

Интервью с главным депутатом города
стр.2

Бурные дебаты:
«Дом-2» и мультки
стр.4-5

Кто защищает
права детей?
стр.6

Окунемся вместе
в океан детства!
стр.7

Пароль - «Вторая четверть»



Вновь ноябрьские будни заставляют разум школьника кипеть. Вновь будильник в семь утра упрямо твердит на ухо, что день уже начался. Вновь двойка, полученная кем-то на первом уроке, помогает этому кому-то окончательно проснуться. Учеба, учеба, учеба... Каникулы остались в дымке воспоминаний...

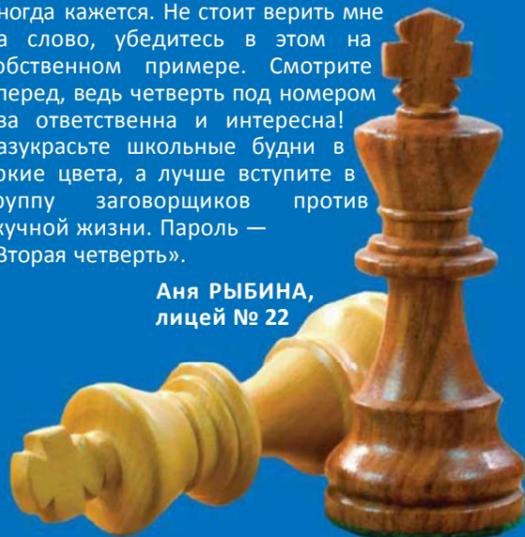
Каждую перемену ходишь по коридорам в поисках чего-нибудь «вкусного» для души. Иногда находишь, иногда — нет. Заходишь в столовую, в надежде чем-нибудь заесть свои размышления, но пряники, смотрящие на тебя с полочки, не вдохновляют. Не поднимает настроения даже яркий стенд с объявлениями на входе в школу...

Звонок на урок, бег по коридору в поисках класса, замечание в дневник, да еще и контрольная... Вот она, страна знаний! Но учеба не для каждого ребенка в радость. Однако надо попытаться встряхнуть себя, разнообразить школьную жизнь, если не получается «не мучиться». Вторая четверть — шаг к окончанию полугодия, а значит, нужно получать хорошие оценки, дабы исправить результаты предыдущие.

Вторая четверть — начало зимы. Так хочется лепить первых, пусть и крошечных, снеговиков, но пока не получается. Вторая четверть — финишная прямая к Новому году. А это значит, что надо начинать делать подарки себе, родителям, учителям: ведь это совсем несложно — выучить домашнее задание и побаловать всех пятеркой. Разве это правильно, что у многих школьников отличная оценка в журнале или дневнике до безобразия одинока? Давайте ставить перед собой цель — найти ей компанию. А еще текущая четверть — самая маленькая в учебном году! Не вешайте нос, не расслабляйтесь, коллеги! Рецепт «беззандной» школы прост: оглянитесь — и вы обязательно увидите то, что называется духовной пищей. Может, вам попадется на глаза мальчишка с книгой в руке или маленькая девочка, которой уже известны многие шахматные секреты?

По-новому посмотрите на одноклассников, на учителей, на книжную полку с книгами. Выгляните в окно, вдруг там за стеклом спряталось вдохновение? Пообщайтесь с друзьями, которых не видели давно: возможно, вами упущено событие мирового масштаба. Подойдите к зеркалу и просто скорчите рожицу. Наша жизнь, наш мир, наш гранит, который мы грызем, интересней, чем нам иногда кажется. Не стоит верить мне на слово, убедитесь в этом на собственном примере. Смотрите вперед, ведь четверть под номером два ответственна и интересна! Разукрасьте школьные будни в яркие цвета, а лучше вступите в группу заговорщиков против скучной жизни. Пароль — «Вторая четверть».

Аня РЫБИНА,
лицей № 22



Это уже стало традицией — приглашать на страницы каждого номера нашей газеты людей, которые, занимая важные посты в нашем городе, не просто много внимания уделяют муниципальному образованию, но и стремятся сделать все, чтобы наши школы, детские сады, учреждения дополнительного образования всегда были на высоте и даже лучшими в России.

«Отношение к школам и детским садам у меня особое...»

Наше сегодняшнее интервью — с председателем Ивановской городской думы Вячеславом Михайловичем СВЕРЧКО-ВЫМ, человеком, как дружно решили юные журналисты «ПК!», которым было доверено встретиться с Вячеславом Михайловичем, доброжелательным, неравнодушным и очень интересным собеседником. Разговор состоялся исключительно на «образовательные» и школьные темы.

— **Вячеслав Михайлович, насколько Вы довольны работой младших коллег из городской ученической думы?**

— Сегодня работа ученической думы очень эффективна. Видно, что ребята заметно растут, взрослеют. Они стали не только инициативными, но и ответственными. Ведь можно проявить инициативу, а дело до конца не довести... Юные депутаты же работают на результат, и деятельность ученической думы полезна не только детям, но и всем жителям нашего города. Активность депутатско-школьников заметно проявляется в проведении таких важных акций, как «Ориентир - Иваново» (школьники должны знать историю своей малой родины!), благотворительный марафон «Ты нам нужен!» (и помогать детям с ограниченными возможностями здоровья). Недавно мы поддержали проект ученической думы под названием «Диалог поколений», который вместе реализуем в преддверии 65-летия Великой Победы.

— **За что Вы присуждаете учащимся школы № 1 именные премии? Другие депутаты вручают подобные награды?**

— Именная премия присуждается два раза в год — по итогам учебных полугодий, и каждый раз вручается двадцати учащимся. Номинации — самые разные: успешная учеба, творческие победы, с порти в



ные достижения, реальное проявление лидерских качеств и так далее.

До меня такую премию учредил для учащихся школ в своем округе депутат В.В. Торопов. Мне это начинание понравилось, и вот уже два года, как мне рассказывают, перед каждым присуждением премии школа бурлит, обсуждает: кого назовут лучшим?

Такой же вид поощрения ввел в свою практику депутат городской думы В.Н. Романовский.

— **Если бы Вы были министром образования, что бы Вы сказали по поводу ЕГЭ?**

— Безусловно, вопросы к единому государственному экзамену есть. И в моей семье тоже. Например, когда у сына появляются проблемы с учебой, он говорит мне: «Не волнуйся, к ЕГЭ подготовлюсь и сдам на пять...» *(Смеется.)* Если говорить о ЕГЭ с точки зрения родителя, то, конечно, он выявляет комплексные знания ученика, но все же есть элемент случайности, что может привести к необъективной оценке. Что касается министра... Президент нашей страны не раз говорил и вновь подтвердил в Послании к Федеральному собранию РФ (и я согласен с ним), что ЕГЭ должен быть основным, но не единственным способом проверки знаний. И

настоящий министр образования с этим, наверное, тоже должен согласиться.

