

#ПРОСТО класс

городская школьная газета

#3 28 марта 2020 года

12+

...И глаголом спасать сердца людей

ПОМОГАЕМ
ОСОБЕННЫМ ДЕТЯМ
НА БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОМ
МАРАФОНЕ
«ТЫ НАМ НУЖНЫ!»



4-5

ОТПРАВИЛИСЬ
В АВСТРАЛИЮ
С ПОМОЩЬЮ СКАЙПОНА



6-7

УЗНАЛИ О ПОДВИГАХ
ВETERАНА ВЕЛИКОЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ
АЛЕКСАНДРА КУЗИНА,
КОТОРОМУ ИСПОЛНИЛОСЬ
103 ГОДА



12-13



Ночь. Кухня. Терпкий чай. Голые ветви в окне своими тенями скребутся в стекло. Дождь. И скоро светает. Монитор ноутбука излучает тусклый свет. Ни строчки. Ни слова. Тишина. Самое мучительное время – ожидание, когда текст перельется через плотину бетонного бездействия. И пойдет. Сначала вроде бы несмело, как тигренок, трогая лапой проталину. Будто острая нота первых трав. Почти как горная река, набирающая силу весной. Сначала с трудом тревожащая маленькие камни, а потом – сносящая валуны. Не останавливать! Русло очерчено долгими размышлениями на карте страницы, пальцы ритмично выстукивают предложения. В них – твоя работа. Часы, которые незаметно пролетают на месте события. Люди, которые словно заснеженные вершины гор выделяются на холмистом пейзаже. Де-

тали как следы дикой кошки. Все это в твоём тексте собирается, будто из лоскутков, сшитых разноцветной нитью собственных переживаний. Творчество это или ремесло? Не знаю. Но точно уверен, что одеяло, которое не греет, выбрасывают. И наоборот – берегут хорошее. Помнят о нём. Хороший текст запомнят надолго. За красивые образы? Безусловно. За колоритных героев? Конечно. Но больше всего за то, что он кому-то помог. Не разжечь костер, а решить вопрос, проблему или просто вдохновить на сильный поступок. Все в ваших руках. В том числе – не дожидаться ночи. Писать сразу, с горящим от впечатлений сердцем. Едва вернувшись с места событий. Чтобы не растерять эмоций. И передать их читателю.

Евгений Нипот,
корреспондент канала «Россия-24»

Задай вопрос мэру!

- Владимир Николаевич, я учусь в 8 классе и сейчас всех нас отпустили на каникулы раньше. Мы, конечно, получаем домашние задания, но все равно времени свободного много. Как посоветуете его провести?



Электронная почта для связи: ivprostoklass@gmail.com

- Я бы посоветовал как следует отдохнуть: побольше гулять на свежем воздухе, читать, смотреть хорошее кино, выспаться. Можно без суеты готовиться к экзаменам, если вы в выпускном классе. Или погрузиться в изучение интересующих сфер и даже увлечься чем-нибудь новым. Не следует беспечно относиться к ограничениям, например, по посещению многолюдных мест. Ведь мы все ответственны не только за свое здоровье, но и за близких, которым мы можем передать вирус, сами того не желая. А это, в первую очередь, наши бабушки и дедушки, люди пожилого возраста, которые, как уже известно, тяжело переносят болезнь. Берегите себя и окружающих, и не тратьте время впустую.

• ФОТОФАКТ

Президент России Владимир Путин накануне восьмого марта посетил Иваново. Он побывал в одной из детских поликлиник и пообщался с представителями общественности, среди которых преимущественно были многодетные мамы. На одной из улиц областного центра глава государства также встретился с местными жителями. Например, сфотографировался с малышкой Викторией. Провожали президента криками: «Мы вас любим!».



• КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

Подростки могут заработать

Если тебе от 14 до 17 лет и ты хочешь заработать деньги, то вступи в летние подростковые отряды. Подать необходимые документы на трудоустройство можно в Ивановском молодежном центре. Предполагается, что молодым людям нужно будет убирать мусор в городских парках, на аллеях и набережных. За двенадцать дней подросток может получить до четырех тысяч рублей.

Дети из «Возрождения»

стали «королями танцпола»

Студия современной хореографии «Возрождение» завоевала Гран-при Международного хореографического конкурса «Короли танцпола». Соревнования прошли в Нижнем Новгороде. Кроме того, коллектив увез с собой четыре звания лауреата I степени, три звания лауреата II степени и два – лауреата III степени. За победу в конкурсе студия получила грант – 100 тысяч рублей.



Первый экзамен? Легко!

11 марта девятиклассники Иванова сдали первый экзамен по русскому языку – итоговое собеседование. Во всех школах были организованы ППЭ. Успешно справиться с экзаменом удалось большей части школьников. Ребята выполнили четыре задания: чтение текста, пересказ, монолог и диалог. Во время тестирования учеников велась аудиозапись как всего экзамена, так и ответов каждого экзаменуемого.

Мамы встретились с блогером

В Центре культуры и отдыха прошел IV межрегиональный образовательный форум «Мама – это здорово!». В этом году форум был посвящен творческой реализации мам и современным модным тенденциям.

В первый день форума наградили творческих мам области, состоялась встреча с мамой-блогером Анастасией Зайцевой. Маленькие гости вместе с родителями приняли участие в мастер-классе от студии живописи и дизайна. Во второй день мамы встретились с сотрудниками ивановской библиотеки для детей и юношества. Финалистки конкурса «Миссис Иваново-2020» прочитали сказки. Ну а на следующий день участницы посетили семейную развлекательную программу «Масленкино счастье» и финал конкурса «Миссис Иваново-2020».

В Иванове выберут лучший сувенирный дворец

В Ивановском зоопарке продолжается конкурс на лучший скворечник. Акция приурочена к Международному Дню птиц. Он отмечается 1 апреля.

Принять участие в конкурсе могут как индивидуальные авторы, так и коллективы. Победители определятся в двух номинациях: «Стандартный скворечник» и «Сувенирный дворец». Изготовить дом для пернатых можно из досок и реек. Запрещено использовать пластик, бумагу и картон.

Подробности о конкурсе можно узнать на страничке ивановского зоопарка «ВКонтакте»: https://vk.com/iv_zoo37.



Ксения Кулешова, лицей № 67

№ 3 28 марта 2020

У лицея № 22 есть добрая традиция – в преддверии марафона «Ты нам нужен!» обустроить «Свободную территорию».

Это знаковое событие ученического самоуправления школы. Вот только обычно ребята проводили фестиваль для лицеистов, а на этот раз пригласили детей с особенностями здоровья из разных городов.

Перед началом «Свободной территории-7» волонтеры и гости познакомились. Особенности ребята подарили добровольцам концерт: пели, читали стихотворения с родителями и даже исполняли восточные танцы.

Темой фестиваля стал «Союзмультфильм». Пока одна команда детей проходила станцию «Путешествие Чебурашки», другая справлялась с заданиями в «Трое из Простоквашино». На первой ребята лепили особенных Чебурашек. Не было никаких ограничений в цвете, размере. Ребенок захотел желтого Чебурашку с красными ушками? Значит, у него был именно такой. После волонтеры выдали гостям солнышки – добровольцы их создали сами. На стан-

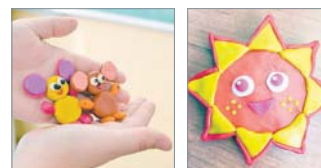
Добро в сердце каждого



станции «Трое из Простоквашино» ребята делали аппликации с персонажами из мультфильма. А на станции «Бременские музыканты» встретились ученики лицея и обе команды и вместе зажгли искру дружбы в танце. Танцевали абсолютно все: организаторы, администрация школы, волонтеры и родители.

«Я переступила свой внутренний страх и поняла, что добрее и честнее я людей не видела. Они особенные не из-за своей болезни, а из-за своего внутреннего тепла и света. Самое запоминающееся – это искренний взгляд и добрая улыбка детей. В их глазах какая-то непостижимая мудрость для меня. Они очень

сильные. И мы благодарны за такую возможность – доставить им радость и сделать подарок», – рассказала



волонтер-организатор Алиса Яковлева.

Христина Куртова,
лицей № 22



Дорога без опасности

В школе №41 впервые прошел слет юных инспекторов движения. Всего в нем участвовало 18 отрядов.

Участников разделили на четыре команды: оранжевые, красные, желтые и зеленые. Команды поприветствовали барабанщицы в высоких головных уборах. Далее на сцене – показ мод. Девочки демонстрировали дождевики со светоотражающими элементами. Организаторы школы № 41 подготовили ребятам игру по станциям. На викторине ребята охотно отвечали на вопросы, связанные с правилами дорожного движения. На квесте они разгадывали ребусы, вспоминали дорожные знаки

и решали задачки. Флешмоб проходил очень активно и весело, так как дети разучивали танец под гимн ЮИД. Последним пунктом была фотозона, на ней ребята могли сделать красивые фотографии со своими друзьями и преподавателями. На закрытии ребята показали танцевальный флешмоб. Инспекторы ГИБДД торжественно вручили каждому отряду участников похвальные грамоты. «Это интересно. Я считаю, что мне это пригодится в жизни. Я узнал много новых правил», – рассказал один из участников слета юных инспекторов инспекторов. И правда, не стоит забывать правила дорожного движения, так как они могут спасти нашу жизнь и облегчить ее.

