

#ПРОСТОКЛАСС

ИВАНОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА
12+
АВГУСТ 2022
#7 (27)

СТАНЬ
ЛИЦОМ
ОБЛОЖКИ!

КАК НАСТРОИТЬСЯ
НА УЧЁБУ / СТР. 5

НАВИГАТОР
ДОПОБРАЗОВАНИЯ
/ СТР. 6-7

Я ПОСТУПИЛА!
ИСТОРИИ УСПЕХА
/ СТР. 14-15

ФЕНЕЧКИ
СНОВА
В МОДЕ?
/ СТР. 19

ВИКТОРИЯ
ВОЛКОВА

Я ПОЛУЧИЛА 100 БАЛЛОВ ЗА ЕГЭ!
/ СТР. 10-11



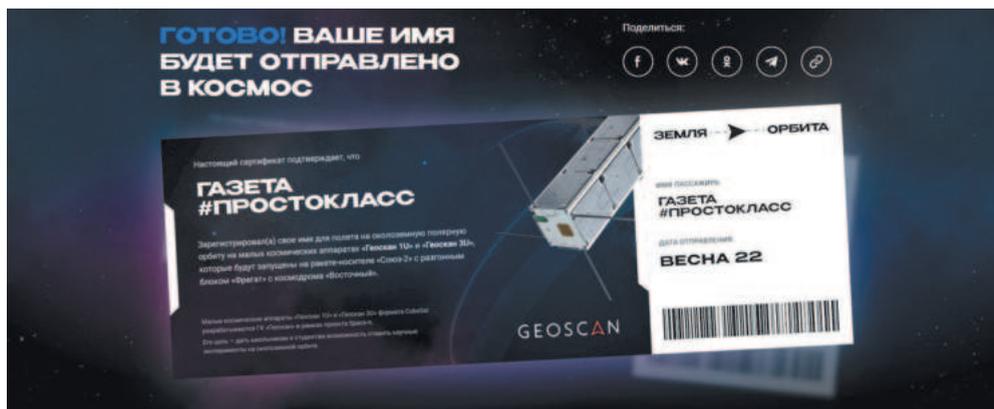
Полетели в космос?!

Этот год очень успешный для нашей газеты: сначала мы стали лучшим школьным изданием России, а теперь «Просто класс» отправляется в космос. Билет на околоземную орбиту нам подарили друзья из Медиацентра гимназии №23.

Осенью прошлого года компания «Geoscan» создала сверхмалые космические аппараты «Кубсат» – кубики размером 10 x 10 см и весом около 1 кг. На каждом есть солнечные батареи и таблички с именами участников акции «Отправь своё имя в космос». У каждого города России была возможность оставить свой след в истории покорения космоса. Иваново такой шанс не упускает никогда! Билеты также есть у Интердома, 3-й гимназии и 37-й школы.

Надеемся, что грядущий учебный год принесёт нам всем много хороших

новостей, важных событий и массу поводов для радости. Впереди большая работа, сложности и испытания. Но у нас точно всё получится. На старт, новый учебный год! Всем удачи!



Итоги и анонсы

ДАВАЙТЕ ВМЕСТЕ ВСПОМНИМ, ЧЕМ ЖЕ НАМ ЗАПОМНИЛСЯ ПОСЛЕДНИЙ МЕСЯЦ КАНИКУЛ. И СОСТАВИМ ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ НА СЕНТЯБРЬ.

ЧИТАЙ – ОТДЫХАЙ!

В августе в Аптечном переулке прошёл книжный фестиваль «Читай – отдыхай!», который собрал сотни любителей литературы. Было весело: тысячи книг, встречи с писателями и критиками, лекторий, на котором читатели узнали на кого из современных литераторов стоит обратить внимание.

ДЕНЬ ГОРОДА

Областной центр отметил своё 151-летие. Мастер-классы, торговые ряды, танцы под открытым небом, классный концерт джазовой музыки – получился настоящий праздник,

очень стильный, современный и культурный. Больше всего запомнилось выступление флайбордистов на парковке у торгового центра «Ясень». Водное экстрим-шоу в нашем городе прошло впервые. День закончился фестивалем фейерверков, где соревновались команды из Иванова, Нижнего Новгорода, Северодвинска и Вологды. Праздничные локации посетили 100 000 человек.

УЮТНАЯ ИГРУШКА

14 августа в Молодёжном сквере и арт-пространстве у центра «Авангард» прошёл фестиваль декоратив-

но-прикладного искусства «Уютная игрушка». Соревновались рукодельницы от 3 до 80 лет в номинациях: «Традиция», «Инновация», «Ивановский сувенир». Работы оценило профессиональное жюри.

ИНДУСТРИАЛЬНАЯ ВЕЛОНОЧЬ

Фестиваль городской истории под открытым небом на велосипеде прошёл 20 и 21 августа. Участники смогли рассмотреть северные районы города, увидеть архитектурные ансамбли фабрики «Красная Талка» и Интердома, познакомиться с биографиями Марии Гарелиной, Регины Гринберг и других легендарных женщин Иванова. Длина маршрута составила 15 км с остановками, на каждой из которых были организованы мультимедийные инсталляции и перфомансы. Автором маршрута и ведущим выступил историк Сергей Никитин-Римский.

ФЕСТИВАЛЬ СЫРА

Традиционный вкусный праздник состоится 10-11 сентября на набережной Уводи, там соберутся известные ивановские сыровары. Гостей обещают угостить ароматным рокфором и твёрдым пармезаном. А ещё будут фотозоны и развлечения для маленьких и взрослых.

Творческая «Артерия» города

19 АВГУСТА 2022 ГОДА
03
#ПРОСТОКМАС
#ВЫПУСК_#12371



ВЛАДИСЛАВ
ГОДУНОВ

Основатель
«Артерии»

В ИВАНОВЕ ПОЯВИЛОСЬ НОВОЕ КРЕАТИВНОЕ ПРОСТРАНСТВО «АРТЕРИЯ», КОТОРОЕ ОБЪЕДИНИЛО РАЗНЫЕ ИНДУСТРИИ: МОДУ, ИСКУССТВО, АРТ, ДИЗАЙН, МУЗЫКУ, ЛИТЕРАТУРУ, ХОРЕОГРАФИЮ, КИНО.

Стильное даже само помещение «Артерии» – это лофт на бывшей фабрике НИМ. Пространство может трансформироваться в экспозиционный зал, подиум, концертную площадку и творческую мастерскую. Здесь будут проводить лекции, воркшопы, выставки, кинопоказы. Есть даже место для диджея.

О настоящем и будущем креативной территории мы поговорили с одним из её создателей – Владиславом Годуновым.

– Как вам пришла идея создания «Артерии»?

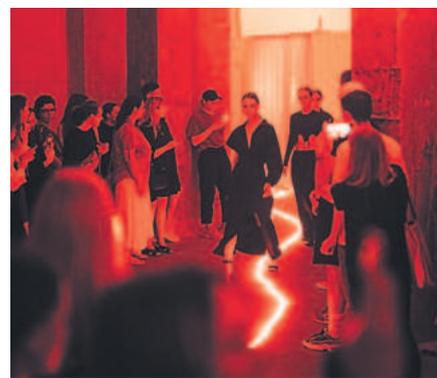
– Это получилось совершенно спонтанно. Мы с Ксенией Колбашевой познакомились на мероприятии, поняли, что рассуждаем в одной плоскости, и мечтаем об одном и том же. Так и началась работа над созданием функционального творческого пространства. А ускорить процесс



кнулись со сложностями на локации. Помещение не простое. На полу был гравий, на стенах масляная краска, на которую ничего не ложится. Но мы были готовы к трудностям. Для «Артерии» был выбран именно НИМ – бывшая мануфактура. Такой формат заводского помещения напрашивался сам.

– Какие планы на будущее?

– Планы простые: развивать «Артерию». Оборудовать шоурум, доделать откосы окон, чтобы днём на подоконниках можно было работать. В итоге – создать место, где будет удобно творить и создавать. Мы хотим, чтобы люди любого возраста могли здесь отдохнуть и самовыражаться.



помог грант Президентского фонда культурных инициатив, мы выиграли 1 млн 125 тыс. рублей.

– Почему назвали «Артерия»?

– «Артерия» – это сочетание двух слов «арт» + «территория». Концептуально мы исходили из этого. Кроме того, у слова «Артерия» есть много классных смыслов: это и путь сообщения, и сосуды, которые несут кровь от самого сердца ко всем органам. У нас логотип красный, и цвет этот преобладает в пространстве.

– Вы открылись раньше, чем доделали ремонт, почему?

– Так задумано. У нас здесь «эффект стройки». Мы хотим в реальном времени показывать, как мы обрастаем тем или иным оборудованием.

– Сколько ушло времени на ремонт?