— **Мы понимаем, что Вы очень занятый человек, но все-таки часто бываете в детских садах, школах. По какому принципу Вы выбираете, какие мероприятия посещать?**

— Стараюсь по возможности быть на всех мероприятиях общегородского уровня. Обязательно — в своем округе! За последние четыре года у нас в Иванове для образования было сделано немало. Это приятно видеть, когда приходишь в школу, в садик: руководители города стараются не только помогать учреждениям, но и участвовать в их жизни. Потому и бываю часто...

Но еще у меня просто человечески отношение к школам и детским садам — особое. Во-первых, у меня мама работала учителем. Это сформировало у меня установку, что без школы жизни нет. Во-вторых, у меня трое детей. Недавно окончил институт старший сын, сейчас в девятом классе учится младший сын, дочке в детском саду «уроки задают»... Так что эмоции и чувства, связанные с этой темой, — свежи. Я убежден, что вопрос образования, в том числе и дошкольного, и дополнительного, очень

важен не только для родителей и их детей, но и для всего общества в целом. Ведь в ученические годы формируется личность, гражданское самосознание.

— **Есть ли, на Ваш взгляд, неотложные проблемы в образовании? Какие из них требуют скорейшего разрешения?**

— Конечно, проблемы есть. Постепенно они решаются. Во многом благодаря отношению к этой сфере главы города, депутатского корпуса, работе городского управления образования, руководителей школ и детских садов. Образование — один из приоритетов городской политики. И, несмотря на кризисные моменты в экономике, расходы на него в будущем году не сократятся, а даже увеличатся — до 1 млрд 780 миллионов рублей. Этого недостаточно для решения всех проблем, и, не будь кризиса, мы взяли бы за очень нужные проекты. Но нельзя забывать, что в городе есть и другие значимые сферы — здравоохранение, ЖКХ, транспорт и т.д.

Будущий год в России объявлен Годом учителя. Уверен, что это придаст новый импульс развитию городской системы образования. Так же, как и три новых проекта партии «Единая Россия»: по дополнительному, дошкольному образованию и «Молодой учитель». Очень своевременные проекты!

Например, меня беспокоит, что пока мало молодых кадров приходит в школу. Например, в прошлом году в Иванове — всего 12. Это надо менять. При этом, что профессионализм наших учителей очень высок, что признают на всероссийском уровне.

— **Если бы Вы сейчас вновь стали школьником, в каком бы виде дополнительного образования реализовали себя — с учетом нынешних возможностей?**

— И тогда, и сейчас главный принцип — верен: дети, которые в школьные годы чем-то активно занимаются (спортом, творчеством, общественной работой), в жизни не пропадут!

Конечно, когда я учился в школе, возможностей, как у нынешних подростков, не было. Тем не менее активно занимался (спортом, творчеством, общественной работой), в жизни не пропадут!

— **Ваше самое яркое воспоминание из школьной жизни?**

— Я до сих пор горжусь нашим дружным классом. Он был с математическим уклоном, и хотя я предпочитал общественные науки и попал в него по стечению обстоятельств, смог стать лидером в классе.

Кстати, в будущем году нашему выпуску будет 30 лет, и мы по случаю юбилея хотим встретиться. Уже сейчас собираю своих товарищей — раз в неделю для этого нахожу время посидеть в «Одноклассниках». Благодаря этой сети нашел троих друзей, которых не видел с выпускного вечера. Поэтому самое яркое воспоминание — школьная дружба. Мы воспитывали друг друга хорошими людьми, личностями, лидерами. Как это все пригодились! И как школьная дружба важна для нынешних детей!

Интервью провели

**Вика БЕЛОВА,
Илья СТРЕЛКОВ,
Александра МАЛКОВА,
Аня РЫБИНА**

ФОТОСКИНА

На улице Комсомольской нашего города недавно открылся обновленный детский парк. Иваново оказалось в числе победителей российского конкурса, объявленного благотворительной организацией «Обнаженные сердца», которая принимала участие в финансировании проекта. (Всего в конкурсе соревновались 65 городов страны.) Теперь к услугам юных горожан игровой комплекс, большой корабль с горками, лестницами, иллюминаторами, песочницы, качели, турники, современные аттракционы.



Играет нет предела!

Интерес к познанию мира заложен в природе человека. Вопрос в том, является ли школа тем местом, где этот интерес, фантазия и творчество могут быть раскрыты.

Традиции интеллектуальных игр имеют богатую историю, а наша школа следует им с 1997 года. Например, популярны литературные игры по рассказам писателей.

Недавно в пятых классах прошел открытый урок, посвященный сказкам А.С.Пушкина, а для закрепления материала учительница Т.А.Бурлакова провела литературную игру, заранее сообщив тему ученикам. Сколько же им пришлось перечитать книг и сказок, ведь вопросы были не из Интернета! Но играли ребята с удовольствием. Класс разделился на две команды. Ученики рисовали плакаты, готовили кричалки, инсценировали сказки. Каждый придумал себе литературный псевдоним. Кого тут только не было...

Пятиклассники с интересом выполняли творческие задания, соревнуясь с соперниками, ведь на каждый вопрос отводилось определенное количество времени.

В завершение игры победители получили сладкие призы, но проигравшие не огорчились, у них появился стимул играть дальше. На вопрос учительницы: «Вам понравилось?» — все хором крикнули: «Да!» И все вместе прошли в кабинет на чаепитие.

Хорошо, что есть учителя, которые проводят различные соревнования, игры и праздники и отвлекают таким образом учеников от закливания на современных технологиях. Но, к сожалению, в нынешнее время компьютеры и Интернет пользуются огромной популярностью, на обращение к литературе остается все меньше времени...

Катя ГУРЫЛЕВА,
школа №18

«Спокойные» парты



Внимание к вопросам здоровья, в том числе школьников, в последние годы заметно возросло. И к этим вопросам в нашей гимназии относятся очень серьезно.

Например, родители гимназистов вышли с предложением приобрести экологичную мебель, чтобы создать благопри-

ятные условия для учебного процесса своих детей. Перед началом этого учебного года родители малышей, которые учатся во 2 «а» классе, заменили крышки учебных столов на сосновые. Мебель из натурального дерева хвойных пород уничтожает болезнетворные бактерии, улучшает микрокли-

мат в помещении. Дерево, в отличие от других строительных материалов, дышит, хранит тепло, обеспечивает оптимальную влажность воздуха в помещении. А теплый, солнечный цвет натурального дерева наших парт благотворно влияет на психологическое состояние детей, успокаивает их нервную систему.

В установке парт взрослым помогали гимназисты Юля Тишина из 5 «б» класса, Даша Изнар (6 «а»), Саша Изнар (2 «а») и Оля Смирнова (7 «а») из школы № 66. Учащиеся нашей гимназии, изучающие спецкурс «Здоровый образ жизни», решили провести мониторинг состояния школьной среды. Результатом их исследования будут проекты, с которыми они выступят на школьной научно-практической конференции.

Максим СЕРГЕЕВ,
гимназия № 36

Дождь, грипп, карантин...

И все-таки — хорошие новости!

