Это значит, мы должны противостоять нередкой удрученности бытия. Каждый сам кузнец своего счастья.

Родители, друзья, близкие люди стараются нам во всем помогать. Они наша опора, и ничто не сравнится с их заботой и любовью. Но задумывались ли наши родные о том, что в какой-то момент ласковые и теплые чувства могут приобрести привкус разрушительности?

Держа за руку, мама и папа ведут нас по большой дороге жизни с рождения и примерно лет до четырнадцати ни на секунду не ослабляют свою «мертвую хватку». Стараясь уберечь детей от ошибок, взрослые порой не замечают своих. Наша самостоятельная жизнь начинается со средней ступени школы, когда подросток должен принять одно из важнейших решений в жизни: какую он выберет профессию?

Давайте зададим «испытываемым» (ребятам, с которыми мне удалось пообщаться) вопрос о том, кем они хотят стать в будущем, а также узнаем мнение старших по этому поводу.

— Егор (3 года, детский



сад № 163), кем ты хочешь стать, когда вырастешь?

— Клоуном.

— Почему?

— Потому что (с независимым видом. — Прим. авт.).

Папа Егора: «Не вижу никакой проблемы в этом. Все дурачатся бесплатно, а Егор будет за деньги!» **(Улыбается.)**

Старшая сестра (студентка ИВГУ): «Если этого не произойдет в дальнейшем, то я постараюсь узнать истинные мотивы подобного выбора».

Катя (1 класс, школа № 43):

— Я хочу стать ювелиром. Мне нравятся сережки, цепочки и другие украшения.

Мама Кати: «Если моя дочь выберет эту профессию, то я не буду ее отговаривать. Слава богу, не дворником. Ювелир — хорошая профессия. Когда она впервые рассказала мне об этом, я поспешила сказать ей, что для этого нужно хорошо учиться».

Ваня (2 класс, лицей № 22):

— Буду таксистом. Мне нравится водить машины,



и люблю машины я сильно.

Мама Вани: «Буду я против или буду поддерживать идею моего ребенка в дальнейшем, зависит от состояния Вани в школе. Если все останется как сейчас и учиться ему будет так же сложно, то сопротивляться не стану: таксист — тоже профессия. Однако надеюсь, что все улучшится, и, если я буду видеть, что мой сын может больше, тогда начну отговаривать его от принятого решения».

Ксюша (5 класс, школа № 37):

— Я хочу быть тренером по танцам, потому что хожу в Dance style и обожаю танцевать!

Старший брат Ксюши: «Я не против такой профессии. Тренер — это неплохо. У моей сестры есть способности, возможности. Однако трудно устроиться там, где будет хороший заработок, а начинать свое дело еще труднее. Как бы то ни было, я в нее верю».

Саша (8 класс, школа № 33):

— Хочу быть программистом. Я живу в тесном контакте с компьютером, это моя стихия. Уверен, что родители отнесутся с пониманием и против не будут. Это мое решение, они примут его.

Жора (9 класс, школа № 35):

— Планирую стать адвокатом. Но есть неисполнимая голубая мечта быть актером. Способности у меня есть, но вряд ли это профессия для нашего города, к тому же она малооплачиваемая. Родители, конечно, адвокатское будущее поддерживают активнее, нежели театральное.

Рома (11 класс, школа № 21):

— Буду программистом. Просто я так решил. Знаю, родители двояко относятся к моему решению. Но даже обсуждать ничего не собираюсь, решение окончательно и бесповоротно. Призовем к обсуждению темы психолога Светлану Ивановну Рябенкову (ДОУ № 83):

— Выбор профессии — длительная, кропотливая работа. Очень важно отноше-

ние родителей к собственной профессии. Регулярно слушая дома разговоры о рабочих проблемах, ребенок вряд ли пойдет в такую профессию, как бы родители ни упрашивали. Подобные случаи на и более широко распространены в

одним человеком, будь то преподаватель или друг. Конечно, бывают исключения, когда, например, человек поступает «за компанию» в театральное училище и становится со временем известным артистом, но такое случается крайне редко.

семьях — династиях, когда мама, папа, бабушка и дедушка работают в одной сфере.

