Приложение №1

 к приказу управления образования

 Администрации города Иванова

 от 13.01.2021 №3

**Положение**

о проведении муниципального открытого конкурса юных вокалистов «Орфей-2021»,

посвящённого 150-летию города Иванова

**Общие положения**

1. Настоящее Положение определяет общий порядок организации и проведения муниципального открытого конкурса юных вокалистов «Орфей-2021», посвящённого 150-летию города Иванова» (далее – Конкурс, Положение), регламентирует вопросы, возникающие при его проведении.
2. Проведение муниципального открытого конкурса юных вокалистов «Орфей-2021» способствует формированию единой музыкально-эстетической среды, основанной на принципах взаимодействия детских творческих коллективов и предоставляющей возможность обучающимся раскрыть свой потенциал независимо от возрастной категории, исполнительского "стажа" и уровня мастерства.
3. Организаторы конкурса **-** муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Ивановский городской Дворец детского и юношеского творчества (далее – МБУ ДО Дворец творчества), адрес: г. Иваново, ул. Батурина, 12/5; телефоны: 32-71-80; 32-85-85; e-mail: ddjut@mail.ru при поддержке управления образования Администрации города Иванова.
4. Руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет оргкомитет (приложение №2).
5. Консультации по проведению Конкурса можно получить у педагогов Хоровой школы им. А.М. Жуковского по телефону 37-37-12.

**Цели и задачи конкурса**

Развитие общей и исполнительской культуры юных вокалистов.

Развитие и популяризация вокального творчества учащихся учреждений дополнительного образования города Иваново, выявление и поддержка юных талантливых исполнителей.

Предоставление юным исполнителям возможности для реализации творческих способностей.

Духовно-нравственное воспитание детей средствами художественного творчества.

Воспитание патриотизма и гражданственности, гордости за свою страну.

Формирование эстетического вкуса детей и юношества на примерах лучших образцов классических, народных и современных эстрадных произведений.

**Участники Конкурса**

*В номинациях «Академический вокал», «Народное пение. Фольклор», «Эстрадный вокал»* принимают участие обучающиеся учреждений дополнительного образования, учащиеся общеобразовательных учреждений, детских школ искусств города Иваново, *являющиеся победителями отборочного тура.*

**Условия проведения Конкурса**

***Конкурс проводится в дистанционной форме.***

Оценивание выступлений участников конкурса в дистанционной форме проводится по видеозаписям конкурсных программ, присланным на электронную почту Оргкомитета конкурса ddjut@mail.ru **до 18 марта 2021 (включительно)**, в соответствии с порядком произведений, указанным в заявке.

Предварительный отбор записей конкурсных программ осуществляет образовательное учреждение.

Конкурс проводится **по номинациям** в соответствии **с возрастными категориями**: 6-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет:

* 1. Народное пение. Фольклор.
	2. Академический вокал (сольное исполнение, ансамбль, хоровое пение).
	3. Эстрадный вокал (сольное исполнение, исполнение в ансамбле).
	4. «Песня о родном городе/ крае»: конкурсанты представляют 1 произведение.

 Участники имеют право участвовать в двух номинациях конкурса (сольное исполнение и участие в ансамбле или хоре).

 На конкурсный просмотр участники номинаций «Сольное исполнение» и «Ансамбль» представляют по 1 произведению. Участники номинации «Хоровое пение» исполняют 3 разнохарактерных произведения, одно из которых патриотической направленности.

Продолжительность каждого номера - не более 4-х минут.

Вокальные ансамбли (до 12 человек) выступают без дирижёра.

В номинации «Академическое пение» не допускается использование фонограммы.

Конкурсная программа выступлений участников составляется и утверждается оргкомитетом Конкурса на основании полученных Заявки и видеозаписи конкурсных программ, которые принимаются *не позднее, чем за 7 дней до конкурсного прослушивания*.

Определение возрастной группы производится по наибольшему количеству участников одного возраста (несоответствие возрастной группе может составлять не более 30 % от количества выступающих). В спорных случаях определение номинации и возрастной категории осуществляется по согласованию с членами жюри.

Конкурсные выступления участников номинации «Академический вокал. Хоровое пение» организуются по следующим категориям:

- *школьный хор* (смешанный состав; младший школьный возраст, средний школьный возраст);

- *хоровой коллектив учреждений дополнительного образования* (смешанный состав; младший школьный возраст, средний школьный возраст);

**Фольклорные конкурсные программы** могут быть оформлены как концертно-фольклорные игровые картинки, состоять из отдельных номеров, отражающих народные праздники, обряды народного календаря. Исполнение программы не должно превышать 7 минут для каждого коллектива.

 **Численный состав хорового коллектива -** не менее 20 учащихся во время выступления.

**Вокально-хоровые ансамбли академического направления.** Количество участников - от 12 до 18. Выступление на конкурсном прослушивании может проходить как с дирижёром, так и без него (по желанию руководителя коллектива).

**Вокальные ансамбли академического направления:** количество участников - от 2 до 11 включительно. Ансамбль выступает без дирижёра.

**Эстрадный вокал, народная песня:** сольное пение; вокальный ансамбль (от 2-х и более).

**Фольклор:** количество участников не ограничено.

Жюри подводит итоги конкурсных выступлений по номинациям в каждой возрастной группе.

