



Наука прадеда

Единственный праздник, который отмечал мой прадедушка – это День Победы. В детстве меня заинтересовал этот факт. Я спросил у своих родителей, почему остальные праздники он не признавал. На это мне ответили, что прадед многое пережил в те суровые годы. Сейчас, по прошествии нескольких лет, когда оцифровали архивы, мне стало ясно, почему прадедушка плакал, вспоминая о войне, и хотел забыть о ней, как о страшном сне. Дело в том, что он прошел всю войну. Служил он с 8 ноября 1938 года до конца 1946 года. Служил молодой морпех Григорий Волков (на фото) в Кронштадте. Его родная сестра оказалась в блокадном Ленинграде, а мать с младшим братом в оккупированной немцами деревне под Смоленском. Прадед успел много повоевать и многое увидеть. Еще бы! Несколько фронтов, Сталинградская битва и освобождение Европы. Новость о безоговорочной капитуляции Германии он встретил в Венгрии в Сехешфехерваре. После войны выяснилось, что его семья выжила. Он старался забыть увиденное, детям о войне ничего не рассказывал.

Также о войне мало вспоминал и другой прадед. Воевал он всего год. Призвался добровольцем в 17 лет. Обманул комиссию, как он сам говорил, «приписал себе год». За этот год дважды тяжело был ранен и столько же легко был контужен. Заслужил медаль «За отвагу» за рукопашную схватку с немцем. Он был разведчиком, а это захват языка, слежка за противником, разведка боем. По возвращении с войны он долго еще болел и не мог работать, после Дня Победы женился. У его возлюбленной, моей прабабушки, на войне погиб первый муж, три старших сестры и семь родных братьев.

Прадед очень переживал, что война может повториться вновь. Поэтому го-



товил к ней своих детей – учил стрелять, рассказывал, чем можно прокорчиться в лесу.

В нашей семье, несмотря на тяжесть воспоминаний, самым важным праздником остается День Победы. Поскольку забывать о тех, кто отдал свою жизнь ради нас, тех, кто сегодня живёт, ни в

каком случае нельзя. Это будет предательством.

Для нашего народа этот праздник особенно важен тем, что он ознаменовывает наше право на существование, на жизнь.

**Антон Волков,
школа №26**

Задай вопрос мэру!

- Владимир Николаевич, жизнь в городе входит в привычный ритм. Скажите, а будет в Иванове в этом году День города?



Электронная почта для связи:
ivprostoklass@gmail.com

- Отвечу честно: решение пока не принято – слишком многое зависит от эпидемиологической ситуации. Если мне кто-то сможет точно и достоверно ответить на вопрос, когда закончится пандемия в России, то тогда и я смогу ответить, когда состоится День города. Медики заявили о том, что пик заболеваемости позади, а значит, есть и надежда. Поэтому мы вернемся к вопросу о проведении Дня города ближе к осени. Возможно, удастся совместить площадки Дня города традиционные осенние мероприятия: «Фабрика авангарда», «Текстильный салон» и другие. В конце концов, отметить день снятия карантина – мне, как и многим горожанам, тоже очень хотелось бы. Но рисковать нельзя. Если эпидемиологическая ситуация не позволит провести День города и осенью, тогда отложим праздник до следующего года, сделаем его в два раза круче.

ФОТОФАКТ

Творческий подход к самоизоляции. Редакция газеты #простокласс ранее объявила флешмоб #stayathome, в котором участвовали несколько десятков школьников. Ребята публиковали на своих страничках в социальных сетях фотографии с хештегом #остаемсядома



Летние новости

В привычное летнее расписание, включающее отдых, прогулки под жарким солнцем, а у некоторых – и экзамены, были внесены изменения. Но это отнюдь не повод опускать руки – жизнь, пусть и замедлилась, но продолжает идти своим чередом. Для того, чтобы убедиться в этом, обратимся к новостям.

Начнем, наверное, с самого главного и волнующего – ЕГЭ. Несмотря на санитарно-эпидемиологическую обстановку, пройдут экзамены очно (не без мер предосторожности и ограничений, конечно), начиная с 3 июля. Проведение самого масштабного – по русскому языку – разделят на два дня: 6 и 7 июля. С полным расписанием можно ознакомиться на сайте <http://ege.edu.ru>. Но отдых никто не отменял: с 8 июня заработали летние школьные лагеря. Правда, в онлайн-режиме, но детей тем не менее ждет интересная программа, подготовленная педагогами. Отметим, в Иванове онлайн-лагеря посещают порядка 4000 ребят, учащихся начальных классов.



Также в рамках проекта «Активные каникулы» вновь представлены различные мероприятия, готовые скрасить досуг на период с 1 по 30 июня. А вот ситуация, касающаяся загородных лагерей, печальнее: по сообщению ВРИО Главного санитарного врача по Ивановской области Павла Колесникова, их открытие состоится не раньше 1 июля. Но, что несомненно радует, несмотря на перенос, – борьба за летнюю оздоровительную кампанию не прекращается. Также жители города ждут приятные нововведения: компания Legato Sports Architecture представила предварительный проект будущего скейт-парка. На нем будут размещены площадки для горного велосипедного спорта, BMX-еров, скейтбордистов, роллеров и самокатчиков. 5 июня был показан участок. А, предположительно к концу этого года, планируется построить первый «карманный» (то есть маленький, но многофункциональный) парк во дворе 3-й гимназии. Он будет представлять собой футбольное поле, ограниченное беговой дорожкой; также на его территории будут располагаться зоны тренажеров и воркаута. Что касается событий, то, несмотря на все невзгоды, 25-30 июня в онлайн-формате пройдет четырнадцатый МКФ «Зеркало». А Ивановский областной художественный музей подготовил проект «Музей-детям», в программу которого входят видеозаписи, рассказы и игры. Подробнее на сайте <http://www.ivartmuseum.ru/>.