На трудовое будущее накладывается и ценностная ориентация. Родители хотят видеть своего ребенка на престижной, практической работе. Нередко возникают противоречия, когда близкие во многом отказывают детям, говоря, что у них нет денег, а потом призывают не стремиться к высоким доходам. А ребенок уже подсознательно хочет трудиться только за

достойную зарплату, чтобы не казывать себе в чем. В детстве мальши и девочки профессию только внешне, для них все светло и чисто. Бывает, что и взрослые имеют ошибочное мнение о той или иной специальности, поэтому, прежде чем что-то объяснять маленьким (или уже не маленьким), надо быть уверенным в своей осведомленности. В моей практике часты проблемы подростков, которые тянутся только за

Неудача в выборе дальнейшего жизненного пути ничем хорошим обернуться не может. В таком случае, как правило, гарантированы кризис среднего возраста и депрессия по поводу нереализованных возможностей. А еще, если, конечно, смелости хватит, в какой-то момент придется все начинать с нуля. Чтобы не произошло ошибки, родители должны задаваться вопросом о будущем своих детей с их младшего подросткового возраста, узнавать, чем обусловлено то или иное решение, предлагать различные виды деятельности, чтобы выявить, в каком ребенку интереснее всего, понять возможности и желания дочери или сына. Идеальных профессий не бывает, но надо уметь справляться с трудностями, которые нам наш выбор готовит.

...Когда мы только родились, мама и папа всегда были с нами рядом, мы засыпали у них на руках. Когда мы делали первые шаги, они держали нас за руку. На линейке первого сентября в первом классе они передали нас учителю из рук в руки. Но наступает момент в жизни каждого, когда нужно принять самостоятельное решение. В этот момент родители тоже должны быть рядом, держа за руку, но не перетягивая в свою сторону.

Анна РЫБИНА, лицей № 22

Люди всекие нужны, люди всекие важны!

Выбор профессии — это, наверное, самый важный шаг во взрослую жизнь.

Его делает каждый, исходя из своих знаний, возможностей и желаний, что, разумеется, немаловажно для успешной карьеры. Главное, чтобы профессия была востребована на рынке труда, а также со временем не разонравилась. Кому хочется ходить на нелюбимую работу?

Сейчас разработано много психологических тестов, с помощью которых можно попытаться выбрать будущую специальность, но не стоит безоговорочно верить их результатам, не давая воли своим желаниям!

Бывает и так, что до последнего момента ученик не знает, на кого он будет учиться: ведь заявления

можно подавать в несколько вузов сразу. С каждым годом шансы получить высшее образование, на мой взгляд, уменьшаются (хотя и говорят о нынешней демографической «яме»): вводятся все новые и новые экзамены, усложняются варианты старых. Но ведь многие этого не хотят! Закончив школу, они приобретают какую-то специальность и устраиваются на работу. Зарплата рабочих нередко выше, чем у специалистов с высшим образованием. Так, услуги парикмахера, слесаря, механика востребованы постоянно, а к услугам, например, юриста прибегают далеко не все!

Можно подвести итог: нужны самые разные профессии. А кем стать, каждый человек решает сам.

Анна ЧЕРНИКОВА, школа № 43



Музыкально! Экстремально!

— Нужно настроить гитару. Все должно быть идеально! — А мне — повторить слова песни. А что если они выступят лучше нас?

Такой нервный шепот можно было услышать на недавно прошедшем областном фестивале—конкурсе «Школьный рок». Шептались, как вы догадались, молодые музыканты.

В течение двух фестивальных дней жюри выбирало лучших из лучших в номинациях «Рок в акустике», «Вокал», «Лучшая музыкальная группа». Победителям вручили дипломы первой, второй и третьей степени, а уж совсем везучиков и мастеров своего дела отметили заветным званием лауреатов, о котором так все мечтали.

За право стать лауреатами в номинации «Рок в акустике» боролись оркестр духовых инструментов из профессионального лицея № 17, оркестр народных инструментов (молодежный центр «Пульс»), группа «Город N» и Анна Каприлова. Очень сложно было определить победителя, ведь исполнители были совершенно разные.

Аня Каприлова сама пишет и исполняет свои песни с четырнадцати лет. Вдохновить ее может абсолютно все, «начиная от погоды за окном и заканчивая новостями по телевизору». В прошлом году она тоже участвовала в фестивале и получила диплом первой степени, но награды для нее не главное. Аня просто делает то, что ей нравится!