При оценке ансамблей жюри придерживается следующих критериев:

* *исполнительское мастерство*:

- сольное исполнение: вокально-музыкальные данные (чистота интонирования, дикция, звукообразование, звуковедение, певческое дыхание);

- хоровое исполнение/ ансамбль: чистота интонации, унисон, строй, многоголосие, чувство ритма и ансамбля, чёткая дикция, агогика, динамика исполнения);

- степень сложности исполняемого репертуара, соответствие сложности произведения возможностям исполнителя (возрастные особенности, индивидуальность исполнителя);

* *исполнительская культура и художественный образ*:

- эмоциональность, сценический артистизм, художественный вкус и культура, костюм, соответствие постановки номера содержанию вокального произведения;

* *выбор репертуара.*

В состав жюри конкурса входят квалифицированные педагоги по вокалу, профессиональные певцы.

**Требования к видеозаписи:**

- На конкурс допускаются видеозаписи живого выступления, снятые на статичную камеру без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек), съёмка при помощи камеры мобильного телефона (смартфона).
- Видеозапись принимается в популярных форматах воспроизведения: AVI, MP.

- На видео должен быть записан один отдельный конкурсный номер.

- Остановка в работе видеокамеры во время записи выступления не допускается.
- Съёмка должна быть сделана не ранее 1 января 2020 года, в т.ч. принимаются видеозаписи выступлений с других конкурсов.
- На видеозаписях участников номинации должны быть видны руки, ноги и лица конкурсантов.

- В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям Конкурса присланная заявка рассматриваться не будет (вместо отдельного видеофайла прислана ссылка на ролик, загруженный в Ютуб; съёмка выполнена хаотичными движениями камеры; видео/звук некачественные или слишком громкая фонограмма у вокалистов и др.).

**К участию в Конкурсе не допускаются:**

-видеозаписи низкого качества, в т.ч. записи разрешением менее 720 пикселей;
**- видеозапись выступления вокалистов под фонограмму «плюс»;**

**- голосовое или инструментальное (караоке) дублирование основных партий для солистов, прописанный бэк-вокал для ансамблей.**

Видеозаписи конкурсантов необходимо отправить прикреплённым файлом к письму вместе с заявкой участника на электронную почту учреждения - ddjut@mail.ru. В ответ на заявку заявитель получит подтверждение, что материалы получены. После проверки качества видеоролика (в течение 3-5 рабочих дней в зависимости от загруженности) члены оргкомитета конкурса сообщат заявителю, что заявка принята.

**Участникам конкурса в каждой номинации присваиваются дипломы:**

- лауреат и обладатель Гран-при;

- лауреат I,II,III степеней;

- дипломант I ,II ,III степеней;

- диплом участника.

Жюри оставляет за собой право присудить несколько призовых мест одинакового достоинства (например, два звания лауреата I степени, два звания лауреата II степени и т.д.), награждать специальными дипломами конкурсантов, а также руководителей коллективов и концертмейстеров.

При отсутствии достойных претендентов на звания обладателей Гран-при, лауреатов (I, II, III степени), дипломантов (I, II, III степени) награды не присуждаются.

Подведение итогов конкурса и награждение конкурсантов проводится по всем номинациям с учётом возрастных категорий. Решение жюри является окончательным, обжалованию и рецензированию не подлежит.

Дипломы Конкурса высылаются участникам конкурсной программы в электронном виде на адрес электронной почты, указанной в заявке.

Участие в конкурсе подразумевает безусловное согласие конкурсантов и их руководителей со всеми пунктами данного Положения. Невыполнение условий Положения влечёт за собой дисквалификацию участника.

В целях обеспечения защиты персональных данных участников конкурса в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ (ред. от 04.06.2014 с изменениями, вступившими в силу с 04.08.2014) «О персональных данных» каждый участник либо его законный представитель предоставляет организаторам письменное разрешение на обработку своих персональных данных. Образовательное учреждение может сделать ссылку (указать в Заявке) на наличие в учреждении согласий учащихся (их родителей) на обработку персональных данных.

**Приложение 1**

**Критерии оценки выступлений конкурсантов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Исполнительское мастерство*:- сольное исполнение: вокально-музыкальные данные (чистота интонирования, дикция, звукообразование, звуковедение, певческое дыхание);- хоровое исполнение/ ансамбль: чистота | *Исполнительская культура и художественный образ*- эмоциональность, сценический артистизм, художественный вкус и культура, костюм, соответствие постановки номера содержанию вокального произведения, интонации, агогика, динамика исполнения);унисон, строй, многоголосие, чувство ритма и ансамбля, чёткая дикция | *Выбор репертуара*- степень сложности исполняемогорепертуара, соответствие сложности произведения возможностям исполнителя (возрастные особенности, индивидуальность исполнителя) |

 Конкурсные номера оцениваются по 10-балльной системе.

**Приложение 2**

**Состав оргкомитета**

* + 1. Чистякова О.А. – председатель оргкомитета, главный специалист управления образования Администрации города Иванова;

2. Колчева О.В. – директор МБУ ДО Дворца творчества;

3. Бобров Е.Н. – руководитель хоровой школы мальчиков им. А.М. Жуковского МБУ ДО Дворца творчества;

4.Чиркова М.В. – педагог и методист хоровой школы мальчиков им. А.М. Жуковского МБУ ДО Дворца творчества;

5. Полякова И. Ю. —руководитель эстрадно-вокальной студии «Радуга» МБУ ДО Дворца творчества.

**Приложение 3**

Заявка

на участие\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ в Конкурсе «Орфей -2020»

 наименование учреждения

форма проведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (очная, дистанционгная)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | номинация | Возрастнаягруппа | Ф.И. исполнителя,название коллектива. | Списочный состав коллектива | ФИО (полностью)руководителя, педагога, концертмейстераномер телефона | Число, месяц, год рождения, свид-во о рождении/ паспорт конкурсанта. | Учреждение,e-mail учрежд. | Название номера(с указанием поэта и композитора) | Продолжительностьномера |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |