Приложение №2

 к приказу управления образования

 Администрации города Иванова

 от 20.02.2024 № 76

**Положение**

о проведении Городского конкурса вокалистов «Орфей - 2024»

**Общие положения**

1. Настоящее Положение определяет общий порядок организации и проведения Городского конкурса вокалистов «Орфей - 2024», (далее – Конкурс, Положение), регламентирует вопросы, возникающие при его проведении.
2. Проведение Городского конкурса вокалистов «Орфей-2024» способствует формированию единой музыкально-эстетической среды, основанной на принципах взаимодействия детских творческих коллективов и предоставляющей возможность обучающимся раскрыть свой потенциал независимо от возрастной категории, исполнительского "стажа" и уровня мастерства.
3. Организаторы Конкурса **-** муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Ивановский городской Дворец детского и юношеского творчества (далее – МБУ ДО Дворец творчества), при поддержке управления образования Администрации города Иванова. Руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет оргкомитет (**Приложение 1**).
4. Консультации по проведению Конкурса можно получить у педагогов Хоровой школы им. А.М. Жуковского по телефону 37-37-12.

**Цели и задачи конкурса**

Развитие общей и исполнительской культуры юных вокалистов.

Развитие и популяризация вокального творчества учащихся учреждений дополнительного образования города Иваново, выявление и поддержка юных талантливых исполнителей.

Предоставление юным исполнителям возможности для реализации творческих способностей.

Духовно-нравственное воспитание детей средствами художественного творчества.

Воспитание патриотизма и гражданственности, гордости за свою страну.

Формирование эстетического вкуса детей и юношества на примерах лучших образцов классических, народных и современных эстрадных произведений.

**Участники Конкурса**

В Конкурсепринимают участие обучающиеся учреждений дополнительного образования, учащиеся общеобразовательных учреждений, детских школ искусств, подведомственных управлению образования Администрации города Иванова.

**Условия проведения Конкурса**

Конкурс проводится в очной форме.

Заявки конкурсных программ в номинации «Эстрадный вокал» высылаются на электронную почту vinogradca26january@mail.ru.

 Заявки конкурсных программ в номинациях «Народное пение. Фольклор» и «Академический вокал» высылаются на электронную почту chshm@inbox.ru

Все заявки принимаются **до 17 марта 2024** включительно (**Приложение 2).**

В целях обеспечения защиты персональных данных участников Конкурса в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ (ред. от 04.06.2014 с изменениями, вступившими в силу с 04.08.2014) «О персональных данных» каждый участник (в возрасте 14 лет и старше) либо его законный представитель предоставляет организаторам письменное разрешение на обработку своих персональных данных (**Приложение 3).**

Прослушивание и оценивание выступлений участников конкурса проводится **24 марта 2024 года** в МБУ ДО Дворце творчества поадресу: г. Иваново, ул. Батурина, 12/5 (телефоны: 32-71-80; 32-85-85).

О времени проведения Конкурса будет сообщено дополнительно по окончании приёма всех заявок.

Конкурс проводится в соответствии с возрастными категориями: 6-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет **по номинациям**:

* 1. «Народное пение. Фольклор»;
	2. «Академический вокал» (сольное исполнение, ансамбль, хоровое пение);
	3. «Эстрадный вокал» (сольное исполнение, исполнение в ансамбле).

 Учащиеся ***первого года обучения*** принимают участие в ***категории «Дебют»*** во всех перечисленных номинациях.

 ***Дети и подростки с ОВЗ***принимают участие в ***категории «Учащиеся с ОВЗ»***.

Конкурсные выступления участников номинации ***«Академический вокал. Хоровое пение»*** организуются по следующим категориям:

- *школьный хор* (смешанный состав; младший школьный возраст, средний школьный возраст);

- *хоровой коллектив учреждений дополнительного образования* (смешанный состав; младший школьный возраст, средний школьный возраст).

 На конкурсный просмотр учащиеся 1 года обучения в категории «Дебют» (сольное исполнение, ансамбль) представляют по *одному* произведению.

 Солисты в номинациях «Эстрадный вокал», «Народное пение. Фольклор», «Академический вокал» представляют по *одному* произведению.

 Участники номинации «Академический вокал» (ансамбль) представляют по *два* разнохарактерных произведения.

 Участники номинации «Академический вокал. Хоровое пение» исполняют *три* разнохарактерных произведения, одно из которых патриотической направленности.

Продолжительность каждого номера - не более 4-х минут.

Вокальные ансамбли (до 12 человек) выступают без дирижёра.

В номинации «Академическое пение» не допускается использование фонограммы.

Конкурсная программа выступлений участников составляется и утверждается оргкомитетом Конкурса на основании полученных заявок, которые принимаются не позднее чем за 7 дней до конкурсного прослушивания.

Определение возрастной группы производится по наибольшему количеству участников одного возраста (несоответствие возрастной группе может составлять не более 30 % от количества выступающих). В спорных случаях определение номинации и возрастной категории осуществляется по согласованию с членами жюри.

 **Фольклорные конкурсные программы** могут быть оформлены как концертно-фольклорные игровые картинки, состоять из отдельных номеров, отражающих народные праздники, обряды народного календаря. Исполнение программы не должно превышать 7 минут для каждого коллектива.

 **Численный состав хорового коллектива -** не менее 20 учащихся во время выступления.

**Вокально-хоровые ансамбли академического направления.** Количество участников - от 12 до 18. Выступление на конкурсном прослушивании может проходить как с дирижёром, так и без него (по желанию руководителя коллектива).

**Вокальные ансамбли академического направления:** количество участников - от 2 до 11 включительно. Ансамбль выступает без дирижёра.