Ребята из профессионального лицея № 17 оказались теми же музыкантами, которые играли в команде МЦ «Пульс». Люди не верили своим глазам, когда в течение пятиминутного перерыва они успели убрать гитары в чехлы, достали духовые музыкальные инструменты (трубы и корнеты) и снова вышли на сцену почти в неизменном составе.

В каждом оркестре играли восемнадцать человек. Ребята признаются, что очень долго учились слышать во время исполнения друг друга, так как

коллектив менялся. Следовательно, работу нужно было начинать заново. В нынешнем составе они выступают год, успели подружиться и встречаться не только на концертах и репетициях, но и чтобы просто хорошо провести время.

«Город N» пел песню «Звезда рок-н-ролла», которую написал басист группы. «Мы стараемся донести до слушателей то, что является важным для нас. В каждую песню мы вносим частичку себя. Вот в первый раз решили показать свое творчество зрителям, посмотреть на других исполнителей и поучиться новым комбинациям. Для нас это мероприятие — первый старт», — признаются ребята.

Победу в этой номинации «вырвала» команда из МЦ

а Серова Юля «нашла общий язык» с песней «Оранжевое небо», за что ей вручили диплом первой степени.

К сожалению, лауреатом в первый день не стал никто. Второй день, номинация «Традиция». В ней приняли участие 15 групп. Мастер-классы давали «ветераны» фестиваля — группы Gray и «Радиация».

...Участники бросали резкие взгляды на сцену, ожидая услышать название своей группы, нервно перешептываясь, сравнивая себя с другими.

Жюри подметило, что в этом году почти все ребята выступали со своими песнями и лишь единицы — с каверами (исполнение известных песен), то есть профессионализм групп вырос, но и «выжить» коллективам в этих условиях стало сложнее.

На суд жюри и слушателей были представлены разнообразные стили музыки: поп-рок, поп-панк, хардкор, металл. У каждой группы — своя манера исполнения, свой «гран-диозный план». И, конечно, желание понравиться. Когда на сцену вышли ребята из Synopsis, с первых же минут стало ясно, что они будут петь знаменитый кавер группы Stigmata, песню «Сентябрь». Все люди в зале, кто как мог, стали подпевать музыкантам, угул группа парней отбивала ритм, а девочки столпились у сцены и старались перепеть друг друга. Но даже такая яркая песня не помогла коллективу вырваться вперед. Не сопутствовала удача и уже знакомому «Городу N» — они, к сожалению, тоже не стали на сей раз звездами рок-н-ролла.

Дипломом третьей степени наградили группы EVOLUTION и Icon of my reason. Ребята из



последней группы выступали на «Школьном роке» впервые и уже получили почетный диплом.

«Мы встретили очень много талантливых ребят на фестивале. Нам есть к чему стремиться и в чем совершенствоваться. Познакомились с вашими местными группами: все мы, кроме нашего барабанщика, живем в Череповце», — рассказывали музыканты.

За дипломом второй степени на сцену вызвали поп-панк-группу ЭриZoD. У ребят уже есть опыт участия в подобных конкурсах, но немного в другом составе. Вот уже полгода они играют с новеньким перспективным вокалистом и гитаристом Ильей Блохиным. «На концертах мы стараемся выразить свои ощущения и эмоции через песни. Будь то часовая программа или две песни, выкладываем на все сто процентов. Мы же «Эпизод». Мы вносим в жизнь каждого человека наш «эпизод» с помощью чувств и песен», — рассказывает Илья. А ударнику этой группы Дмитрию Рухавишникову вручили диплом «Лучший барабанщик фестиваля».

Дипломов первой степени удостоены «Воспоминания о будущем» и «Синдром». Группе «Воспоминания о будущем» вручен также диплом «Самая позитивная песня». Это был дебют обоих коллективов, и счастье ребят не было предела.

Неожиданно для всех (а особенно для самих участников) лауреатами стала группа JEM PROJECT. Барабанщика

Юлия Новгородцева и гитарист Андрей Дмитриев тоже оказались «родом» из духового оркестра профессионального лицея №17. Юлия была единственной девочкой, игравшей на ударных. «Я играю в группе около года, «Джем» уже стал моей второй семьей. Ребята всячески помогают мне. Мы познакомились, когда я пришла в ПЛ №17. Они предложили попробовать свои силы в группе. И вот мы стали лауреатами!» — рассказывает после окончания фестиваля Юлия.