• 5 ноября в Иванове стартовал городской конкурс «Педагог года»: в нем участвует 29 школьных учителей, воспитателей детских садов, педагогов дополнительного образования.

• Людмила Кузьмичева, выпускница Школы юного журналиста ЦРДО, студентка первого курса отделения журналистики ИвГУ, стала обладательницей спецприза по итогам городского конкурса молодых журналистов.

• «Электронная школа» — лицей № 67 — успешно выдержала «экзамен»: комиссия по социальному развитию общественного совета при Главе города поставила за увиденное в школе «5».

• Пополнилась копилка наград воспитанников эстрадно-вокальной студии «А+Б». Они стали лауреатами Всероссийского эстрадно-джазового телеконкурса вокалистов, состоявшегося в Екатеринбурге, и обладателями Гран-при на конкурсе «Орлята России», традиционно проходившем в «Орленке» на Черном море. Хор мальчиков под руководством Александра Жуковского завоевал Гран-при на престижном Покровском фестивале детско-юношеского творчества в Москве.

• Продолжается набор учащихся на 2009-2010 учебный год в муниципальном ресурсном центре дистанционного образования детей с ограниченными возможностями здоровья. Центр действует на базе средней школы № 2.

• 18 ноября на улицах города — в день своего рождения! — уже появились Дед Мороз и Снегурочка. А в парке имени Степанова почтовая служба вотчины Деда Мороза в Великом Устюге собирала детские письма и катала ивановских ребятшек на любимом олене самого популярного новогоднего персонажа.

«Макдоналдс» вместо сквера?

В школе карантин!

С одной стороны, можно поспать подольше, погулять пойти раньше обычного. Но монотонный образ жизни быстро наскучивает. Конечно, учителя задали упражнения на дом, но их вполне можно сделать за пару дней, а не за две недели карантина.

И вот встаешь, когда выпишься, как всегда, садишься к компьютеру, и он просто засасывает. Вдруг смотришь на часы: уже четыре! Компьютер уже надоел — душа просится в школу за парту.

Да и что тут говорить: нужно учиться, в следующем году ЕГЭ сдавать. Нужно готовиться, больше читать и учить, карантин настиг нас совсем не вовремя!

Можно понять заболевших ребят: у них температура, кашель, горло болит, им так плохо — не позавидуешь. Но что делать тем, кто абсолютно здоров? Ходить на мероприятия нельзя, там большое скопление людей, гулять на улице весь день тоже невозможно...

Лично для меня карантин — настоящая скука, в школу хочется, там хотя бы есть с кем поговорить...

Теперь придется нагонять пропущенный по школьной программе материал, а это не так-то легко и просто.

И все-таки надеюсь, что грипп уже оставит детей и взрослых в покое. И наконец-то мы выйдем в школу, отдохнувшими и полными сил для учебы. Надеюсь только, что зимние каникулы из-за гриппа не сократят.

Татьяна ЩЕРБАКОВА, школа № 61

фотосюжет



«Божья коровка» — так называется новый детский сад № 10 на улице Пролетарской. Это первый за последнее десятилетие детский сад, построенный с нуля, а не реконструированный, детское учреждение, отвечающее всем современным требованиям.

«Божья коровка» рассчитана на пять групп — почти на сто детей.

для рекламы, но все же.

Этим «незанятым» участком земли, к тому же в центре города, кто-то явно, на мой взгляд, заинтересовался. Действительно! Что это он «пропадает»? Эту «дикую» несправедливость решили устранить, вот и подошла к концу жизнь оазиса.

Вначале стелу обнесли забором, и все подумали, что ее решили подлатать. Но рано пташечка запела, конец этой поговорки как раз и воплотился. Вместо ремонтной бригады приехали другие люди и разрушили стелу. Моментально разнесся слух, что на ее месте построят «Макдоналдс», хотя особо в это никто не верил. Но потом все прояснилось, и слух

последствия: «Догадались где построить! Прямо у школы! Мы-то «деды», ладно, его достроить не успеют, когда мы уже выпустимся, а младшие? Они же в «Макдоналдсе» целыми днями зависать будут! В ближайшем будущем придется дверной проем в гимназии увеличивать!»

В конце-то концов, когда мы перестанем слизывать у Запада то, от чего он сам отказывается? Когда будем руководствоваться не только возможностью получения прибыли от очередной торговли фаст-фудом, когда начнем думать сами, своей головой? Мозги-то ведь есть!

По ту сторону экрана



«Walt Disney Pictures представляет...» — с этих слов начинаются многие мультфильмы, которые смотрят дети.

Некоторым же родителям мало интересно, что видит их ребенок на экране. Главное, не отвлекает от дел. И очень даже зря мамы и папы так поступают! Ведь мультфильмы с «фабрики грез» могут быть опасны для детей!

Психолог Наталья Владимировна Кириленко уверена: «Большинство американских мультфильмов должны проходить строгую цензуру. Все девочки хотят быть похожими на главных героинь, а там они раскованные и без каких-либо устойчивых моральных качеств. Образ подобной героини закладывается ребенку в подсознание. И если наши русские детские передачи прививают основы правильного нравственного и духовного поведения, то американские стараются изменить все до наоборот».

Я пообщалась с детьми, посещающими ивановский детский комбинат № 4, и выяснила: многие смотрят мультфильмы, когда взрослых нет дома. Кроме того, некоторые родители разрешают смотреть детям фильмы ужасов, а это недопустимо в раннем возрасте, может привести к нарушениям в нервной системе ребенка. Спрашиваю ребятшек о любимых мультфильмах. Все начинают дружно кричать «Шрек!» и наперебой рассказывать о главных героях.

Коля: «Он очень смешной и похож на свинью, когда купается в грязи». Вероника: «А Фиона дерется с мальчиками!». Ребята поведали мне и о других своих «идеалах». Данила: «Я люблю смотреть «Человека-паука» и «Черепашек ниндзя». Они смешны, когда

дерутся друг с другом. Я хочу быть Данатэллой (это герой черепашек ниндзя. - Прим.авт.), потому что он главный и всем приказывает».

Сергея: «Мой любимый мультфильм — «Робокоп». Там дяденька вытаскивал пистолет из ноги, и на голове у него вертолет!» Как только речь зашла о роботах, ребята с оживлением стали перебивать друг друга, быстро говорили и пытались перекричать друг друга, чтобы рассказать мне о своих любимых игрушках. Данила: «Я люблю машинки и войнушки на компьютере! Мы с братом играем!» Сергей: «А я люблю самолетик и игру «Как достать соседа»: там ты играешь плохим дяденькой и шутишь над всеми!»

Но все не так уж и плохо. Многие дети смотрят русские мультфильмы, большей частью девочки.

Вероника Корчагина: «Я люблю «Принцессу на горошине»! А еще я с мамой, папой и Илюшей «Ну, погоди!» каждые выходные смотрим». Катя Чистякова: «А я люблю смотреть фильмы про животных».

