

#ПРОСТОКЛАСС

ИВАНОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА
12+
АПРЕЛЬ 2022
#4 (24)

СТАНЬ ЛИЦОМ
ОБЛОЖКИ!

ОНИ СРАЖАЛИСЬ
ЗА РОДИНУ / СТР. 4-5

КАКОВА «ПЕРСПЕКТИВА»?
/ СТР. 6-7

КСЕНИЯ СОЛДАТОВА

САМАЯ КЛАССНАЯ КЛАССНАЯ / СТР. 10-11



Лучшая школьная газета страны



Теперь официально это так. Городская школьная газета «Просто класс» заняла первое место на Всероссийском фестивале школьных СМИ, который организовали студенты и преподаватели факультета журналистики МГУ им. Ломоносова. Члены жюри оценили наше издание и выделили его из 250 конкурентов со всей страны. Нам ужасно приятно! Досталось редакции и немного славы, о нас написали все новостные паблики города, нас похвалили и пожелали расти и процветать дальше. Мы так и сделаем.

Так получилось, что этот номер выходит в свет между двумя праздниками – Днем космонавтики и Днём Победы. Конечно, мы не упустили возможности написать о героях. Читайте материал об учёных и покорителях космоса на стр. 16–17 и о настоящих патриотах, служивших Родине, на стр. 4–5. Мы подумали, что слишком мало говорили о здоровье. В апрельском решили исправиться и написали сразу 2 материала – о борьбе с аппендицитом (стр. 14–15) и победе над авитаминозом (стр. 8–9). В качестве экспертов пригласили компетентных и опытных медиков. Прочитайте обязательно, это полезно.

На обложке у нас самый демократичный классный руководитель Ксения Солдатова, очень интересное интервью с ней на стр. 10–11. На 20 полосе эмоциональный рассказ о премьерке в музтеатре, а на 18 советы, как исправить плохие оценки. Выбирайте, что вам больше нравится. А лучше читайте всё!

Впереди шашлычные праздники, а после финишная прямая перед экзаменами. Увидимся в конце мая! Пишите в нашу группу ВК, если хотите попасть на обложку, мечтаете быть автором статей или просто жаждете общения. С нетерпением ждём будущих журналистов!



Вести21: Интервью с мэром

НЕМНОГИЕ ШКОЛЫ МОГУТ ПОХВАСТАТЬСЯ ТЕМ, ЧТО У НИХ ЕСТЬ СВОЁ ТЕЛЕВИДЕНИЕ. А 21 ЛИЦЕИ МОЖЕТ. ТАМ РЕГУЛЯРНО ВЫХОДИТ ПРОГРАММА «ВЕСТИ21». АПРЕЛЬСКИЙ ВЫПУСК ПОЛУЧИЛСЯ ОСОБЕННО РЕЙТИНГОВЫМ, ВЕДЬ НА ЭФИР ПРИШЁЛ СИТИ-МЕНЕДЖЕР ВЛАДИМИР ШАРЫПОВ. ФРАГМЕНТЫ ЭКСКЛЮЗИВНОГО ИНТЕРВЬЮ ТЕПЕРЬ И НАШЕЙ ГАЗЕТЕ.

– Владимир Николаевич, как по-вашему, на каком уровне образование в 21 лицее?

– Это одна из лучших школ города. Мы стремимся к тому, чтобы разница между образовательными учреждениями города была небольшая, чтобы не было разрыва в уровне между центральными школами и теми, что находятся на окраинах. Но, безусловно, 21, 30, 33 и 67 – локомотивы, за которыми двигаются все остальные. Здесь мы пробуем новые практики, а затем внедряем в другие школы города.

– К вам обращаются подростки?

– Да, случается. Например, по поводу памп-трека в Московском микрорайоне. Людей беспокоило, что там занимаются дети без специального снаряжения, мы перенесли конструкцию на стадион Автокраны, поближе к тренерам и людям ответственным. Но сейчас озадачены тем, чтобы поставить в Московском безопасный памп-трек, на котором можно будет заниматься даже начинающим райдерам.

– Ковидные ограничения отменили, какие мероприятия ждут молодёжь?

– Мы уже даже отвыкли от такой насыщенной культурной жизни, которая была в городе до начала пандемии. Сейчас будем стараться выйти на показатели 2019 года. За-

планировали очень активное лето, массовые мероприятия начнутся уже с 1 мая.

– Парки города в последние годы заметно преобразились. Есть ещё планы по их усовершенствованию?

– Да, планов всегда много, но мы ограничены бюджетом. Хочется сделать всё и сразу, но не получается. На каждый год у нас есть определённый план, которого мы придерживаемся. Хотим сделать городские парки такими, чтобы там хотелось проводить свободное время – гулять, заниматься спортом.

– Я часто слышу от ровесников, что им грустно и страшно от происходящего в мире. Что вы им посоветуете?

– Избегать нервного перенапряжения, ограничить просмотр новостных лент. Важно оставаться человеком, сохранять лицо. Нужно развиваться, учиться, ставить цели, заниматься самообразованием, спортом, изучать иностранные языки, ставить рекорды.

Полную версию интервью смотрите здесь –



ПОМНИТЕ, НЕСКОЛЬКО ВЫПУСКОВ НАЗАД Я РАССКАЗЫВАЛА ОБ УЧАСТИИ В 1/4 «УМНИКОВ И УМНИЦ» НА «ПЕРВОМ КАНАЛЕ»? ТАК ВОТ, УЧЕБНЫЙ ГОД ПОДХОДИТ К КОНЦУ, А ЗНАЧИТ И ЮБИЛЕЙНЫЙ СЕЗОН ПРОГРАММЫ УЖЕ ОТСНЯТ. САМОЕ ВРЕМЯ УЗНАТЬ, КАК ПРОХОДИЛИ ПОЛУФИНАЛЬНЫЕ И ФИНАЛЬНЫЕ СЪЁМКИ.

Ты Франклина и Бисмарка читал?

О ФИНАЛЕ ТЕЛЕВИЗИОННЫХ «УМНИКОВ И УМНИЦ»

21 ВЕК ДИПЛОМАТИИ

После ¼ финала, съёмки которого прошли в начале сентября, у умников и умниц был большой перерыв в подготовке. Под старый Новый год самые отважные получили письмо с темой для полуфинальных игр – «Известные дипломаты». Первые эмоции: страх, ужас, всё потеряно. К началу региональных этапов олимпиады мои знания по истории заканчивались на том, в каком городе крестили Русь, и когда закончилась Великая Отечественная война. Без шуток. А тут дипломаты! Пришлось прочитать больше 15 книг. Готовилась целыми днями: просыпалась, слушая подкасты по истории, а засыпала с книжкой вместо подушки. На изучение темы был ровно месяц, 18 февраля состоялись съёмки полуфинальных игр.

Странно, но того волнения от софтбоксов и летающих камер, как на четвертьфинале, уже нет. Даже не замечаешь, как проходит одна программа за другой.

В этот раз больше всего заумник Юрий Вяземский спрашивал цитаты, биографию Талейрана и Бисмарка. Я больше готовилась по русским дипломатам.

К сожалению, мне не удалось заработать призовые очки. Среди участников оказались ребята, которые подготовились лучше. Так ведь бывает, правда?

МАТЧ-РЕВАНШ

Те умники, которые не смогли набрать достаточно очков для прохода

агонистом в финал, отыгрывались на «Шансе». Вопросы были смешанные, в основном про дипломатов и известных учёных. Вопросы в «Шансе» показались несколько проще. Но что тогда помешало мне забрать призовые очки? Настрой и отсутствие желания играть после проваленного полуфинала.

Но я не огорчаюсь, на «Умниках и умницах» я познакомилась и пообщалась с интересными, замотивированными на успех людьми. В перерывах между съёмками мы рассказывали друг другу исторические анекдоты, пили чай с «Алёнкой» и спорили, есть ли жизнь после 11 класса. Перед каждой игрой мы бились кулачками, заряжая друг друга на удачу. «Умники и умницы» – это, в первую очередь, про людей, а уже потом про соревнование.

«ТЕЧЕТ РЕКА ВОЛГА...»

Тему финальных игр нам прислали также за месяц до проведения съёмки. «Её величество Волга: история, география, культура». Я почему-то сразу определила, что нужно читать. Теперь на моей полке красуются яркие путеводители по всем волжским городам и огромная биография Степана Разина. Где там клад-то он спрятал?!

Съёмки проходили 1–2 апреля. На финал я приехала теоретиком 3-ей степени, так что передо мной ещё были агонисты и теоретики 2-ой: шансов ответить почти не было, но испытать удачу хотелось. Вопросы с первого же агона показались очень



простыми: назовите режиссёра и основных актёров фильма «Волга-Волга», в какой деревне река берёт начало, и почему разные исследователи называют отличные друг от друга расстояния от истока до устья. Ответить у меня ни разу и не получилось, но похвалить я себя могу: знала ответы почти на все вопросы.