...После завершения «Школьного рока» все долго не расходились, делились впечатлениями и обменивались номерами мобильных и разговаривали, разговаривали... Было здорово! А потом собрали инструменты и разбегались по домам, чтобы поделиться впечатлениями с близкими и вспомнить прожитый день.

Виктория КОРЕГИНА,

Внимание!

Стартует XVII областной и VIII Российской фестиваль-конкурс «Рок-февраль-2010». Отборочные туры в различных номинациях состоятся в период с 6 по 14 февраля (ул. Профессиональная, 45, машиностроительный колледж ИГЭУ), финальные концерты в бывшем ДК железнодорожников — 21-го (альтернатива, экстремальный рок), 22-го (традиция, панк-рок) и 23 февраля (рок в акустике, гала-концерт). Тел. для справок: 53-57-55;

Образец для подражания

Чем вы занимаетесь в свободное время? Учите уроки, сидите за любимым компьютером, гуляете с друзьями или вообще ничего не делаете? А я вам расскажу о человеке, который в свои пятнадцать лет достиг довольно больших высот.

Героя моей заметки зовут Евгений Щеголев. Он учится в гимназии № 32 и больше половины своей жизни — уже девять лет — учится в музыкальной школе № 6. По словам Жени, там у него второй дом, а учительница Валентина Александровна Новикова стала родным человеком.

Талант Жени заключается в умении передать чувства в музыку, а точнее, с помощью инструмента — скрипки! Да, действительно, его труды не проходят даром. Возможно, именно такие человеческие качества, как целеустремленность, терпение и преданность делу, приводят к успеху!

Евгений не считает, что достиг потолка, дошел до предела своих возможностей. По его словам, если у человека есть талант, его нужно развивать. В награду за труды — приглашения выступить в концертах, участвовать в мероприятиях (например, в



телепроекте «Минута славы», конкурсе «Ивановская красавица», Международном кинофестивале имени Андрея Тарковского «Зеркало»). Жень уже

ездил с родным коллективом на гастроли в Москву.

Могу подытожить: Евгений Щеголев действительно молодец! Не пьет, не курит, ведет здоровый образ жизни! Образец для подражания для некоторых представителей мужской половины. (К сведению девушек: сей молодой человек пока свободен!)

Пожелаем же ему удачи и успехов в творческой деятельности! Продолжайте радовать нас своим талантом!

Татьяна ЩЕРБАКОВА,
школа № 61

Собаки грустные глаза ..

Эти глаза будто бы хотели мне что-то рассказать...

Собака...Верный друг, существо, которое готово любить нас, служить нам, защищать нас и просто быть рядом. Ну, а мы? А что мы? Ну, накормим, приласкаем, поиграем и — выбросим. Ничего удивительного. Многие из нас покупают домашних животных, как игрушки. Они милые, пушистые, глазки такие добрые и грустные, чем не хороши? Со временем игрушка рвется, становится потрепанной. Как правило, мы про нее забываем, находим ей замену и выкидываем. Но мы забываем и о том, что эта «игрушка» — живое существо.

Почему собака становится злой? Почему не ест? Почему не подходит к вам, как прежде? Почему она становится никому не нужной? Вы задавали себе эти вопросы? Вряд ли она заболела или ей не нравится еда: вероятнее всего, она просто хочет привлечь внимание, вновь почувствовать вашу ласку и заботу. А что чувствуют бездомные собаки? От кого они получают необходимое человеческое тепло?

Что мы видим? Бездомных собак отстреливают, усыпляют, ловят и засаживают в питомник. Вот она — доброта человеческой души. Вот как мы любим наших животных. А вы хоть раз заглядывали в их большие



грустные глаза? Вы видели, как они провожают вас взглядом, как ждут каждое утро и при встрече не могут скрыть радости, как пытаются идти с вами в ногу и чувствовать, что вы рядом? Видели... И что вы после этого делали? Проходили мимо? Удивительно! А, ну да, вдруг болезнь какую-нибудь подхватите, или покусает они вас. Кормили, говорите? М-м-м... Каким образом? Кидали на расстоянии? А что, трудно подойти, положить еду рядышком, сесть и смотреть, как собака вроде тебя боится, а вроде хочет прислониться? Куда нам, мы же неженки, спешим, бежим куда-то. Почему слово «собака» стало

обзывательным? Неужели у нее такая ничтожная жизнь, такая бесполезная и не заслуживающая внимания? Мы воспринимаем бездомных собак как бомжей, как объект негуманной травли, основанной исключительно на вылезке отрицательной энергии или эмоций. Просто, наверное, многие из нас не могут представить себя на их месте, точнее, не хотят представлять. Кто мы, а кто они? Властители — ничтожества.