Дарья Суконкина,
школа №41



В полдень в атриуме одного из торговых центров раздаётся песня «Технология добра». Волонтеры в оранжевых футболках торжественно выносят флаг. А гости касаются его своей ладонью, даря тепло и любовь. С этого начался тринадцатый благотворительный марафон «Ты нам нужен!».

фото: Алексей Воробьев



На весь торговый центр слышны голоса волонтеров, апельсинметры готовы, организаторы заряжены. Гости марафона, среди них неизменно первые лица города, опускают в апельсинметр первые купюры. Есть надежда, что средства обязательно помогут спасти чью-то жизнь.

Ведущие приглашают на сцену танцевальные коллективы. Удалось выступить и

ребятам, которые нуждаются в нашей помощи.

Самостоятельные, позитивные и такие добрые, они великолепно станцевали. Волонтеры только успевали подхватывать движения, а гости – громко аплодировать.

Организаторы тоже подготовили сюрприз. Они устроили «апельсиновый флеш-моб» – составили огромный смайлик из оранжевых шариков.



Вот уже тринадцать лет марафон помогает и поддерживает детей с особенностями здоровья. Заявки с просьбой о помощи присылают все активнее, а волонтеров (в этом году их 800) становится больше.

С первого дня в атриуме одного из торговых центров работала благотворительная ярмарка клуба «Грани». Приобретя сувенир для себя или близких, можно сделать

огромный вклад в доброе дело.

Темой марафона в этом году стали «Маленькие радости». И когда же дарить внимание, заботу и тепло, как не на самой доброй неделе в году?

Представьте, все вместе мы способны исполнять мечты, дарить улыбки и шанс на полноценную, насыщенную событиями жизнь!

Алена Барышева,
школа № 62

На марафоне «Ты нам нужен!» мне удалось познакомиться с участниками клуба молодых людей с инвалидностью «Грани» Антоном Буровым, Миленой Филипповой и Катей Седовой. Они рассказали о своей жизни, любимых занятиях и даже поделились заветными мечтами.

Антон и Милена приняли участие в открытии доброй акции. Вместе со своим коллективом они выступили на главной сцене атриума, покорила сердца гостей марафона. Антон и Милена занимаются не только танцами. Они играют в театральной студии «Сказка рядом», которая работает при поддержке клуба «Грани»:

«Мы с другими ребятами из «Граней» занимаемся в театральной студии. Мы мно-

Мечты особенных детей

го раз принимали участие в конкурсах, а скоро поедем в Суздаль со сказкой «Летучий корабль» на выступление», – рассказал Антон Буров. Сам он очень любит посещать театр, поэтому не пропускает новые постановки в Иванове.

Также в свободное время Антон и Милена любят вышивать:

«Однажды к нам в «Грани» пришла одна из мам детей и научила нас вышивать крестиком и обыкновенными стежками. Нам понравилось это занятие», – поделилась Милена.

Большую поддержку Антон и Милена получают от своей хорошей подруги Кати Седовой. Она вместе с ними даже на марафоне. Катя всегда готова поддержать своих друзей, помочь в трудную минуту.

Мечта – это движущая сила человека, благодаря ей мы стремимся идти вперед, не сворачивая, к своей цели. У

каждого своя мечта. Например, Катя хочет попробовать себя в роли вожатой в детском лагере. Антон мечтает стать волонтером, чтобы помогать другим людям, оказавшимся в трудных жизненных ситуациях. А мечта Милены «зацепила» меня сразу же:

«Я хочу стать мамой. Не подскажите, куда мне можно поступить, чтобы научиться быть ей?», – спросила Милена. Я рассказала ей, что мамой становятся не в школе и не в институте, и в ответ на это получила самую искреннюю улыбку и слова: «Обещаю, я стану мамой!».

Ксения Кулешова,
Лицей № 67



Тринадцатый городской благотворительный марафон «Ты нам нужен!» не завершается, он переходит в онлайн-режим. Неравнодушные могут внести свою дольку добра в фонд марафона с помощью онлайн-перевода.

Сделать это легко: отсканируйте QR-код с помощью приложения Сбербанк-онлайн или отправьте смс на номер 3434 со словом «ДОЛКА» (пробел и сумма пожертвования).

Марафон возобновится, как только эпидемиологическая ситуация нормализуется.



Волонтеры – незаменимые помощники на благотворительном марафоне «Ты нам нужен!». Их важная задача – дежурить у апельсинометров, в которые собираются деньги на помощь детям с ограниченными возможностями здоровья. Так, и мне удалось на три часа стать волонтером. Расскажу, как это было!

Так как волонтерство я открыла для себя совсем недавно, то в преддверии марафона решила посмотреть информацию о детях, которым была оказана помощь в прошлом году. Признаюсь, поразила история Авраама Филлипова – при рождении мальчику был поставлен диагноз ДЦП. В свои 5,5 лет он научился самостоятельно садиться, а вот ходить и разговаривать Авраам, к сожалению, не умеет. Тогда я решила – в этом году буду волонтером на «Ты нам нужен!» и сделаю все, чтобы помочь детям с ограниченными возможностями здоровья.

14 марта, 10:00 – крупный торговый центр только-только распахнул двери для своих посетителей, а волонтеры уже в полной боевой готовности повторяют кричалки, заряжаются позитивом, чтобы потом дарить его остальным. Впереди самый ответственный момент – получение фирменных футболок марафона. Почему это событие так важно? Просто после него ты становишься лицом марафона, ты – это маленькая долька большого апельсина, который в этот день наполнился сотнями новых улыбок. Далее следовал организационный сбор, а затем волонтеры отправились на свои посты с апельсинометрами.

Только вступив на пост, я с коллегами-волонтерами по апельсинометру по-

ставила цель: собрать как можно больше средств в помощь детям и, конечно, подарить окружающим самые яркие и позитивные эмоции. Потому с первых минут мы начали как можно активнее призывать посетителей торгового центра помочь детям с ограниченными воз-

Как там, за апельсинометром?

можностями. И спустя несколько мгновений последовала отдача от гостей марафона: посетители торгового центра проходили мимо нас с улыбками на лицах и делились своей долькой добра.

Спустя час мы приблизились на шаг к своей цели – а именно определили кричалки, которые привлекают больше всего внимания. Если вы гуляете по торговому центру и слышите «Сделай улыбку как у бобра и поделись долькой добра!», то знайте – это «Ты нам нужен!» Следующий час нашего дежурства ознаменовался беседой с журналистами одного из каналов, которые сразу же дали нам задание: подготовить несколько кричалок, чтобы потом записать их и вставить в эфир. С этой встречи был дан старт второй, самой позитивной части нашего дежурства.

Удивительно, что помочь были готовы не только взрослые, но и сами дети.



Одна девочка нашла в своем кармане единственные 50 копеек, которые и опустила в апельсинометр. В свою очередь, мы отблагодарили ее маленькой шоколадкой с символикой марафона. Хотелось добиться еще большего, ведь осознание того, что прямо сейчас ты, возможно, спасаешь жизнь одному ребенку с ограниченными возможностями здоровья, придает сил на новые старания. К концу своего дежурства мы собрали самую большую сумму среди всех апельсинометров, работающих в первую смену марафона. Так мы добились своей цели. Ну а с ребятами волонтерами, которых я встретила впервые, мы стали самой настоящей командой на три долгих, но запоминающихся часа. Правду говорят, добрые дела сближают!

Ксения Кулешова,
лицей № 67

Алла Нурмагомедова участвовала в благотворительном марафоне «Ты нам нужен!» около шести лет назад. У девушки – спинально-мышечная атрофия. Организаторы вместе с ивановцами помогли собрать денежные средства на дорогостоящую операцию в Германии.

Летом прошлого года Алла окончила ИвГУ. Получила диплом по специальности «Финансы и кредит». Однако экономистом не стала. Несколько лет Алла углубленно изучает английский язык и преподаёт его. Строит планы на лето. Собирается на Всероссийские форумы и в лагеря – теперь в качестве организатора или вожатого. Планирует участвовать и в конкурсе «Невская краса» в Санкт-Петербурге в сентябре.



В рамках благотворительного марафона «Ты нам нужен!» выступила инклюзивная группа.

Танец без границ

Пластический этюд «Метаморфозы» – совместный проект студии творческого развития «Оперение» и общественной организации «Солнечный круг». Кстати, особенные дети «Солнечного круга» и артисты «Оперения» вытупают вместе на марафоне уже третий год подряд. В этот раз этюд задумывался как рассказ о трансформации человеческих отношений: от разногласий, разрозненности, желания убежать до объединения. В конце выступления ребята взяли за руки. В номере участвовали шесть детей с особенностями здоровья. Интересно, что студийцы «Оперения» помогли поставить танец, а для этого пришлось репетировать несколько недель.

«Мамин маленький танцор Диск!» На благотворительном марафоне «Ты нам нужен!» выступил достойно, без паники и лишних движений. В этом и есть



социальная адаптация особого ребенка. Большое дело, что ребята из «Оперения» наших приняли. Безоговорочно, будто так и надо», – поделилась руководитель общественной организации «Солнечный круг» Ольга Таринцева. – Мы понимаем, что все ребята, принявшие участие в номере, трудились для нас, для того, чтобы наши дети вышли на сцену. Трудились и педагоги. И весь этот труд для того, чтобы особенные дети почувствовали силу и уверенность».

Через «Скайпофон»



Как сделать школьный урок максимально интересным для ребят? А если это еще и урок английского?

У вас есть идеи? Знаю точно, у кого они есть...

Алена Алексеевна Маскаева – учитель английского и французского языков в 33-м лицее. Она победитель международного конкурса Microsoft Tech Pill Challenge 2019. Вместе с еще двумя победителями поедет на международный форум Education Exchange в Сидней (Австралия), где соберутся более трехсот педагогов со всего мира.



- Почему вы решили участвовать в конкурсе?

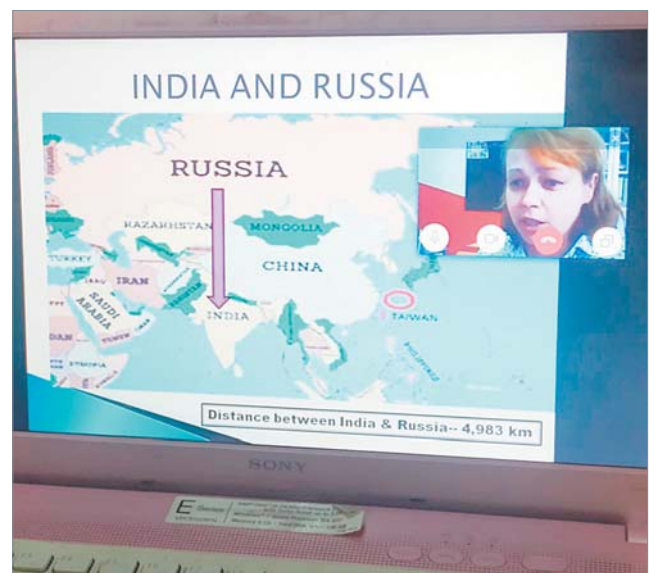
- Я Microsoft-эксперт, и один из элементов самообразования педагога – участие в профессиональных конкурсах. Про этот я знала давно, участвовала еще в прошлом году, но стала призером. Для каждой страны мира – это разный конкурс. Тот, в котором участвовали мы – европейский. В нем участвуют европейские страны, включая Россию. Суть конкурса – создать двухминутный ролик и показать, как мы с ребятами реализуем поставленные задачи, каким образом формируем компетенции XXI века. А международное

жюри, в свою очередь, выбирает от каждой европейской страны несколько призеров и двух победителей. Я выбрала то, что нам с ребятами близко по учебе, по общению – глобальное сотрудничество, в которое входит развитие креативности, творчества, развитие критического мышления и коммуникаций. Я – учитель английского, поэтому представляла проект по иностранным учителям. Возникает вопрос: «А где их взять?». Microsoft как раз предлагает специальную платформу, на которой зарегистрированы учителя со всего мира. Такое сотрудничество – важная вещь, пото-

му что ребятам нужно уметь представить себя или отстаивать свою точку зрения. Можно быть конкурентно способным только тогда, когда правильно себя позиционируешь. Что значит уметь представить себя? Я всегда говорю, что это значит – «продать себя». Например, поступить в хороший вуз, получить хорошую работу, стать партнером в иностранном проекте.

- Ваше глобальное общение происходит через Skype. Когда вы первый раз попробовали провести трансляцию на уроке?

- Осенью было три года, как мы первый раз попробо-



В Австралию

вали такой вид работы. Это было сложно и для меня, и для ребят. Присутствовал страх общения, боязнь испытать трудности в техническом плане. В общении с иностранцами есть ряд особенностей, которые нужно учитывать. Все время говорю ребятам, что от того, как их примут на другом конце провода, зависит не их судьба и не их отметка по английскому, а имидж России. Ведь они представляют не Иваново, не лицей № 33, а страну. Мнение о нас складывается от того, как мы себя ведем на камеру, общаемся.

На первый «Скайпфон» (ежегодное благотворительное мероприятие Microsoft) мы пригласили к себе экспертов и учителей. Они рассказывали про свои страны, показывали презентации. Тогда это было ради развлечения, хотели посмотреть, как вообще это работает. Ко второму «Скайпфону» мы активно готовились: делали презентации, писали планы разных сессий, готовили танцевальный марафон, информацию про государственные символы нашей страны и известных людей. Третий «Скайпфон» был уже в текущем учебном году в каникулы. Мы с классом в это время были в Калининграде, и все два дня «Скайпфона» общались практически день и ночь. В этот раз нам даже удалось провести небольшую экскурсию: мы с ребятами ходили на мастер-класс по поделкам из янтаря и весь процесс транслировали для иностранцев. В прошлом году мы, например, также попали на экскурсию, только в Лиссабонский зоопарк.

- Каким был ваш самый необычный эфир?

- Ребята часто вспоминают пожарную собаку Молли. Это собака, которая прикреплена к пожарной службе в США. Нам удалось пообщаться только раз в про-

шлом году. Проблема в часовых поясах. Хозяйка собаки в том году предложила всем желающим с ними пообщаться, подать запрос (те, кто живут далеко и в их время общаться не могут). И два дня без перерыва они общались со всеми, кому обещали. С собакой хозяйка посетила почти все штаты страны с образовательной программой. Они рассказывают детям и школьникам про пожары: как спастись и как избежать. А теперь просвещают и школьников других стран. Из самых вкусных случаев был эфир с приготовлением селедки под шубой. А на одну из сессий (тогда как раз проводили конкурс на сборку кубика Рубика) пришел один из международных победителей Матс Волк.

- Расскажите, пожалуйста, про ваш опыт участия в Международных проектах?

- В Skype мы находим деловых партнеров, а все остальное – проекты, которые совместно делаем. Из-за санкций мы не можем участвовать в некоторых мероприятиях. Поэтому часто помогаем другим школам, участвующим, например, в конкурсе Британского Совета, там есть такая номинация



International School Award. В основном помогаем с проектами, связанными с миром. Несколько раз участвовали в проекте «Голубки мира»: пересылали друг другу голубков. А в этом году у нас также были журавлики жизни. Их мы отправили в американскую школу. Часто играем в Mystery Skype. Это игра, в которой нужно угадывать локацию друг друга. Партнеры задают друг другу вопросы, на которые можно ответить только «да» или «нет».

Кто быстрее узнает место проживания, тот и выиграл. Недавно играли с Израилем. Учительница специально попросила меня, чтобы мы не говорили по-русски, потому что они могут понять, о чем идет речь. Еще был интересный случай, когда играли с одной из ивановских школ. Дети были в шоке, потому что не ожидали, что будут играть против ребят из своего же города.

**Ксения Зернова,
лицей № 33**



Школа юного журналиста –

Школа юного журналиста появилась в областном центре более десяти лет назад. На самое первое занятие пришло столько юных авторов, что они с трудом вмещались в кабинете – по двое, трое сидели на одном стуле. Кажется, тогда и сформировалась та самая атмосфера дружбы, о которой до сих пор ходит немало легенд. Конечно, впоследствии многие отсюда ушли. Остался своенравный, немного безбашенный «костяк», готовый лезть напролом, писать по ночам, пусть даже и в стол, и принимать критику (или поначалу обижаться на нее). Сейчас благодаря наставникам – в разное время газету возглавляли Юлия Малинина, Татьяна Полосина, Андрей Ивин, Людмила

Павловская – первые выпускники ШЮЖ работают в федеральных СМИ и сами могут научить новичков мастерству. Важно, что они не потеряли связь между собой. И сейчас объединились на страницах обновленного «#ПК». Интересно, что газета тоже развивается. Более полугода газету возглавляли Леонид и Любовь Кияшко. Вместе с ребятами они придумали интересные рубрики, видоизменили формат газеты, объяснили азы профессии авторам. Теперь продолжать дело будем мы – старички-простоклассники. Хуже газета получится или лучше, мы не знаем. Но постараемся сделать ее востребованной для нового поколения школьников.

Алексей ЩЕРБАКОВ,
пресс-секретарь Ивановского государственного
политехнического университета

Март для меня – месяц особенный. В первый месяц весны уже в далеком 2009 году вышел мой первый материал в газете «Просто КЛАСС!». Пускай текст был всего на три абзаца, но для меня это было огромным достижением. Это был репортаж с фитнес-фестиваля «Движение – жизнь», уже тогда он был достаточно известен, чтобы на вопрос «о чем ты бы хотел написать?» я не очень долго думал. Уже тогда мне нравилось фотографировать, и вместе с небольшим текстом я сдал внушительный фоточет, но в печать в итоге ушла только одна фотография.