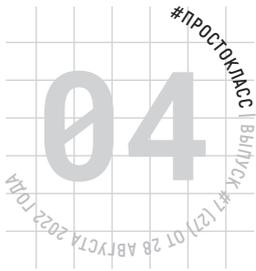
– Много, увы. Сначала мы решали финансовые вопросы, потом стол-



«Артерия» находится по адресу:

ул. Жиделёва, д. 1
(территория НИМ Лофт)
Площадь – 350 м²





Как я провёл лето

ЛЕТО – САМОЕ СВОБОДНОЕ, ПОЗИТИВНОЕ, ЭНЕРГИЧНОЕ ВРЕМЯ ГОДА. МЫ ВСЕ ПО-РАЗНОМУ ИМ РАСПОРЯЖАЕМСЯ, ИСПОЛЬЗУЕМ ПО ПОЛНОЙ ИЛИ ГРУСТНО ПРОПУСКАЕМ. СЛОВО ГОСТЯМ НАШЕГО НОМЕРА И ИХ ЖАРКИМ ВОСПОМИНАНИЯМ.



Артём Климцев, организатор фестивалей:

– Мы многое успели этим летом, например, провели фестиваль здорового образа жизни «Силлач». Готовились в спешке, времени на организацию было немного, но получилось ярко. Пришло много участников, был классный визуал и крутая площадка. А ещё запомнился костюмированный арт-фестиваль «Прожектор». Такой в регионе проходил впервые – только представьте, люди на SUP-бордах и в ярких, необычных костюмах. Радуюсь, что в парке Степанова открыта площадка для активного отдыха – SUP-дом. Там мы обучаем катанию, проводим прогулки и тренировки для детей. Есть прокат досок.



Ирина Хохлова, директор центра «Притяжение»:

– У учреждений дополнительного образования каникул не бывает, мы работаем круглый год и всегда рады детям, которые находят время к нам прийти. Мы стараемся использовать эти три месяца для трансформации, перезагрузки, создания ещё более комфортной образовательной среды, поиска новых

уникальных предложений для детей и родителей. Мы открыли новые направления: школу барабанов, киношколу, студию народного фольклора, утреннюю и вечернюю группы продлённого дня, новые платные направления для взрослых и детей. Разработали клубные карты для досуга. Открыли клуб для детей с ОВЗ «Академия развития», работают три психолога по направлениям: нейропсихология, профилактика стрессовых ситуаций, семейное консультирование. В летние каникулы мы провели 45 мероприятий!



Алиса Мишина, летом съездила в Артек:

– Я отправилась в Ялту, в международный детский центр «Артек», в отряд «Дипломаты». Впечатления, конечно, оправдали ожидания. Радость от первого купания в море, поездка в Севастополь, Гран-при на конкурсе массового танца – эти моменты ярко освещали начало смены. На дипломатическом балу в Ливадийском дворце мы танцевали вальс дружбы и полонез, а ещё греческий сиртаки. Подготовка проходила две недели, а работали с нами не только хореографы «Артека», но и тан-

цевальный распорядитель и руководитель культурного центра МГИМО. Ярким было и посвящение – поход на Аю-Даг – гору высотой 571 метр, да ещё и с камнем, который хранит твоё желание. Он давит, забиваются ноги, а ещё подъём в 4 утра. Но это мелочи! Когдаходишь до вершины – испытываешь настоящее счастье. Я завела много новых друзей со всей России – от Новосибирска до Ставрополя. Эти ребята вдохновляют меня на дальнейшие свершения и работу, ведь нам всем снова хочется встретиться в «Артеке».



Даниил Анич, координатор корпуса тим-лидеров Ивановского ресурсного центра добровольчества:

– Наши волонтеры помогали на кинофестивале «Пилот» и на «Увোধ ФЕСТ». Нужно было распределить людские потоки, помочь сориентироваться гостям. Было жарко, но мы справились. Я рад, что это лето многим запомнится важными культурными событиями, которые, в том числе благодаря нам, прошли на столичном уровне.

А как прошло ваше лето?

Как настроиться на учёбу?



АННА УРУСОВА

Детский
психолог

ПЕРВОМУ СЕНТЯБРЯ РАДЫ ТОЛЬКО РОДИТЕЛИ. У ШКОЛЬНИКОВ ЭТА ДАТА ВЫЗЫВАЕТ СТРАХ И УЖАС: КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ, ДОМАШНИЕ ЗАДАНИЯ, НЕХВАТКА СВОБОДНОГО ВРЕМЕНИ, ПРОБЛЕМЫ. ТОЛЬКО ОТ МЫСЛЕЙ О ГРЯДУЩЕМ ЗАШКАЛИВАЕТ ТРЕВОЖНОСТЬ. КАК ПОМОЧЬ СЕБЕ СДЕЛАТЬ ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ БОЛЕЕ КОМФОРТНЫМ И ПОДДЕРЖАТЬ ОРГАНИЗМ В СТРЕССОВЫХ СИТУАЦИЯХ, НАМ РАССКАЖЕТ ДЕТСКИЙ ПСИХОЛОГ АННА УРУСОВА.

– Почему ребята не хотят учиться? Какие есть причины: страх, лень, апатия?

– За мотивацию к обучению отвечает школьная успеваемость. Но для многих выполнение домашних заданий становится испытанием. Родители заставляют ребёнка сидеть за уроки, теряют терпение, разгорается скандал. Ребёнок, находясь под постоянным давлением, полностью теряет интерес.

– Звучит безвыходно.

– Все нет. Мотивация к обучению запрограммирована в нас от природы: полученное знание или овладение новым умением вознаграждается выделением гормонов счастья.

– Как помочь себе справиться с неприятными ощущениями от нового учебного года?

– Важную роль играют родители. Например, многие из них полагают, что ребёнок готов к обучению в школе, потому что он много знает для своего возраста. Но интеллектуальная готовность – это не синоним готовности психологической. Важно последовательно развивать у ребёнка умение преодолевать себя, делать не то, что хочется, а то, что необходимо. Сказывается и отсутствие чёткой организации жизни ребенка: несоблюдение режима дня, например. Дети, которые посещают какие-то интересные секции, как правило, более мотивированы на учебу. Убить мотивацию может и сравнение с другими детьми.

– Как можно морально настроиться на школу? Где черпать силы, мотивацию и желание?

– Ребёнок должен почувствовать эмоциональный настрой родителя. Если

он оптимистичен по отношению к школе, то ребенок усваивает эту установку. Занятия лучше проводить после отдыха, обязательно делая перерывы для разгрузки и игр. При этом ребёнок должен понимать, что его труды поощряются, подкрепляются похвалой. Специалисты также рекомендуют не отправлять ребёнка в школу без завтрака, быть внимательным к жалобам на головную боль, усталость, плохое самочувствие.

– Как поддержать себя в начале учебного года?

– Любому школьнику важно поддерживать свой организм, для этого необходимо:

- ДОСТАТОЧНО ОТДЫХАТЬ И ВЫСЫПАТЬСЯ;
- ПРАВИЛЬНО, ПОЛНОЦЕННО ПИТАТЬСЯ;
- ОРГАНИЗОВАТЬ ОБУЧЕНИЕ В СООТВЕТСТВИИ С ЛИЧНОСТНЫМИ ОСОБЕННОСТЯМИ: «СОВАМ» СЛЕДУЕТ ПЕРЕНЕСТИ ВРЕМЯ УЧЁБЫ НА БОЛЕЕ ПОЗДНИЕ ЧАСЫ, «ЖАВОРОНКАМ» НЕ НАДО ЗАСИЖИВАТЬ ДОПОЗДНА;
- ПОЛУЧАТЬ АДЕКВАТНУЮ ФИЗИЧЕСКУЮ НАГРУЗКУ;
- СОБЛЮДАТЬ РЕЖИМ ДНЯ.

ВАЖНУЮ РОЛЬ ИГРАЮТ РОДИТЕЛИ. НАПРИМЕР, МНОГИЕ ИЗ НИХ ПОЛАГАЮТ, ЧТО РЕБЁНОК ГОТОВ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ, ПОТОМУ ЧТО ОН МНОГО ЗНАЕТ ДЛЯ СВОЕГО ВОЗРАСТА. НО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ГОТОВНОСТЬ – ЭТО НЕ СИНОНИМ ГОТОВНОСТИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ. ВАЖНО ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО РАЗВИВАТЬ У РЕБЁНКА УМЕНИЕ ПРЕОДОЛЕВАТЬ СЕБЯ, ДЕЛАТЬ НЕ ТО, ЧТО ХОЧЕТСЯ, А ТО, ЧТО НЕОБХОДИМО.

– Часто ребята чувствуют тревогу перед началом учебного года. Как её унять?

– Попробуйте упражнение «Лимон»: сядьте удобно, руки свободно положите на колени ладонями вверх, плечи и голова опущены, глаза закрыты. Представьте себе, что у вас в правой руке лежит лимон. Начинайте медленно его выжимать, до тех пор, пока не почувствуете, что выжали весь сок. Расслабьтесь. Запомните свои ощущения. Теперь представьте, что лимон находится в левой руке, повторите упражнение. Вновь расслабьтесь и запомните эти ощущения. Затем повторите все обеими руками одновременно. Расслабьтесь и наслаждайтесь состоянием покоя.



ЛЮБИМОЕ ДЕЛО ИЛИ ХОББИ НАЙТИ НЕЛЕГКО. ВОКРУГ СТОЛЬКО ИНТЕРЕСНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ, ЧТО ХОЧЕТСЯ И ПЕТЬ, И ТАНЦЕВАТЬ, И РОБОТА СОБРАТЬ. КАК ЖЕ ТОГДА БЫТЬ? НА ЭТОТ ВОПРОС МЫ ПОСТАРАЛИСЬ ОТВЕТИТЬ В СТАТЬЕ. ПРЕДСТАВИТЕЛИ ЦЕНТРОВ ДОПОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА РАССКАЗАЛИ НАМ О САМЫХ НЕОБЫЧНЫХ И НОВЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ. ВАМ ОСТАЁТСЯ ТОЛЬКО ВЫБРАТЬ ПО-НАРАВИВШИЙСЯ МАРШРУТ И ОТПРАВИТЬСЯ В БЕСКОНЕЧНЫЙ МИР ТВОРЧЕСТВА!

Маршрут творчества

ВЫБИРАЕМ НАПРАВЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



Алексей Кирьянов,
директор Центра технического творчества «Новация»:

– Центр «Новация» – пространство для подготовки предпринимателей и изобретателей. Технопарк «Кванториум. Новатория» и центр «It-клуб» создают среду для развития школьников в научно-технической сфере, формируют у ребёнка новый образ мышления через проектную деятельность. И всё это под трепетным руководством наставников и кураторов.

Школьники старше 12-ти лет могут получить компетенции по 15 направлениям: всем видам программирования – от Scratch до дополненной и виртуальной реальности, Яндекс Лицея и школы Samsung – поучиться в хайтек-цехе, освоить промышленный дизайн.

Каждую среду проходит «TECHNO-HUB» – открытые мастер-классы технической направленности, встречи с предпринимателями, где любой желающий может воспользоваться уникальным высокотехнологичным оборудованием для создания собственного проекта.

Многие сравнивают «Новацию» со сказочным Хогвартсом, мы не спорим. Здесь и правда уникальное место, в котором собираются жадные до знаний, горящие творчеством молодые люди, которые совершают открытия и творят настоящие чудеса.



Михаил Иванов,
замдиректора
ЦСК «Притяжение»:

– Ведущее направление центра «Притяжение» – социально-гуманитарное. Мы создали свой медиакластер. Есть обучение операторскому мастерству, где ребята учатся снимать и монтировать, программа по звукорежиссуре, фотошкола и Киношкола. Популярна и программа «Театр у микрофона».

Ежемесячно выходит номер газеты «Просто класс».

В этом году мы открыли новые направления. Родителям будет особенно интересен проект «Продлёнка в Притяжении» для школьников 2–3 классов. А совсем скоро мы хотим запустить новостной канал, который будет рассказывать о школьной жизни города.

Востребованы занятия по игре на гитаре, в этом году мы открыли «Школу барабанов». Для ребят, увлекающихся спортом, мы открыли секции кикбоксинга и ушу.

Вместе с ИГСХА мы открыли Агрокласс. Для будущих педагогов есть Педагогический класс и Школа вожатых. Школьников ждут более 80 объединений.





**Ирина Жадан,
директор Центра
развития детской
одарённости:**

– Наша целевая аудитория – обучающиеся 2–11 классов. Наше приоритетное направление – развитие интеллектуальных способностей ребят. Если школьники хотят поступать в высшие учебные заведения не только по результатам ЕГЭ, если стремятся завоёвывать медали в интеллектуальных состязаниях, получать новые знания, – то им точно к нам. Математика, программирование, физика, химия, биология, иностранные языки, русский язык, теория решения изобретательских задач – замечательные, профессиональные педагоги помогут стать одним из лучших по любимому предмету.



**Алла Нуждина, зам-
директора ДДТ №3:**

– Дом детского творчества ориентирован на патриотическое воспитание молодежи. Любовь к Родине мы прививаем в спорте, в хореографии, в вокале и декоративно-прикладном творчестве. В нашем здании располагается военно-патриотическая школа «Высота», в которой дети от 14 до 17 лет учатся лётной подготовке. В одном из кабинетов есть современный авиасимулятор, где юные лётчики пробуют управлять самолетом. Каждый год мы организуем лагерь на базе аэродрома «Ясуниха». Там ученики школы готовятся к прыжкам на парашюте. В доме детского творчества очень насыщенная жизнь. Каждому здесь найдется любимое занятие.



**Ольга Колчева,
директор Дворца
творчества:**

– Дворец творчества развивается в разных направлениях. Здесь работают 16 образцовых хореографических, эстрадно-вокальных и музыкальных коллективов. У нас есть объединения цветоводов, флористов и фитодизайнеров, а ещё цирковая студия. Недавно возобновила свою работу школа экскурсоводов и краеведов.



**Елена Смирнова,
замдиректора цен-
тра «Перспектива»:**

– В центре «Перспектива» очень много интересных кружков, некоторые из которых являются единственными в нашем городе. Ребята развиваются в художественных направлениях, пробуют заниматься арт-терапией. В мультстудии «Перл» дети делают прекрасные мультфильмы и завоёвывают награды на фестивалях.

Мы стараемся помочь им определиться с делом жизни и дать начальные профессиональные навыки. Школьники занимаются в гончарной мастерской, учатся разбираться в радиоэлектронике и деревообработке. Очень много малышей и подростков посещают кружок кулинарии.

Дополнительное образование предлагает безграничные возможности. Центр «Перспектива» поможет вам не потеряться в них и выбрать любимое хобби.



**Елена Бирюкова,
замдиректора
центра «Танцы +»:**

– Если вы хотите стать танцевальными и музыкальными, то добро пожаловать в хореографический коллектив «Танцы +». Грациозным прыжкам и изящным пируэтам вы научитесь на классическом балете. Не стоит бояться, если упадёте. Мы занимаемся в профессиональном балетном классе со станками и на специальном полу, чтобы комфортно и безопасно выполнять упражнения. Каждый год у нас открывается набор на направление «Хип-хоп». Ребята, которые любят свободный стиль, уже с малых лет осваивают техники уличного танца и выступают на фестивалях. Уже четвертое поколение преподавателей помогает адаптироваться маленьким танцорам в большом коллективе. Поэтому дети и родители считают наш центр дружной семьёй.



**Анатолий Голубев,
директор Центра
образовательных
трендов «Омега»:**

– В «Омеге» вы найдете «Бизнес школу», которая поможет начать своё дело и прокачать личный бренд; «Школу речи», где наставники расскажут о работе с любым контентом: будь то школьное сочинение, публичное выступление перед большой аудиторией или запись собственного подкаста; «Английский с носителем» – а куда сейчас без знания языка? Не забываем мы и о классических направлениях: академический и эстрадный вокал, хореография, изобразительное искусство, театр и многие другие. Также мы ловим тренды: капоэйра (бразильский бесконтактный танец-бой), детская йога, волонтерство – в Центре «Омега» каждый найдет себе занятие по душе.





10 наивных вопросов юристу



Разобраться поможет эксперт в области юриспруденции и олимпийский тренер Максим Сызганов.

– Почему многие родители так хотят, чтобы их дети получили юридическое образование?

– Этого хотят не все родители, но многие. Некоторых всё же смущает такой выбор, потому что «сейчас юристов пруд пруди». Но ведь хороший юрист и просто юрист – разные вещи. Квалифицированный специалист будет востребован всегда, причём в любой области, а не только в юриспруденции. На услуги юриста есть устойчивый спрос, поэтому эта профессия не теряет свою актуальность. Фактически каждой, даже самой маленькой компании, требуется юридическое сопровождение. Юрист никогда не останется без работы.

– После юрфака какие дороги открываются перед выпускником вуза?

– Перед будущим юристом уже в студенческие годы открывается много возможностей. После окончания университета он может пойти юристом в бизнес, может быть устроен на должность юриста в конкретной компании, может пойти в юридический консалтинг. Также всегда можно поступить на службу в прокуратуру, полицию, к приставам, в ФСБ, Росгвардию, Следственный комитет. Но есть и совер-

шенно другой вариант. Человек с юридическим образованием может заняться предпринимательством, а знания в области закона ему только пригодятся.

– Юрист знает все законы?

– Получив юридическое образование, выпускник может стать широкопрофильным юристом, а может уйти в узкую специализацию. Допустим, юрист, работающий в большой компании, должен знать всего по чуть-чуть: и гражданское право, и административное, и трудовое. А есть юристы, которые



«А ТЫ РЕШИЛ, КЕМ ХОЧЕШЬ СТАТЬ, КОГДА ВЫРАСТЕШЬ?» – ЭТОТ ВОПРОС НАДОЕЛ, ПО-МОЕМУ, КАЖДОМУ ПОДРОСТКУ. ПОЧЕМУ-ТО ВЗРОСЛЫХ ИНТЕРЕСУЕТ ИМЕННО ВЫБОР ПРОФЕССИИ, А НЕ КАКУЮ ШОКОЛАДКУ, НАПРИМЕР, Я БОЛЬШЕ ВСЕГО ЛЮБЛЮ? А ОТВЕТИТЬ-ТО НАДО, ПРИЧЁМ ПРО КАКУЮ-ТО СИЛЬНУЮ, ОДОБРЯЕМУЮ И ПОЧИТАЕМУЮ В ОБЩЕСТВЕ ПРОФЕССИЮ. ХОРОШИЙ ОТВЕТ ПО МНЕНИЮ ВЗРОСЛЫХ: «Я ХОЧУ СТАТЬ ЮРИСТОМ». МНЕ СТАЛО ИНТЕРЕСНО, ЧТО ЖЕ ТАКОГО МАНЯЩЕГО ДЛЯ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ В ЭТОМ СТРОГОМ СЛОВЕ И ДЕЛЕ.



**МАКСИМ
СЫЗГАНОВ**

Олимпиадный тренер, педагог допобразования

работают только с правом интеллектуальной собственности, например. Они тщательнее изучают всё о товарных знаках, брендах, но ничего не знают о семейном праве.

– Чем юрист занимается каждый день?

– Тут всё опять же зависит от того, какой фронт работы выбрал человек, получив юридическое образование. Юрист-следователь будет ловить преступников и расследовать правонарушения, юрист по налогам будет копаться в документах. Но, как правило, в работе любого специалиста этой сферы нет рутины. Получается совмещать работу с людьми, бумажную волокиту и даже роль Шерлока.

– Какие предметы выбрать на ЕГЭ, чтобы в дальнейшем пойти на юрфак?

– Сдавать нужно обществознание, русский язык и историю. Но в последнее время некоторые вузы предлагают сдать английский, как альтернативу истории. Не каждому, конечно, подойдёт вариант с английским языком, но это всё-таки прибавляет шансы на поступление.

– Победы на олимпиадах помогут поступить на юриста?

– Да. Если задуматься о поступлении ещё в 10 классе, а то и раньше, то проблем со сдачей ЕГЭ можно избежать за счёт успешного выступления на олимпиадах. Конечно, к ним нужно готовиться, хорошо знать предмет, но это всё-таки не так волнительно, как экзамены.

– Сложно ли учиться на юридическом факультете?

– Зависит от того, какой вуз выбрал абитуриент. В некоторых действительно очень сложно, нагрузка там каждый день немалая. Но в каких-то университетах максимум усилий нужно приложить именно перед сессией, которая проходит два раза в год. Это значительно облегчает жизнь учащимся. Однозначно можно сказать только то, что студентам юрфака нужна хорошая память, так



как большинство законов нужно знать наизусть.

– Куда можно поступить на юриста?

– ТОП 3 вуза в Москве: МГУ, Высшая Школа Экономики, Московская Государственная Юридическая Академия имени О.Е. Кутафина (МГЮА). В ТОП 6 Московских университетов можно включить Финансовый университет при Правительстве РФ и МГИМО МИД России, Академию внешней торговли. В Питере на юрфак можно поступить в СПбГУ и в петербургский филиал ВШЭ. В Иваново на юриста можно выучиться в ИвГУ и в РАНХиГС.

– Юристы много получают?

– Внутри профессии есть определённая дифференциация. Есть ультрасостоятельные специалисты (как правило в сфере арбитражных споров), чьи месячные доходы превышают миллион рублей; есть те, кто живёт от зарплаты до зарплаты. Но, думаю, так везде. И зависит по большей части от профессионализма и маркетинговых навыков специалиста. Знаю наверняка, что зарплата выпускни-

ков московских вузов на первом этапе составляет 50–60 тыс. рублей. В регионах иногда столько и отличные специалисты не имеют.

– Говорят, в профессию без блага никак, ни на бюджет, ни на работу.

– Вот это точно миф. Как раз, наоборот, юриспруденция – крайне демократичная сфера. В отличие от, например, сферы международных отношений, где отчетливо доминирует семейственность и династичность. Право активно развивается в след за обществом, появляются новые направления – право интеллектуальной собственности, спортивное, медицинское, информационное право. Это новые «Америки», которые ждущего первооткрывателя. И наследственность в этом деле никак не поможет. Про поступление тоже миф. Выигрывая олимпиады, сдавай ЕГЭ на 100 баллов и поступаешь, куда хочешь. Также можно получить ведомственные направления на бюджетные места (с обязанностью потом отработать несколько лет на госслужбе). Конкурс на такие направления тоже открытый, в них может поучаствовать любой желающий, родственные связи здесь не нужны. На сайтах правоохранительных органов указана вся информация. Поэтому, кто ищет, тот найдёт.



ЕГЭ. КАК МНОГО ЧУВСТВ СЛИЛОСЬ В ЭТИХ ТРЁХ БУКВАХ! НАБРАТЬ ОТЛИЧНЫЕ БАЛЛЫ КАЖЕТСЯ ЧЕМ-ТО ЗАПРЕДЕЛЬНЫМ. А УЖ СОТКУ – О ТАКОМ ДАЖЕ И МЕЧТАТЬ ДИКО. НО ВСЁ ЛИ НА САМОМ ДЕЛЕ ТАК ПЛОХО, ИЛИ ЭТО НЕ БОЛЕЕ ЧЕМ СТРАХИ, ВНУТРЕННИЕ СТОПЫ И ПРЕУВЕЛИЧЕНИЯ? ОБ ЭТОМ УЗНАЕМ ОТ РЕБЯТ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧИЛИ ЗАВЕТНЫЕ 100 БАЛЛОВ ЗА ЕГЭ!

ЕГЭ на сотку!

УДАЧА ИЛИ ТРУД?

В 2022 году школу закончили 11 тысяч одиннадцатиклассников, 26 из них получили максимальный балл за экзамен.

Больше всего стобалльников по русскому языку – 11, наивысший балл по математике получили 5 человек. Историю на отлично сдали 4, обществознание 3. И по одному стобалльному результату у выпускников по химии и географии. Планка высокая, взять такую в следующем году будет непросто. Но может помогут советы бывалых?



Виктория Волкова, 18 лет, выпускница школы №18:

– Я закончила школу с золотой медалью и набрала 100 баллов по обществознанию, а ещё показала очень высокий результат по русскому языку, набрав 96 баллов. К экзаменам по этим пред-

метам я готовилась два года, наверное, поэтому такой итог. В будущем я хочу быть юристом, подала документы в ИвГУ на эту специальность и успешно поступила.

Во время подготовки я пробовала разные способы – занималась с репетиторами, слушала занятия в онлайн-школах, зубрила сама. Плюс нагрузка в 11 классе была намного больше, чем в предыдущий год. У меня была чёткая цель – сдать ЕГЭ на 100 баллов. Мне помогла цитата Шиллера: «Ставьте перед собой большие цели, ведь в них легче попасть».

Многие ребята боятся, что у них не будет возможности совмещать подготовку к экзаменам с личной жизнью, совсем не останется времени. Я считаю, что напрасно переживать. Важно правильно распланировать подготовку и следовать чёткому плану. А отдых – это важная часть работы,

РОМАН КОСТРОВ: «УЧАСТВУЙТЕ В ОЛИМПИАДАХ! ПОБЕДЫ ДАЮТ ВЫПУСКНИКУ ВОЗМОЖНОСТЬ ПОСТУПИТЬ БЕЗ ЭКЗАМЕНОВ. НА РЕЗУЛЬТАТ ЕГЭ ВЛИЯЕТ И УДАЧА. НЕ ВСЕГДА ЕЖЕДНЕВНАЯ ПОДГОТОВКА И СТАРANIA ГАРАНТИРУЮТ 100 БАЛЛОВ, ОШИБКИ МОГУТ ПОЯВИТЬСЯ ПРОСТО ОТ ВОЛНЕНИЯ...»

благодаря которой учёба будет только в удовольствие. Я бы посоветовала одиннадцатиклассникам подойти к выбору способа подготовки очень ответственно. Важно подобрать правильный формат занятий. Если вы решили заниматься с репетитором или в онлайн-школе, то следует убедиться в компетентности педагогов. Также важно учиться не только ради заветных баллов, но и во имя получения новых знаний, тогда старания точно не будут напрасны!

Роман Костров – единственный одиннадцатиклассник в регионе, который набрал 100 баллов по двум предметам – математике и русскому языку.



Роман Костров, 18 лет выпускник лицея № 33:

– В лицее № 33 уклон на математику, поэтому мне было достаточно школьных уроков, чтобы показать максимальный результат на ЕГЭ. По русскому языку готовиться помогал репетитор, а за неделю до каждого экзамена я увеличил нагрузки и





усердно готовился самостоятельно. Моей целью были лучшие вузы России – НИУ ВШЭ, МГТУ им. Баумана, СПбГУ, ИТМО. По итогу выбор пал на СПбГУ, направление «Прикладная математика, программирование и искусственный интеллект». Там я и учусь теперь!