Простите за столь открытую грубость, но это отражение моего сугубо личного состояния. С детства я не понимала, как можно не любить собак. Всегда подходила к ним, гладила, не

думала о каких-либо болезнях, о том, покусает они меня или нет, испачкают или случайно порвут мою одежду.

В том году на одном из местных базаров я познакомилась с одной старенькой собачкой. Я настолько к ней привязалась с первого же взгляда, с первой встречи, что стала проводить с ней по несколько часов в день. Кормила ее, ласкала,

но безуспешно. За это время у меня появилось много новых друзей (около десяти молоденьких собачек), с которыми я близко общалась.

В первых числах января я, как обычно, шла навещать моих меньших братишек и в какой-то момент просто остановилась — не могла сказать ни слова. На моем лице стала медленно появляться улыбка, из правого глаза потекла слеза, в голове застыли все мысли. У ларька с мясной продукцией сидел мой старенький друг — все с той же челкой, в той же позе.

Я не смогла сдержать своих эмоций. Быстро подбежала к собаке, крепко обняла, стала шептать ей на ушко то, что так давно хотела сказать.

Некоторые прохожие смотрели на меня как на ненормальную, другие же улыбались и даже останавливались.

В скором времени я, грязная и замерзшая, сидела в окружении всех моих четвероногих друзей, но была такой счастливой, что смогла принести частичку счастья этим одиноким «игрушкам».

**НИКА,
друг четвероногих**

P.S. Вы, может быть, не знаете, что собаки тоже умеют улыбаться? Может, стоит об этом задуматься? Можете ли вы вызвать улыбку у брошенной живой «игрушки»?



Автор материала Ника не зря обратилась к читателям с вопросом об улыбающихся собаках. Интернетовские собаки-улыбаки, которых мы обнаружили в Сети, имеют, судя по всему, совсем иную судьбу, нежели та, которая уготована героям материала корреспондента «ПК!». Но, может быть, в наших силах хотя бы не увеличивать количество бездомных собак и кошек в нашем городе? Ведь известно сколько угодно случаев, когда люди, переезжая на новое место жительства, оставляли своих питомцев на улице... Вы ведь пытаетесь предотвратить такое предательство?



Бурлит страна, бурлит школа, бурлят ученики и педагоги, бурлят чиновники: телевидение преподнесло в качестве «подарка» в начале Года учителя в России сериал «Школа». Министр образования РФ Андрей Фурсенко в диалоге с журналистами РИА Новости, сравнивая важную роль ЕГЭ с нынешней телевизионной «бомбой», сказал следующее: «Об образовании гораздо больше начали говорить (имеется в виду сериал «Школа». — Прим. Ред.). И если это мотивация к тому, чтобы люди всерьез начали обсуждать образование, то, какими бы ни были недостатки, я все равно буду за это голосовать».

Педагоги рыдают, кто-то готов чуть ли не подать в суд на «паксвилль», СМИ взрываются полемикой, а ученики разделились во мнениях: кто-то счастлив, что ничего похожего на показанное в сериале в их конкретной школе не было и нет, а кто-то констатирует: «Да, и говорим, и живем, и действуем именно так...»

Тему обсуждают журналисты самых серьезных российских газет и журналов, но свое мнение есть и у корреспондентов «ПК!», с которыми наша газета знакомит сегодня читателей. Ведь если появился подобный сериал и если у экранов телевизоров сидят тысячи зрителей, значит, это или «кому-то нужно», или телеповествование подобралось к болевым точкам отечественного среднего образования.

Но пока не промелькнут на экране титры после последней серии, мы, наверное, не должны думать, что герои «Школы» не умеют любить, страдать, сострадать...



За знаниями, а не за сигаретами или коктейлем

Школа — поставщик знаний или источник разврата? Есть ли среди нас такие подростки, которые хотят научиться чему-нибудь, кроме курения, пьянства и пошлых заигрываний? Фильм режиссера Валерии Гай Германики «Школа» не отвечает на эти вопросы. Скорее, он ставит их перед зрителями.