До 30 июня будет проводиться конкурс «Наша Конституция», а до 25 – региональный экологический детский фестиваль «Праздник Эколят – Молодых защитников природы».

Вот такие обновления и события, большие и не очень, ожидают нас в будущем. Подключайтесь к ним и следите за новостями!

Подготовили:
Екатерина Рыбанова, школа № 64,
Ульяна Устинова, гимназия № 32

№ 4 май – июнь 2020

Вот и многонациональная школа №18 никогда не игнорирует марафон «Ты нам нужен!». Напротив, всегда открыта для добра. Здесь особенно остро понимают, насколько важны толерантность и уважение к ближнему. Поэтому управляющий совет школы, активисты-старшеклассники решили материально помогать конкретному ребенку.

Девочке три годика, зовут ее Катя Лазаренко. Малышка живет прямо напротив школы. Мама Кати Светлана Михайловна, да и сестренка Лиза сами когда-то учились здесь. Так что школа хорошо знакома с семьей. Помогали неоднократно: в прошлом году ребята также активно собирали деньги на реабилитацию Кати.

«Очень важно оказывать адресную помощь, потому что мы видим, куда идут собранные деньги. Если раньше сумма была около 30000 рублей, то в прошлом году она стала более 68000 рублей», – говорит директор школы №18 Иван Александров.

Школа очень старается помочь девочке. Проводит разные мероприятия, в которых активно участвуют ученики. Например, на ярмарке товары продают ребята всех классов. Проводятся и аукционы, и лотереи. Младшеклассники ходят в цирковые студии. На марафоне работает «Кинокафе», где показывают фильмы о ребятах с особенностями здоровья. На выступления приглашают известных людей и, конечно же, театральные студии.

Одна из таких – «Детский остров». В ней занимаются воспитанники детского дома №2 и одновременно ученики нашей школы – победите-

Добро в оранжевых перчатках

Учимся добрым поступкам с детства. Для этого и придуман в Иванове благотворительный марафон «Ты нам нужен!». Сейчас кого ни спроси, с чем ассоциируется марафон, ответят: «С апельсином!». В городе выросло одно «оранжевое» поколение школьников и уже подрастает другое – такое же безразличное к бедам других. Благодаря школам и учителям.

ли международного конкурса театрального искусства. Этим талантливых ребят можно увидеть в клипе Алексея Воробьева (песня «Мама, все пройдет»).

По словам директора школы Ивана Анатольевича, проводить марафон «Ты нам нужен!» очень важно.

«Это позволяет понять, что детишки с ограниченными возможностями здоровья существуют и им необходима поддержка. Мы обязаны помогать таким ребятам социализироваться, находить друзей, общаться. Они ни в коем случае не должны чувствовать себя забытыми и ущемленными», – говорит Иван Александров.

В этом году собрали около 2 600 000 рублей. Большой вклад внесли школы. Завершение марафона постоянно откладывается, потому что нельзя собрать комиссию из-за ограничений по пандемии. Так что ещё не поздно раскрасить чью-то жизнь в тёплый оранжевый цвет!

А вот почему учащиеся школы искренне хотят помочь.

- Каково было бы вам на



Катя Лазаренко



месте этих детей? Я отвечаю коротко и понятно – очень сложно. В отличие от нас, они не могут насладиться миром и жизнью в полной мере. Только люди с доброй душой могут помочь таким ребятам. Я горжусь тем, что у меня есть эта возможность. Так мое сердце очищается от всего порочного в мире. Ощущать то, что ты помогаешь изменить чью-то жизнь в лучшую сторону – это прекрасно. (Дарья Тихомирова, 8 класс)

- Очень жалко Катю. Да, особенная девочка... Но это не значит, что она не должна чувствовать себя счастливой! Наша школа уже работает над этим. Почему я тоже стараюсь помочь ей? Мне хочется, чтобы Катя навсегда избавилась от всех мучений и смогла почувствовать себя ребенком,

ЗА 13 ЛЕТ:

- Ивановцы помогли около 1000 детей с особенностями здоровья
- Сумма сборов приближается к 50 миллионам рублей.

В ЭТОМ ГОДУ:

- 800 волонтеров призвали жителей города помочь
- Заявки подали 160 заявителей
- За первую неделю марафона прошло более 40 благотворительных акций

который радуется солнышку в окне, играет в песочнице и плещается в воде, улыбаясь. (Максим Грудкин, 8 класс)

- Я стараюсь уделять больше времени и помогать окружающим людям. Хочется, чтобы, помимо агрессии и ненависти, они видели добро. При этом я понимаю, что очень важно совершать добрые поступки от чистого сердца, то есть абсолютно бескорыстно. Мы помогаем Кате, потому что необходимо проявлять сострадание чужому горю и прилагать все возможные усилия, чтобы решить проблему вместе. (Айтен Аллахвердиева, 9 класс).