В течение года я участвовал в различных олимпиадах, что дало мне преимущество при подготовке к ЕГЭ, там я научился принимать быстрые решения в разных нестандартных ситуациях. Участвуйте в олимпиадах! Победы дают выпускнику возможность поступить без экзаменов. На результат ЕГЭ влияет и удача. Не всегда ежедневная подготовка и старания гарантируют 100 баллов, ошибки могут появиться просто от волнения. Напряжённая обстановка на ЕГЭ сильно влияет на эмоциональное и психологическое состояние ребят, поэтому часто случаются ошибки по невнимательности. Правильный настрой и спокойствие очень важны на ЕГЭ. Усердно учитесь и начинайте готовиться заранее, главное – не ленитесь! Не забывайте про отдых, потому что организму необходимо время на восстановление. Помните, что ЕГЭ – это не самое страшное испытание в жизни. Просто через него нужно пройти.



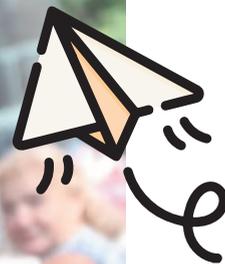
**Екатерина Орлова,
18 лет, выпускница
школы №26:**

– Я набрала 100 баллов по русскому языку. Я всегда серьезно относилась к учёбе, заканчивала на одни пятёрки, однако получить 100 баллов за экзамен казалось почти невозможным. На ЕГЭ мне попался сложный вариант, поэтому я совсем не была уверена в своих силах. Увидев баллы, очень обрадовалась. Сейчас я горда тем, что добилась такого результата! Помимо

обязательных предметов, я сдавала биологию и химию, поступила в медицинский университет в нашем городе. С выбором профессии никаких проблем не было, я определилась достаточно давно: читала много книг, смотрела сериалы, которые рассказывали о медицине. Книга Ф. Углова «Сердце хирурга» сильно повлияла на меня, поэтому мне хотелось стать именно хирургом. Но сейчас я уже не уверена. Впереди 6 лет учёбы, чтобы сделать выбор в пользу узкой специальности. За годы подготовки я научилась тайм-менеджменту, делюсь своими лайфхаками: обязательно ставьте задачи на день и выполняйте их по степени важности. Все задания делайте вовремя, чтобы не перегружать себя в дальнейшем. Учтите, что телефон и соцсети сильно отвлекают нас, поэтому нужно учиться себя ограничивать. Ещё советую ходить на дополнительные занятия с репетиторами или проходить специальные курсы. Важно на экзамене быть готовым к любому вопросу и любой ситуации. Часто школьной программы недостаточно. Необходимо также систематически прорешивать варианты КИМ, учить теорию и не откладывать подготовку в долгий ящик, тогда у вас точно всё получится!

ФАКТ

В ЦЕЛОМ ПО СТРАНЕ НА 300 БАЛЛОВ ЕГЭ В 2022 ГОДУ СДАЛИ 16 ВЫПУСКНИКОВ. 200 БАЛЛОВ УДАЛОСЬ НАБРАТЬ 381 ВЫПУСКНИКУ. СТОБАЛЛЬНИКАМИ СТАЛИ 6544 ЧЕЛОВЕКА.



Владимир Шарыпов:

«ДЛЯ СЧАСТЬЯ НЕОБЯЗАТЕЛЬНО КОГО-ТО ПОБЕЖДАТЬ!»

Осторожно! Текст заряжен на успех.

– Владимир Николаевич, вас можно поздравить. Вы теперь не носите очки! Как и долго ли решались на операцию?

– Спасибо. В конце весны я сделал лазерную коррекцию, о чём сразу рассказал на своей странице ВК. Чтобы люди не удивлялись на улицах, что я в любую погоду ношу чёрные очки. У меня было зрение -4, очки начал носить после института, с этого момента и мечтал об операции. И недавно случайно обмолвился об этом в разговоре. И вот я уже на приёме, а потом на операции. Три минуты всех дел, дольше рассказывать.

– Результатом довольны?

– Очень, вижу отлично. Первое время поправлял несуществующие очки, никак не мог привыкнуть. А теперь и не вспоминаю. Сколько я очков в своей жизни потерял, сломал и утопил, когда катался на surf или гидроцикле – не пересчитать. На одном только футболе несколько раз.

– А почему не носили линзы?

– Меня смущал процесс их надевания. Не смог себя перебороть. Хотя линзы – это удобно.

– Операция для здоровья была, а не чтобы побороть стеснение? Я знаю, что многие стесняются носить очки?

– У меня не было заморочек по этому поводу. Мне никто про очки никогда ничего не говорил. Даже когда мы в школе учились, никогда

не подшучивали над теми, кто носит очки. За разное стебали, а за это нет. Ни в младших, ни в средних, ни в старших классах. Это нормально воспринималось. Стесняться тут нечего. Очки – это нормально. У меня и дочь сейчас в очках в школу ходит, уже пару лет, не жаловалась вроде.

– Зрение как посадили?

– Я думаю, что оно у меня было плохим со школы. Но я совершенно не занимался этим вопросом. В институте вообще не видел, что пишут на доске. Серьёзный минус у меня появился, когда я начал работать. Приходилось много сидеть за компьютером, зрение поползло вниз. Ухудшение я заметил, когда ездил за рулём.

– Были ли трудности в послеоперационный период?

– Я бы не сказал, что там были какие-то большие ограничения. Я старался носить солнцезащитные очки. Это было необходимо на улице, чтобы глаза не пересыхали. Две недели контактными видами спорта не занимался. Глаза поболели, но немного – несколько дней. Потом стал добавлять физические нагрузки – зал и через месяц бассейн.

– Помните ли вы ощущение от первого сентября в школе?

– Как и любой школьник, наверное, я не испытывал радости. Опять эта школа, уроки, домашка. Единственное,

что было приятно – это увидиться с друзьями после каникул.

– Школьные годы были весёлые?

– Они весёлые, потому что у тебя меньше ответственности. Школа, двор, дом – вот и все активности в те годы. С 9 класса я начал работать. А так летом было много домашних обязанностей. Для меня годы института были куда интереснее, чем школьные. Хотя тоже не очень, учился на двух специальностях, плюс военная кафедра и работа.

– Лето закончилось, можно подвести итоги. Оно было продуктивным?

– Конечно, лето – это километры отремонтированных дорог. Мы построили музыкальную школу. Первую, больше, чем за 50 лет. Для меня это одно из главных достижений за этот сезон. Всё остальное у нас в штатном режиме. Не всё идеально, но мы стараемся.

– Первое сентября многими школьниками и педагогами воспринимается как начало чего-то нового. У вас есть ощущение нового старта в начале осени?

– Нет. Для меня новый отсчёт с дня рождения, даже не с Нового года. Я ставлю планы и анализирую, что удалось, а что нет.

– Записываете цели?

– Раньше, когда читал много книг по личной эффективности, записывал. Сейчас уже нет, запоминаю.



ПОБЕСЕДОВАТЬ С ПЕРВЫМ ЛИЦОМ ГОРОДА С ГЛАЗУ НА ГЛАЗ, ОТКРОВЕННО И НА ЛЮБЫЕ ТЕМЫ – БОЛЬШАЯ ЖУРНАЛИСТСКАЯ УДАЧА. МЫ ИНОГДА ПРОСИМ ВЛАДИМИРА ШАРЫПОВА ДАТЬ ИНТЕРВЬЮ НАШИМ КОРРЕСПОНДЕНТАМ. И ОН НИКОГДА НЕ ОТКАЗЫВАЕТ. В ЭТОТ РАЗ ПРИГЛАСИЛ В СВОЙ КАБИНЕТ НА ЧАЙ И ДРУЖЕСКУЮ БЕСЕДУ. ОБСУДИЛИ ОПЕРАЦИЮ ПО УЛУЧШЕНИЮ ЗРЕНИЯ, СПОРТИВНЫЕ УСТАНОВКИ, ЛЮБИМУЮ МУЗЫКУ, ПОИСК МОТИВАЦИИ И НАЧАЛО УЧЕБНОГО ГОДА. ПОДРОБНОСТИ В СТАТЬЕ.



– Какие книги вам нравятся?

– Я всегда любил читать и до сих пор люблю. В школьные годы мне привили любовь к литературе. К сожалению, я вижу сейчас, что люди гораздо меньше читают, чем, например, поколение моих родителей.

– Если есть время почитать, то что это будет?

– Совершенно разная литература. Социология, психология, классика. Конечно, публицистика. Я стараюсь читать несколько книг одновременно. Совмещаю художественные книги с историческими, как, например, сейчас.

– В социальных сетях много времени проводите?

– Нет, кстати, такой зависимости нет. Даже представить не могу, что долго листаю ленту или читаю новости.

– Если возвращаться к книгам по личной эффективности. Они помогают?

– Было время, когда я использовал техники, которые прочитал. И помогало. А потом понял, что так можно трудоголиком стать, тогда в жизни ничего не останется, кроме работы. Сравнить себя с кем-то бессмысленно, у всех разные вводные, разные цели, разные старты. И для счастья не нужно постоянно кого-то побеждать. Развиваться нужно, а гнаться вперёд, лишь бы выиграть – не стоит.