Самое яркое воспоминание со съёмки – это лица победителей. Ты смотришь на этих ребят и понимаешь, что прямо сейчас они стали студентами МГИМО. Эти одиннадцатиклассники могут даже ЕГЭ по всем выбранным предметам не сдавать: им важно подтвердить олимпиаду одним профильным, а русский язык и математику сдать для получения аттестата. «Умники и умницы» – это эмоции и искренняя радость за тех, у кого все получилось.



УМНИКИ
И УМНИЦЫ

ПРОСТОКЛАСС | ВЫПУСК № 12 (2021) | 01.28 АПРЕЛЯ 2022 ГОДА

03



ВПЕРЕДИ 9 МАЯ – ДЕНЬ ПОБЕДЫ, ПРАЗДНИК, К КОТОРОМУ С УВАЖЕНИЕМ И БЛАГОГОВЕНИЕМ ОТНОСЯТСЯ ВСЕ, ВНЕ ЗАВИСИМОСТИ ОТ ПОЛА, ВОЗРАСТА, ПРОФЕССИИ. ЭТО СВЕТЛЫЙ И ВАЖНЫЙ ДЛЯ СТРАНЫ ДЕНЬ, В КОТОРЫЙ ВСПОМИНАЮТ ГЕРОЕВ, ЛЮДЕЙ, ПОЖЕРТВОВАВШИХ СВОИМ ЗДОРОВЬЕМ И ЖИЗНЬЮ РАДИ МИРНОГО НЕБА НАД ГОЛОВОЙ. МЫ РАССКАЖЕМ ВАМ О ТРЁХ НАШИХ ЗЕМЛЯКАХ, О ЛЮДЯХ, ЧЬЁ МУЖЕСТВО ЗАБЫТЬ НЕВОЗМОЖНО.

Они сражались за Родину

АЛЕКСАНДР ЕВДОКИМОВ (1906-1990)
ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА



Без преувеличения Александр Николаевич – человек-легенда, образец невероятного мужества и стойкости. Уникальный герой, один такой на всю страну. Он кавалер трёх боевых орденов, человек, который не просто выжил после смертельного ранения, а продолжил воевать и дошёл до Берлина с осколком в сердце.

Он родился 28 ноября 1906 г. в деревне Лужки Владимирской губернии, после школы и техникума начал работать в Шуе на Машзаводе им Фрунзе. Завод с 1941 года выпускал военную

продукцию, Александр Николаевич мог не идти на фронт, но добился призыва в армию. В 36 лет получил звание лейтенанта и пошёл служить. Его боевой путь начался в 1943 году на Юго-Западном фронте от Северского Донца с освобождения Донбасса. Уже через несколько месяцев он отличился при форсировании Днепра, за мужество получив свой первый орден – Красную звезду.

Год спустя Евдокимов героически проявил себя и в боях за Вислу. Его батальону было доверено форсировать водную преграду. Переправившись через реку, бойцы вступили в рукопашную схватку с фашистами. Батальону удалось задержаться на рубеже, 9 дней шли бои, по 12 атак в сутки. Александр Николаевич заменил выбывшего из строя комбата, а потом и пулемётчика. Благодаря бойцам, плацдарм удалось удержать. За этот подвиг Евдокимову присвоили звание Героя Советского Союза.

В последний день боёв за Вислу Александр Николаевич получил множественное осколочное ранение от разрыва мины. Медики насчитали у него 17 ран. Он выжил лишь чудом, осколок из сердца врачи так и не удалили, побоялись, что это может быть смертельно для пациента. Через 5 месяцев лечения Александр Николаевич не уехал домой, даже на побывку, а вернулся в родной полк. Хотя врачи окончательно списали его в тыл.

С января по май 1945 он вновь был на линии огня – в составе 8-й Гвардейской армии 1-го Белорусского фронта. Участвовал в боях на Зее-

ловских высотах, штурмовал Берлин и рейхстаг.

После Победы Александр Николаевич год служил в Германии. В июне 1946 вернулся в Шуу, где его ждали жена и две дочки. Осенью 1949-го семья переехала в Иваново, и ветеран войны Евдокимов ещё 25 лет работал на заводе «Ивтекмаш». Был начальником сборочного, потом экспериментального цехов. Коллеги его уважали, любили и немного побаивались. Такой он был серьёзный, бескомпромиссный, неподкупный. Об осколке в сердце он никому не рассказывал.

С 2007 года жизнь ветерана Евдокимова изучали воспитанники объединения «Юный краевед» при ДЮЦ №1. Школьники вместе со своими руководителями Ириной Борисовной Быковой в 2009 году добились того, чтобы на доме №11 по ул. Фрунзе, где жил с 1949-го по 1990 годы Александр Евдокимов, появилась мемориальная доска. Ещё одна доска памяти установлена в 2013 году на здании завода им. Фрунзе в Шуе. В 2014 г. в Шуе появилась улица Александра Евдокимова.



ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВ (1972-1995)
КАВАЛЕР ОРДЕНА МУЖЕСТВА



Владимир родился 18 сентября 1972 года в Иваново, учиться пошёл в среднюю школу № 9, а после её окончания поступил в сельскохозяйственный институт на механический факультет. С 1 курса студента Владимиров призвали служить в ряды Вооружённых сил России и направили в подразделение Внутренних войск МВД РФ. Там он окончил учебное подразделение и получил звание «младший сержант». После окончания срочной службы, Владимиров продолжил военную карьеру и служил старшим сапёром.



В 1995 году Владимир Владимиров принимал участие в боевых действиях по восстановлению конституционного порядка на территории Чеченской Республики. Он служил в 33 отдельной бригаде оперативного назначения Северо-Западного регионального командования Внутренних Войск МВД РФ (войсковая часть 3526).

14 декабря 1995 года в городе Гудермес, прорываясь к окружённым в комендатуре и на железнодорожном вокзале федеральным войскам, отрезанным от основных сил, военнослужащие вступили в неравную схватку с боевиками. Владимир Владимиров умер от множественных пулевых ранений 25 декабря 1995 года.

Молодого военного, а ему было всего 23 года, похоронили на старом кладбище в городе Кохма, на участке

воинских захоронений. Указом Президента сержанта Владимиров посмертно наградили «Орденом Мужества».

В 9 школе память выпускника и героя Владимиров чтут. Учителя на уроках мужества и классных часах рассказывают школьникам о жизни и смерти Владимира Владимиров, о цене мира, о важности защиты собственной страны. В мае на стенах школы даже хотят повесить памятную доску в честь военнослужащего. Это событие все очень ждут и к нему тщательно готовятся.

Сейчас в 9 школе учится племянница сержанта Владимиров. Для девочки и её семьи это невероятно важно. На мемориальной доске напишут: «Тем, кто Отчизну мужеством прославил. Выпускник школы, который погиб при выполнении воинского долга».

ВЛАДИМИР ЗОЗУЛИН (1991-2022)
ГЕРОЙ РОССИИ

Высшую награду Российской Федерации посмертно присвоили военнослужащему, командиру разведывательной роты 217 гвардейского Ивановского парашютно-десантного полка 98-й гвардейской воздушно-десантной дивизии ВДВ Владимиру Зозулину. Он погиб 12 марта 2022 года в ходе спецоперации на Украине. Старший лейтенант Зозулин родился в Прибалтике, детство и юность провёл в Бабаевском районе Вологодской области. В 2008 году он закончил среднюю школу и решил стать кадровым офицером, для этого поступил в Рязанское высшее воздушно-десантное командное училище. А после приехал служить в Иваново, в 98 гвардейскую дивизию ВДВ. Дважды участвовал в параде Победы на Красной площади.



Какова «Перспектива»?!

МЫ ЖИВЁМ В ТО ВРЕМЯ, КОГДА КАЖДЫЙ МОЖЕТ ЗАНИМАТЬСЯ ЧЕМ ХОЧЕТ, ВСЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЕСТЬ. КОМУ-ТО ИНТЕРЕСНА ИГРА НА ГИТАРЕ, КОМУ-ТО НРАВИТСЯ РИСОВАТЬ, А КТО-ТО ХОЧЕТ ПОДТЯНУТЬ АНГЛИЙСКИЙ ИЛИ МАТЕМАТИКУ. ЕСЛИ С ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПРЕДМЕТАМИ В ШКОЛЕ ПРОБЛЕМ НЕТ, ТО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СКИЛЛЫ ПОЛУЧИТЬ СЛОЖНО. ПОЭТОМУ ДЕТИ И ПОДРОСТКИ ХОДЯТ НА СЕКЦИИ И В КРУЖКИ. ЦЕНТР «ПЕРСПЕКТИВА» – ОДНА ИЗ ТАКИХ ПЛОЩАДОК ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ – СОГЛАСИЛАСЬ ПРОВЕСТИ ДЛЯ НАС НЕБОЛЬШУЮ ЭКСКУРСИЮ. ИТАК, НАЧНЕМ.

ЧТО ЖЕ ЭТО ЗА МЕСТО

Центр профориентации и развития «Перспектива» делится на 3 основных направления: собственно сама профориентация, психологическая помощь через городскую службу «Мост» и дополнительное образование для детей. Куча разных кружков для детей от 3 до 18 лет: в центре «Перспектива» ребята могут прокачивать свой английский, рисовать в изостудии, изучать радиоэлектронику и даже делать первые шаги в кулинарии!