Татьяна Соколова,
школа №18



Тринадцатый городской благотворительный марафон «Ты нам нужен!» не завершается, он переходит в онлайн-режим.

Неравнодушные могут внести свою долю добра в фонд марафона с помощью онлайн-перевода.

Сделать это легко: отсканируйте QR-код с помощью приложения Сбербанк-онлайн или отправьте смс на номер 3434 со словом «ДОЛЬКА» (пробел и сумма пожертвования).

Марафон возобновится, как только эпидемиологическая ситуация нормализуется.



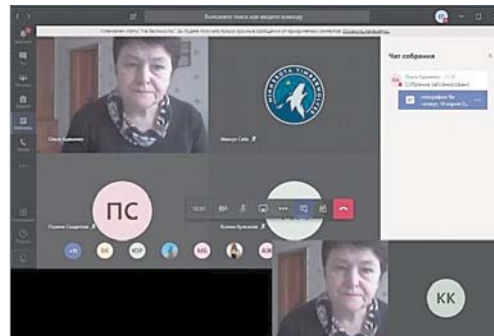
С этих слов стартовал мой первый урок в рамках дистанционного обучения. С 18 марта все школьники России учились дома, общались с учителями и одноклассниками с помощью интернет-платформ. Отправляемся в виртуальное путешествие по школам города.

На урок? Да раз кликнуты!

С сайта «Российская электронная школа» началось дистанционное обучение учащихся лицея № 67. Мы зарегистрировались, связались с учителями и приступили к выполнению заданий. Здесь занятие устроено так, что сначала вы просматриваете видеоролик с теорией, а затем для лучшего запоминания скачиваете конспект по уроку. Он поможет успешно пройти итоговый тест.

Онлайн-уроки проходят на платформе «Teams». Каждый день у нас было три конференции с учителями, будто в виртуальном классе. Все те же ученики, учителя, но атмосфера совсем другая. На переменах, между уроками, мы пили чай и что-то обсуждали в столовой в Zoom. Девятиклассница Софья Червякова рассказала, что ей такой формат занятий нравится: «Мы как будто никуда и не уходили. Учителя всегда были на связи, с одноклассниками общались целыми днями напролет. А уроки у нас проходили очень весело: кто-то успевал за 35 минут выпить четыре кружки чая, а

5 минут, полет нормальный!



кто-то написать четыре страницы конспекта».

Особенно важно было выполнять домашнее задание. Каждый ученик подходил к нему ответственно, ведь так можно получить хорошие оценки. На сайте лица в воскресенье выкладывался список заданий на следующую неделю. Домашние работы по английскому, химии, ОБЖ и биологии выполнялись на «Google class». По остальным предметам учителя использовали платформу «Решу ОГЭ», а также задавали письменные работы в тетрадях и учебниках. Домашнее задание на проверку мы отправляли учителям на e-mail или «ВКонтакте».

В другую школу, не покидая комнаты

Я побывала на уроке геометрии в школе №68 у восьмиклассников. Он проходил на платформе Zoom. Восьмиклассники активно отвечали на вопросы учителя, а иногда задавали их сами. В начале урока ребята с педагогом повторили изученный материал. Они ответили на несколько вопросов, например, что такое синус угла. Если кто-то не мог вспомнить определение, одноклассники выручали и подсказывали. Также ребята

искали ошибки, находили обобщающее понятие, решали задачи из ОГЭ. Затем приступили к новой теме. В этом им помогла презентация с теорией и заданиями. Восьмиклассники решили несколько задач: выяснили значения синуса, косинуса и тангенса для определенных углов.

«Я провожу уроки не только на Zoom, но и на сайте «РЭШ», «Решу ВПР» и «Решу ОГЭ». Также со своим классом пробую новые платформы, например, сейчас осваиваю «Я класс», общаюсь с учениками в Viber и VK», – рассказала учитель математики Ольга Петрова.

Затем я посетила урок русского языка у девятиклассников в школе №50. Он проходил на новой для меня платформе.

«Для дистанционного обучения я использую платформу «clickmeeting». Она дает много возможностей: чат, презентация, опрос, общая доска, неограниченное время, подключение YouTube. В конце урока можно прикрепить файл с домашним заданием. Ребята скачивают его прямо с платформы», – рассказала учитель русского языка Анастасия Зенкова.

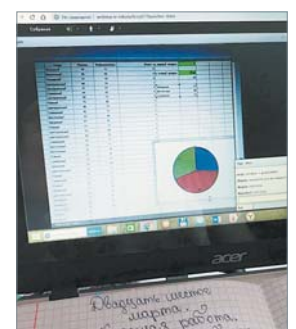
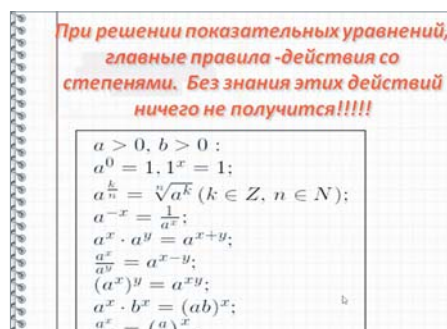
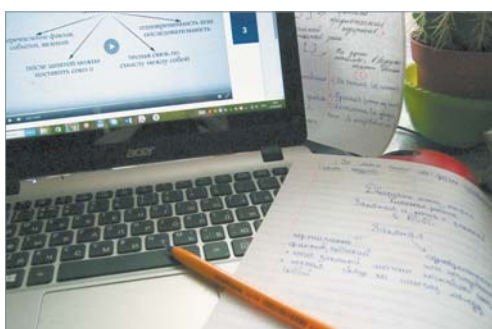
В начале урока прошла орфоэпическая разминка.