– А ругаете себя за что-нибудь?

– Да. Мой учитель по игре на гитаре велел в отпуске 2 раза по 15 минут поиграть. Я взял с собой инструмент в Крым, когда поехал. Но так ни разу и не достал её, а один раз вообще умудрился чуть не потерять. Очень себя ругал.

– Научиться играть – детская мечта?

– Да, гештальт, который надо закрыть. Однажды мама отвела меня в музыкальную школу. Там меня послушали, попросили повторить какие-то звуки. И сказали, что он безнадежен, уводите.

– Сейчас ваш учитель также считает?

– Нет, говорит, нормально всё. Не плохо. Надо научиться, я себе обещал.

Продолжение беседы читайте в следующих номерах. Личная страничка мэра ВК здесь –





Я поступила!

ГЕРОИНИ СТАТЬИ КАЖДЫЙ НОМЕР БЫЛИ НА СТРАНИЦАХ ЭТОЙ ГАЗЕТЫ, НО НЕЗРИМО, ЛИШЬ КАК АВТОРЫ. ВЫ ВИДЕЛИ ИХ ИМЕНА В КОЛОНТИТУЛАХ, ЧИТАЛИ ТЕКСТЫ, КОТОРЫЕ ОНИ С ДУШОЙ НАПИСАЛИ. НАСТАЛО ВРЕМЯ ВЫВЕСТИ ИХ ИЗ ТЕНИ: ДЕВОЧКИ ЗАКОНЧИЛИ ШКОЛУ И, УВЫ, БОЛЬШЕ НЕ МОГУТ РАБОТАТЬ В «ПРОСТО КЛАСС». ЗНАКОМЬТЕСЬ, НАШИ ПОСТУПИВШИЕ УМНИЦЫ-ЖУРНАЛИСТКИ!



Мария Низова,
школа №64:

— Я хотела бы сказать, что лето пролетело, как миг. Но это не так. Первая его половина была напряжённой, нервной, изматывающей: подготовка, ЕГЭ, волнение за результат, тревога за поступление. И вот я в списках: поступила на бюджет кафедры журналистики ИвГУ, вырвала с трудом одно из 7 мест. Попала, куда и хотела, куда и собирала десятки своих публикаций из этой газеты. Теперь я студентка!

Очень хочу уже с первого курса начать работать по профессии. Понимаю, что это будет сложно, но интересно. Я чувствую, что всё самое классное впереди: на курсе будем общаться, дружить, привыкать к новой студенческой жизни. Мне уже очень хочется понять, что такое лекции, семинары, сессии. Для универа я приготовила интересные проекты, хочу их реализовать.

Я очень люблю нашу газету «Просто класс». Она помогла мне определиться с профессией и узнать много нового. С теплотой вспоминаю каждое задание моего редактора и время, проведённое на занятиях.

Уверена, что каждый, кто пишет здесь, стремительно развивается и не стоит на месте. Жизнь в движении вперёд! Я всем желаю веры в себя, удачи и позитивных мыслей о будущем. А мы ещё увидимся на страницах глянца или на телеэкране. Не прощаюсь.



Ксения Кулешова,
лицей №67:

— В этом году я поступила в РГПУ им. Герцена на направление «Педагогическое образование». Я будущий филолог, учитель русского языка и литературы. Это совершенно неожиданный выбор. Я 7 лет занима-



лась журналистикой и всё это время мечтала о журфаке СПбГУ.

28 марта я узнала, что выиграла олимпиаду «Первый успех» от РГПУ им. Герцена и получила возможность поступить без ЕГЭ в город мечты на ту специальность, к которой всё больше тяготела.

С 1 курса я хотела работать наставником в онлайн – школе по русскому языку. И совсем недавно узнала, что прошла отбор. Да и не просто наставником, а старшим наставником! Чтобы успешно преодолеть испытания, приходилось каждый день практиковаться на друзьях и проводить им уроки по русскому языку.

Когда вы читаете эту статью, я уже сижу в одной из кофеен Петербурга

и планирую урок для своих учеников. Моя история – это ещё одно доказательство того, что случайности не случайны. Всё обязательно сложится так, как должно, идите к своей цели и работайте на результат. Я в вас верю!



Анастасия Цветкова,
гимназия №3:

– Я поступила в вуз, на который настраивала себя весь год. В Дальневосточный Федеральный Университет во Владивостоке, на острове Русский. Хорошие баллы ЕГЭ обеспечили мне поступление на бюджет. ДВФУ я выбрала, исходя из его характеристик, а не города, в котором он находится. Там отличные условия проживания, хорошие педагоги, стажировка, практика и трудоустройство.

Выбор факультета был достаточно экстремален. Я передумала поступать на юриспруденцию за месяц до экзаменов. Пришлось быстро искать замену. Но выбором довольна – учиться буду на гостиничном деле.

Журналистика была интересным экспериментом в моей жизни. И думаю, что ещё не один раз о ней вспомню.



Анна Блинова,
гимназия №3:

– Поступление в вуз было волнительным и тяжёлым моментом. С одной стороны, я была уверена в себе и своих силах, а с другой – переживала, ведь всегда есть вероятность того, что тебя обойдут. Конечно, я очень рада поступлению. Я буду учиться на факультете иностранных языков в ИВГУ.

Планы на будущее строить сложно, поскольку начинается новый этап жизни, и может случиться, что угодно. Пока ставлю одну цель – получить высшее образование.

Хочу пожелать газете и дальше пополняться блистательными юными журналистами. А им желаю классных тем и профессионального роста.



Хочешь быть журналистом?



Всегда быть в эпицентре событий, посещать крутые мероприятия, знакомиться с интересными людьми, прокачивать свои навыки общения? У тебя есть такая возможность.

Приходи в редакцию газеты «Просто класс» и ты:

- **Отточешь свои навыки письма;**
- **Научишься правильно выражать свои мысли и звучать убедительно;**
- **Выработаешь фирменный узнаваемый стиль;**
- **Начнёшь зарабатывать. Да, да! За статьи мы платим гонорары;**
- **Заведёшь много друзей;**
- **Станешь известен не только в своей школе, но и в своём городе.**

А если ты ещё не определился со специальностью и будущим – не беда! Поможем. У тебя будет отличная возможность посмотреть на разные профессии изнутри и сделать правильный выбор!

Одни наши корреспонденты мечтают стать журналистами и работать на ТВ, другие – уйти в политику, а третьи присмотрели для себя технические специальности.

Но навыки, которые они получают в «Просто класс», пригодятся им на любом поприще.

P. S. Наши публикации принимаются на вступительных экзаменах по журналистике.

Сканируй QR-код и присоединяйся к нашей талантливой компании!

ЧТО ДАЁТ ЖУРНАЛИСТИКА?

- **УМЕНИЕ ВИДЕТЬ ГЛАВНОЕ. ПОДМЕЧАТЬ ДЕТАЛИ, ВЫДЕЛЯТЬ ВАЖНОЕ И АНАЛИЗИРОВАТЬ.**
- **НАВЫК ИСКАТЬ УНИКАЛЬНУЮ ИНФОРМАЦИЮ. КАК ЕЩЁ ПРИВЛЕЧЬ ВНИМАНИЕ ИЗБАЛОВАННОГО ЧИТАТЕЛЯ?**
- **ПЛОЩАДКУ ДЛЯ ВЫСКАЗЫВАНИЙ. ТВОЁ МНЕНИЕ И ПОЗИЦИЮ УЗНАЮТ ВСЕ ШКОЛЬНИКИ ГОРОДА, УЧИТЕЛЯ И ВЗРОСЛЫЕ – НЕСКОЛЬКО ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК!**
- **УМЕНИЕ СЛЫШАТЬ И СЛУШАТЬ. В ШКОЛЕ ОЧЕНЬ ПРИГОДИТСЯ.**
- **ИЗБАВЛЕНИЕ ОТ СТРАХОВ. ЕСТЬ СТЕРЕОТИП, ЧТО ЖУРНАЛИСТЫ НАГЛЫЕ. НЕТ, ПРОСТО УВЕРЕННЫЕ И ТОЧНО ЗНАЮТ, ЧТО ПОЛУЧАТ ЖЕЛАЕМОЕ.**

#ПРОСТОКЛАСС
ВЫПУСК №1 (27) ОТ 28 АВГУСТА 2022 ГОДА

16



У НАС ЭКСКЛЮЗИВ! НАМ УДАЛОСЬ ВЗЯТЬ ИНТЕРВЬЮ У СЕРГЕЯ ПЕТРОВИЧА АНТОНОВСКОГО – АВТОРА СОБСТВЕННОГО КУРСА ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЕ ПО ИСТОРИИ, НАСТАВНИКА, КОТОРЫЙ ПОДГОТОВИЛ АБСОЛЮТНЫХ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ВСЕРОСА ДВУХ ПОСЛЕДНИХ ЛЕТ.

Тренер для олимпиадника

– Сергей, вы самый популярный тренер по подготовке к олимпиадам по истории. Ощущаете себя таковым?

– Нет, такого нет. Свой курс я разработал и веду вместе с моей женой Настей, поэтому упоминать надо нас двоих. Параллельно я ещё и тренер сборной Москвы по истории. Один из самых опытных.



СЕРГЕЙ АНТОНОВСКИЙ
26 ЛЕТ, Г. СТУПИНО, МО

Выпускник МГИМО. Олимпиадный тренер сборной Москвы по истории, преподаватель Финансового университета при Правительстве РФ. Подготовил больше 150 призёров и победителей олимпиад.



– А вы сами участвовали в олимпиадах, когда учились в школе?

– Я участвовал, но очень поздно, в 11 классе. Причём мало, что понимал в происходящем. Думал, что участвую в Московской областной олимпиаде, но это был регион Всероса.

– Как же вы тогда пришли к олимпиадам и наставничеству?

– На 3 курсе МГИМО начал задумываться о программе подготовки, а на 4 курсе уже приступил к обучению. До этого пробовал себя, как наставник по ЕГЭ.

– Почему вы выбрали именно историю? Вдохновились Карамзиным лет в 7?

– Все довольно прозаично, ангел мне во сне не являлся и не говорил: «Займись историей». Мне просто стал интересен этот предмет. А Карамзина я никому не рекомендую читать, особенно в 7 лет. С ним надо знакомиться только тем, кто уже специализируется на историографии и готов это воспринимать. Карамзин интересен, как образец исторической мысли начала 19 века. С точки зрения науки, его выводы потеряли актуальность. Сегодня это просто памятник.

– Вы бы сами сдали нынешнее ЕГЭ по истории на 100 баллов?

– Сложно сказать. Весной я как раз занимался тем, что подготавливал московских олимпиадников к ЕГЭ, поэтому я въезжаю в формат, составляю тесты. В этом году структура экзамена по истории изменилась, поэтому, наверное, я бы взял 100 баллов. Но там всегда есть момент с проверкой, один и тот же аргумент можно засчитать или не засчитать.

– Давайте попытаемся составить портрет олимпиадника. Кто это?

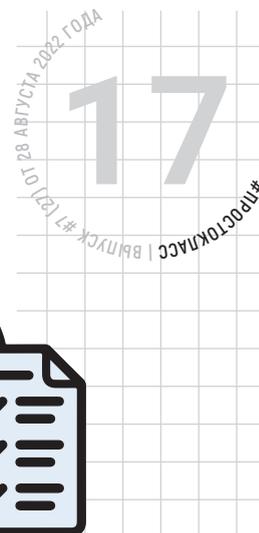
– Пол не имеет значения. Просто пример: мы подготовили за последние годы двух абсолютных победителей Всероса: в 2021 году – мальчика, в 2022 – девочку. Важен трудолюбивый характер, чёткие цели и мотивация. Тогда всё получится. Результат олимпиады по истории зависит от эрудиции, которая формируется с детства и до 9 класса. Очень важно, чтобы у ребенка была возможность читать много книг не только по истории России, но и по мировой культуре.

– В нынешнем году для поступления на юрфак история не обязательный предмет. Не ожидается ли сокращения спроса на занятия?

– Думаю, нет. Есть же те, кто поступает через олимпиады. У меня была ученица, которая побеждала во Всероссийской олимпиаде два раза. Она пошла на право в Высшую школу экономики, воспользовавшись дипломом по истории. Но это не была её цель. Я очень не люблю тех, кто пишет олимпиады ради поступления, это неправильно. Олимпиады созданы для тех, кому интересен предмет. По ЕГЭ поступить легче, правда.

– Сергей, есть теория, что за 10 000 часов можно добиться успеха в любом деле. Касается ли это олимпиады по истории?

– Если учитывать подготовку с детства, то не 10 000 часов, а все 100 000. На чтение научной литературы уходит много времени, времени на досуг просто не остаётся. Но олимпиада – это ведь по желанию, олимпиада и есть досуг.



– В одном из интервью вы отметили, что в подготовке историков зубрёжка уже не так важна. Что является альтернативой?

История – это наука, которая пытается реконструировать и объяснить события прошлого на основе исторических свидетельств. Они субъективны, как и специалист, который с ними работает. Поэтому в учебниках субъективизмы наложились и почти ничего не оставили от реальности. Школьнику говорят: «Выучи эту сказку». История превращается в сказку. В школе надо зубрить ответы на вопросы. А на олимпиадах надо мыслить критически.

Блиц

– Александр Невский или Михаил Черниговский?

– Михаил Черниговский, конечно. Невский – это настолько идеологизированная фигура, что о нём рассуждать либо с серьёзными источниками, либо никак.

– Допетровская или петровская Россия?

– Всё-таки допетровская, 17 века. В этот период Россия модернизировалась в достаточной мере, может быть даже органичнее, если бы не петровские реформы.

– Ленин или Сталин?

– Ленин как мыслитель и теоретик гораздо интереснее. Он глубоко ушёл в свои идеи. А Сталин – прагматик, диктатор, тиран.



ВСЕ МЫ ЗНАЕМ, КТО ТАКИЕ БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ. КТО-ТО НАВЕРНЯКА МЕЧТАЛ, КАК И ОНИ, БРОСИТЬ ВСЁ И РВАНУТЬ В ТУР С ПАРОЧКОЙ МОХНАТЫХ ДРУЗЕЙ И ВЕРНОЙ ГИТАРОЙ. НУ ИЛИ ПРОСТО ВЫЙТИ НА УЛИЦЫ ЛЮБИМОГО ГОРОДА И ПОРАЗИТЬ ЗРИТЕЛЕЙ СВОИМ ТАЛАНТОМ. И ТАКОЙ ШАНС ПОЯВИЛСЯ! ЛЕТОМ В ИВАНОВЕ ПРОХОДИЛ ФЕСТИВАЛЬ «СВОЯ ИГРА». А УЧАСТВОВАЛИ В НЁМ УЛИЧНЫЕ РОМАНТИКИ – ЛЮБИТЕЛИ И ПРОФИ, СОЛО, ДУЭТЫ, ГРУППЫ.

Бременские музыканты в Иванове



Всё началось 3 июля 2022 года. В этот день на всю Ивановскую грянул рок. Буйным аккордом по нашему городу прокатились выступления первых участников. На новой набережной за Соковским мостом выступили Майя Гуринович и кавер-группа «Hit box», «Янина и Бодипозитив», «ALUMINUM». Выходили они к зрителям и каждые августовские выходные: яркие и неудержимые уличные артисты играли для восхищённой толпы. Наблюдали за выступлениями ещё и члены жюри. В середине месяца они подвели итоги и из 14 конкурсантов выбрали самую яркую команду. Но об этом чуть позже.

КАКАЯ ОНА, УЛИЧНАЯ МУЗЫКА?

Для музыкантов выход к зрителям – это не просто способ заработать, а целая философия жизни. Идея такая: мелодия и радость для всех, без границ и рамок. История уличной музыки уходит глубоко в прошлое, куда-то к XI веку, трубадурам и труверам. В наше время популярны гитары, бас, синтезаторы и ударные, а не шарманки и флейты. Но суть и душа остались теми же, что и много сотен лет назад. Уличные артисты присоединяются к городским ярмаркам и празднествам. Вы, наверное, видели выступления вокалистов у фонтана на площади Пушкина или в Арт-сквере.

«СВОЯ ИГРА». ИТОГИ

Наш город богат талантами. В фестивале «Своя игра» мог участвовать каждый. И даже подзаработать. На глазах визжащей толпы деньги за победу вручили победителям: «Johnny & The Tomcats», «Янина и Бодипозитив», «Шефанго Бэнд», квартету-трио «ДуЭтос», дуэту «GUITAR & DRUMS», а также Дмитрию Тувелеву.



Александр Белов, вокалист группы «Johnny & The Tomcats»:

– Всегда интересно играть на улице и смотреть, как на твою музыку реагируют случайные прохожие. Такие выступления – отличный шанс расширить свою аудиторию, привлечь нового слушателя. Отдельно хочется отметить качественный звук фестивалю, спасибо за это организаторам. Было бы здорово, если бы фест стал ежегодной традицией. Хорошие уличные музыканты – лицо города, они создают особую атмосферу, поднимают людям настроение, нужно их поддерживать.

В День города прошёл грандиозный гала-концерт артистов фестиваля. Два часа музыканты и ликующие жители города вместе пели, танцевали и отрывались. Надеюсь, что увижу этот фестиваль и в следующем году.

ОБРАЩАЛИ ВНИМАНИЕ НА ЯРКИЕ ПЛЕТЁНЫЕ БРАСЛЕТЫ НА РУКАХ ИЛИ НОГАХ У ПАРНЕЙ И ДЕВЧОНОК? ЭТО ФЕНЕЧКИ – КРАСИВЫЙ И СТИЛЬНЫЙ АКСЕССУАР С НЕВЕРОЯТНО ИНТЕРЕСНОЙ ИСТОРИЕЙ. РАССКАЖЕМ ЕЁ, РАЗ УЖ РАЗНОЦВЕТНЫЕ БРАСЛЕТЫ ИЗ НИТОК ИЛИ ЛЕНТ С НОВА АКТУАЛЬНЫ У МОДНИКОВ.

Фенечки снова в моде!

КОГДА ПОЯВИЛИСЬ ФЕНЕЧКИ?

Фенечка – это браслет из ниток, кожаных ремешков, лент или бисера на леске. Первыми простые варианты украшений начали делать североамериканские индейцы, для них фенечка была символом дружбы и братства. В конце 1960-х эту идею переняли хиппи – философия и движение, отстаивавшее свободу человека и мир во всем мире. Это был отличительный знак: видишь фенечку на руке – не сомневайся, что её обладатель – хиппи.

Хиппи были противниками богатства, они высоко ценили дары природы и простые вещи, поэтому из украшений носили только фенечки, сделанные своими руками. В ходу были не только браслеты, но и кольца, которые часто заменяли обручальные.

Была важна не только фенечка, но и то, как её надевают на руку. Завязывая нитки, нужно загадать желание, тогда оно непременно исполнится.

ТРАДИЦИИ И РИТУАЛЫ

Фенечки – это универсальный аксессуар, его могут носить взрослые и дети вне зависимости от пола. Но есть важное условие: снимать подаренное украшение нельзя до тех пор, пока оно не порвётся. Иначе это неуважение к дарителю.

Каждый цвет фенечки имеет свой смысл и назначение:

- белый – доброта, чистота и свобода,
- оранжевый и жёлтый – радость,
- зелёный – надежда,
- фиолетовый – мечтательность.

Признаться кому-то в любви можно с помощью однотонной красной фенечки, в дружбе – синей. Комбинации цветов также важны: красный и белый – вечная любовь, красный и зелёный – любовь к природе, жёлтый и голубой – солнце в небе.



Надежда Сиганова,
19 лет, студентка
ИФ РАНХиГС:

– Плетение фенечек для меня не просто интересное хобби, а творчество. У каждого изделия своя история, свой смысл. Раньше фенечки ассоциировались у меня с людьми, потом с событиями, теперь это просто милые маленькие вещицы, которые приятно носить и дарить. Делая их, я стала усидчивее. Научилась концентрироваться и стала более терпеливой.

Если плету фенечку в подарок, то вкладываю частичку своей души, эмоции и энергию. Хотите выделиться из толпы? Тогда носите фенечки. Они очень классно выглядят.

ТЕХНИКИ ПЛЕТЕНИЯ

Есть несколько техник плетения, основные – прямая, косая и полоска. С первой хорошо получаются узоры в виде стрелочек и ёлочек. Со второй – более сложные надписи и узоры. Полосочка позволяет использовать две техники сразу. Плетут фенечки из нитей мулине или лески. Обязательно завязывают двойной узел, чтобы конструкция не развалилась на руке.

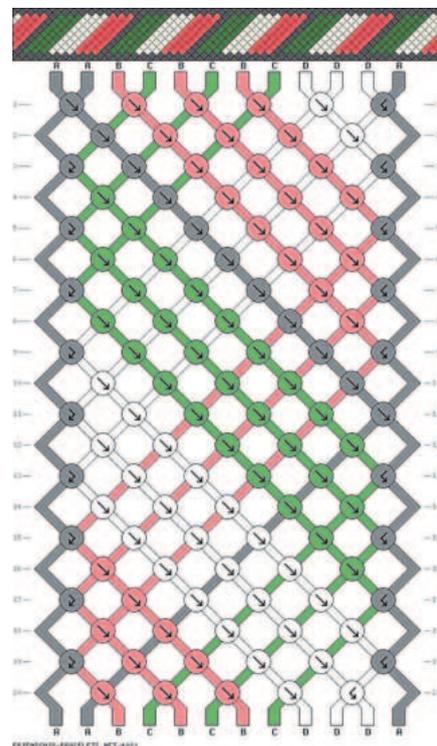


Любава Чирва, 14 лет,
учащаяся школы №64:

– Мне нравится плести фенечки из ниток. Их можно носить круглый год, а не только летом. Я начала с того, что плела кольца из бисера, и захотела попробовать что-то новое. Мне стали попадаться схемы плетения фенечек в Pinterest, я взялась за дело. И получилось. Это отличный знак дружбы, украшение, которое делает тебя особенным.

Вы можете купить фенечку в магазине, заказать через интернет. Но это уже не то. Мы советуем плести самому, так у изделия будет душа. Дружбы вам и мира!

Попробуй нашу схему:





Продлим лето вместе!

ИВАНОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА
#ПРОСТОКЛАСС

Номер 7 (27) 2022

Распространяется бесплатно.

Учредитель:

МБУ ДО ЦСК «Притяжение»

Директор: И. М. Хохлова

Адрес учредителя

(издателя):

153006, г. Иваново,

ул. 3-я Сосневская, 139

Адрес редакции:

153006, г. Иваново,

ул. 3-я Сосневская, 139

Тел.: 8 (4932) 47-48-88

Главный редактор:

М. Е. Смирнова

Руководитель Школы юного

журналиста: М. Е. Смирнова

Дизайн и верстка:

А. А. Фролова, А. Рюжин

Корректор: Е. А. Жарикова

Редакция: Е. Главатских,

Н. Демидова, В. Сахарчук,

А. Арефьева, А. Белова,

Д. Луньков, В. Маркова,

А. Юдина, М. Низова,

А. Ахмедова, Л. Умнов

Фото: Е. Главатских,

М. Смирнова, Л. Романова,

архив С. Антоновского,

shutterstock.ru, pinterest.ru

Email: tvivanovo@gmail.com

Номер подписан в печать

22.08.2022 г. в 18.00

Дата выхода: 29.08.2022 г.

Мнение редакции может

не совпадать с мнением

авторов публикаций.

Перепечатка материалов

или воспроизведение части

информации из газеты

допускается только со

ссылкой на «#простокласс».

Отпечатано:

ОАО «ВОТ», г. Владимир,

ул. Благонравова, д. 3

Тел.: +7 (4922) 24-36-72

Номер заказа: 27810

Тираж: 5 000 экз.

Регистрационный номер:

ПИ № ТУ 37-00390 от

14.01.2020 г. Выдано Управ-

лением Федеральной службы

по надзору в сфере связи,

информационных технологий

и массовых коммуникаций

по Ивановской области.

Зарегистрировано в Реестре

школьной прессы России:

RSPR 37-03753-Г-01



СХОДИТЬ НА ПИКНИК

Успеть надо, пока не начались дожди. Ловим хорошую погоду, такая бывает в бабье лето, берём с собой друзей, вкусную еду, пледы. Отправляемся в парк Степанова. Там ещё работает лодочная станция, можно арендовать судёнышко с веслом или катамаран. А после отдохнуть от гребли под золочёными осенью берёзками. Не забудьте захватить настолки, бадминтон или фрисби.

ПОКАТАТЬСЯ НА ВЕЛОСИПЕДЕ

Сверните с шумных проспектов, где только и делаешь, что сигналишь пешеходам, и отправляйтесь в парк Харинка. Там классные велодорожки, красивые виды, а вечером

иллюстрация | @nastenka_sama_po_sebe

ЗА ОКНОМ ОСЕНЬ, КАНИКУЛЫ ЗАКОНЧИЛИСЬ, НО ЭТО НЕ ПОВОД УНЫВАТЬ. МЫ КРЕПКО ПОДУМАЛИ И СОСТАВИЛИ ДЛЯ ВАС 5 ПРОСТЫХ СПОСОБОВ ОСТАВИТЬ ПРИЯТНОЕ ЛЕТНЕЕ ПОСЛЕВКУСИЕ. ПОЛЬЗУЙТЕСЬ!

уютная подсветка. Если в горку взбираться станет тяжело, успокаивайте себя тем, что это полезно для здоровья. Кардио сжигает калории.

ОТПРАВИТЬСЯ В МАЛЕНЬКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

Выберите ближайшие выходные и убедите родителей поехать в другой город. Посмотреть достопримечательности, пофоткаться, ведь не так часто удаётся провести время семьёй. Город выбирайте интересный, и вам, и родителям. Например, в Рыбинске огромное водохранилище, в Мышкине на каждом метре можно купить забавные мышинные сувениры, а в Костроме есть музей сыра.

УСТРОИТЬ ФОТОСЕССИЮ

Подумайте о будущем. Впереди промозглые грязные месяцы, не будет солнца, да и настроения. А где же брать контент для соцсетей? Конечно, из архива. А его-то и нужно набрать. Пока бабушки делают заготовки из огурцов и кабачков, вы накрутите фоток. Пышные стога, красные листья, бескрайние поля и бурлящие речки. И посередине вы! Идеально.

ПРОКАТИТЬСЯ НА АТТРАКЦИОНАХ

Запрыгните на любимые и вдоволь прокричитесь. Не забудьте снять всё на видео, чтобы поставить красивую точку в лете 2022. На колесе обозрения на Набережной есть панорамная кабинка. Дерзайте!