Заведующая детским садом № 4 Алевтина Николаевна Вареева считает: «Сейчас, к сожалению, очень мало создается хороших русских мультфильмов, поэтому у детей возникает «голод», нехватка наших героев и героинь, а американские мультфильмы «покупают» любовь детей за счет ярких красок. Мы в нашем детском саду боремся против этого, но, увы, не все родители поддерживают нас. Редко когда у детишек увидишь нашу русскую куклу или мячик. Обычно они приносят с собой игрушки, сделанные по образу героев популярных американских мультфильмов. Для девочек

это кукла Барби или Братс, для мальчиков — Шрек, Бетмен, Человек-паук. Многие детишки, которым буквально недавно исполнилось два годика, уже умеют драться, а их родители возмущаются: «Откуда они всего этого набрались?» Мы стараемся давать детям проверенные игрушки: интеллектуальные игры, мячики и куклы, произведенные в России. Также мы читаем с ними книжки русских и зарубежных авторов, комментируем их. А мультфильмы должны воспитывать в ребенке чувство доброты, взаимовыручки, стремление помогать ближнему, а не учить его, как размахивать кулаками. Родители покупают компьютерные игры, и в шесть лет ребенок уже играет в стрелялки! Это просто недопустимо! Я сама боролась со своим внуком, и сейчас он играет только в развивающие и поучительные игры». (Улыбается.)

Около пяти лет назад появился детский телеканал. Сейчас называется Jetix. «Все выходные дети, как зомбированные, смотрят этот канал», — жалуется мне моя тетя. Если сидеть рядом с ребенком и просмотреть хотя бы один мультфильм, который показывают по этому каналу, будет достаточно сорока минут, чтобы понять, что же он смотрит. Слова «дурак» и «дебил» повторяются как минимум в каждом многосерийном мультфильме. Все герои скучны и похожи друг на друга. Как такового сюжета нет вообще... А на лицах детей появляется лишь мимолетное подобие улыбки от злых шуток героев. Или возьмем такие фильмы, как «Лентяево» и «Рейнджеры». Если не вглядываться и не вдумываться в смысл, то кажется, что эти мультфильмы «пропитаны» добром. Но вот,

следя за каждым моментом, ты понимаешь, что Рейнджеры, которые вроде бы борются против зла, применяют в этой борьбе жестокие методы. А в «Лентяево», которое пропагандирует здоровый образ жизни, на самом деле больше отрицательных сторон, чем положительных. Все герои едят и восхваляют фаст-фуд. И хотя главный злодей проигрывает, то он делает больше для зла, чем супермен Спортекус для здоровья. Что же скрывается за этой надписью — Walt Disney Pictures? Уж точно не добрые герои, способные позитивно повлиять на взгляды ребенка, а лишь клоны друг друга, которые повторяют одни и те же фразы. А дети, как замороженные, смотрят на них, хотят быть похожими на них и подражать им.

Лишь малая доля зарубежных мультипликационных лент на мой взгляд, способна научить доброту, пониманию, сопереживанию, воспитать нравственность.

Выбор остается за каждым. Позволять ребенку смотреть продукцию «фабрики грез» или наши, проверенные бабушками и дедушками мультфильмы, которые правдиво объясняют им, что такое хорошо, а что такое плохо?

Виктория КОРЕГИНА, лицея 22



Вопросы остаются...



Мультландия — особая страна

Куда скрылись с экранов телевизоров отечественные мультфильмы: «Ну, погоди!», «Каникулы в Простоквашино», «Снежная королева», «Щелкунчик», «Приключения Незнайки»? Самые стали исчезать и с прилавков магазинов, диснеевские, которые ничему кроме могут научить маленького человека, вать в сторону все зарубежные мультфильмы или «Балто»: до сих пор, пересматривая

добрые мультфильмы на их место пришли жестокости и злости не Я не хочу отбрасывать фильмы, например, «Бемби»

Мои друзья «болеют» каналом Jetix и анимэ, им нравятся «Темный дворецкий», «Naruto» и другие. По ним они составляли касплеи (костюмированные представления): одевались, разговаривали и даже вели себя, как герои этих мультфильмов. Я была замешана в этом причудливом действе, но... в качестве фотографа. В этот день нас можно было увидеть везде: в парках, около памятников, в центральных магазинах. Но узнать? Это другой вопрос.

Даша КАПКОВА, школа № 4

Какие мультфильмы смотрят наши дети? Очень хочется, чтобы это были российские мультфильмы, а если спросить самих детей, то ответ будет такой: конечно же, американские. А почему? Потому что они интересные. Так отвечают сами дети, но взрослые-то считают наоборот, они хотят, чтобы мы смотрели исключительно наши мультфильмы, но делают ли что-нибудь этого сами? Делают, но не все.

Некоторые ребята моего возраста интересуются японскими мультфильмами, они называются «анимэ», но, по-моему, это даже хуже, чем «Шрек» или «Мадагаскар»: какие-то человечки бегают и убивают друг друга. Это, конечно же, отрицательно влияют на нашу психику.

Я опросила учеников начальных классов нашей школы на предмет любимых мультфильмов. Захожу в 1 «б», где меня встречают веселые ребята. Задаю вопрос: «А какие мультфильмы вы смотрите?» Как я и предполагала, американские. Мальчики любят «Человека-паука», а девочки «Русалочку», но оказалось, что и российские мультфильмы тоже любят: например, «Летучий Корабль» и «Изумрудный город». В 1 «а» точно такая же история, и во вторых... В третьих и четвертых классах уже начинают рассказывать об анимэ...

Спасибо, вам, ребята, за ваши ответы. Но вопросы все равно остаются.

Ирина БУБЕННОВА, школа № 29



На одном из занятий в Школе юного журналиста случились громкие дебаты на предмет телепроекта «Дом-2». У него нашлись и противники, и защитники. Предлагаем читателям «ПК!» познакомиться с тремя мнениями корреспондентов нашей газеты. Если у кого-то возникнет желание продолжить диалог, мы ждем писем с вашими суждениями.

«Дом-2» в 21.00 – и мы счастливы!

Проект «Дом-2» стартовал 11 мая 2004 года. Его цель — построить любовь. Молодые люди, девушки и юноши, должны найти себе пару и доказать свою любовь — только так они смогут выиграть дом (квартиру). «Дом-2» сделал знаменитыми таких людей, как Ольга Бузова, Виктория Боня, Алена Водонаева, Степан Меньшиков, помог их успешной карьере на телевидении.

«Дом-2» — самый скандальный на нашем телевидении, но в то же время актуальный проект. Его ведущая — светская львица Ксения Собчак, ее помощницы — Ксения Бородина и Ольга Бузова.

Проект «Дом-2» начинался как строительный: семейным парам было предложено построить реальный загородный дом. Организаторы пообещали подарить его лучшей паре. Но оказалось, что зрителям гораздо интереснее наблюдать за хитросплетениями взаимоотношений, интригами, ссорами между участниками.

Когда шел этот проект, мы с мамой каждый день в 9 часов вечера садились на диван и с удовольствием смотрели любимую передачу. Глядя на экран, я забывалась и мысленно переносилась в маленький городок, где живут герои передачи.