Тогда те несколько месяцев с марта по июль выдалась очень непростыми. Будучи одиннадцатиклассником, я сделал первый шаг и пришел на занятия в школу журналистики, написал свой первый спортивный репортаж, закрепился в составе редакции, собрал внушительное портфолио аж из 12 опубликованных материалов и в итоге поступил в ИвГУ на «Журналистику». Эти полгода, как оказалось, и определили всю мою будущую жизнь.

*Получи знания в сфере
печатной журналистики.
Стань корреспондентом
#ПростоКласс и войди в
кластер «Притяжение
Медиа».
Адрес: 3-я Сосневская, 139.*

Алина САЛЯНКИНА,
старший корреспондент газеты «Хронометр»

В школе юного журналиста научили быть настоящим журналистом и, самое главное, не сдаваться. До сих пор помню наставления: писать с «горячим носом» и собирать столько информации, чтобы оставалась и на следующие материалы. «ПК» – это больше, чем школа. Здесь я нашла друзей, с которыми мы после каждого занятия объедались пирожными. И сейчас мы не теряем связь, хоть и нечасто видимся. Про себя отмечу, что все-таки выбрала журналистику. Окончила бакалавриат и магистратуру по специальности. Работаю в «Хронометре» старшим корреспондентом: выезжаю на место происшествия, разговариваю со следователями, докапываюсь до правды и пишу судебные очерки.



кузница кадров для всей России



Ольга АМИНОВА,
руководитель направления по развитию
собственной торговой марки
Всемирной торговой сети

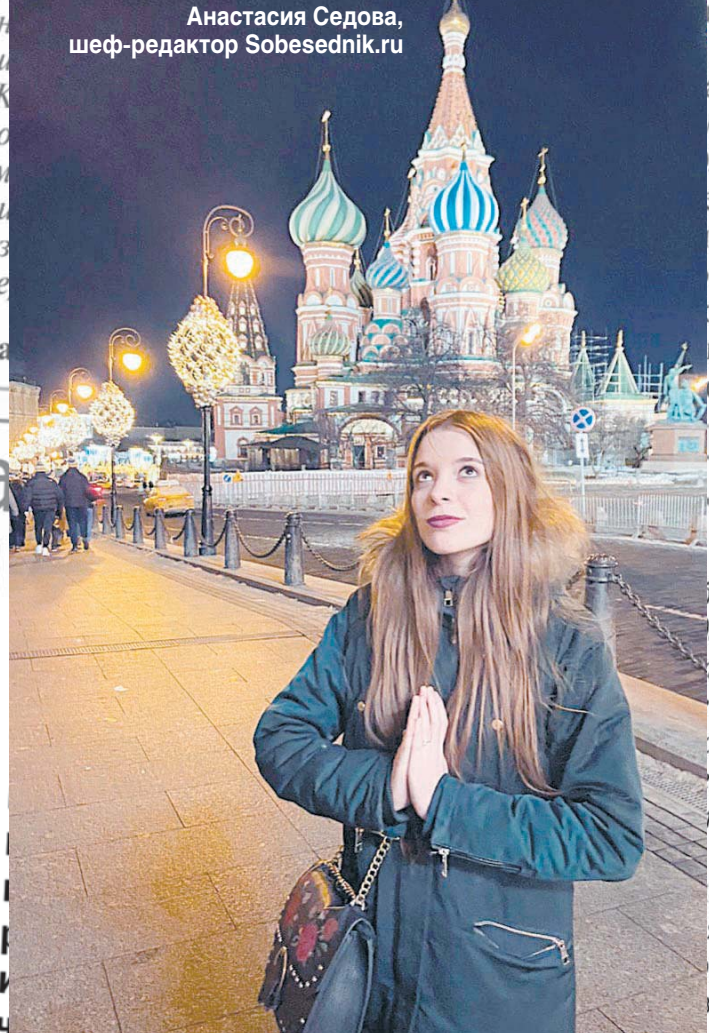
Я всю жизнь очень стесняюсь новых людей и боюсь сказать что-то неправильное. Когда в 9 классе пришла в «Просто класс», казалось, что это самое страшное место на земле. Много незнакомцев, и ты все время ошибаешься. Но, как говорят, кто не рискует, тот не пьет шампанское. И, спустя месяц, я уже бежала в газету на крыльях любви к печатному слову и коллегам. Помню вечером, сделав уроки и пожелав семейству спокойной ночи, тихонько включала компьютер и начинала писать очередную статью.

Вдруг раз, шаги в коридоре! Гашу экран и ныряю в кровать. Уйдет мама, а я опять стучу по клавишам. Можно сказать, что «ПК» приучил меня к четкому следованию дедлайнам, ненормированному рабочему дню и настоящей поддержке. Мы всегда были такой необыкновенной компанией волшебных сумасшедших. Вечно что-то пишущих, правящих и жующих. И дружба тут невероятная. Сейчас уже 7 лет прошло, как мы окончили ШЮЖ, а друг друга любим до сих пор. Переписываемся, иногда встречаемся. Я так и не ушла в журналистику, как в профессию. Мне хотелось стать профессионалом в определенной сфере и писать уже про нее. До сих пор любимыми моими статьями остаются материалы об экономике, статистике или бизнесе. Поэтому работаю я совсем в другой сфере. Но, если честно, писать – это так затягивает. Поэтому сейчас изливаю свою душу текстом в Instagram-аккаунте.

Мой старый друг Егор Бероев...

В прошлом году на закрытии Московского кинофестиваля я, выбегая из душного зала перед премьерой фильма Херцога, плечом толкнула пытавшегося опередить меня в очереди за бесплатным соком мужчину. В этом слегка вспотевшем, но все еще напомаженном как Ашенбах персонаже я узнала героя своего первого большого интервью для «ПК» – Егора Бероева. Ностальгический поток сознания сразу отнес меня на семь лет назад, когда я, будучи школьницей, рвалась к рискованным расследованиям и тяготела к дерзким фельетонам про антисанитарию в школьной столовой. «Эх, Егор», – думала я, – «Знал бы ты, что испуганная девочка, которой в коридоре ивановского ЦКиО ты давал советы по беседам со звездами, теперь шеф-редактор федерального СМИ, дипломированный киновед, встречалась с Тарантино и Ким Ки Дуком, да и вообще – стоит перед тобой в платье от Ральфа Лорена». Пока мысль о невероятном успехе захватывала меня, комната со шведским столом опустела. Опомившись, засовываю последние канapé в ридикюль и спешу к выходу – а то метро закрывается. Напоследок вспоминаю, что одним из первых в «ПК» для меня был урок о непостоянстве успеха – сперва твой текст хвалят на планерке, а всего через час тебе не хватает денег на бигмак.

Анастасия Седова,
шеф-редактор Sobesednik.ru





Стремление



Человеческая память – хрупкая вещь. Ее легко сломать, потерять и, самое страшное, подменить – просто уничтожить факты, истинность которых доказать уже сложно, участники которых уже не с нами.

Чтобы не допустить этого, с 2015 года существует Всероссийское общественное движение «Волонтеры Победы». Это неравнодушные к нашей истории люди. Люди, которые своими силами помогают ветеранам, благоустраивают памятные места и не дают забыть все, что, казалось бы, было давно, десятилетиями назад.

В этом году движение проводит международный конкурс «Послы Победы». По его итогам будут отобраны двести участников, которые помогут в проведении парада Победы и народного шествия «Бессмертный полк» в Москве. Одно из условий участия – выложить на своей странице в социальной сети видеointервью с ответами на вопросы: «Что я сделал для сохранения памяти о Великой Победе?» и «Почему именно я должен стать победителем международного конкурса «Послы Победы?»»; а также опубликовать текст, рассказывающий, как отразились события Второй мировой войны на вашей семье.

Екатерина Земцова – одна из волонтеров. Такая же неравнодушная к истории в общем и к истории

людей, прошедших войну, в частности. Она принимает участие в этом конкурсе, и, несомненно, ей это важно. Несмотря на то, что выбором победителей будет заниматься организационный комитет, мы предлагаем ознакомиться с ее постом, ее мыслями и поддержать в этой инициативе:

«В День Победы, помнишь, Оля, как встретили мы старенькую-старенькую мать, и висел у нее на шее такой же старенький плакатик: «Ищу Кульнева Томаса Владимировича, пропал без вести в 1942 году в блокадном Ленинграде». По лицу видно, что ей давно за семьдесят. Это же сколько лет она его ищет? Я бы эту фотографию показывал всем, кто говорит сегодня: мол, сколько можно вспоминать о войне... А вы говорите – забыть...»

Мой прадед – Земцов Александр Сергеевич родился в с. Воскресенское, окончил школу, со своей семьей проживал в городе Южа и работал портным. В 1941 был призван отдавать честь нашей Родине. К сожалению, о нем ничего больше неизвестно, на сайтах «Мемориал» и «Память Народа» о нем и



сохранить

его наградах нет никакой информации. Но это ни в коем случае не мешает мне помнить дедушку и гордиться им, моим Героем.

Моя мечта – узнать о моем прадеде как можно больше. Каждый год я с гордостью и честью несу его портрет в «Бессмертном полку» и верю, что в один из дней я открою либо сайт, либо найду информацию в Центральном архиве о нем.

Дедушка, я тебе обещаю, я тебя найду! И уже никогда от себя не отпущу.

Возможно, именно чувство вины от незнания и бессилия, каждая моя помощь ветеранам Великой Отечественной войны в родном Иванове особенная для меня. Помню каждую. Каждая запомнилась эмоциональным вулканом и откликом в сердце. Например, около двух лет назад меня жизнь свела с Александрой Григорьевной Ковалевой. В начале войны она окончила курсы шоферов в Рязани и зимой 1942 года была призвана на фронт. В 18 лет.

Слушать ее было невыносимо больно. Она рассказывала свою историю сквозь слезы, которые она вызывала и у нас. Она служила в 194-м отдельном автобатальоне, который находился в ставке главного командования. Александра Григорьевна доставляла боеприпасы на фронт для нашей армии. Дошла до Берлина. Войну закончила в Праге, в звании ефрейтора.

В 2019 году познакомилась еще с одним Героем. Героиней – точнее будет сказать. Надежда Николаевна Блохина тоже отправилась на фронт в 18 лет. Но она снайпер. Кстати, она была одной из лучших в своем деле, благодаря «острому» зрению. Сначала ее отправили под Архангельск, затем на остров Ягры. Там служила до 1945. Затем батальон сроч-

но перевели в другую часть страны. Они не знали куда, но по пейзажам из окна догадывались о Дальнем Востоке. По воспоминаниям Надежды Николаевны: ехали в бесконечно мертвом холоде, на деревянных досках вместо кроватей и без туалета.

Остановились в Сибири. Для обороны реки Енисей. У Надежды Николаевны была самая ответственная задача: она освещала дорогу самолетам.

Как бы это странно не звучало, но Надежда Николаевна уже к концу рассказа начала улыбаться, что вызывало чувство гордости за русский характер, ведь война отняла все самое дорогое. Затем Надежда Николаевна рассказала о том самом голосе, который у нее и сейчас в ушах. О голосе Победы, услышанном на боевом посту.

Она вернулась домой, где ее ждал отец, служивший под Ленинградом. У нее были слезы на глазах во время рассказа в этот момент. Отец дождался свою победительницу и умер через несколько дней.

Вы знаете... Тяжело понимать, что поколение победителей уходит, и мы, по сути, последние, кто может слышать историю такой, какая она есть. Они верят и надеются на нас! Верят, что мы не допустим того, что историю переписут. Когда они показывали дорогу самолетам под Красноярском, как Надежда Николаевна, или когда возили боеприпасы на фронт, как Александра Григорьевна... они верили в будущее без войны. Они верили в силу русского характера, и они верили в нас. В наше светлое, мирное будущее. В наши мирные победы.

Дедушка, я тебя не подведу. Я буду достойна тебя и твоего вклада в Победу.

**Материал подготовила
Екатерина Рыбанова,
школа № 64**



Хроники полковника

Еще дети, но уже покоряют небо. Еще школьники, но уже знают, как собрать парашют и что делать при внештатной ситуации на высоте. Именно так называется военно-патриотическая школа авиаторов, которая более полувека живет в стенах Дома пионеров. Ныне это Дом детского творчества №3. Создал школу ветеран Великой Отечественной, летчик-истребитель Александр Кузин. Не так давно он отметил сто третий день рождения.

Дорога в пятый океан

Надо сказать, молодые люди уже много лет проходят в «Высоте» начальную военную подготовку. Три года воспитанники обучаются строевой, огневой, физической, парашютной, авиационной, тактической, туристической, радиационно-химической, альпинистской, медицинской подготовкам, приобретают навыки рукопашного боя и выживания. Каждое лето на аэродроме «Ясуниха» для курсантов открыт военно-спортивный лагерь «Дорога в пятый океан». Здесь девочки и мальчишки выполняют стрельбы из боевого оружия и прыгают с парашютом.

В «Высоте» нас встречают курсанты. Они рассказали, что Кузин для них боль-

ше, чем наставник – родной дедушка, друг и настоящий герой. *«Я очень горжусь тем, что могу заниматься здесь. До сих пор помню, как Кузин рассказывал и показывал свои медали, поведал нам свою историю. Общение вживую с этим человеком бесценно. Помимо гордости, чувствуешь, что ты занимаешься в том месте, куда человек вложил свою душу, и это становится частью твоей жизни, ты буквально живешь этим. Но если ты патриот, то тебе это в радость, у тебя это заложено внутри»,* – призналась воспитанница «Высоты» Виолетта Гусева.

Подвиги настоящего мужчины

Александр Кузин – летчик-штурман первого класса. Полковник в отставке.



С 22 июля 1941 года был в противовоздушной обороне на подступах к Москве. Через полгода одержал первую победу – сбил истребитель Ме-109. Еще через шесть месяцев был назначен командиром звена в 27-й истребительный авиаполк, с которым участвовал в боях над Сталинградом. Одержал две победы лично и две в группе. Всего в небе Москвы и Сталинграда Кузин провел 131 боевой вылет. Он участвовал в 25 воздушных боях. Лично сбил три самолета противника. Еще два – в команде.

В августе сорок второго сбит, ранен. В октябре, после лечения в госпитале,

вернулся в свой полк. Здесь он продолжал службу до конца войны. Только за 1944 год Александр Кузин провел 953 учебно-тренировочных полета без происшествий, подготовил пять летчиков-ночников. День Победы капитан Кузин встретил командиром эскадрильи.

Героический путь Александра Яковлевича отмечен многими наградами. Среди них – два ордена Красного Знамени и Отечественной войны I степени, орден Ленина и Красной Звезды, медали за оборону Москвы и Сталинграда.

Всю свою долгую жизнь Александр Яковлевич посвятил авиации. После окончания Краснодарской высшей авиашколы штурманов ВВС Александр Яковлевич служил старшим штурманом в 94-й истребительной авиадивизии в Иваново. Военная служба забрасывала летчика в разные города России, но нашему краю он отдал предпочтение. Вернулся в Иваново в 1959 году и вскоре создал «Высоту».

В областном центре могло бы появиться патриотическое объединение для будущих моряков, но именно Кузину удалось собрать группу безпризорных подростков (в то время процветала безнадзорность). Вместе с ребятами ночью они внесли в здание целый самолет, разобрав окно в один из классов. С этого и началась «Высота».



Кузина

Как учил Кузин

Вот уже больше 50 лет школа «Высота» старается открыть двери курсантам в крупнейшие военные училища страны. И для многих это дело действительно становится призванием. «Наши взводы – это одна единая семья», – признаются ребята.

Именно курсанты «Высоты» ходатайствовали о присвоении Кузину звания Почетного гражданина города Иваново. Ребята вспоминают, как раньше часами любили беседовать с летчиком (сейчас видется с будущими летчиками полковнику не позволяет здоровье). Вспоминают и истории из жизни, которыми делился с учениками Александр Яковлевич. Например, он рассказывал, что, когда был на очередной воздушной операции, его преследовал немецкий самолет. Немец открыл огонь и подбил самолет Кузина. Самолет загорелся, и летчи-



ку пришлось прыгать. «Если бы он не загорелся, я бы продолжал операцию», – говорил Кузин курсантам.

«Высота» воспитывает в курсантах патриотизм и любовь к родине, гордость за прадедов и просто хороших людей. Так, как учил друг и боевой товарищ Александр Кузин.

**Христина Куртова,
лицей № 22**



К 103-летию основателя школы и героя Александра Яковлевича курсанты и выпускники «Высоты» подготовили трогательное видеопоздравление. Посмотреть его можно с помощью QR-кода.





Ты журналист? Тогда «Let's GO!»

В медиа-кластере центра «Притяжение» прошла стартовая сессия «Let's GO!». Сначала участникам представили все направления журналистики, а затем отправили знакомиться с преподавателями.

Радио представила Ксения Халикова. Ребята узнали, чем радио отличается от других видов СМИ, узнали о своеобразии подачи материалов в эфир и личных качествах ведущих. Конечно, им нужно быть уверенными в себе, пробытыми, собранными. Они должны уметь располагать к себе и иметь хорошую дикцию. Ксения провела речевой тренинг на дыхание, дикцию и артикуляцию. И рассказала про подкасты, которые способен создавать каждый.

Печатную журналистику представил Леонид Кияшко. Леонид отметил, что заголовки к материалам должны быть короткими и лаконичными, а лид – кратко отражать суть всей информации, представленной в тексте. После этого он поведал о правиле «перевернутой пирамиды». Суть в том, что вся информация переворачивается с ног на голову. Когда-то давно, как рассказывает Леонид, верстальщики газет не читали статью, а безжалостно вырезали из нее большие фрагменты. Из-за этого сильно искажался смысл. Поэтому стали писать самое важное

вначале, а подробности – внизу. На практическом занятии ребята оказались в условиях настоящей редакции.

SMM-направление представила Лариса Бугрова. Она рассказала, что сейчас Social Media Marketing наиболее популярен среди молодежи. Продвижение аккаунта в соцсетях – целая наука, поскольку привлечь внимание читателя к посту на страничке не так просто. Педагог поделилась с ребятами умением создавать смайлы для историй в Instagram. Участники сразу же создали свои оригинальные смайлы и стикеры, разместили их в своих историях. У большинства получились неплохие сочетания PNG картинок и необычных для Instagram шрифтов. Многих участников это направление заинтересовало. Ребята выходили из аудитории с большим воодушевлением.

Мария Смирнова рассказала, чем отличается телевизионная журналистика от печатной. Если в газете, как говорит Мария, читатель погружается в статью, то в виде-



орепортажах зрителю сразу показывают картинку, рассчитывая на быструю реакцию, без особого погружения. Поэтому репортеру и оператору нужно быть слаженной командой. Нужно уметь оперативно и качественно строить работу, чтобы не упустить ни одного факта и картинки. Чтобы зритель мог увидеть живую реакцию очевидцев. Мария Смирнова поделилась с ребятами тем, что в репор-



тажах нужно брать интервью у разных категорий людей. Ребятам представили еще одного ТВ-наставника – Наталью Горюнову. Она имеет большой опыт создания сюжетов на ТВ.

По окончании последнего представления все участники снова собрались в актовом зале. Педагоги центра рассказали о возможностях медиакластера. «Дело в том, что все наставники являются профессионалами своего дела с большим опытом. Посетить их занятия может любой желающий», – подытожили педагоги центра.

**Антон Волков,
школа № 26**



№ 3 28 марта 2020

В холле приглушен свет. Музыка пробирает до мурашек. Таинственные стражи требуют от всех пришедших пароль, и опешившим от такого приема людям ничего не остается, кроме как сказать: «Нам не страшно». Что же это? А это – «не СТРАШНАЯ ПЯТНИЦА», прошедшая 13 марта в «Кванториуме».

Родителям предлагалось занять место своих детей: посетить их занятия, а потом поучаствовать в интеллектуальной игре. И как же это было? Людей собралось немало, но вот холл постепенно пустеет: дети остаются на первом этаже наслаждаться настольными играми, а родители уходят учиться каждый на свой мастер-класс. Всего их проводилось семь: «Аэроквест», «Железная дорога», «3D-визуализация», «Роборука», «Создание маски в Instagram», «3D печать – это просто», «Разработка мобильных приложений».

Своими ожиданиями с нами делится Татьяна Барболина: «Мой сын занимается в «Кванториуме», и мне всегда было интересно, что же здесь происходит. Он ходит в два «квантума»: в «Аэроквантум» и «Робоквантум». Для меня, очень далекой от физики и вообще от конструирования, это все удивительно: как можно конструировать что-то, программировать, как летают эти квадрокоптеры. Когда он начинает что-то объяснять, я вообще не понимаю.

Узнавать новое – не страшно!



И вот сегодня я записалась на «Аэроквест», чтобы своими руками поднять этот квадрокоптер».

В кабинетах начинает кипеть работа. Краем уха можно услышать много интересного: «Не забудь сказать про константу...», «...печатаются из клеток человека, стволовых клеток», «То есть вместо вот этих проводов теперь присоединяем эти?». Родители полны энтузиазма, и наблюдать за ними одно удовольствие. Незвестная до этого момента программа? Не беда! Управление квадрокоптером не дается? Никаких проблем! Что примечательно, мастер-классы вели дети (не без помощи педагогов, но основная работа легла на ребятах).

Станислав Снагин, проводивший мастер-класс «Создание маски в Instagram», рассказывает: «В основном впечатления положительные. Я провожу мастер-классы не впервые, у меня

уже есть небольшой опыт в этом». Также он отмечает, что из родителей вышли более чем хорошие ученики и что «в любом возрасте нужно учиться». И с этим трудно не согласиться.

Но вот заканчиваются мастер-классы, и все (к родителям присоединяются и дети) подтягиваются в лекториум, где уже кругом поставлены стулья. Игра начинается! Вопросы появляются на экране, и тут же начинается бурное обсуждение: «Ну я же не безумец!», «Этот вопрос тоже был!», «Месяц, может быть?». Команды, собранные из детей и взрослых, получились слаженными.

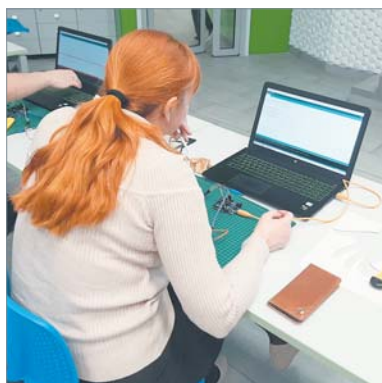
«С одной стороны, играть с родителями очень интересно: они знают больше, чем мы, и могут подсказать, а с другой стороны, сейчас многое меняется, информация устаревает», – делится обучающаяся «Кванториума» Анастасия Пушкова. Но именно для обмена опытом и существу-



ют подобные мероприятия. И прошло ли оно успешно? Определенно, да – все участники выходят с улыбками на лицах.

«Следующее такое открытое мероприятие – это закрытие учебного года, «ТЕХНОочь» в мае. Там есть возможность прийти всем желающим и познакомиться с «Кванториумом» поближе», – радуется анонсом Ника Герасимова, организатор «не СТРАШНОЙ ПЯТНИЦЫ», а всем участникам пока остается только с теплотой вспоминать этот вечер.

Екатерина Рыбанова,
школа № 64



Каждый год ученики школ ждут молодежный фитнес-фестиваль «Движение – жизнь!». Им так и не терпится почувствовать себя в другом мире – в мире танца, в котором нет места урокам с кучей домашнего задания и плохих оценок.

И уже по традиции все начинается с тренировочного тура. Для многих это лакомый кусочек, ведь, кроме отличного настроения и желания танцевать, ничего больше не требуется от ребят. Все школы делают, а затем распределяют по местам, где будет проходить тренировочное занятие. Например, наша команда «На спорте» каждый год ходит в гимназию № 36. А дальше еще круче! Только настоящие профессионалы берут тренировочный тур в свои руки. В школы приезжают инструкторы и тренеры ведущих спортивных клубов областного центра. И все, что требуется, – это лишь повторять за ними движения с улыбкой на лице. Ничего сложного. Тем более это проверено на собственном опыте.

Наша команда из школы №18 точно запомнит этот тренировочный тур надолго. Какая уж тут разминка?.. Самая

Сердце ловит ритм...



фото Владимира Полховского

настоящая силовая нагрузка от профессионального тренера Андрея Семёнова. Больше всего удивляет интересный подход. Ритмичная музыка, а еще упражнения, подпитанные ассоциациями. Представьте, будто в прыжке мечом разрезаете арбуз или же выполняете ткем кун-фу приемы. Теперь мы знакомы с таким направлением, как STRONG by Zumba. Предупреждаю, если не готовы к такой нагрузке, выполнять все упражнения с улыбкой на лице вряд ли получится. Вот же она – щепотка пикантности! После такой тренировки мысль одна – «Встану ли завтра с кровати?».

Следующий тур – отборочный. Вот здесь все серьезно. Юные танцоры в атриуме торгового центра, морально и физически готовятся к выступлению. Одни причесываются, вторые повторяют девиз, третьи жадно пьют воду после повторения комбинаций. Жюри можно посочувствовать, ведь из такого большого количества школ выбрать только 6 достойных команд действительно не просто. Их задача – просмотреть хореографические задумки, оценить синхронность, артистизм и, конечно же, оригинальность костюмов. И это еще далеко не все испытания.

После представления командами своих визиток на сцену выходят фитнес-инструкторы, с которыми разучивается небольшая танцевальная связка. А потом ребята повторяют ее перед жюри без посторонних подсказок и помощи. Согласитесь, это уже совсем не так легко?

Итак, в финале 6 школ. Как символично! Отборочный тур фитнес-фестиваля 6 марта. Ожидаем битву за титул победителя среди таких школ, как гимназия №3 (команда «Сам»), гимназия № 36 (команда «Чили»), лицей № 22 (команда «YES»), МБОУ СШ № 4 (команда «Напалм»), № 56 (команда «Фифти шесть»), № 62 (команда «Чики-бамбони»).

Нельзя расслабляться. Выше нос – это только начало!

И вот мы уже на финале XIV фитнес-фестиваля «Движение – жизнь!». Волнение участников по размерам гигантское. Бесконечно повторяют танцевальные номера. Постоянно собираются в кучу, обнимаются. В воздухе веют слова поддержки. Задания все те же, что в тренировочном и отборочном турах. Но атмосфера совершенно иная. Участники вновь повторяют визитки. У каждой команды своя фишка: неожиданные трюки, уникальная идея или образ. Вот, например, в команде «YES» среди ребят невозможно не выделить танцора в костюме белого медведя. Удивительно же!

А разучивание комбинации – это что-то... Строчки из песни до сих пор не вылетают из моей головы: «Все сердца открыты, сердце ловит ритм...» Советую послушать.

Два часа участники почти все время в движении. Бедняжки, достойные почетных мест, но, к сожалению, их только три. Итак, запоминаем этих «Майклов Джеконов»: 3 место – гимназия №36, 2 место – гимназия №3, 1 место – лицей №22.

P.S. А в отдельной номинации «Самые лучшие парни» отметили двух мальчиков, среди них Василий Бортин из гимназии № 3. Это гордость прежде всего для центра «Танцы+», где Вася – танцор команды «D-cube Corporation». Вот, что он говорит о фестивале:

«Танец для фитнес-фестиваля готовили около двух месяцев. Костюмы – это для нас не проблема. Где-то попросили помощи у классной руководительницы, где-то докупили, а некоторые вещи подобрали из собственного гардероба. Побеждаем уже не раз.

Честно говоря, не ожидали, что возьмем второе место, ведь так жаждали быть именно первыми. Видимо, немного не дожали из себя остаточные силы... Но все еще только впереди!»

Татьяна Соколова,
школа № 18



Юбилей как повод для знакомства. Школьная городская газета «#Просто класс» представляет вам творческий эксперимент, в котором может участвовать любая школа или творческое объединение города Иваново. На этот раз мы предложили ученикам

школы № 58 рассказать об альма-матер изнутри. Конечно, не обошлось без помощи педагогов. Этот материал для 58-й – возможность показать настоящую школу через призму истории. Тем более, и повод особенный. В этом месяце школе исполнилось 65.

Ученики и учителя, бывшие педагоги и выпускники спешили 13 марта в филармонию, чтобы поздравить друг друга с 65-летием школы. Сколько событий произошло за это время! Что-то забылось, что-то осталось в памяти, стало историей.

В середине 1950-х годов в центре города открылась новая школа на улице Дунаева. В первые годы работы в школе учились 1055 детей, работали 48 учителей. Четырехэтажное здание заполнилось детским смехом.

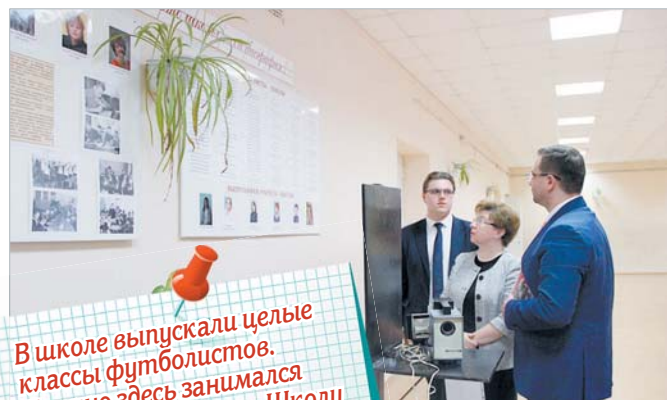
Первым директором стал Заслуженный учитель РСФСР Арсений Рыскин, участник Великой Отечественной войны, защитник Сталинграда, кавалер Ордена Отечественной войны II степени. Многие вспоминают, что тогда детей было очень трудно записать в первый класс, очереди выстраивались за несколько суток до начала записи.

В 1970-х в школе создаются трудовые отряды из «трудных» подростков, которые работали в сфере обслуживания и на сельхозработках. В школе заработала дружина имени Аркадия Гайдара.

В 1998 году ученики школы стали изучать немецкий язык. В школу стали приезжать граждане ГДР, ребята и педа-

Магия чисел 5 и 8

Сюда приходят простыми учениками, а покидают стены школы настоящими звездами. За этими партами в разное время сидели выдающиеся политики и известные музыканты, например, бывший солист и основатель группы «Дискоотека Авария», а ныне известный певец Николай – Николай Тимофеев и солист группы «Дискоотека Авария» Алексей Серов.



В школе выпускали целые классы футболистов. Именно здесь занимался клуб юных медиков. Школу ученики называют Домом – Домом на Дунаева.

гоги побывали за границей с ответными визитами. Завязались теплые дружеские отношения с «Обществом друзей Германии». Они поддерживаются и сейчас. Большой вклад

в работу внесла учитель школы Галина Азеева. Она сейчас возглавляет Ивановское областное отделение международного общественного фонда «Российский фонд мира». В прошлом году школьный добровольческий отряд «Ладонь добра» вошел в число 500 лучших волонтерских отрядов



страны и выиграл грант на развитие волонтерской деятельности.

Елизавета Огурцова,
школа № 58

Карантин: что делать?

Карантинные меры добрались и до Иванова: закрылись некоторые вузы, все школы, отменились многие мероприятия.

Конечно, учеба продолжается в дистанционной форме, есть множество образовательных ресурсов (например, электронная библиотека Максима Мошкова). Для выпускников 9-х, 11-х классов и тех, кто хочет подготовиться к экзаменам заранее, появились для этого время (в помощь им известные сайты Решу ОГЭ и Решу ЕГЭ). Но, будем честны, немногие будут заниматься ударным трудом целыми днями, и, таким образом, встает вопрос: что делать?

Самое полезное, что можно сделать в «каникулы» – как следует отдохнуть. Учебное время далеко не всегда дает нам шанс выспаться, спокойно выдохнуть, так что почему бы и не насладиться этим в полной

мере? Но вот вы проснулись и чувствуете себя бодрым. Что дальше? Перед вами открывается кладезь возможностей. Устроить давно запланированный просмотр фильма или сериала (тем более многие идущие сейчас в кинотеатрах фильмы как раз в связи с карантином уже выложены в сеть), а во время этого организовать генеральную уборку в доме. Или прочитать купленную, но так и не открытую книгу, печально стоящую на полке.

А почему бы не попробовать что-нибудь новое? В эпоху интернета легко найти на YouTube tutorиалы по, например, рисованию, и не требуется ничего кроме карандаша, ластика и листа бумаги. Начать осваивать языки программирования, хотя бы на базовом уровне, тоже крайне интересное занятие. Знание основ HTML или CSS, используемых для разработок веб-сайтов, точно не будет лишним.

Но провести весь карантин в одиночестве – та еще мука. Но даже в таких условиях сыграть с друзьями в настольные игры реально: например, в ту же известную «Монополию» через интернет-ресурс «Monopoly One». Это бесплатно, нужно лишь зарегистрироваться. Так дела обстоят и с другими играми.

Конечно, способов занять себя существует много, и воспользуетесь ли вы предложенными или найдете что-то другое себе по вкусу – решать вам. Не болейте, не забывайте про учебу. Хорошего вам времяпрепровождения.

Екатерина Рыбанова,
школа № 64

Советы по борьбе с ОРВИ здесь



В гостях у сказки

«Не перевелись еще Богатыри на земле Ивановской...» – под таким девизом в этом году прошел областной фестиваль «Дети и сказка», посвященный памяти режиссера Александра Роу. Каждый из нас смотрел хотя бы одну из шестнадцати его киноработ, именно он подарил советским детям «Кощея Бессмертного», «Морозко» и «Королевство кривых зеркал».

Но многие даже не догадываются, что великий киносказочник – наш земляк, ведь родился он на Ивановской земле – в городе Юрье-вец. Там девятнадцать лет назад прошел самый первый фестиваль, традиции которого сохранились до сих пор. Главная из них – просмотр сказочных киноновинок. С 12 по 16 марта этого года зрители увидели целый мультмарафон о приключениях трех богатырей. Уже полюбившихся российскому зрителю героев создали мультипликаторы студии «Мельница». К ним куратор фестиваля, член союза кинематографистов России Светлана Коновалова, обратилась неспроста: *«К сожалению, сказки сегодня снимают нечасто, мультипликация дает больше возможностей и позволяет составить более разнообразную программу».*

Богатырская тема отлично вписалась в программу Года памяти и славы, который отмечается по всей стране в честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. В тяжелые годы войны начал свой творческий путь еще один советский сказочник – мультипликатор Иван Иванов-Вано. Его работы в рамках ретропоказа увидели жители Наволок. В местном Доме Культуры также состоялась выставка актрисы Марии Виноградовой, чьим голосом говорят более трехсот персонажей советских мультфильмов.

Повезло в этом году и жителям Южи. Там прошло театрализованное представление «Богатыри земли Русской», а также показ мульт-короткометражек Суздальского фестиваля анимационного кино.