Затем ребята повторили орфографию, разобрали ошибки из прошлого словарного диктанта и написали новый. После этого ученики решали задания на орфографию из экзамена. Этот урок оказался полезен и мне.

Переход на дистанционное обучение стал испытанием для школ города. В поддержку онлайн-режима выступило Министерство просвещения РФ, запустив флешмоб. О своих школьных буднях в условиях самоизоляции рассказали ребята со всей страны. Они публиковали видео и произносили в ролике кодовую фразу: «Не волнуйся, страна, я учусь!». Найти их можно в социальных сетях под хештегом #яучусь.

Ксения Кулешова,
лицей № 67

Последние звонки в этом году прошли в новом формате. По всей России выпускники отмечали окончание года не на пороге школы или в актовом зале, а за столом у компьютера. В лицее 67 последний звонок состоялся 28 мая. 11-классники в торжественных костюмах и выпускных лентах встретились на платформе Zoom. Трансляция проходила и в Instagram-аккаунте лицея.



№ 4 май – июнь 2020

«Улицы пусты: закрыты школы, торговые центры, почти все, кроме продуктовых магазинов», – такой нам запомнилась весна. Все сидели дома, и вопрос о том, как провести карантинные времена с пользой стоял ребром. Но не для центров дополнительного образования – там всегда царит атмосфера бурной деятельности. Так давайте же посмотрим, как у них проходит режим самоизоляции.

Например, в группе Вконтакте Центра Культуры и Отдыха можно получить заряд вдохновения, насладившись выступлениями танцевальных коллективов «Возрождение», «Иберия» и «Иван да Марья». А потом сразу же после этого растрясать свой организм, приобщившись к видеоразминке «Возрождения» или силовой тренировке от «Ивана да Марья». Комплексы упражнений, подробная схема выполнения... Стоит попробовать. Также для тех, кто хочет всерьез заняться вокалом и вывести его дальше пения в ванной, студия эстрадного пения «Вокализ» подготовила видеуроки. Слушаем, смотрим и повторяем.

А еще ЦКИО проводил интернет-конкурс «Творим дома» в номинациях «Художественное слово», «Вокал», «Хореография», «Прикладное творчество». И приняли участие в нем более 900 человек!

Российское движение школьников (РДШ) провело онлайн-марафон под хэштегом #покавсеактивистыдома. Участникам нужно было выполнять различные задания, например, рассказать о любимом месте в доме, провести разминку, показать вид из окна и так далее. Пусть он и закончился, но крайне рекомендуется пройтись по записям участников. Может, вы и не выполните эти задания, но

вам придет в голову какая-нибудь идея?

Сложно ли подготавливать подобные марафоны и сле-

Изоляция с пользой

дить за ними? Мария Павлычева, координатор РДШ в Ивановской области, отвечает: «Когда есть команда, нет никаких трудностей. Ребята распределяют между собой обязанности, кто-то пишет задания, кто-то отслеживает посты, и заносит их в общий рейтинг. У нас у Ивановского регионального отделения РДШ есть очень хорошая команда «логистики РДШ» – так себя называют ребята, и им собрать и проанализировать не составляет никаких сложностей. А уж когда, мы читаем ответы ребят на задания, то наша мотивация делать такие мероприятия, еще больше возрастает!». И вот 2 июня начался новый челлендж под хэштегом #УзнавайсРДШ. Участникам нужно написать пост на любую познавательную тему и выложить его на своей странице.

А почему бы еще и не налить чашку чая и вечером не пролистать и посты группы во «ВКонтакте» РДШ Ивановской области? Можно поделиться фотографией своего домаш-



него питомца, добавить музыки в свой плейлист, узнать об интересном фильме или книге.

Не отстает и детский технопарк «Кванториум Новатория», также предлагающий много интересных занятий. Мария Павлычева, заместитель директора по УВР, рассказывает: «Вконтакте у нас с начала карантина было 3 основные активности: это наш марафон «Кибер прививка», «Online Акселератор» и весенний кубер-челлендж #КубимДома. Во всех активностях мог принять участие каждый желающий. Например, в #КубимДома – это скоростная сборка кубика Рубика на скорость, а так же пятнашек приняли участие из представителю из 13 стран и более 20 регионов России! <...> Марафон «Кибер Прививка» привлек не только молодых инженеров, но и родителей. Они и решали головоломки, и выполняли творческие задания, и занимались спортом, и выходили в прямые эфиры на наш «Утренник» и «Пижамную вечернику». А «Online Акселератор» продолжается, и каждую среду в нашей группе в контакте проходят мастер классы по разным направлениям от наших наставников».

А что насчет стримов?

Центр профориентации и развития «ПЕРСПЕКТИВА» устраивает онлайн тренинги в своем аккаунте в instagram. Как стать креативнее, организовать свое время во время карантина и не только? Ответы на эти вопросы можно найти в прямых эфирах, которые проводят педагоги центра. Может, вы давно хотели заняться анимацией? Онлайн мастер-класс «Мультфильм дома» к вашим услугам.

Еще больше полезных эфиров можно найти в Instagram-аккаунте центра «Притяжения». Там же можно расслабиться под звуки гитары музыканта Стаса Море. Пусть «разжигать костер среди комнаты небезопасно», менее душевным стрим от этого не становится.

Увлекательно, не правда ли? Внимательно следите за расписанием эфиров и активностей и проводите время с пользой, а главное – берегите себя, и тогда ваш карантин будет насыщен событиями.

Екатерина Рыбанова,
школа № 64

КИБЕР ПРИВИВКА от Кванториума по математике

Как говорил Симон Пуассон: «Эта жизнь хороша лишь для двух вещей: узнать о математике и изучать математику». Вот вам несколько совершенно несложных задач, которые заставят ваш «центр управления» в голове работать лучше. Оставьте свои варианты ответов в комментариях, а завтра узнаем, кто был ближе



#киберпрививка #развивайся #покавседома #снамиинтересно
#марафоноткрытый #кванториумноватория #команда_кванториум
#кванторианцы #кванториум37

Из-за пандемии коронавируса выпускникам пришлось нелегко. Слишком рано попрощались с любимыми учителями и одноклассниками. А вместе с этим, перестали встречаться с репетиторами, посещать групповые занятия... «Но ЕГЭ – это не ОГЭ, его никто не отменял!», – такова мысль каждого одиннадцатиклассника на сегодняшний день. Пришлось готовиться дистанционно. Но чтобы скрасить и немного подсластить жизнь бедным выпускникам, мы решили собрать советы от экспертов в области химии, математики, литературы и русского языка.

Дарья Ильинична Роднина – учитель химии

- Как Вы считаете, в чем минусы и плюсы подготовки к ЕГЭ дистанционно?

- У всего есть ряд преимуществ и недостатков. Например, в данной ситуации хочу отметить возможность заниматься в любое удобное время. Но для такого формата работы необходима сильная мотивация со стороны выпускника, чтобы поддерживать нужный темп и выстраивать собственное расписание. А это под силу далеко не всем ученикам.

- На что стоит обратить особое внимание при подготовке к ЕГЭ по химии?

- Как мне кажется, необходимо четко понимать не только специфику предмета, но и особенности оформления: за что можно потерять баллы в письменной части. Каждый год на сайте ФИПИ публикуются рекомендации по проверке ЕГЭ для экспертов, где перечислены требования к оформлению письменной части. Также стоит обратить внимание на типичные ошибки выпускников, сдававших химию в прошлом году.

- Стоит ли усиленно готовиться накануне самого экзамена или в этом случае больше необходимо морально настроиться?

- Здесь напрашивается всем известная фраза: «Перед смертью не нады-



шишься». Немного пессимистично, ведь экзамен – не конец жизни, однако здесь есть доля правды. Чем больше выпускник паникует и суетится накануне, тем сложнее будет собраться перед экзаменом. Но пару самых западающих тем можно повторить, пробежаться по своим записям, и, конечно, как следует выспаться.



Что госэкзамен

Татьяна Борисовна Новикова – учитель математики

- У многих школьников снизилась мотивация к учебе. Как помочь одиннадцатикласснику не терять ее?

- Все одиннадцатиклассники делятся на две группы. Одни будут поступать в вуз, остальные не желают продолжать учебу и пойдут работать. У тех школьников, которые планируют получить высшее образование, мотивация высокая. Чем лучше они сдадут экзамены, тем больше возрастает шанс поступить на бюджет и освободить свою семью от выплат за будущую учебу. За такую жизнь стоит цепляться, правда? Важно только чуть больше потрудиться, чтобы потом было легче, и тогда в итоге сами скажете себе «спасибо».

- Какие есть способы, чтобы облегчить подготовку к экзаменам?

- Чтобы хорошо сдать экзамены, ученик должен обладать хорошей подготовкой по этому предмету. Конечно же, нельзя получить ее за последние меся-



цы. Ни разу не видела троечника, сдавшего ЕГЭ по математике хотя бы на 60 баллов.

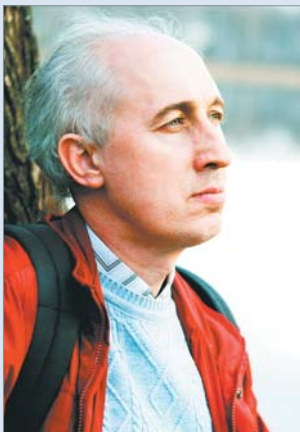
- Как Вы считаете, выпускникам будет легче поступать в этом году? Почему?

- Ученикам в этом году будет поступать сложнее. Многие выпускники оставляют подготовку к экзаменам на «потом», думая, что у них еще есть время. Вот в школе учитель заставлял бы их решать КИМы. А сейчас они предоставлены сами себе и, я думаю, возрастет количество ребят, которые не сдадут математику...