Недавно я очень расстроилась: время показа передачи перенесли на 23 часа, «Дом-2» не закрыли, а лишь ограничили но это ограничение равносильно, на мой взгляд, закрытию. Много лет программа выходила в прайм-тайм, а теперь его аудитория, как и доходы, резко сократятся. Проект перестанет приносить прибыль, и, следовательно, через некоторое время его закроют. Повлияет ли это положительно на молодежь, чей моральный уровень падает, по

мнению некоторых, исключительно из-за «Дома-2»? (А ведь смотрит его не только молодежь!) Вряд ли. Есть передачи, уровень которых в разы ниже. Да что там передачи, взять хотя бы рекламу! Если разобраться, то легче закрыть все ТВ, но ведь есть еще и Интернет, где баннеры с рекламой порно-сайтов выскакивают даже на страницах с детскими мультфильмами. Но ведь против всего этого ничего не предпринимают. Я думаю, что перенос времени трансляции «Дома-2» отразится на здоровье детей, потому что в этот час уже нужно спать, в школу-то рано вставать.

Яростная критика, сыплющаяся на «Дом-2», к моему сожалению, не находит достойного ответа и комментариев. Проект (можно много в чем обвинить, указав на недостаток цензуры, но при этом забывая, что любая медаль имеет две стороны и что серое — не всегда черное!

Хочу спросить критиков: почему вы против «Дома-2»? Может, потому, что видите там, как в зеркале, свои пороки, или потому, что не хотите их видеть и признать их существование в современном обществе? А ведь это телешоу на примере, героев очень помогает находить правильные решения во взаимоотношениях с людьми. Зрители видят, какие ошибки совершают герои, и учатся тому, как избежать подобных ошибок в собственной жизни, как предотвратить семейный скандал. Кроме того, люди с экрана, можно сказать, становятся соучастниками проис-

ходящего в «Доме-2», переживают вместе с теми, кто находится по другую сторону экрана. I

И еще один плюс: одиноким людям можно попробовать пройти кастинг и попасть на проект. Многие нашли там свою половинку и сейчас вполне успешны в семейной жизни.

Я люблю смотреть это телешоу, анализировать и сравнивать жизнь героев с реальной жизнью. В этом проекте есть талантливые люди и разнообразные характеры. Узнавая их, я начинаю лучше понимать людей вокруг. Поэтому я положительно отношусь к «Дому-2», и с моим мнением согласны тысячи людей.

Татьяна ЩЕРБАКОВА,
школа № 61

Окна в доме

С давних времен самым важным для главы семьи было строительство дома. Мужчина заботился о пропитании, безопасности жены и детей, а жена, в свою очередь, поддерживала чистоту и уют в доме и отношениях.

Нормальные родители всегда хотели привить своим детям настоящие понятия о любви, верности, на своем примере показывая, что такое хорошо и что такое плохо. А сейчас, мне кажется, даже самые примерные родители не всегда способны уделять своим чадам достаточно времени: трудны рабочие будни, одолевают житейские проблемы...

Так и получается, что главным воспитателем для детей становится телевизор с невообразимым количеством ток-шоу и фильмов, где подробнейшим образом демонстрируется, как и по каким правилам нужно жить, чтобы устроиться получше, а если любить, то повыгодней. Уже забыто, что влюбляться можно не в титул, а в душу, в глаза, что можно любить бескорыстно. Лишь в старых книжках мы видим настоящие переживания, чувства, взаимовыручку...

Маленькие девочки еще ждут принца, который приплывет к ним на корабле с алыми парусами, но лишь до тех пор, пока не начнут лицезреть телепроекты «Окна» или «Дом-2». Символ этих шоу — кров, где якобы должно царить счастье. «Окна», высеивающие добро и искренность, вскоре покинули нас, но желание зрелищ не покинуло зрителей, привыкших наблюдать за чужими жизнями. Но разве настоящее счастье заключается в интригах, драках, насилии и мате? Разве искреннее чувство способно прожить в человеке лишь несколько дней, а затем перекинуться на очередную яркую «обертку»? Удивительно, что, бездарно выступая на сцене и не имея профессии или даже образования, жители «Дома-2» умудряются пробираться на вершины хит-парадов и зарабатывать на этом огромные гонорары.

Неудивительно, что зрители, выросшие на таких передачах, не умеют готовить, не могут вырлиться из конфликта без крика и кулаков и живут без мысли о будущем. Сейчас они опаздывают в школу, не успев как следует поспать после ночного показа «Дома-2», а потом у них не останется времени на обустройство собственной жизни.

Катерина ЗАУГРИНА, школа № 64



ДОМ 2
Блет любви

«Мертвые души»

Телевидение, безусловно, одно из главных средств массовой информации, серьезно влияющее на мировоззрение людей, особенно маленьких и юных.

Иногда, бывает, смотришь какую-то передачу (например, «Что? Где? Когда?») и не хочешь отрываться, а в другой раз, не пробыв у телевизора и пяти минут, хочется вскочить и броситься из комнаты, лишь бы не видеть такой ереси, как «Дом-2»!

Поясняю для людей, которым повезло не видеть и не слышать этот «сумасшедший дом»: данная программа создана для «промывания мозгов» молодежи. У передачи огромные рейтинги лишь потому, что там показана бесплодная жизнь — без работы, без кризиса. Но в ней нет никакой сути,

кроме разве того, что она транслирует на всю страну совершенно idiotские конфликты между людьми. Не знаю, почему так много девушек во всех уголках России предпочитают смотреть эту передачу, но приблизительно догадываюсь, ведь полное название программы звучит так: «Дом-2-Построй свою любовь». Не могу понять, как настоящая девушка не может не видеть и не слышать, что почти каждое второе слово «героев» данного телепроекта произносится с таким пафосом и такой глупой интонацией, какие не присущи эмоционально взрослому человеку! И некоторые говорят, что эти «герои» служат для них примером. ЛЮДИ, ОЧНИТЕСЬ!!! Вспомните в то, как они «строят свою любовь»: сегодня и завтра я с ней (с ним), послезавтра с другой (с другим)!

Где здесь настоящие чувства? Где любовь? Тут даже искры, от которой она смогла бы зажечься, нет! Для меня любовь — это постоянное, со временем видоизменяющееся чувство, но никогда не меняющееся основного направления — именно любить, а когда ты любишь — ты живешь!

Для меня также до сих пор остается загадкой финальная фраза передачи: «Мы счастливы!!!» В нее вкладывается столько чувств, но абсолютно не ясно, кто так осчастливил (или что осчастливило) участников проекта. То ли то, что они изгнали из своей «стаи» еще одного человека, то ли то, что загипнотизировали очередную сотню «молодых сердец»!

Александр КАПУСТКИН,
школа № 37

С самого рождения родители заботятся о нас — воспитывают и защищают. Но как быть, если перед ребенком встает такой вопрос, который не под силу решить даже маме или папе, или у него вообще нет в жизни близких взрослых, готовых и способных его защитить? К кому обратиться за помощью?

Восемь лет назад в Иванове был создан институт уполномоченного по правам ребенка. Что это за орган? И кому же знать о нем больше, как не главе этого органа — уполномоченному по правам ребенка Ивановской области, депутату областной думы Наталье Львовне КОВАЛЕВОЙ.



Комиссар детства

— Наталья Львовна, какова основная задача уполномоченного по правам ребенка?

— Основная задача — защитить и восстановить нарушенные права детей, заострить внимание на том, что в этом плане нужно изменить.

— Не могли бы Вы чуть больше рассказать о своей работе? Есть ли в ней какие-то минусы?

— К сожалению, как и в любой профессии, минусы есть. Иногда приходится говорить нелицеприятные вещи представителям того или иного органа, ведь закон никто не отменял.

Профессия омбудсмена (такое официальное международное название профессии уполномоченного по правам ребенка. — Прим. авт.) — ювелирная работа, морально очень тяжелая. Вот такой удручающий пример: в Ивановской области подростки 11 и 13 лет совершили изнасилование по отношению к детям 7 и 9 лет, но не подлежали уголовному наказанию в силу возраста. Наша поездка в тот район, где это случилось, имела реабилитационный характер. И все равно неизвестно, как восстановятся маленькие потерпевшие, и восстановятся ли... Я до сих пор не могу успокоиться. В такие моменты вспоминаются слова Тараса Бульбы: «Животные не позволяют себе

насилия над себе подобными, а почему люди позволяют?»

— Как же вы предотвращаете подобные случаи?

— Конечно, мы не можем предотвратить все неприятности, случающиеся с детьми, но взаимодействуем с родителями, органами опеки и попечительства (это государственные органы, представляющие интересы детей), комиссиями по делам несовершеннолетних и защите их прав. В ноябре прошла конференция, на которой обсуждались проблемы насилия по отношению к детям.

— С какими проблемами к вам чаще всего обращаются? Что Вы успели сделать за прошедшие годы?

— Сами дети обращаются к нам редко, чаще — их взрослые представители.

Наиболее частые проблемы — жилищные, нехватка средств на лечение детей, просьба защитить права ребенка в суде. По закону уполномоченный не может выступать в судебном заседании в интересах ребенка, но его права могут защищать наши юристы. Был такой случай: ученица начальных классов упала на перемене. Дома жаловалась на головные боли, а после обследования оказалось, что ребенок получил сотрясение мозга. Теперь эта девочка — инвалид. Ее мама

обратилась с иском к школе, но школа его не приняла. Тогда женщина пришла за помощью к нам. Мы сочли ее требования законными, выступили в суде и выиграли это дело.

Но мы не только помогаем в судебных тяжбах. Я как депутат областной думы имею право законодательной инициативы и вношу изменения в законодательство по правам детей через областную думу. Ежегодно мы готовим доклад о проделанной работе, издаем брошюры, проводим акции в детских домах. Нахожу неравнодушных людей в сфере бизнеса, благодаря им была оказана финансовая помощь ивановскому детскому дому № 3, кинешемскому и шуйскому детским домам, интернату в Вичуге, коррекционному интернату второго вида, где учатся дети с нарушением слуха (для них были приобретены специальные устройства). Все это, безусловно, очень важно, но в первую очередь, повторюсь, омбудсмен должен стоять на страже прав детей.

В нашей стране действует Российская ассоциация уполномоченных по правам ребенка, которую возглавляет уполномоченный при Президенте РФ по правам ребенка Алексей Иванович Головань. Он в настоя-

щее время создает общественный детский совет — коллегиальный консультативный орган по вопросам, интересующим ребенка, который будет учитывать мнения детей.

— А учитываются ли в ассоциации предложения, поступающие из субъектов Российской Федерации?

— Сотрудники ассоциации всегда рады предложениям от коллег. Сейчас, например, рассматривается вопрос об организации бесплатной круглосуточной телефонной скорой помощи для детей. Дети воспринимают все более эмоционально и остро, чем взрослые. Им еще не хватает мудрости, гибкости. Иногда они отчаиваются до такой степени, что готовы наложить на себя руки, и в такой момент им нужна помощь психолога. Но пока нет возможности для реализации этого проекта.

— Есть ли какие-то органы уполномоченных по правам ребенка на школьном уровне?

— Да, такие органы в школах создаются. В их состав входят педагоги и дети.

Первый, очень интересный пример был в Подвизновской школе Ивановского района. Их опыт известен в ЮНИСЕФ (Детский фонд ООН). Чем больше будет таких школ, тем лучше.

— Проводятся ли какие-то творческие конкурсы для ребят?

— Да, проводятся. Например, областной конкурс «Я — несовершеннолетний. Что я могу? Что я должен?». Вышла книга лучших работ ребят на эту тему. А в этом году мы расширили границы конкурса, стали проводить его для воспитанников детского дома № 1 и социально-реабилитационного центра, где находятся дети, временно отделенные от семьи, и дети с улицы. Недавно объявлен еще один конкурс, проходящий под девизом: «Я в мире моих прав и обязанностей». Главный вопрос конкурса — почему так важно знать свои права и дома, и в школе.

— Как ребенку или подростку с какими-либо проблемами обратиться к уполномоченному по правам ребенка?

— Нужно пройти бесплатную юридическую консультацию у меня или наших юристов по адресу: пл. Революции, д. 2/1, офис № 312 (тел. 32-75-99).

Беседовали

Александра МАЛКОВА,
школа № 7
Екатерина ЗАУГРИНА,
школа № 64

PS. Теперь мы точно знаем,
кто защищает наши права!



А может, этим мы живем?

Почти у каждого из нас есть хобби. Для кого-то это музыка, для кого-то — изобразительное искусство, для некоторых — танцы. Можно перечислить немало вариантов проведения досуга. Но лишь тогда хобби перерастает в неотъемлемую часть жизни, когда мы сможем всем своим внутренним миром почувствовать увлечение и проникнуться музыкой, живописью, танцами...

«Кислородом» для меня стал танец, а студия современной хореографии «Возрождение» городского Центра культуры и отдыха — его «доступом». «Возрождение» — это огромный коллектив, который вот уже десять лет выводит на большую сцену юные таланты.

В начале танцевального пути своего ребенка родители каждый день приводят его на занятия и передают в руки опытных педагогов Анны Владимировны Чугиной, Любови Алексеевны Калмыковой,



Ирины Александровны Боговой. Студия современной хореографии развивает четыре основных направления в танце — hip-hop, contemporary, jazz-mode-

classic, но педагоги, чтобы как можно больше «продвинуть» своих учеников, стараются обучать их самым разным направлениям. Многие хореографические постановки больше рассчитаны не на физическую подготовку танцоров, а на то, чтобы прочувствовать эмоциональную суть танца. И в каждом есть своя изюминка, которую любой танцор понимает по-своему, пытается ее передать зрительному залу. Манера исполнения танца индивидуальна, но коллективные движения слаженны. Ведь, возможно, в этом и заключается

загадка коллектива, в этом кроется причина многочисленных побед «Возрождения» на международных, российских, региональных и областных конкурсах. Но, разумеется, просто ничто не дается: победы — результат ежедневных и многолетних тренировок.

Буквально на днях студия «Возрождение» ярко, празднично, талантливо отметила свое 10-летие, представив новую программу под названием «Перфоманс, юбилейный формат».

Анна ЧЕРНИКОВА, школа № 43

Для большинства людей плавание по океану детства осталось позади, но так хочется вернуться туда! Детство — это такой круиз, который не повторишь, на который не купишь билет, который никогда не забудешь. Но все-таки постоять на берегу такого океана можно. Пример этому — конкурс «Педагог года», проходящий в Иванове ежегодно.

На берегу океана

Двери дошкольного отделения лицея № 21 открыты гостям всегда. Так было и на днях, когда здесь состоялся конкурс на лучшего педагога. Атмосфера — теплая и дружелюбная, на лицах гостей и участников — улыбки. В конкурсе принимали участие шесть воспитателей из различных детских садов областного центра. Они демонстрировали мастерство не с помощью своих воспитанников, а общась с ребятами из ДОУ № 21.

Когда первый кандидат из дошкольного учреждения № 32 Елизавета Евгеньевна начала занятие по социально-эмоциональному развитию, многие приняли ее за «родного» воспитателя детишек. Она настолько быстро вошла в контакт с малышами, что этого, казалось, не заметил никто, даже сами малыши. Ребята были очень увлечены и с

жадностью набрасывались на новые задания. Понравилось им говорить с веселой интонацией и удивленно повседневную фразу: «Ты будешь со мной играть», но в конце Никита тяжело вздохнул и сказал: «Какое же сложное было задание!»

Второму кандидату на звание лучшего — Наталье Николаевне — достались дети разных возрастов. Однако, несмотря на это, воспитанники садика чувствовали себя настоящими исследователями, изучая... землю. Маленькие ученые ставили эксперименты, говорили земле добрые слова, а в конце занятия, когда увидели на ней травку, воскликнули: «Невероятно!»

«Волшебница» Татьяна Владимировна подарила детишкам путевку в сказку. Малыши превратились в семерых гномиков, а воспитатель -

в Белоснежку. Вся эта веселая компания путешествовала по сказочной стране, где помогают не только волшебство, но и знания.

Подготовишки — дети из подготовительной группы — изучали дыхательные пути вместе с Натальей Вячеславовной и Буратино. Форма игры, смена видов деятельности завораживали ребят, да и тема усвоилась ими легко и весело. Пятый кандидат — Светлана Владимировна — пришла не одна, а с кошечкой (конечно, игрушечной). Большую часть занятия малыши рисовали. Но не просто красками и кисточками: на помощь им пришли и ватные палочки, и особые приемы. Дети с огромным интересом узнавали новое, а потом устроили выставку рисунков. Каждому нравились свои работы, иначе и быть не могло, ведь нарисованная кошка — проявление творчества и фантазии малыша.

Далее Елена Владимировна и подготовишки помогали доктору Айболиту лечить обезьянок. Занятие было таким интересным, что многим взрослым хотелось присоединиться к детям. Они делали гимнастику для пальчиков ног, ходили по тропинке здоровья, рисовали ножками на крупах, отгадывали загадки, читали газету, как обезьянки (стопами сминали газету и без помощи рук убирали ее в корзину с мусором), рисовали фломастером рожицу (тоже, конечно,



ногами). Детский смех не смолкал, улыбки не сходили с лиц.

Напоследок мы спросили у ребят из старшей группы, что же им понравилось больше всего. Сонечка: «Больше всего мне понравилось рисовать. Я и дома всегда рисую, и маме дарю. А еще было интересно в сказке».

Андрюша: «Мне всегда все нравится! На всех занятиях мне было несложно, я самостоятельно выполнил все задания! В сказке тоже было здорово, похоже на настоящий спектакль!»

Вот так мы окунулись в «океан». И кто бы ни получил звание «Педагог года», кто бы ни стал лучшим, все воспитатели — действительно лучшие. Ведь именно

они сопровождают детей в важном и ответственном плавании по океану детства.

Аня РЫБИНА,
лицей № 22



Вот и «похимичили»!

Школьники, не представляющие свою жизнь без учебы, даже в каникулы нашли возможность приобщиться к химическим опытам и экспериментам. Ее предоставил химико-биологический факультет ИвГУ, открывший на пять дней профильную школу «Химия для изобретательных» для учеников восьмых-одиннадцатых классов.

Преподаватели не только знакомили школьников с этой увлекательной наукой, но и открыли множество профессиональных секретов. Татьяна Петровна Кустова, впервые организовавшая подобную школу, и подумать не могла, что желающих придет в три раза больше, чем планировалось! Преподаватели признались: их главная цель — привлечь внимание детей к химии, чтобы в дальнейшем увидеть кого-то из них в качестве студентов. Ребят ожидало увлекательное путешествие по факультету, лабораториям, знакомство с химическими веществами, строительство молекул на компьютере. Все это было способно увлечь и человека, далекого от химии: ведь любознательным детям все интересно, и до решения самых трудных задач хотелось додумываться самим. Евгений Викторович Козловский, заведующий кафедрой аналитической химии сказал: «Ребята сумели освоить основы анализа и даже сами добыли соль, проводили опыты. У многих учеников знания лишь теоретические, демонстрационные эксперименты в школе проходят редко». В последний день перед итоговым тестированием юные химики с дрожью в коленках повторяли формулы и проговаривали вслух определения. А все для того, чтобы получить сертификат и доказать самим себе, что не зря они побывали в роли студентов.



Катерина ЗАУГРИНА, школа №64

В профильной школе «лаборанты» из 11-х классов решали задачи и готовились к поступлению в вуз. И признались: «Мы полюбили всех преподавателей, но больше других — Руслана Галеева».

На «паре» у этого человека ты словно попадаешь в сказку. Оказывается, если смешать некие два вещества, то можно получить... змею, такую естественную, что по коже бегают мурашки. А где взять снег, по которому мы все так соскучились? Ответ прост: на уроке у Галеева! В простую банку помещают реактив, нагревают, и в результате выпадают осадки в виде крошечных снежинок. «Это моя тактика, — говорит преподаватель. — Зачем учить детей сложно, если можно объяснить тему в два раза интереснее и проще?»

Но опыты опытами, а далее все закрепляется практикой. Ребята сидят и решают задачи по увиденным экспериментам. В награду учитель обещает «умницам и умникам», что научит их своим маленьким фокусам.

Виктория КОРЕГИНА, лицей № 22



...На мониторе ребята из восьмых классов с увлечением моделировали молекулу кислорода, рассматривали частичку воды, измеряли связь между атомами водорода и кислорода, составляли структурные формулы разнообразных элементов и расставляли их валентности.

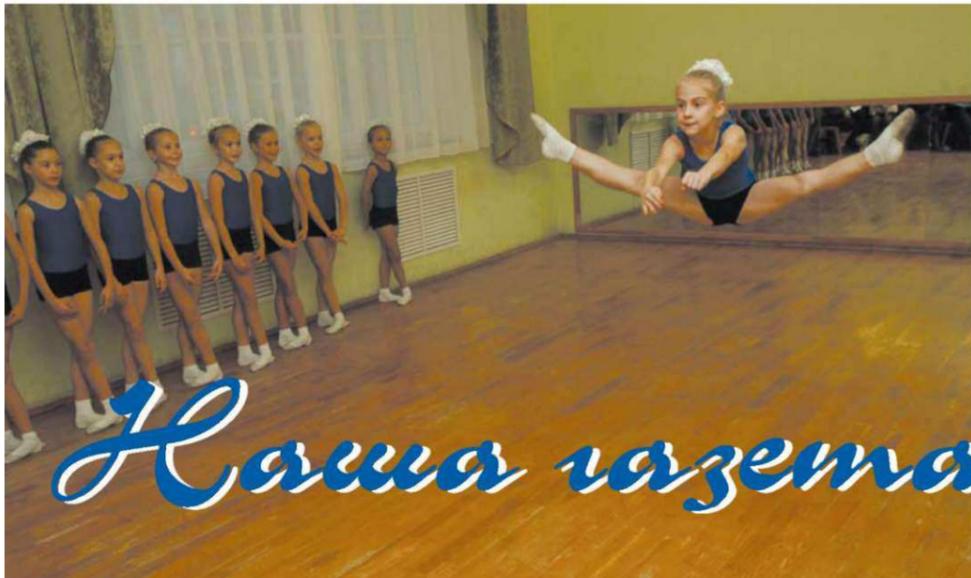
Каждая молекула похожа на какой-нибудь предмет или животное. Знаете ли вы, что молекула этилового спирта — это одноухий песик? А ортофосфорную кислоту все видят

по-разному: для одних это сидящий человек, для других — летящая ракета, а для кого-то и вовсе Микки Маус.

— Самое интересное в курсе профильной школы — компьютерная химия, потому что ты можешь увидеть мельчайшую молекулу вблизи и рассмотреть ее очень подробно, — считает Денис Анисимов. Варе Чудайкиной больше всего понравилось составление химических элементов, а корреспонденту «ПК!» Даше Капковой — лабораторные работы, которых в школе бывает меньше, чем хотелось бы.

В любом случае и Денис и Варя, и Даша, и многие другие участники «Химии для изобретательных» хором заявили, что обязательно придут в профильную школу снова, потому что прошедшие занятия серьезно расширили их кругозор, а полученные знания дадут им преимущества перед сверстниками в области химии.

Александра МАЛКОВА,
школа № 7



Наша газета



«улетела» быстро!

«Есть чему поучиться у ивановских педагогов!» — с этими словами разъезжали по своим городам участники недавнего семинара-совещания руководителей муниципальных органов управления образованием Союза городов Центра и Северо-Запада России.

На нем собрались, чтобы обсудить проблемы в сфере образования и перенять опыт ивановцев, представители одиннадцати регионов. Программа семинара была очень насыщенной. Одним из «пунктов пребывания» стал городской Дворец детского и юношеского творчества, где участники педагогического форума познакомились с богатыми возможностями дополнительного образования, со многими творческими коллективами и объединениями системы муниципального образования города, среди которых был представлен и Центр развития детской одаренности. А в команде ЦРДО, естественно, работали и корреспонденты газеты «ПростоКЛАСС!», презентовавшие родное издание. Говорят, некоторые гости из территорий, которые не могут похвастаться своей городской школьной газетой, забирали «ПК!» — и не в одном экземпляре. Не сочтите за нескромность, но мы такому вниманию очень рады!



Региональный российско-французский учебный центр при Ивановском государственном энергетическом университете предлагает следующие программы для детей и взрослых на 2009-2010 учебный год

- Подготовка к ЕГЭ по русскому и иностранному языкам
- Многоуровневое обучение по французскому, английскому и немецкому языкам
- Язык для делового общения
- Интенсивный курс перед поездкой за границу
- Курс для всей семьи «Учимся вместе»
- Обучение во Франции (помощь в выборе вуза, оформлении и подаче документов)
- Подготовка к сдаче международных экзаменов
- Прием экзаменов DALF и DELF

Мы используем коммуникативную методику преподавания, учебные комплекты, видео- и аудиоматериалы зарубежных издательств. Занятия проводятся в удобное для Вас время.

По окончании курсов выдается сертификат установленного образца. Ждем Вас по адресу: г. Иваново, ул. Рабфаковская, д. 29
Тел. (4932) 41-26-70. E-mail: rfc@ispu.ru

ПРОГРАММА
зимней профильной школы «ХИМИЯ ДЛЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫХ»
(для учащихся 10 и 11 классов)

Место проведения: Ивановский государственный университет, биолого-химический факультет, учебный корпус № 2 (ул. Мальцева, 52а).

Время проведения: 4, 5 и 6 января 2010 года.

Режим занятий: программа школы рассчитана на три учебных дня, с 9.00 до 16.00 (перерыв на обед - с 12.00 до 13.00). Занятия будут организованы в двух учебных группах: 1-я группа - учащиеся 10 класса, 2-я группа - учащиеся 11 класса. Наполняемость учебных групп - не более 20 человек. В зависимости от численности желающих количество групп может быть увеличено.

День открытых дверей

6 декабря (воскресенье) с 10 часов филологический факультет и факультет романо-германской филологии Ивановского государственного университета проводят День открытых дверей. Знакомство с факультетами, их традициями и днем нынешним состоится в актовом зале ИВГУ (г. Иваново, ул. Ермака, 37). Приглашаются старшеклассники и их родители.

Ивановская городская школьная газета
ПРОСТО класс!

Ивановская
городская
школьная газета
«Просто КЛАСС!»

Учредитель:
«Центр развития
детской одаренности»
Директор:
И.Н.Жадан
Адрес редакции:
153004, г. Иваново,
ул. Громобоя, 2.
Телефон: (4932) 49-07-39

Главный редактор — Татьяна Полосина
Руководитель Школы юного журналиста ЦРДО — Юлия Малинина
Редакция: Екатерина Заугрина, Анна Рыбина, Виктория Белова, Александра Малкова, Виктория Корегина, Татьяна Щербакова, Дарья Капкова, Анна Черникова, Екатерина Гурылева, Ирина Бубеннова, Илья Стрелков, Дмитрий Богачев, Александр Капусткин

Дизайн и верстка — Наталья Климова
Фото: Владимир Кораблев, Виктория Белова, Екатерина Заугрина

E-mail:
prostoklass@iebox.ru
Тираж: 10 000 экз.
Номер подписан в печать
29.11.2009 в 17-00.

Газета отпечатана
в типографии
ЗАО «ГРАНАТ»
г.Иваново,
ул. Калашникова, 28.

Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением автора публикаций. Перепечатка материалов или воспроизведение части информации из газеты допускается только со ссылкой на «Просто КЛАСС!». Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ 37-00014 от 05.09.2008 г. выдано Управлением Россвязькомнадзор по Ивановской области.