**Эстрадный вокал, народная песня:** сольное пение; вокальный ансамбль (от 2-х и более).

 **Фольклор:** количество участников не ограничено.

**Подведение итогов и награждение**

Оргкомитет формирует жюри Конкурса. Основанием для награждения служит решение жюри, в состав которого входят квалифицированные педагоги по вокалу, профессиональные певцы.

Жюри подводит итоги конкурсных выступлений по номинациям в каждой возрастной группе в соответствии с критериями (**Приложение 4).**

О дате проведения награждения по итогам Конкурса будет сообщено дополнительно.

Участникам конкурса в каждой номинации присваиваются дипломы:

- лауреат и обладатель Гран-при;

- лауреат I,II,III степеней;

- дипломант I ,II ,III степеней;

- диплом участника (в электронном формате).

Жюри оставляет за собой право присудить несколько призовых мест одинакового достоинства (например, два звания лауреата I степени, два звания лауреата II степени и т.д.), награждать специальными дипломами конкурсантов, а также руководителей коллективов и концертмейстеров.

При отсутствии достойных претендентов на звания обладателей Гран-при, лауреатов (I, II, III степени), дипломантов (I, II, III степени) награды не присуждаются.

Подведение итогов конкурса и награждение конкурсантов проводится по всем номинациям с учётом возрастных категорий. Решение жюри является окончательным, обжалованию и рецензированию не подлежит.

Участие в конкурсе подразумевает безусловное согласие конкурсантов и их руководителей со всеми пунктами данного Положения. Невыполнение условий Положения влечёт за собой дисквалификацию участника. В случае нарушений конкурсных требований жюри предоставляется право не оценивать конкурсное выступление.

**Дополнительная информация**

 В целях повышения квалификации педагогов дополнительного образования и качественной подготовки конкурсантов МБУ ДО Дворец творчества организует в рамках Конкурса мастер-классы, встречи по обмену педагогическим опытом /март 2024/.

.

**Приложение 1**

**Состав оргкомитета**

* + 1. Чистякова О.А. – начальник отдела мониторинга и организационной работы управления образования Администрации города Иванова;

2. Колчева О.В. – директор МБУ ДО Дворца творчества;

3.Виноградова С.Г. – педагог эстрадно-вокальной студии «Радуга» МБУ ДО Дворца творчества;

4. Хамалетдинова О.В.- педагог Хоровой школы мальчиков им. А.М. Жуковского МБУ ДО Дворца творчества;

5. Чернова Н.А. - педагог Хоровой школы мальчиков им. А.М. Жуковского МБУ ДО Дворца творчества;

6. Чиркова М.В. – педагог и методист Хоровой школы мальчиков им. А.М. Жуковского МБУ ДО Дворца творчества.

**Приложение 2**

Заявка

на участие\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ в Конкурсе «Орфей -2023»

 наименование учреждения

форма проведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (очная, дистанционная)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | номинация | Возрастнаягруппа | Ф.И. исполнителя,название коллектива. | Списочный состав коллектива | ФИО (полностью)руководителя, педагога, концертмейстера;номер телефона | Число, месяц, год рождения, свид-во о рождении/ паспорт конкурсанта. | Учреждение,e-mail учрежд. | Название номера(с указанием поэта и композитора) | Продолжительностьномера |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Приложение 3**

*к Положению о проведении муниципального конкурса юных вокалистов «Орфей-2024»*

СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЯ (ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ)

НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(ФИО)

паспорт (документ, удостоверяющий личность) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(серия, номер)

выдан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

 (когда и кем выдан)

адрес регистрации: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

настоящим даю свое согласие на предоставление и обработку в МБУ ДО Дворце творчества персональных данных моего ребенка (подопечного) - участника муниципального конкурса юных вокалистов «Орфей-2024»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

 (ФИО ребёнка)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(дата и год рождения)

к которым относятся: фамилия, имя, отчество; дата рождения; образовательная организация, фотография, информация о достижениях моего ребенка.

Я даю согласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию указанных персональных данных моего ребенка в сети Интернет, на официальных сайтах организаторов конкурса.

Я проинформирован(а), что МБУ ДО Дворец творчества гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированными, так и автоматизированными способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных, или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах ребенка, законным представителем которого являюсь.

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

 подпись расшифровка

**Приложение 4**

**Критерии оценки выступлений конкурсантов**

***Сольное исполнение***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Исполнительское мастерство*:вокально-музыкальные данные (чистота интонирования, дикция, звукообразование, звуковедение, певческое дыхание); | *Исполнительская культура и художественный образ*эмоциональность, сценический артистизм, художественный вкус и культура, костюм, соответствие постановки номера содержанию вокального произведения, интонации, агогика, динамика исполнения); | *Выбор репертуара*степень сложности исполняемогорепертуара, соответствие сложности произведения возможностям исполнителя (возрастным особенностям, индивидуальности исполнителя) |

При ***оценке ансамблей, хоровых коллективов*** *жюри придерживается следующих критериев:*

* *исполнительское мастерство*:

- вокально-музыкальные данные (дикция, звукообразование, звуковедение, певческое дыхание; унисон, строй, многоголосие, чувство ритма и ансамбля, чёткая дикция, агогика, динамика исполнения);

- степень сложности исполняемого репертуара, соответствие сложности произведения возможностям исполнителя (возрастным особенностям, индивидуальности исполнителя);

* *исполнительская культура и художественный образ*:

эмоциональность, сценический артистизм, художественный вкус и культура, костюм, соответствие постановки номера содержанию вокального произведения;

* *выбор репертуара.*

Конкурсные номера оцениваются по 10-балльной системе.