Суровая школьная реальность глазами молодого режиссера повергла учителей в шок, испугала одних подростков, вызвала восторг и одобрение других. Интересно, а какую цель ставила перед собой режиссер? Показать реальную жизнь тинейджеров? Открыть всем глаза на то, чем дети действительно занимаются в школе? Сериал, на мой взгляд, пропитан злостью, каким-то животным остервенением, с которым школьники набрасываются на выбранную жертву, как шакалы на добычу. Во время уроков они хамят учителям и весьма нецензурно выражают свое мнение, а то, чем детишки занимаются во время перемен, вообще не подлежит описанию. Учителя ведут себя не лучше: решают в школе свои личные проблемы, плетут интриги, делают все, лишь бы не исполнять свои

прямые обязанности. (Еще одно замечание: так называемые девятиклассники выглядят как студенты минимум первого курса института!)

Пошлость, насилие и полнейший беспредел — вот как, оказывается, можно охарактеризовать нашу школу! К тому же фильм как будто снят на любительскую камеру. Это подливает масла в огонь, заставляет зрителя поверить в реальность и правдоподобность происходящего на экране. А стоит ли верить? Я думаю, нет. Я уверена, что далеко не все российские подростки настолько равнодушны, жестоки и безразличны, как это показано в фильме! Да, такие «экземпляры», конечно, существуют, но их не больше, чем нормальных людей!!! Большинство школьников все-таки приходят в школу за знаниями, а не за очередной пачкой сигарет или банкой коктейля! И даже если бы это было так, то сериал не наставил бы их на путь истинный, а вызвал бы даже небольшую гордость: «Да про нас фильмы снимают! Значит, то, что мы делаем, круто! Будем продолжать в том же духе!»

А маленькие дети? После просмотра такого фильма (время показа прекрасное

позволяет это сделать) они могут захотеть быть похожими на героев «Школы». «Раз это показывают по телевизору, значит, это модно!» — подумают детишки. А ведь они наше будущее! Я считаю, что сериал специфический, он для тех, кто способен здраво осмыслить все показанное, а не глупо следовать примеру героев.

Некоторые из моих знакомых увидели в фильме себя, а многие задались вопросом: неужели все действительно так плохо? Но у «Школы», безусловно, есть и одно бесспорное достоинство: этот сериал заставляет задуматься. Задуматься о разных вещах: о жизни, о своем поведении, об окружающих, об образовании, наконец.

Анна ЧЕБОТАРЕВА, лицеи № 22



Негеро на зеркало пенять

«Школа» — это многосерийный авторский проект Валерии Гай Германики, радикальный сериал про подростков.

Проект «Школа» вполне может стать культовым: так жизнь школы еще никто не показывал, и такой предельной документальности на нашем телевидении раньше не было.

«Очень часто взрослеют не через счастье, а через опыт несчастья...» Можно сказать, через опыт личной трагедии. Но! Этот фильм не для всех школьников! Есть же ограничения (например, в компьютерных играх убирают кровь, сцены жестокости и насилия). А сериал показывают в 18.30 (детям в это время мультики надо смотреть!). Весма прискорбно, что так необдуманно сериал пустили в прайм-тайм.

Режиссер показала все то грязное, гнусное и пошлое, что, безусловно, имеет место в жизни каждой школы, но не в такой концентрации. Да и цензура в этом сериале хромает на обе ноги. Страшно, что даже те дети, которые никогда бы не додумались до некоторых вещей, возьмут пример с «героев».

А для нас, старшеклассников, это возможность взглянуть на себя со стороны. Это реальная жизнь. В каждой школе есть такой класс и не один, где есть изгои, над которыми издеваются, есть лидеры, есть сильные, а есть слабаки, есть красавицы, и есть белые вороны. Просто если в наших школах такого нет, это не означает, что подобное не происходит вокруг. Такие фильмы заставляют людей работать, чтобы ситуация изменилась.

Сериал «Школа» имеет место быть, чтобы, взглянув на себя со стороны, ты подумал о жизни, о правильности своих решений. Единственный, на мой взгляд, минус — это то, как снят сериал. Слишком много в нем крупных планов, слишком трясется камера, но это, видимо, тоже определенный ход для того, чтобы мы могли представить телеисторию в живых красках (снято словно незначай).

Нечего на зеркало пенять! Нужно просто понять, что существуют проблемы!

Татьяна ЩЕРБАКОВА, школа № 61

Как это повлияет на детей?

В одном из интервью режиссер Валерия Гай Германика заявила о том, что главной целью она поставила отражение реальных событий! То есть, по ее замыслу, «Школа» достаточно откровенно рассказывает о буднях современных старшеклассников, о жизни учителей, проблемах подросткового созревания. Именно на этой почве и раздаются многочисленные возмущения как со стороны учителей, так и со стороны учащихся...

Решив узнать, какое мнение бытует об этом «творении» у учителей, я обратилась к педагогам Галине Валентиновне Чепиной и Елене Евгеньевне Костюк.

Галина Валентиновна: «Считаю, что события, отображенные в данном сериале, слишком утрированы. Но и не отрицаю того, что негативные моменты в поведении старшеклассников имеют место быть. Лица, нарушающие нормы, были всегда... Другое дело, что мне не совсем понятны задачи создателей этого многосерийного фильма. Показать произвол современной молодежи и всей образовательной

системы? Сделать сериал, который чему-либо научит? Но если все-таки попробовать отыскать эту поучающую информацию, то, оказывается, сколько бы мы ни искали, наставляющих моментов нет!

Еще один волнующий вопрос: как атмосфера этой картины повлияет на детей? Более взрослый зритель осознает всю отвратительность поведения героев, но психика детей младшего возраста под угрозой. Есть опасения, что для ребят в возрасте 13–16 лет именно герои сериала станут кумирами, дети будут им подражать. Получается, что это «детские» Гай Германики являются неким пособием по безразличности.

Елену Евгеньевну насторожили другие факторы: «На мой взгляд, основная роль и позиция школы в данном «произведении» совершенно не отражены. Там школа — как клоака, дети занимаются чем угодно, кроме учебы. А если обратить внимание на то, как проходят уроки... Это же ужас! Мне больно было смотреть на сцену урока по литературе (я сама учитель по этому предмету). Предоставив слово у доски учаще-

муся, преподаватель спокойно слушал, что, оказывается, единственным и самым большим достоинством Пушкина было достоинство, находящееся ниже пояса... Как я могу к этому относиться? Как???

Я считаю, что дети приходят в школу получать знания. Этого «Школа» совершенно не показывает! Нет уважительного и должного отношения к школе. Вспомним фильм «Доживем до понедельника»: там ведь тоже есть много тонких нюансов, изображены как положительные, так и отрицательные стороны. Но они показаны тактично».

В заключение — моя точка зрения. Я считаю, что сериал можно смотреть. Но только если зритель будет с полной ответственностью подходить к проблемам, поставленным в той или иной серии, и прежде чем перенимать какие-либо черты, поступки героев, задумается над тем, не являются ли они аморальными.

Екатерина ТРЕТЬЯК, гимназия № 3



Избирательная комиссия Ивановской области объявляет конкурс будущих избирателей!

В середине февраля вся страна будет отмечать Всероссийский день молодого избирателя. Призы — часы-триколор получают те, кто до 21 февраля 2010 года отправит ответы на вопросы викторины, приложив к ним свой рисунок на тему выборов. Теоретическая и творческая часть конкурса будут оцениваться вместе. 10 победителей конкурса будут приглашены для награждения в Избирательную комиссию Ивановской области 26 февраля 2010 года к 11:00, а их имена будут опубликованы в следующем номере газеты.

• Ответы и рисунки (не более формата А4) с указанием автора и контактного телефона необходимо направить по адресу: 153000, г. Иваново, ул. Пушкина, д.9, к.105, с пометкой «В избирательную комиссию Ивановской области на конкурс будущих избирателей».

Вопросы викторины

1. Документом, заменяющим паспорт гражданина, на территории РФ не является:

- военный билет;
- временное удостоверение личности гражданина РФ, выдаваемое на период оформления паспорта;
- водительские права.

2. Какое количество представителей от каждой политической партии, от каждого избирательного объединения, иного общественного объединения может быть назначено в избирательную комиссию:

- не более 1;
- не более 5;
- не более 2.

3. Избирательная кампания по выборам в органы местного самоуправления в Ивановской области начинается:

- со дня официальной публикации решения о назначении выборов;
- со дня назначения выборов;
- со дня, когда выдвинут первый кандидат.