В 2020 году до и после экзамена будут проводить дезинфекцию помещений, а на входе организуют бесконтактную термометрию всех участников. Наблюдателям рекомендуется использовать медицинские маски.

НАМ ГОТОВИТ?

Дмитрий Леонидович Лакербай –
кандидат филологических наук



- Каким образом стоит готовиться к ЕГЭ на картине без помощи репетиторов?

- Здесь всё зависит от предмета, от общего кругозора и культурного уровня учащегося. Если речь о русском языке и литературе, то человеку, не боящемуся читать и писать, достаточно определенного количества консультаций (или разборов в интернете), где объяснят типы заданий и алгоритмы их выполнения (это важно). Дальше работают культурный уровень (язык-то родной) и тренинг (кому-то больше, кому-то меньше требуется). А если Вы не любите читать и плохо пишете, то литературу сдавать все же не стоит. Не ваше это.

- Как рассчитать оставшееся время, чтобы оно было только на пользу?

- Спрашивайте себя о своих плюсах и минусах и выработайте стратегию (планируйте). Например, до экзамена 5 дней, а у вас

не прочитан «Тихий Дон». Вот смысл тратить на него эти дни – чтобы «загадить» мозги и забыть остальное? Лучше изучить 10 поэтов за это время, а об эпопее получить общие сведения (они всегда необходимы): справочник, кино, краткое изложение. Учитесь рациональности, «для себя» потом прочтете, если очень захотите. К экзамену всегда нужно ставить посильные задачи, решение которых перекрывает большую часть материала.

- Как Вы считаете, каким классам больше всего повезло/не повезло в этом году? (8-11 кл.) Почему?

- Ну, прогулять школу – всегда «везуха» (шутка). Это кого сколько мучили заданиями «на удаленке», везде по-разному. Вообще, нарушение образовательного процесса – это «никому не повезло» с «долгоиграющими» последствиями.

- Какое напутствие можете сказать одиннадцатиклассникам?

- Напутствие простое. Если дурака не валяли, готовились, то всё не так страшно (ЕГЭ вроде «шутера», только успевай стрелять). Если валяли, то всё равно не так страшно: значит, вы заранее посчитали это событие не слишком важным в вашей жизни. Вот и продолжайте так считать. Здоровье и нервы в любом случае дороже, а заняться всегда есть чем!

На данный момент получить дополнительный балл к ЕГЭ можно, сдав нормы ГТО. Недавно к представителю Минкультуры РФ обратились с предложением ввести аналогичную систему бонусных баллов для выпускников художественных и музыкальных школ, подающих документы на специальности художественного цикла.

Татьяна Соколова,
школа № 18

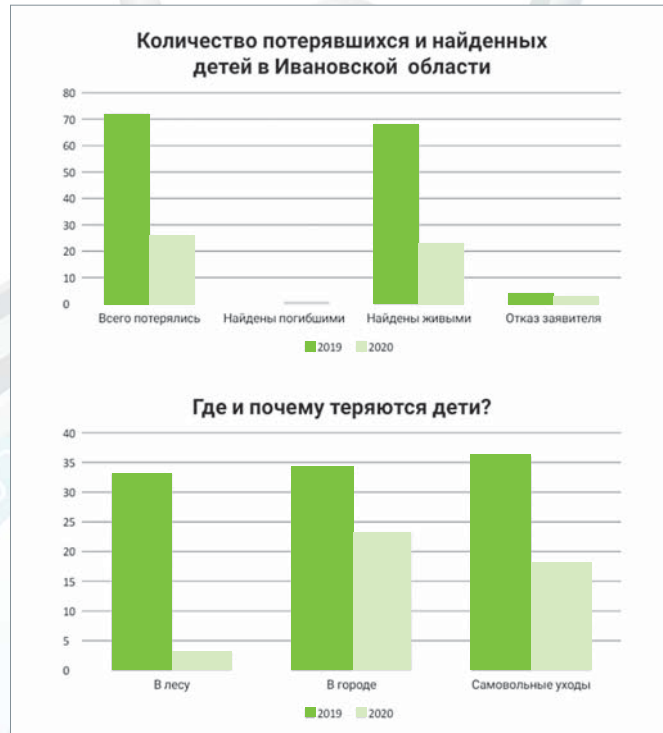
Формат проведения ЕГЭ в 11-х классах будет скорректирован: экзамен будут сдавать только те одиннадцатиклассники, которые планируют поступать в вузы.



Каждый год в России пропадает 50 000 детей, среди которых удается найти далеко не всех. В Иваново в прошлом году разыскивали 745 подростков, а в этом – уже более 170. Почему дети теряются и как родителям не допустить этого? Попробуем разобраться.

Большая часть пропавших детей – «бегунки», которые самовольно уходят из дома (459 человек в Иваново). Причиной этого могут стать недопонимания с родителями, сверстниками, желание казаться взрослым. Такие дети находятся на контроле инспекторов по делам несовершеннолетних, поэтому чаще всего возвращаются домой живыми. Но есть те, кто попадает на уловки злоумышленников, доверяет чужим людям и пропадает без вести. По всей России это 20 000 случаев, а в одном только Иваново – 32. Дети, попавшие в руки злоумышленников, редко возвращаются домой, найти их почти невозможно.

Поисками пропавших людей занимается добровольческий поисково-спасательный отряд «Лиза Алерт». Поводом для создания отряда стала пропажа четырехлетней девочки Лизы в городе Орехово-Зуево. Лиза с тетей пошли гулять, они заблудились. Полиция не искала Лизу. Через два дня несколь-



ко еще незнакомых друг с другом людей без специального оборудования собрались в отряд и отправились спасать ее. Девочку нашли спустя 10 дней. Как сказали врачи, добровольцы опоздали всего на день.

В нашем регионе таких шокирующих случаев немало. В прошлом году потерялся двухлетний ребенок. Папа ненадолго отвлекся, а мальчик ушел в лес. К счастью, эта история закончилась хорошо, ребенка быстро наш-

«Лиза Алерт» на страже безопасности

За первые три месяца 2020 года было зафиксировано 95 самовольных уходов детей из дома. Больше всего случаев среди подростков в возрасте от 15 до 17 лет (64), меньше – от 11 до 14 лет (24 случая). Также в розыск были заявлены 7 детей в возрасте до 10 лет.

ли и передали родителям. В лесу он провел 4 часа.

«С подростками и детьми, конечно, работать тяжело. Долгое нахождение на улице может привести к серьезным проблемам со здоровьем, а иногда даже и к смерти. Также это психологически тяжело для нас, боишься сделать что-то не так. В этом году на протяжении двух недель искали 13-летнего мальчика. 23 февраля он ушел из дома и не вернулся. Его поисками занимались не только мы, но и полиция. Это был первый случай за последние два года, когда «Лиза Алерт» находил ребенка погибшим», – рассказал Сергей Горбунов, пресс-секретарь поискового отряда «Лиза Алерт» в Иваново.

А что самое трудное в работе добровольцев поисково-спасательного отряда? По словам Сергея Горбунова, главная проблема – это нехватка людей. При поисках тяжело работать маленькой группой, особенно когда почти нет ориентировок, куда мог пойти ребенок. Также при расклейке объявлений необходим скотч. Так как объявлений нужно распространить много, ощущается его острая нехватка.

Чтобы в регионе пропадало как можно меньше детей, была создана «Школа безо-



«Школа безопасности» проводит урок в 32-й гимназии



Подарок от учеников «школы безопасности» команде «Лиза Алерт»

пасности». Занятия в школе проходят в формате беседы. Наталья Милафетнова, педагог «Школы безопасности», рассказывает детям о правилах поведения в торговых центрах, на улице, в лесу. «Самые маленькие ученики изучают правила безопасности в формате сказок. Они и ребята постарше учатся, как общаться с незнакомцами и что делать, если ты все-таки потерялся. К сожалению, многие даже не знают номера телефонов своих родителей, не понимают, почему нельзя уходить с незнакомыми людьми», – рассказала Наталья.

А причин пропажи детей бывает много. Кто-то провалился в люк, выгребную яму, кто-то утонул в реке из-за непрочного льда. Иногда бывают случаи, когда детей похищают неадекватные соседи. Дети сами могут загуляться и забыть про время или, например, остаться у друзей, не предупредив родителей.

Чтобы ребенок не потерялся, родителям следует постоянно проговаривать с детьми правила безопасности. Также важно не оставлять ребенка без внимания, если, например, отправились на

прогулку в лес. Перед тем, как пойти туда, необходимо предупредить родственников или соседей, в каком именно лесу вы будете и во сколько планируете вернуться. С собой обязательно нужно взять полностью заряженный телефон. Даже если связь не ловит, в 112 позвонить можно всегда. Помимо того, следует взять много воды, перекус, свисток. Одеться можно в яркую одежду, чтобы вас всегда было видно. Если вдруг случилось, что вы потерялись, самое главное – не паниковать. Следует оставаться на месте, никуда не уходить, и, если зовут – откликаться.

Помните, если вы или ваши друзья попали в беду, потерялись, вам всегда придут на помощь. Добровольческий поисково-спасательный отряд «Лиза Алерт» принимает заявки по всей России. Нужно только позвонить на горячую линию по телефону **8 800 700 54 52** и сообщить все данные.

**Ксения Кулешова,
Лицей № 67**

Познакомьтесь
с «безвредными
советами»
можно здесь:



Урок безопасности в школе № 4 города Иваново



«Школа безопасности» в детском саду села Михалево



Занятие в детском саду № 193 города Иваново



Урок безопасности в Интердome им. Стасовой

Осенью 2019 года в коллективе появилась идея собрать воспоминания очевидцев военного времени для сайта Дворца творчества. Но счастливый случай свел их с большим другом Дворца – известной ивановской журналисткой, заслуженным работником РФ Юлией Ивановой Малининой, которая принесла книгу с воспоминаниями шуян «Я жил в эту пору. Жил в это время», и предложила отважиться на такой же ответственный документальный и в то же время творческий проект.

О том, как идет работа над книгой, нам рассказала руководитель проекта, директор Дворца творчества Ольга Владимировна Колчева:

– Прочитав книгу шуян «от корки до корки», мы решили последовать их примеру, но при этом расширить границы и масштаб акции, посвященной Победе. Адреса и контакты будущих авторов книги искали и сами, и получали помощь из самых разных источников, от самых разных людей: из совета ветеранов, Ивановского городского союза женщин, «Дома национальностей», Ивановского отделения Союза художников РФ, из вузов, лицей № 67, от родителей наших воспитанников и даже из госпиталя ветеранов войн. Особая благодарность за участие в этом поиске – известному ивановскому политику Наталье Львовне Ковалевой и и.о. ректора «Института развития образования Ивановской области» Елене Александровне Юферовой.