ИСТОРИЯ ЦЕНТРА

Появление таких центров, как «Перспектива» – процесс закономерный. Раньше в городе существовали межшкольные учебные комбинаты. В них ребята со всего города могли заниматься дополнительно и готовиться к профессии своей мечты. В 2015 году было принято решение реорганизовать эти комбинаты и провести ребрендинг – так появился центр профориентации и развития «Перспектива».

Елена Смирнова, заместитель директора центра «Перспектива»:

– Дополнительное образование нужно всем. Это первый шаг ребёнка в том, чтобы понять, что тебе интересно, какими навыками ты владеешь, и что может тебе пригодиться. Есть такая тенденция, что дети начальной школы посещают в 2–3 раза больше объединений, чем дети средней и старшей школы. Дело не только во времени, но еще и в интересе. На это влияют и родители. Дети могут



ходить на хореографию и рисование, но повзрослев, выбрать что-то совершенно иное. И это также начало пути ребенка в выборе профессии.

КАК ОРГАНИЗОВАНЫ ЗАНЯТИЯ

Посмотрим, как здесь проходят уроки английского. На первый взгляд кажется, что они ничем не отличаются от привычных нам по школе.

Мариам Аюбджарян, педагог по английскому языку:

– Я имела опыт преподаательства и в школе. Честно говоря, там я чувствую себя более скованной, по-

тому что есть определенная программа, и мы по этой программе четко идём. В дополнительном образовании такого нет, границ и ограничений нет. Ребята предлагают мне какие-то идеи, я стараюсь подстроить своё занятие так, чтобы это было интересно всем.

Дети смотрят презентации, обучающие видео, сами активно работают на уроке. Нет такого, что мы только пишем в тетрадях. Я пытаюсь за полтора часа, которые идет занятие, успеть все: и поиграть, и почитать, и даже сценку разыграть.

Теперь отправимся в изостудию. В ней дети не только творят, но и занимаются психологией!

Алёна Момзова, педагог–психолог:

– Творчество – это часть нашей личности. Оно уникально и присуще только человеку. Деятельность животных направлена исключительно на выживание, человек же занимается творчеством ради удовольствия, ради получения каких-то эмоций. Такого не приносит ни одна другая деятельность. В творчестве ты создаешь что-то новое, оформляешь как личность. А личность – это основа психологии. Арт-терапия – это творчество и психология вместе. Мы пытаемся выразить свои эмоции, мысли, желания. Очень часто на холсте мы видим то, чего даже не понимаем. А потом задаём себе вопросы, отвечаем на них, пробираемся сквозь своё сознание. Так мы изучаем себя и становимся счастливыми.

На этом наша маленькая прогулка по «Перспективе» заканчивается. Но не заканчивается «Перспектива». Педагоги центра очень стараются, чтобы молодёжь не уезжала из региона, не происходила так называемая «утечка мозгов». Поэтому они учат современным, востребованным профессиям, объясняют, что у нашего города есть будущее, и каждый найдёт в нём местечко для себя.

Уже больше года в «Перспективе» работает свое радио! Послушать передачи и подкасты могут те, кто выбрал для себя занятия здесь.

Мы желаем дальнейших успехов центру, ведь благодаря нему у детей столько перспектив!



ЧТО ДЕЛАЮТ В ЦЕНТРЕ?
– БОЛЬШИЕ И МАЛЕНЬКИЕ ПРОЕКТЫ.
ДЛЯ НИХ СОЗДАНА ОРГАНИЗАЦИЯ «ПРОФ. ПРОБ» И ИННОВАЦИОННАЯ ИГРОВАЯ ПЛОЩАДКА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ ГОРОДА ПРОФЕССИЙ «МАСТЕРГРАД»
– ПОМОГАЮТ ДЕТЯМ С ОВЗ
– ЗНАКОМЯТ С ПРОФЕССИЯМИ



Адреса: ул. Б. Воробьевская, д. 6;
ул. 10 Проезд, д. 24/2;
ул. Жиделева, д. 27
Телефон: +7 (4932) 32-53-59
E-mail: event_perspektiva@mail.ru
Сайт: <http://perspektiva.ivedu.ru/>



08

#ПРОСТОЖИТЬСЯ | ВЫПУСК № 124 | 07 28 АПРЕЛЯ 2022 ГОДА



Будь здоров, не кашляй!



Ирина Ивановна как никто другой знает, что лучше всего профилактировать болезнь, чем потом лечить её. Именно поэтому я попросила её рассказать, как школьникам защититься от вируса и чем опасен нынешний период для нашего здоровья.

ВЕСЕННИЕ ОПАСНОСТИ

В разгаре весна – очень сложный период для любой иммунной системы (особенно если речь идёт об иммунитете детей и подростков), т. к. организм перестраивается с зимнего периода и готовится к летнему. Другие ритмы, другие задачи, другие системы в организме начинают ра-

ботать. Человек будто пробуждается. Гормональная, нервная, эндокринная системы начинают вести себя более активно. Но не только они, а ещё вирусы, грибки, бактерии. Чтобы противостоять такой мощной атаке, нашему организму нужна поддержка!

КАК СОХРАНИТЬ ЗДОРОВЬЕ

- **Больше гуляйте на свежем воздухе, ешьте цитрусовые, пейте больше воды. Одеваться нужно по погоде.**
- **Пользуйтесь обеззараживающими средствами и чаще мойте руки.** Коронавирус никуда не ушёл, а последние штаммы не щадили детей и подростков. Данные исследователей показывают,

насколько он может быть опасен и для детского организма. Не прекращайте носить маски.

- **Принимайте витамины.** Они поддержат минеральный и водный баланс, помогут появиться иммунным клеточкам. Выбирайте комплексные витамины, упор хорошо сделать на витамины В, С, Д.

- **Пейте лечебные настойки.** Тем, кто хочет ещё сильнее защитить свой организм, подойдут: «Чёрный орех», «Мирт», «Трепанг», «Аралия», «Китайский лимонник», «Алоэ». Они являются противовоспалительными, противобактериальными, противовирусными средствами и поддерживают в здоровом состоянии наш организм.

ЗАБОТИТЬСЯ О СВОЁМ ЗДОРОВЬЕ НУЖНО С САМОГО ДЕТСТВА, ЧТОБЫ В БУДУЩЕМ НЕ БЫЛО ПРОБЛЕМ, НЕ ПРИХОДИЛОСЬ МУЧИТЬСЯ, ТРАТИТЬ ВРЕМЯ И ДЕНЬГИ. У НАС ИНТЕРЕСНЫЙ ГЕРОЙ – ВРАЧ ПО ПРИЗВАНИЮ, ТАЛАНТЛИВЫЙ МЕДИК И ОЧЕНЬ ОТЗЫВЧИВЫЙ ЧЕЛОВЕК – ИРИНА СИБИРЁВА. С НЕЙ МЫ ПОГОВОРИМ ПРО ЗДОРОВЬЕ, ПРОФИЛАКТИКУ, ЛЕЧЕНИЕ. КАК НЕ ЗАБОЛЕТЬ ВЕСНОЙ. ЧИТАЙТЕ ВНИМАТЕЛЬНО!



ИРИНА ИВАНОВНА СИБИРЁВА – ГЛАВНЫЙ ВРАЧ КЛИНИКИ «ТЕЙДА», ОТЛИЧНИК ЗДРАВООХРАНЕНИЯ

- победительница конкурса «Лучший врач страны 2007 года» в номинации «Восстановительная медицина»;

- обладательница Международного ордена «Честь, доблесть, созидание, милосердие»;

- обладательница ордена «За верность профессии»;

- лауреат премии «Профессия – жизнь»; ведущий куратор международной методики Prime-test в России;

- председатель Ивановского регионального отделения ассоциации врачей частной практики;

- автор докладов и монографий по методикам восстановительной и саногенетической медицины и т. д.

- **Налегайте на травяные чаи:** липовый чай, ромашковый, травы «грудного сбора», они хорошо дренируют бронхолёгочную систему.

- **Проветривайте комнату!** Свежий воздух просто необходим организму. Протирать пыль тоже надо почаще.

- **Закаливайтесь.** Контрастный душ (или прохладные обливания), растирания махровым полотенцем воротниковой зоны, ванночки для ног с солевыми растворами. Всё это очень хорошо воздействует на сосуды, чтобы они могли быстро и качественно отреагировать на внезапное заражение организма.

- **Зажигайте аромалампы.** Хорошие, что с маслами хвойных растений: кедр, пихты, сосны, ели. Масла обладают антибактериальным эффектом и чистят воздух. Кроме этого, они помогут расслабиться и настроить организм на отдых.

- **Используйте практики восточной медицины.** Чтобы запустить организм,

надо нажимать на активные точки: на крыльях носа, между бровей, сзади под седьмым шейным позвонком. Такой самомассаж активирует процессы отторжения инфекций и поднимает клеточный иммунитет.

- **Следите за состоянием носа и горла.** Очень важна гигиена. Промывайте или полоскайте рот и нос солевыми растворами, растворами шалфея, эвкалипта или календулы.

Хорошая работа иммунной системы – залог того, что ваш организм весело, бодро, активно войдёт в весенний период и выдержит внешние нагрузки. Искренне желаем всем здоровья!



#ПРОСТОКЛАСС | ВЫПУСК № 124 | ОТ 28 АПРЕЛЯ 2022 ГОДА



КСЕНИЯ СОЛДАТОВА

Учитель химии и биологии, классный руководитель 10А в школе 37 г. Иваново

Самая классная классная

КСЕНИЯ МИХАЙЛОВНА СОЛДАТОВА – УЧИТЕЛЬ ХИМИИ И БИОЛОГИИ В ШКОЛЕ 37 И КЛАССНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ 10А. САМАЯ КРУТАЯ, ДЕМОКРАТИЧНАЯ, ВЕСЁЛАЯ, УМНАЯ, ДУШЕВНАЯ КЛАССНАЯ. Я ХОЧУ, ЧТОБЫ ВЫ С НЕЙ ПОЗНАКОМИЛИСЬ И САМИ ПОНЯЛИ, НАСКОЛЬКО ОНА ИДЕАЛЬНАЯ.

– Как давно вы работаете в школе? Не возникало ли мысли сбежать?

– Работаю с 2019 года, устроилась незадолго до окончания магистратуры. Уйти мысли не было, хотя пред-посылки, честно говоря, были. Да и преподаватели как-то напугали, мол, контингент детей такой, что будет сложно. А я чего, мне было интересно, ведь педагогическая практика прошла очень легко и комфортно, что может случиться? Но это я тогда была наивная. За 3 года опыт появился, так что детьми меня не напугаешь.

– Почему именно учитель?

– Я не планировала связать жизнь со школой, но так сложились обстоятельства. Сначала я по субботам подрабатывала в православной школе. Потом предложили перейти в общеобразовательную. Вести химию и биологию, я не была уверена в своих силах. Но повторила программу, втянулась. В общем, случайности не случайны.

– Учитель – это призвание? Или достаточно набраться опыта?

– Научиться можно всему, если постоянно тренироваться, оттачивать навыки, совершенствовать умения и т.д. Но если есть талант, то добиться успеха гораздо проще. На каком-то интуитивном уровне просто знаешь, как нужно делать. На мой взгляд, с учителями так же. Кто-то хороший учитель по призванию, а кто-то – по опыту.

– Как идёт классное руководство?

– У меня 10 класс, и выпрашивала я его долго. Именно с этими детьми, когда они ещё учились в 8, у нас образовалась особая связь. С ними было достаточно легко работать, договариваться. Я решила, что хочу взять себе старших детей. Они уже более собранные, серьёзные, осознанные. В 10

класс идут те, кто хотя бы какое-то представление имеет о том, кем он хочет быть. Старшие дети не относятся к школе, как к месту временного пребывания, чтобы взрослые отстали. Они даже ведут себя иначе. В общем, с ними меньше хлопот и больше положительных моментов. Класс мне дали. Нам с ребятами оказалось просто найти общий язык, определить круг интересов, построить планы.

– Три самых главных качества учителя?

– Адекватность – а в неё входят спокойствие, отзывчивость, доброта, справедливость, терпеливость и терпимость, и много чего ещё. Второе качество – компетентность. Третье качество – пофигизм, оно необходимо многим учителям, а мне особенно. Нормальные люди назовут это стрессоустойчивостью.

– Расскажите о взаимоотношениях с вашим классом.

– В отношении моего 10 класса я более чем лояльная. Порой они этим нагло пользуются, хотя и не признают этого. Но ещё ни разу не было, чтобы я на них злилась. Бывает просто неприятно. Например, когда требуется их участие в мероприятиях, а они не хотят. Или когда зову сходить на лазертаг, а они выёживаются. Мы жем с ними общаться на любые темы, я спокойно отношусь к их разговорам о личном и поддерживаю их (и разговоры, и детей). Мне с самого начала хотелось сблизить ребят между собой, поэтому я позвала их в свой кабинет пить чай на больших переменах, организовала пространство для хранения чашек и вкусняшек, сама периодически приношу разные сладости. Пытаюсь обеспечить их тем, чего мне не хватало в их возрасте.

УЧИТЕЛЬ НЕ ДОЛЖЕН БЫТЬ ДЛЯ РЕБЁНКА ТАКИМ ЖЕ ДРУГОМ, КАК И ЕГО СВЕРСТНИКИ. ПОТОМУ ЧТО ДРУЗЬЯМ УСТУПАЕШЬ ВО МНОГОМ, ЗАКРЫВАЕШЬ ГЛАЗА НА НЕКОТОРЫЕ НЕДОСТАТКИ, ДА И В ЦЕЛОМ ОЧЕНЬ НЕОБЪЕКТИВЕН. УЧИТЕЛЮ ВРЕДНО БЫТЬ НЕОБЪЕКТИВНЫМ.

– Как удаётся поддерживать доверительные отношения?

– Лично меня очень волнует, что творится на душе и в голове у детей, это позволяет лучше понять причину их поведения. Когда они всё держат в себе, а я вижу только последствия их внутренней бури, возникает негативная реакция. Зная причину поведения, проще реагировать спокойнее, с пониманием. А чтобы всё это знать, нужно с ними общаться, интересоваться их жизнью. Людям нравится, когда ими интересуются, это я узнала из психологии. Один раз о чём-то спросишь, второй, и вот уже завязалась беседа, открылась душа. Кому-то это даже нравится, некоторые охотно делятся информацией, просят совет и прочее. И вот тут очень важно не стереть грань, которая разделяет нас, как учителя и ученика.

– В чём эта грань?

– Учитель не должен быть для ребёнка таким же другом, как и его сверстники. Потому что друзьям уступаешь во многом, закрываешь глаза на некоторые недостатки, да и в целом очень необъективен. Учителю вредно быть необъективным. Учитель – наставник, человек, который на ступень выше по статусу. А ставя себя на один уровень со своими учениками, учитель обесценивает свою значимость и теряет уважение. Интересоваться жизнью детей можно и нужно, но в меру, которая у каждого своя. Можно

прийти на занятие, объяснить тему, сделать замечания и уйти. А поговорить немного? Слышала я пару лет назад такую фразу «Нам не платят за это». Такое отношение мне не понять.

– Что самое тяжёлое и самое приятное в работе?

– Самое тяжёлое в работе учителя для меня – смириться с тем, что я учитель. Что нельзя прогулять школу или сидеть на уроках в телефоне. Нельзя отвечать той же монетой невоспитанным детям. А вообще, порой сложно переключиться с одного класса на другой. Контингент детей везде разный. Где-то дети спокойные, где-то весёлые, где-то неуправляемые. И после каждого нужно успеть вернуться в исходное состояние и настроиться на следующий урок. Потому что после неуправляемых детей хочется ругаться, а в спокойном классе не на кого. Или наоборот после весёлого класса идёшь в неуправляемый с хорошим настроением, а они его портят своим поведением. И ты не готов совершенно к такому раскладу, поэтому теряешься, и они срывают урок. Самое приятное – это положительный результат. Он проявляется или в оценках, или в отношении ребёнка к предмету. И ты понимаешь, что не просто так сотрясал воздух, а действительно дал необходимые знания, которые ребёнок впитал и переварил. Когда они сами приходят и рассказывают что-то интересное, что узнали из других источ-

ников, это очень приятно. А, и ещё подарочки на праздники.



Катя Витова, 10А класс:

– Мой идеал классного руководителя – человек, любящий свою работу, умеющий сплотить коллектив, найти подход к каждому ребёнку, умеющий защитить интересы класса, когда это нужно. Ксения Михайловна обладает всеми этими качествами! Она очень ответственная, трудолюбивая, активная и искренняя. Я считаю, что классный руководитель является не только другом, но и наставником, опорой для своих детей.



Настя Куманова, 10А класс:

– Идеальный учитель – это наставник, тот, кто может научить не только школьному предмету, но и действительно важным навыкам, которые пригодятся в жизни. Ксения Михайловна обладает множеством хороших качеств: она инициативна, отзывчива, умеет слушать и слышать. Наша классная всегда поймёт и направит в нужном направлении, что уже характеризует её, как нашего старшего друга.



Юля Воробьева, 10А класс:

– Идеальный классный руководитель – тот, кто наравне с учениками. Ксения Михайловна оказалась даже лучше идеала. Она всегда даст мудрый совет и не станет обесценивать проблемы. Главные качества в ней – это доброта, компетентность (а для меня это очень актуально, так как я сдам на ЕГЭ химию), умение понять, подбодрить и замотивировать. Негативных ситуаций с Ксенией Михайловной и быть не может, она настолько спокойный, рассудительный, понимающий человек, от неё негативом даже и не веет.

Интервью было большое и очень подробное. Ищите полную версию в нашей группе.