Но главные мероприятия фестиваля традиционно про-



ходят на базе Областного центра Культуры и Творчества в Иванове. Здесь всех ждали сказочные мастер-классы. Начинающие мультипликаторы встретились с аниматором Арсением Алибековым. Он рассказал ребятам, которые уже занимаются в анимационных студиях, об истории мультипликации и поделился секретами своего мастерства. Среди участников мастер-класса были и самоучки. Валерий и Александра поделились с мэтром своими планами: *«Анимация – это очень интересно, интересен сам процесс. Мастер-класс был для нас очень полезен. Мы узнали про программы, в которых можно создавать мультики. Мы не занимаемся в анимационных студиях, а осваиваем все сами или проходим обучение online. Сейчас думаем над сценарием нашего первого мультфильма».*

Любители более традиционных ремесел смогли проявить себя на художественном поприще. Для таких ребят состоялся мастер-класс по росписи камней в сказочной манере.

В течение всех дней фестиваля школьники и воспитанники детских садов принимали участие в творческих конкурсах. Рисунки, поделки и даже видеоролики, посвященные любимым сказкам,

присылали ребята со всей области. Всего около двухсот творческих работ. Самые популярные образы – Марфушечка из «Морозко» и Емеля из сказки «По щучьему велению». Ну и, конечно, богатыри. Один из юных художников, Ярослав Наделяев, создал творческую репродукцию знаменитой картины Васнецова: *«На настоящей картине нарисованы три бо-*



гатыря – Алеша Попович, Илья Муромец и Добрыня Никитич. А у меня их четыре. Четвертый – богатырь Ярослав, это я. Я тоже вырасту смелым и сильным и буду защищать свою Родину».

Все участники получили подарки и памятные дипломы, а также зарядились отличным настроением на торжественной церемонии закрытия фестиваля. А если кто-то не успел посетить этот сказочный праздник – не расстраивайтесь, ведь ровно через год он снова откроет свои двери для детей и взрослых.

**Екатерина Новожилова,
школа № 18,
Марина Семенова,
ведущий методист АГУ
ИО «Областной
координационно-
методический центр
культуры и творчества**



№ 3 28 марта 2020

Плавный взмах руки, легкий шаг, и вот мы уже на паркете. Красивая музыка, будущие офицеры в мундирах, девушки в пышных платьях – мы на областном кадетском бале.

Героями торжества стали ребята со всей Ивановской области. В музыкальном театре в лучших традициях галантного века бал открыл полонез. Абсолютно все участники торжества погрузились в атмосферу сказки и волшебства и словно переместились в другую эпоху.

Как строевая подготовка танцевать помогает

«Атмосфера на мероприятии очень приятная, с одной стороны – романтическая, с другой – торжественная и волнительная», – говорит ученик школы № 43 Алексей Васильев. Он рассказал, что это торжество не только о красоте, но и о воспитании нынешнего поколения. И правда, каждая репетиция начиналась с обучения хорошим манерам. Мальчиков учили, как правильно подавать руку девушке и приглашать ее на танец, девочкам, в свою очередь, рассказывали, как необходимо вести себя и выглядеть на балу. Мальчишки гово-

Фото Владимира Бобылева

Танцы галантного века



рят, что самое трудное для них – делать плавные шаги и движения руками. Ведь на ежедневной строевой подготовке их учат маршировать. Зато, благодаря той же строевой подготовке, не возникло проблем с синхронностью движений. Занятия танцами даются куда труднее, чем строевая подготовка, замечают кадеты, но тем не менее на паркете они держатся так же уверенно, как и на плацу.

Перемерила множество платьев, чтобы найти «то самое»

Впечатлениями поделилась и участница областного кадетского бала Алена

Смирнова. «К мероприятию мы начали подготовку за два месяца с лучшими педагогами города, и каждая репетиция была для нас особенно интересной. Ведь бал – это, прежде всего, праздник!», – говорит девушка.

Она замечает, что при подготовке к мероприятию важно не только отрепетировать все движения, но и продумать образ до мелочей. Алена перемерила множество платьев, чтобы найти «то самое». Чтобы было не только красивым, но и раскрывало с другой стороны, подчеркивало достоинства и черты характера.

Связь поколений

А за день до этого бал в честь дня рождения прошел в Иваново-Вознесенском имени

генерал-фельдмаршала графа Бориса Петровича Шереметева кадетском корпусе. В этом году учреждению исполнился 21 год. Поэтому участвовать в бале – еще большая ответственность и честь, чем прежде. Директор школы № 43 Надежда Виткина говорит, что при подготовке важно изучить и историю бала. Так, на репетициях мы все больше и больше погружались в историю кадетских балов.

Бал – это не только красивые танцы, но и связь поколений. В наше время очень важно сохранить и укрепить ее. Именно поэтому наш бал был посвящен 75-летию Победы в Великой Отечественной.

Алина Гавриловец, школа № 43



Усы, лапы и холст

Рыжие, серые, черные и трехцветные, мурчащие и шипящие... Такие разные коты встречают гостей с порога зала Молодежного центра библиотеки для детей и юношества на Крутицкой в Иванове. И все не простые, а нарисованные, они стали главными экспонатами выставки «Рок-мяуу». На холст котят попали благодаря кисти художницы Дарьи Кудряшовой.

Первоначально о выставке девушка не задумывалась. Идею проекта предложил волонтер приюта «Зоо37». Эта экспозиция – в поддержку животных в приюте, надеющихся скорее обрести свой дом. Рядом с полотнами – трогательные истории о судьбах котиков. Первая мысль: «А почему такое название, почему именно рок?». Дарья рассказала, что, оказывается, многие известные рок-исполнители – отъявленные кошачники. А некоторые даже порой завещают усатым свое имущество. «Так что можно с уверенностью сказать, что коты – представители рок-культуры в животном мире», – шутит художница.

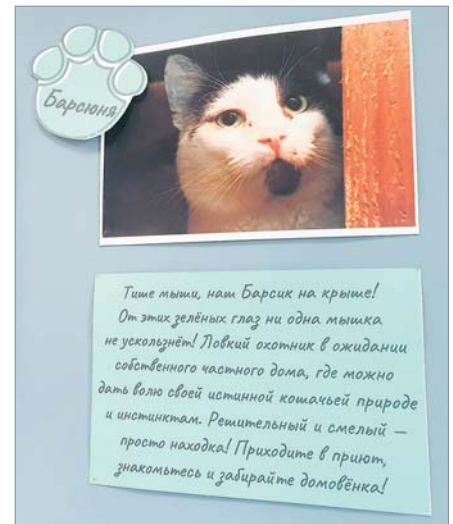
Чтобы почувствовать и передать характер каждого кота в стиле рок, Дарья посетила приют, где пообщалась с животными.

«Мало, что известно о котях, попавших в приют, но многое могут сказать нам их глаза», – объяснила художница. – «Если вы посмотрите на портрет красавицы Багиры, то сможете увидеть в нем образ Джими Хендрикса, самого смелого и изобретательного виртуоза

в истории рок-музыки». Также Дарья предложила обратиться к изображению самого грустного из всех котиков, представленных на выставке – Тише. Перед зрителем появляется котенок в образе панк-рокера. Его глаза говорят, что он еще совсем маленький, но повидал уже многое в своей жизни.

Эта маленькая добрая выставка уже имеет свои плоды: некоторых котиков забрали домой. Остается надеяться, что и остальные вскоре обретут свою семью. Все в руках людей, и если каждый из нас будет стараться творить добро, бездомных животных будет становиться меньше.

Ульяна Устинова,
гимназия № 32



Ивановская городская школьная газета #просто класс

Распространяется бесплатно

RSPR 37-03753-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. РИИТ/СП/20

Учредитель:
МБУ ДО ДЮЦ № 1
Директор – И.М. Хохлова
Адрес учредителя (издателя):
153022, г. Иваново,
ул. Благова, 40а
Адрес редакции:
153013, г. Иваново,
ул. 3-я Сосневская, 139

Телефон:
(4932) 23-46-24

Главный редактор –
Дмитрий Андреевич Чукунов

Руководитель
Школы юного журналиста –
Дарья Владимировна Капкова

Редакция: Ксения Зернова,
Алена Барышева, Татьяна Соколова,
Ульяна Устинова, Ксения Кулешова,
Екатерина Рыбанова, Антон Слоков,
Христина Куртова, Ксения Слободенюк,
Алина Гавриловец, Елизавета Огурцова,
Екатерина Новожилова

Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением автора публикаций. Перепечатка материалов или воспроизведение части информации из газеты допускается только со ссылкой на «#просто класс». Регистрационный номер ПИ № ТУ 37-00390 от 14.01.2020 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ивановской области. Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России: RSPR 37-03753-Г-01

Дизайн и верстка – Галина Бурлакова

Фото: Владимир Полховский,
Владимир Бобылев, Алексей Воробьев

E-mail: ivprostoklass@gmail.com

Тираж: 5 000 экз.
Номер подписан в печать 21.03.2020 г. в 18.00
По графику 24.03.2020 г. в 18.00
Дата выхода в свет 28.03.2020 г.
Отпечатано:
ООО «Типография «Премьер», г. Вологда,
ул. Козленская, д. 63, оф. 43, (8172) 21-63-99