4. Не вправе использовать преимущество своего должностного или служебного положения:

- кандидаты, замещающие государственные или выборные муниципальные должности либо находящиеся на государственной или муниципальной службе, кандидаты, являющиеся членами органов управления организаций независимо от формы собственности;
- кандидаты, являющиеся должностными лицами организаций, осуществляющих выпуск средств массовой информации, при проведении своей избирательной кампании;
- все выше перечисленные.

5. Могут ли привлекаться к предвыборной агитации лица, не достигшие возраста 18 лет?

- да, в любом случае;
- да, при условии получения письменного согласия от их родителей или лиц, их заменяющих;

- да, при условии, что они достигнут возраста 18 лет ко дню голосования на соответствующих выборах.

6. Избирательные участки образуются не позднее, чем за:

- 45 дней до дня голосования;
- 80 дней до дня голосования;
- 21 день до дня голосования.

7. Иностранцы, постоянно проживающие на территории муниципального образования:

- не имеют права избирать и быть избранными в органы местного самоуправления, а также участвовать в местном референдуме;
- только избирать и быть избранными в органы местного самоуправления;
- избирать и быть избранными в органы местного самоуправления, а также участвовать в местном референдуме, если это предусмотрено международным договором.

8. Нумерация избирательных бюллетеней

- не допускается;
- разрешается в особых случаях;
- обязательна.

9. Подпись, выполненная от имени одного лица другим лицом, признается:

- достоверной, если избиратель, от чьего имени выполнена подпись, признает, что подпись была представлена с его согласия;
- недостоверной;
- недействительной.

10. Как осуществляется голосование?

- каждый избиратель голосует лично, голосование за других избирателей не допускается;
- каждый избиратель голосует лично, а также может проголосовать за члена своей семьи, не способного прийти на выборы в день голосования;
- каждый избиратель голосует лично, а также допускается голосование за других

14-23-8

февраля

февраля

марта

Привет!

Мы с девчонками все головы сломали, что на 23 февраля пацанам дарить. Денег не густо, а хотелось что-то стоящее. Вот что мы придумали, запоминайте: в рекламном агентстве специально к 14 февраля, 23 февраля и 8 марта стали продавать такие клевые открытки с шоколадочками. Нам очень понравились, и по деньгам подходит, 20 рублей не деньги.

А еще я своему лучшему другу купила там открытку-трансформер

— **чудо-вещь**. Сама целый день игралась с ней, перед тем как дарить. Тут, конечно, подороже вышло, но, сами понимаете, друг-то лучший!) Ну, а если совсем с денежками сложно, то можно и просто шоколадки купить и дарить всем. Они как раз подойдут для подарка, сама дарила и уж знаю, как люди радуются, получая их.

Короче, долго не думайте, а то, сами понимаете, стоящие подарки перед праздниками момен-

у них много интересного, звоните

42 19 96

Реклама

Зимний вернисаж



Ивановская городская школьная газета
ПРОСТО класс!

Ивановская
городская
школьная газета
«Просто КЛАСС!»

Учредитель:
«Центр развития
детской одарённости»

Директор:
И.Н.Жадан
Адрес редакции:
153002, г. Иваново,
ул. Громобая, 2.
Телефон: (4932) 49-07-39

Главный редактор — Татьяна Полосина
Руководитель Школы юного
журналиста ЦРДО — Юлия Малинина
Редакция: Анна Рыбина, Асмик Бавелян,
Екатерина Заугрина, Анна Чеботарева,
Анна Черникова, Виктория Корегина,
Юлия Шнурина, Ника Герасимова,
Татьяна Щербакова, Екатерина Третьяк,
Александр Капусткин, Михаил Емелин

Дизайн и верстка — Наталья Климова
Фото: Юлия Шнурина, Михаил Емелин,
Мария Дюповкина, Ника Герасимова,
Виктория Корегина

E-mail:
prostoklass@inbox.ru
Тираж: 10 000 экз.
Номер подписан в печать
31.01.2010 в 17-00.

Газета отпечатана
в типографии
ЗАО «ГРАНАТ»
г.Иваново,
ул. Калашникова, 28.

Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением автора публикаций. Перепечатка материалов или воспроизведение части информации из газеты допускается только со ссылкой на «Просто КЛАСС!».

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ 37-00014 от 05.09.2008 г.
выдано Управлением Россвязькомнадзор по Ивановской области.