#ПРОСТОКЛАСС | ВЫПУСК № 124 | ОТ 28 АПРЕЛЯ 2022 ГОДА



КАЖДЫЙ ГОД НОВЫХ ПРОФЕССИЙ СТАНОВИТСЯ ВСЁ БОЛЬШЕ, КАКИЕ-ТО ОБРЕТАЮТ ПОПУЛЯРНОСТЬ, А КАКИЕ-ТО ЗАБЫВАЮТСЯ. ПОСЛЕДНИЕ ПАРУ ЛЕТ В ТОПЕ САМЫХ ОПЛАЧИВАЕМЫХ И ВОСТРЕБОВАННЫХ НА РЫНКЕ – ПРОФЕССИЯ SMM-СПЕЦИАЛИСТА. УВЕРЕНА, ЧТО НЕ ВСЕ ХОРОШО ПОНИМАЮТ, ЧЕМ ЗАНИМАЮТСЯ ЭТИ ЛЮДИ. РАССКАЖУ ОБ ЭТОМ В СТАТЬЕ.

Кто такой SMM-специалист?

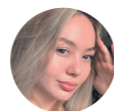
ЧТО ОН ДЕЛАЕТ И КАК ИМ СТАТЬ

SMM (Social Media Marketing) – это сфера, охватывающая продвижение товаров в социальных сетях.

Основные цели:

- увеличение живой аудитории;
- повышение узнаваемости бренда;
- постоянный контакт с покупателями.

Специалист, рекламирующий товар в соцсетях – это не просто маркетолог, а ещё отменный дизайнер, психолог, копирайтер, социолог и стратег. Именно в таком профи нуждается малый и крупный бизнес.



Светлана, SMM-специалист:

– Когда я училась на юфке, стала работать в одной компании помощником юриста, параллельно мне предложили ставку в отделе маркетинга. Я с удовольствием согласилась. Нужно было развивать бренд через соцсети. Я самостоятельно изучала информацию и разбиралась в трендах. Так и закрутилось. Я рекомендую брать консультации или менторство у практикующих экспертов. На курсе при потоке 30–50 человек вы ничему не научитесь. Диджитал – это такая же работа, как у юриста, врача, инженера. Здесь всегда нужно развиваться и не стоять на месте, нужно быть в теме. Тем более что алгоритмы соцсетей меняются быстро, и нужно понимать, что сейчас на хайпе, а что уже устарело.



Виктория, SMM-специалист:

– В SMM я чуть больше полугода. Однажды мне предложили вести страничку клуба фигурного катания в соцсетях. Я всегда любила фотографировать и писать красивые посты под снимком, поэтому согласилась. Но не совсем понимала, с чем столкнулась. Мне нужно было делать контент-план



соцсетях сидит большая часть клиентов компании, и заводит страничку. Вместе с дизайнером или сам ставит аватар, обложку, выбирает стиль оформления и заполняет описание.

• Создаёт посты

Придумывает, что будет публиковать, когда и как. Пишет тексты, подбирает фото и выкладывает их в сеть. Публикации должны быть интересны аудитории. Хорошо, если сммщик умеет сам писать классные тексты и делать хотя бы простые дизайн-макеты.

• Анализирует

Важная часть работы SMM-менеджера – аналитика. Она позволяет определять, насколько хорошо работает стратегия, нравятся ли людям посты, заходят ли они на страничку.

СКОЛЬКО ПОЛУЧАЕТ SMM-СПЕЦИАЛИСТ

Зарплата SMM-специалиста бывает сдельная, от каждого проекта, или фиксированная. Расценки индивидуальны и зависят от опыта и компетенций человека. Стажёры, не имеющие никакого опыта, получают по 15 000 рублей в месяц, молодые специалисты – от 30 000.

SMM – это одна из самых простых для входа в профессию сфер. Попробовать себя может каждый. Работа удалённая, в офис можно и не ездить. Школьники тоже подрабатывают в SMM.



на месяц, выстраивать красивую ленту в едином стиле, снимать сторис. Чтобы всё делать правильно, я прошла 2 образовательных онлайн-курса, училась и сама: смотрела видео и читала статьи. Когда охваты на страничке поползли вверх – моей радости не было предела.



Лариса Гармаш, педагог центра дополнительного образования «Притяжение», специалист в области SMM-компетенций:

– В 2009 году, когда я закончила университет, такой специальности ещё не было. Я училась и параллельно работала маркетологом в одном из торговых центров города. Только появилась сеть Вконтакте,

я создала страницу сообщества. Ещё никто не размещал рекламу, не знал, что такое таргет, даже блогеров не было. Но мне показалось это направление очень перспективным. Его-то я и описала в своей дипломной работе. Оказалось, я была права, за соцсетями будущее.

Тем, кто хочет освоить профессию SMM-специалиста сейчас, я бы советовала постоянно учиться, следить за трендами, плюс проходить марафоны, смотреть уроки на ютубе, брать мастер-классы от блогеров. Обновления появляются чуть ли не каждый день, в этой профессии нет времени на раскачку, нужно держать руку на пульсе.

Вести соцсети – это сейчас столь же естественно, как чистить зубы. Не могу придумать ни одного человека, кому бы не пригодился SMM. Можно работать параллельно с основным своим занятием, можно подрабатывать, будучи студентом, а можно продвигать себя, создавая личный бренд.

ЧТО ДЕЛАЕТ SMMЩИК

- **Выбирает соцсеть для продвижения и создает оформление страницы**

Например, продвигать нужно салон красоты. Сммщик определяет, в каких

СПЕЦИАЛИСТ, РЕКЛАМИРУЮЩИЙ ТОВАР В СОЦСЕТЯХ – ЭТО НЕ ПРОСТО МАРКЕТОЛОГ, А ЕЩЁ ОТМЕННЫЙ ДИЗАЙНЕР, ПСИХОЛОГ, КОПИРАЙТЕР, СОЦИОЛОГ И СТРАТЕГ. ИМЕННО В ТАКОМ ПРОФИ НУЖДАЕТСЯ МАЛЫЙ И КРУПНЫЙ БИЗНЕС.

14

#ПРОСТОКЛАСС | ВЫПУСК №124 | 07.12.2022 ГОДА

Как отличить аппендицит от других болезней?

И НЕ ОПОЗДАТЬ С МЕДПОМОЩЬЮ



ПЁТР ВОРОБЬЁВ

Врач-хирург, заместитель главного врача Ивановской городской клинической больницы 7 по хирургии.



ВАЖНО!

КАК ОПРЕДЕЛИТЬ У СЕБЯ АППЕНДИЦИТ?

ХИРУРГИ НАЗЫВАЮТ АППЕНДИЦИТ КОВАРНЫМ ЗАБОЛЕВАНИЕМ. ПОТОМУ ЧТО НЕТ УНИВЕРСАЛЬНЫХ СИМПТОМОВ, КОТОРЫЕ БЫ ОБНАРУЖИВАЛИСЬ У 100 ПАЦИЕНТОВ ИЗ 100. НО ОСНОВНЫЕ ТАКИЕ:

- **БОЛЬ.**
Может быть непонятно, где конкретно в животе болит. Несколько часов спустя боль спустится ниже, к правой нижней части живота.
- **ТОШНОТА, 1-2 РАЗА РВОТА.**
- **УВЕЛИЧЕНИЕ ТЕМПЕРАТУРЫ ДО 37,2-37,5 ГРАДУСОВ.**
- **БОЛЬ УСИЛИВАЕТСЯ ПРИ ХОДЬБЕ И КАШЛЕ.**
- **БОЛЬ ПОЯВИЛАСЬ ВНЕЗАПНО И РЕЗКО.**

ЧТО ТАКОЕ АППЕНДИЦИТ?

Аппендицит – острое воспаление червеобразного отростка слепой кишки – аппендикса. Аппендикс расположен в начальном отделе толстой кишки и нужен, чтобы защищать организм. В этом органе «хранятся» бактерии, без которых кишечник не сможет нормально работать.

КОГДА И У КОГО БЫВАЕТ АППЕНДИЦИТ?

Острый аппендицит – одно из самых частых заболеваний органов брюшной полости. Страдают им все, вне зависимости от пола и возраста. Острый аппендицит встречается в 4-5 случаев на 1000 человек в год. Каждый год в России проводят более 220 000 операций по удалению аппендикса.

Чаще детская заболеваемость приходится на возраст от 9 до 12 лет. Встречается аппендицит у 3-6 из 1000 детей.

СКОЛЬКО БОЛЕЗНЬ РАЗВИВАЕТСЯ?

От начала до развития опасных осложнений может пройти всего 24 часа. Именно поэтому необходимо как можно быстрее при появлении боли в животе обратиться к врачу.

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ ПОДОЗРЕВАЕТЕ АППЕНДИЦИТ?

Ни в коем случае нельзя ждать. Если возникла боль в животе, даже без температуры, можно принять таблетку но-шпы и подождать 30 минут. Не помогло – немедленно обращаться

ОДНАЖДЫ У МЕНЯ ОЧЕНЬ ЗАБОЛЕЛ ЖИВОТ, ПОДНЯЛАСЬ ТЕМПЕРАТУРА. Я ИСПУГАЛАСЬ И НАЧАЛА ГУГЛИТЬ. ЛУЧШЕ БЫ Я ЭТОГО НЕ ДЕЛАЛА. ПОИСКОВИК ВЫДАЛ МНЕ ДЕСЯТКИ ДИАГНОЗОВ, ОДИН СТРАШНЕЕ ДРУГОГО. ЧАЩЕ ВСЕГО ВСТРЕЧАЛОСЬ СЛОВО «АППЕНДИЦИТ». Я РЕШИЛА УЗНАТЬ, ЧТО ЭТО ЗА НЕДУГ, ЧЕМ ОН СТРАШЕН, И КАК ОТЛИЧИТЬ ЕГО ОТ ДРУГИХ БОЛЕЗНЕЙ. РАЗОБРАТЬСЯ МНЕ ПОМОГ ПЁТР ВОРОБЬЁВ – ХИРУРГ 7 ГОРБОЛЬНИЦЫ.

15

#ПРОСТОКЛАСС | ВЫПУСК №124 | 07.12.2022 ГОДА



ПРАВДА ИЛИ МИФ?

1. БУДЕШЬ ЕСТЬ СЕМЕЧКИ И ЖВАЧКУ – БУДЕТ АППЕНДИЦИТ.

Это не так, болезнь вызывает нарушение кровотока в аппендиксе или его закупорка. Если бы всё было так просто, удалось бы навсегда избавить мир от аппендицита. Профилактики аппендицита нет.

2. АППЕНДИЦИТ – ДЕТСКАЯ БОЛЕЗНЬ.

Нет, заболеть можно и в 80 лет.

3. СИМПТОМЫ У ВСЕХ ОДИНАКОВЫЕ.

Нет, точный диагноз поставит только хирург после осмотра.

4. АППЕНДИЦИТ БЫВАЕТ ХРОНИЧЕСКИМ.

В корне неверно. Это острое заболевание.

к врачу. Если уже поздно или выходной – вызывать скорую помощь.

ЧЕГО НЕ НАДО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ ПОДОЗРЕВАЕТЕ АППЕНДИЦИТ?

- 1) **При любой боли в животе нельзя есть.** Приём пищи затруднит или сделает невозможным проведение УЗИ или гастрокопии.
- 2) **Пить таблетки.** Анальгетики снимут только боль, воспаление продолжится. Приём таблеток усложняет врачам постановку диагноза.
- 3) **Щупать живот самим.** Есть риск, что при сильном сдавливании аппендикс лопнет и начнётся перитонит.
- 4) **Прикладывать к животу грелку.** От повышения температуры усилится воспалительный процесс.

5) **Думать, что само пройдёт.** При аппендиците очень важно своевременно обратиться к врачам, быстро поставить диагноз и начать лечение. Иначе воспалённый отросток может лопнуть, и начнётся перитонит.

КАК ЛЕЧАТ АППЕНДИЦИТ?

В большинстве случаев необходима операция. Аппендицит удаляют через три небольшие прокола в брюшной стенке, без разрезов. Пациента выписывают из больницы на 3-4-е сутки. Если диагноз поставили поздно, может потребоваться более серьёзная полостная операция.

Аппендицита у меня не было. А вот отравление было. О нём в другой раз.

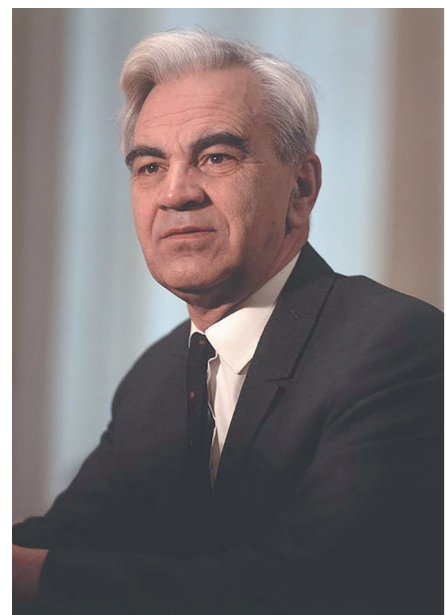
12 АПРЕЛЯ НАША СТРАНА ОТМЕТИЛА ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ. В ЭТОТ ДЕНЬ 61 ГОД НАЗАД ЮРИЙ ГАГАРИН ВПЕРВЫЕ СОВЕРШИЛ ОРБИТАЛЬНЫЙ ПОЛЁТ ВОКРУГ ЗЕМЛИ. В ЭТОМ НОМЕРЕ РАССКАЖЕМ, БЕЗ КАКИХ НАШИХ ИМЕНИТЫХ ЗЕМЛЯКОВ НЕ СМОГЛА БЫ ОБОЙТИСЬ КОСМИЧЕСКАЯ ОТРАСЛЬ.

Вклад ивановцев в покорение космоса

МСТИСЛАВ КЕЛДЫШ

Мстислав Келдыш (28 января 1911 – 24 июня 1978) – советский учёный в области прикладной математики и механики. Президент Академии наук СССР, трижды Герой Социалистического труда, лауреат Ленинской премии и двух Сталинских премий.

Родился Мстислав Всеволодович в Риге, но его семья переехала в Россию. В Иваново–Вознесенске и получил школьное образование главный теоретик советской космонавтики. Учился он в школе №30 (сейчас это гимназия №30). После юный Мстислав поступает в МГУ на физико-математический факультет, затем работает в Центральном аэродинамическом институте (ЦАГИ). Сначала инженером, потом и начальником отдела.



В 1935 году ему присваивают степень кандидата физико-математических наук, затем – степень кандидата технических наук и звание профессора по специальности «Аэродинамика». Вскоре Келдыш защищает докторскую. Знаменитым Келдыш стал, решая задачи, связанные с приземлением самолётов на больших скоростях.

В институте им. В. А. Стеклова учёный готовит испытания водородных бомб и запуски крылатых ракет. Он руководит программой полётов станций «Луна» и «Венера», участвует в исследованиях Марса. Именно при участии Келдыша А. А. Леонов смог первым выйти в открытый космос. После полёта Гагарина, Келдыша назначили президентом Академии наук СССР.

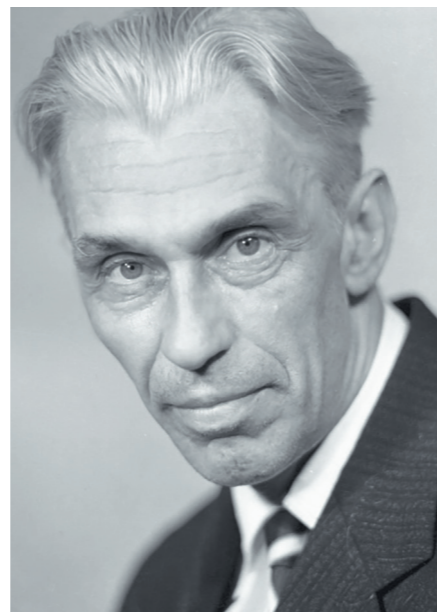
Один из учеников Мстислава Всеволодовича вспоминает: «Это был человек исключительных личных качеств. Он был чрезвычайно талантлив и многогранно одарён. Кроме этого это был человек высочайшей культуры: он понимал и знал многое из того, что другие не знали вовсе. И, наконец, он был в самом лучшем, самом возвышенном смысле этого понятия патриотом!»

Тремя главными правилами нашего земляка были:

- Не бороться со злом, а браться и делать добрые, хорошие дела;
- Не слушать жалобы в отсутствие того, на кого жалоба;
- Никому ничего не обещать, но уж если пообещал, то сделать в любом случае.

ГЕОРГИЙ ПЕТРОВ

Георгий Петров (18 мая 1912 – 13 мая 1987) – советский учёный-механик, специалист в области гидроаэромеханики и газовой динамики. Академик АН СССР, доктор технических



наук, лауреат Сталинской премии первой степени и Государственной премии СССР. Герой социалистического труда.

В Иванове прошли детство и юность будущего организатора и директора Института космических исследований Академии наук СССР. Здесь он закончил 30 школу, а потом работал электриком на ткацкой фабрике. Но учёбу не забросил, а ходил на курсы подготовки в вуз и активно занимался в местном аэроклубе. Сам Георгий Иванович говорил: «Я в то время был яростным поклонником воздухоплавания. Как-то мы разузнали, что в городе есть завод со странным названием «Ремвоздух». В числе прочих его достопримечательностей были и авиационные свалки. Оттуда мы уносили разный хлам, из которого соорудили аэросани, модели самолётов. На

мой взгляд, нам очень повезло: подняться в воздух даже в качестве пассажира для ребят было пределом мечтаний. И мы летали на допотопных «нюпорках», «Коньках-горбунках». С тех пор, по-моему, я и влюбился в авиацию окончательно и бесповоротно».

Г.И. Петров поступил и закончил МГУ. Потом работал в ЦАГИ вместе со своим одноклассником М.В. Келдышем. Оборудованная ими лаборатория позволила решить множество проблем авиации.

Во время Великой Отечественной войны исследование Петрова позволило пилотам истребителей развить невиданную до того момента скорость и при этом не погибнуть из-за флаттера. Этот термин внушал пилотам ужас, от сильной вибрации самолёты на предельной скорости буквально разваливались. В немецкой авиации из-за флаттера случилось более 150 аварий, а советские самолёты обошлись без ЧП именно благодаря исследованиям Петрова и Келдыша.

После войны Петров возглавил отдел, а потом и лабораторию по исследованию проблем воздушно-реактивных двигателей. Именно благодаря работам Петрова учёные смогли преодолеть звуковой барьер и освоить сверхзвуковые скорости. Именно он работал над созданием плазменного двигателя. Участвовал в создании и запуске первого в мире космического корабля «Восток» с человеком на борту, за что и получил звание Героя социалистического труда.

В 1965 году Петров организовал и создал Институт космических исследований Академии наук СССР и стал его директором. Учёный внёс огромный вклад в запуск первого спутника, в полёт Юрия Гагарина, в экспедиции космических кораблей к Венере, Луне и Марсу.

Всю свою жизнь Георгий Иванович помнил Иваново, часто приезжал сюда, общался с друзьями юности, заглядывал в родную школу.

От космоса до славы

ПЕРЕД ДНЁМ КОСМОНАВТИКИ В НАШ ГОРОД ПРИЕЗЖАЛ НАСТОЯЩИЙ ПОКОРИТЕЛЬ КОСМОСА СЕРГЕЙ ВОЛКОВ. ОН ЗАГЛЯНУЛ НА «ЯРМАРКУ ВАКАНСИЙ» В ИГХТУ, ПРЕДЛОЖИЛ ВЫПУСКНИКАМ РАБОТУ В ХОЛДИНГЕ «ЕВРОХИМ», ГДЕ ТРУДИТСЯ САМ, И РАССКАЗАЛ О СВОЁМ ПУТЕШЕСТВИИ ЗА ПРЕДЕЛЫ ПЛАНЕТЫ ЗЕМЛЯ.



Сергей Волков – первый в мире потомственный космонавт, его отец – космонавт Александр Волков.

В 1990 году Сергей окончил среднюю школу в Звёздном городке и поступил в Тамбовское авиационное училище лётчиков. Добрыми словами он вспоминает свою учительницу английского, которая буквально заставляла его учить язык. О своём детстве и подростковом возрасте говорит с теплотой.

Сергей Волков, космонавт, Герой России:

– В детстве я не мечтал стать космонавтом, потому что видел их жизнь с другой стороны. Помню, как мой отец готовился к полётам. Видел, как он каждую неделю сдавал по несколько экзаменов. А в комиссии сидели работники оборудования.

Какие-то предметы мне просто интересно было изучать, но будучи школьником, свою жизнь я представлял совершенно иначе. Хотел быть военным лётчиком. А вот когда пошёл в авиационное училище, мне стала интересна космонавтика».

Сергей с самых ранних лет хотел быть полезным государству. Чтобы добиться успехов, ему пришлось много и усердно трудиться. В космонавтике буквально малейший недочёт или огрех может привести к неверному результату всего эксперимента.

Студенты ИГХТУ задавали Сергею самые разные вопросы, и на все он очень подробно отвечал, шутил, рассказывал интересные истории.

«День рождения у меня 1 апреля, но проходит он всегда без розыгрышей. Мои друзья уже привыкли к дате и не стараются меня подколоть», – рассказал космонавт.

Сергей Волков трижды совершал полёты в космос, на орбите он провёл 547 суток 22 часа 20 минут.



Как исправить оценки до конца года

Замечали, что к концу учебного года время начинает буквально бежать? Если у вас небольшие проблемы с учёбой, эта колонка с советами для вас.

• **Выпишите оценки на листок.** Прикрепите его над своим рабочим столом или вклейте в дневник. Вы всегда должны видеть свои цели, это поможет мозгу настроиться.

• **Расставляйте приоритеты.** Напишите список предметов и раскрасьте их цветами. Те, по которым оценки вас устраивают – зелёным, те, где надо подтянуться – жёлтым. А где всё плохо – красным. С этого цвета и начните исправлять.

• **Не тяните до последнего.** Не нужно ждать конца мая, прежде чем вклю-

чить турборежим. К концу года всё валится – контрольные, доклады и т. д. Плюс тёплое солнышко будет светить в окно, проверяя нас на прочность.

• **Подключайте органы чувств.** Если вам лучше зубрить увиденное, то вы визуал – чертите графики, схемы, смотрите на них и запоминайте. Если услышанное въедается в память, то вы аудиал – слушайте подкасты, аудиолекции и проговаривайте прочитанное вслух. А если кинестетик и запоминаете то, к чему приложили руку – пишите конспекты.

• **Консультируйтесь с учителями.** Расскажите о своей проблеме, уточните, что хотите оценки улучшить. Педагоги явно пойдут вам навстречу и расскажут, какую работу нужно сделать, чтобы успеваемость подтянуть.

• **Нагоняйте материал.** Не откладывайте непонятные и сложные темы на потом. Можно посмотреть обучающие и развлекательные видео по теме. То, что вас искренне заинтересовало – легче учить.

• **Откажитесь от соцсетей.** Во время учёбы лучше убрать гаджеты подальше и не отвлекаться на уведомления.

• **Делайте уроки на выходных.** Если у вас есть свободное время в субботу и воскресенье, то почему бы не сделать задания на несколько дней вперёд. На буднях вы будете себе благодарны.

• **Будьте активными на уроках.** Если учитель увидит, что вы действительно заинтересованы, то он позволит вам быстро исправить оценки.

#Школьноприкольно

ЧТО ПОЧИТАТЬ В СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ

Я ПРЕДЛАГАЮ ПОЧИТАТЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИИ! КНИГИ, КОТОРЫЕ МОЖНО (И НУЖНО) ИСПОЛЬЗОВАТЬ ДЛЯ ЛЕЧЕНИЯ ГРУСТИ, УНЫНИЯ И БУДНИЧНОЙ ПЕЧАЛЬКИ! ЭТО НЕ ТЕ РАССКАЗЫ, К КОТОРЫМ ВЫ ПРИВЫКЛИ, ЭТО НЕЧТО СОВРЕМЕННОЕ, НОВОЕ И ЯРКОЕ. ГОТОВЬТЕСЬ К ВЗРЫВУ МОЗГА!

«УЧИЛ, НО ЗАБЫЛ, ИЛИ ЗАДАНИЯ НА ЛЕТО», АЛЕКСАНДР ЦЫПКИН, ЕВГЕНИЙ ЧЕШИРКО (6+)

Книга эта рассчитана на младший школьный возраст. Но она будет интересна абсолютно всем. Потому что нам (да и мамам-папам-бабушкам) есть что вспомнить из того времени, когда мы были зелёными учащимися младшего звена. А если у вас есть маленький братик или сестрёнка, то вы уже знаете, что ему/ей стоит подарить на окончание учебного года!

В книге собраны рассказы самых разных современных писателей – А. Цыпкина, Е. Чеширко, И. Родионова и др. Внутри книги живут ребята, с которыми во время школьных каникул происходят невероятные и при этом совершенно реалистичные события. Многие из них такие, что родителям рассказать было бы стыдно. В этих историях легко узнать себя и своих друзей. Отдельного внимания стоит оформление книги – очень яркое, красивое, живое.

«ТАБЛЕТКА ОТ ПОНЕДЕЛЬНИКА», АЛЕКСАНДР ГРОБОВ (16+)

Зайдёт она старшим школьникам и тем, кто взрослее. Уж не мне вам рассказывать, какой на всех нас наваливается стресс под конец учебного года. Таблетка от проблем была бы отличным решением! Такой у меня нет, но есть книга! И она поможет. Проблем и не решит, но напряжение снимет. И даст возможность посмотреть на всё вокруг под другим углом.

Какого жанра «Таблетка»? Этакое современное юмористическое фэнтези. Холодильник с искусственным интеллектом, определители грибов, домовые и Красная Шапочка. И много ещё кто – хомяки, ежи и черпачные тапиры. Все они сидят на страничках «Таблетки», подпрыгивая на своих разномастных задницах, переполненные нетерпеливым желанием вас повеселить!

Обе книги можно скачать на комп, телефон или в электронную книгу. Для любителей бумажного формата тоже проблем не будет. Если не найдёте на полках в книжных магазинах города, то легко сумеете заказать.

Литературный клуб «Камелия»

ЗАГОВОРИ, ЧТОБЫ Я ТЕБЯ УСЛЫШАЛ

ЛЮБОМУ ТВОРЧЕСКОМУ ЧЕЛОВЕКУ НУЖНО ПРИЗНАНИЕ. ЕСЛИ ВАМ НАДОЕЛО ПИСАТЬ СТИХИ В СТОЛ, ВЫ ХОТИТЕ БЫТЬ УСЛЫШАНЫМИ И НАЙТИ ЕДИНОМЫШЛЕННИКОВ, ДОВОЛЬНО ПОЖАЛОВАТЬ В «КАМЕЛИЮ».

Я пишу стихи, но не знала, где найти людей, которым будет интересно их прочитать или послушать. А недавно наткнулась на сообщество ВК, где рассказывали, что в городе проходят поэтические вечера, и есть формат «открытый микрофон». Можно прийти и презентовать публике свои строки. Я очень обрадовалась и записалась в участники.

КЛУБ ДЛЯ ДИСКУССИЙ И ТВОРЧЕСТВА

«Камелия» – проект молодёжного правительства, он появился в 2012 году. Это литературно-дискуссионное объединение, где проходят поэтические вечера, встречи с писателями, поэтами, творцами. Проводили здесь конвент по комиксам и манге, круглый стол по фанфикшну.

ЗАЧЕМ НУЖНА «КАМЕЛИЯ»

У клуба есть несколько целей. Во-первых, многим просто приятно провести здесь время, в тёплой и уютной компании за чашечкой чая и разговорами. Во-вторых, это площадка для развития разных видов творчества, организаторы всегда помогут реализовать любую классную идею, что-то подскажут. Ну и конечно, людям нравится общаться друг с другом, преодолевая стеснение и заводя новые знакомства.

МОЙ МИКРОФОН

Весь вечер меня не покидало ощущение, что я нахожусь в тайном клубе. Это так будоражит, волнует и бодрит. В центре помещения, заставленном стульями для гостей и аппаратурой, участники говорили о романтизме, обсуждали творчество ивановских поэтов и делились опытом. Я волновалась, но

всех чтецов внимательно слушали, не критиковали. Понемногу появлялась уверенность в себе. Я выступала в таком формате первый раз, но с удовольствием бы повторила.

Поймала себя на необычных чувствах: ведь ты читаешь что-то своё, интимное, открываешь душу, буквально рассказываешь, чем живёшь. И тебя принимают. Удивительные и вдохновляющие ощущения.

ПРИХОДИТЕ ПОЧИТАТЬ

Организация меня порадовала: я много узнала о поэтах нашего города, послушала стихи других людей, поучаствовала в дискуссии по краеведению и даже увидела, что такое саз. До этого вечера я даже не знала, как он выглядит (прим. авт.: музыкальный инструмент похож на лютю средневекового трубадура).

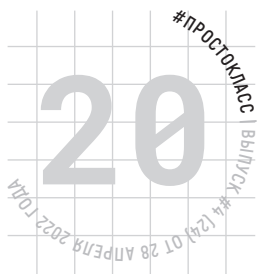
Все, кому хочется реализовать себя в творчестве, быть понятым и оцененным – сюда. Здесь вас точно услышат. Мероприятия проходят регулярно (прим. ред. смотрите обновления в группе, по QR-коду выше),

и не только для любителей поэзии. Например, можно прийти посмотреть культовый фильм, а потом обсудить в хорошей компании. Можно посетить лекцию по палеонтологии, узнать много нового и интересного, прокачать свой интеллект. Думаю, важно не только что-то создавать, но ещё и правильно преподносить это. Сделать так, чтобы люди заинтересовались. И именно публичные выступления дают полезный опыт самопрезентации.

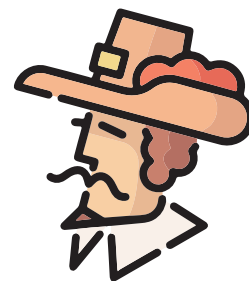
Кто знает, может среди нас ходят будущие Пастернак и Ахматова?

Молодёжный литературный клуб «Камелия», Объединение «Эканта»
Адрес: ул. Громобоя, д. 13 (Дом-подкова), 7 (офисный) подъезд, 2 этаж, офис 203





Пора-пора-порадуемся на своём веку



ИВАНОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА
#ПРОСТОКЛАСС

Номер 4 (24) 2022

Распространяется бесплатно.

Учредитель:

МБУ ДО ЦСК «Притяжение»

Директор: И. М. Хохлова

Адрес учредителя

(издателя):

153006, г. Иваново,
ул. 3-я Сосневская, 139

Адрес редакции:

153006, г. Иваново,
ул. 3-я Сосневская, 139

Тел.: 8 (4932) 47-48-88

Главный редактор:

М. Е. Смирнова

Руководитель Школы юного

журналиста: М. Е. Смирнова

Дизайн и верстка:

А. А. Фролова, А. Рюжин

Корректор: Е. А. Жарикова

Редакция: М. Низова,

К. Кулешова, А. Ильин,

А. Белова, Д. Луньков,

В. Маркова, А. Потапова,

А. Юдина, В. Рябинина,

В. Бирюкова, В. Иванова,

Л. Умнов, А. Арефьева,

Е. Леонова

Фото: Р. Лаврентьев,

pinterest.ru, В. Гертье,

shutterstock.ru, архив

центра «Перспектива»,

Д. Луньков, И. Иванова,

К. Кулешова, архив клуба

«Камелия», Е. Серкова

Email:

tvivanovo@gmail.com

Номер подписан в печать

22.04.2022 г. в 18.00

Дата выхода: 28.04.2022 г.

Мнение редакции может

не совпадать с мнением

авторов публикаций.

Перепечатка материалов

или воспроизведение части

информации из газеты

допускается только со

ссылкой на «#простокласс».

Отпечатано:

ОАО «ВОТ», г. Владимир,

ул. Благодрава, д. 3

Тел.: +7 (4922) 24-36-72

Номер заказа: 27810

Тираж: 5 000 экз.

Регистрационный номер:

ПИ № ТУ 37-00390 от

14.01.2020 г. Выдано Управ-

лением Федеральной службы

по надзору в сфере связи,

информационных технологий

и массовых коммуникаций

по Ивановской области.

Зарегистрировано в Реестре

школьной прессы России:

RSPR 37-03753-Г-01

В СЕРЕДИНЕ АПРЕЛЯ В НАШЕМ ГОРОДЕ ПРОИЗОШЛО ВАЖНОЕ КУЛЬТУРНОЕ СОБЫТИЕ – ПРЕМЬЕРА МЮЗИКЛА «ТРИ МУШКЕТЁРА». Я РЕШИЛА СЕБЯ ПОРАДОВАТЬ И СХОДИТЬ НА СПЕКТАКЛЬ В МУЗТЕАТР. СХОДИЛА И ПОРАДОВАЛА, ПРЯМО ПОРА-ПОРА-ПОРАДОВАЛА!

Сюрпризы начались ещё в фойе. При входе стоял мальчик лет 5–6 в костюме мушкетёра! Вы не представляете себе, как это мило! С мальчуганом я познакомилась. Его зовут Лёва Богданов, и он, как вы поняли, мечтает стать мушкетёром.

В зале был аншлаг. Вот прямо яблоку упасть негде. Я как-то уже отвыкла от такого за время пандемии. И публика совершенно разная – от маленького Лёвы до граждан почтенного возраста.

СЮЖЕТ И СОДЕРЖАНИЕ

Не знаю, как описать словами весь масштаб действия, да ещё и без спойлеров. Если в нескольких словах: гениально, браво, ю-ху-ху, аааа, оооо...

Наверное, многие читали книги и смотрели фильм, с сюжетом знакомы. И эти люди точно знают, что повествование идёт линейно, там много локаций. До начала спектакля я гадала: как же они это покажут? Ведь театр это не фильм, где есть монтаж. Как передать ход сюжета, сменяющиеся сцены? Я ни за что не могла представить себе ТАКОГО. Линейного повествования нет. Мы смотрим основную сцену и... флэшбэки! Весь спектакль построен на флэшбэках, и это сделано гениально! Мне кажется, что это лучшая постановка музтеатра. Режиссёрская находка меня настолько впечатлила, что я второй день ни о чём другом думать не могу.

КОСТЮМЫ И ДЕКОРАЦИИ

К этой игре с флэшбэками добавляются потрясающей красоты декорации и костюмы. Декорации, как отдельный вид искусства. Они полноценные участники сюжета, действующие лица, которым отведена своя роль. Для спектакля сшили 150 костюмов. Очень сложных, каждый прорабатывали досконально. Я люблю наш театр за любовь к деталям, за ответственное отношение ко всему.



АКТЁРСКАЯ ИГРА

Артисты, как всегда, потрясающие. Отдельное спасибо моему фавориту – Валерию Миленову. Я уже очень давно не видела его на сцене. В зале – да, в роли режиссёра, взирающего на своё творение. А тут такой подарок – сразу две роли в его исполнении. Мой внутренний фанат вопил, скакал и от счастья пел безумные песни. Вокал на высочайшем уровне, сыгранность коллектива заоблачная. Как пример, случилась небольшая техническая неполадка. Думаю, все в зале поняли, что-то идёт не по плану, но артисты так здорово обыграли эту ситуацию, не растерялись, поддержали друг друга. Они не только не испортили впечатление от спектакля, а наоборот – улучшили его, продемонстрировав свой профессионализм.

МУЗЫКА

Ещё один мой поклон обращён к оркестру. Живую музыку ничто не заменит. Именно она даёт ощущение уюта и тепла, именно она ключик к эмоциям.

Люблю театр, люблю мушкетёров, люблю Атоса! Атос, плюньте на свою Миледи, я ваша навеки!