Работа началась с поиска ветеранов, чье детство пришлось на долгие дни и ночи от 22 июня 41-го до Победного Мая 45-го. Сразу после Нового года стали записывать

«Вот так рождается наша книга...»

К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне во Дворце детского и юношеского творчества при поддержке управления образования Администрации города Иванова стартовал проект с участием ветеранов, детство которых обожжено войной. Его педагоги и воспитанники решили подготовить книгу «Прямая речь: «Мы военного времени дети».

их воспоминания и рассказы, из которых сейчас складываются страницы будущего печатного издания и аудиокнига, голоса которой прозвучат в дни празднования юбилея

дети из отряда «Добротворец» и наши юные краеведы. «По цепочке» к встречам с ветеранами подключились педагоги и родители из других «дворцовских» коллективов.

робкова, Ванесса Ванесян, а также одиннадцатиклассница лицея № 33 Ксения Зернова.

Не остались в стороне от участия в рождении книги и многие известные в нашем городе ветераны журналистики: прислали воспоминания о своем военном детстве и своих коллег, родных, друзей и просто знакомых Юлия Кустова, Наталья Тихомирова, Галина Измайлова, Елена Яновская, Ирина Смирнова...

В буквальном смысле работа закипела: в основном посещали ветеранов на дому, а некоторых приглашали во Дворец, и не только для записей, но и встреч с нашими воспитанниками, обеспечивая почетных гостей комфортным транспортом, если требовалось.

Мы благодарны всем ветеранам за их отклик. Понимаем, как нелегко им бывает вспоминать свое трудное военное детство... Иногда приходилось несколько раз останавливать беседу – и они, и мы порою, не могли сдерживать слез. Но мы знаем, что записываем их прямую речь ради наших потомков.

ЦИТАТА ИЗ КНИГИ

Владимир Петрович УСТИНОВ (38 лет трудился на заводе «Ивтекмаш», ближе к пенсии – заместителем генерального директора):

- Осенью я вернулся в школу, но проучились в ней только первую четверть, а потом наше здание заняли под госпиталь, а нас расформировали по другим, которые постоянно менялись; при этом ещё и разделили на «женские» и «мужские» классы. После долгих скитаний наш «мужской» класс оказался в сыром подвале электромеханического техникума. Там было очень холодно. Учиться мы ходили со своими чернильницами-непроливайками. Парт не было, их заменяли деревянные столы и обыкновенные старые стулья...

Победы не только в стенах нашего учреждения, но и за его пределами, на традиционном маршруте «Троллейбуса памяти Победы». Тогда же решили: каждый текст будет сопровождаться информацией о жизни наших авторов – детей войны – уже в мирное время: кем они стали, повзрослев, какую роль в их личностном становлении сыграла Великая Отечественная... Первые страницы книги записали педагоги Музея истории нашего Дворца. Но новые адреса и телефонные контакты поступали к нам каждый день... Требовалось оперативное подкрепление. Ко взрослым присоединились

Узнав о нашей творческой инициативе, в проект пришли волонтеры: записывать рассказы ветеранов взялись «простоклассники» – выпускники школы юных журналистов, которую одиннадцать лет для старшеклассников города вела Юлия Ивановна Малинина. Это уже состоявшиеся журналисты-профессионалы Евгений Нипот, Алексей Щербаков и будущие – ныне студенты – Тамара Ко-

ЦИТАТА ИЗ КНИГИ

Владимир Иванович КОЗЛОВ (55 лет преподавал в профучилище №8):

- В то воскресенье – мне совсем недавно исполнилось 11 лет – в 10 часов утра старшая сестра повела меня фотографироваться у известного фотографа города Иванова Николая Невского. А в 12... Вернулись домой – мама плачет: «Дети, началась война...». Вместе с мамой заплакали и мы. Это было 22 июня 1941 года. В тот же день мы побежали в магазин за солью и спичками, потому что теперь это было самое ценное...





ЦИТАТА ИЗ КНИГИ

Надежда Николаевна МОСКАЛЕВА
(председатель обкома профсоюза работников народного образования и науки):

- ...А маму, бабушку и дедушку повели в лес, заставили руками рыть себе могилу, а тогда так холодно было, земля такая твердая... При этом мама, как потом вспоминали, уже сидела на краю вырытой ямы: одна нога в сапоге, другая в тапке... обуться не дали, торопились расстрелять... Но моим родным повезло – нагрянули партизаны и их спасли. А ведь я могла погибнуть, так и не родившись...

Собранные воспоминания – это не только уникальный исторический материал, но и неугасаемая память о годах военного лихолетья и подвигов во имя общей для всех нас Победы. Сколько в них удивительных и пронзительных подробностей того времени! Таких не найти на страницах учебников по истории: только глаза в глаза.

...К сожалению, ситуация с эпидемией коронавируса замедлила ход работы. Но сделано уже много. В настоящее время мы имеем около

100 контактов, уже подготовлено к печати 50 авторских текстов, идет поиск фотографий военного времени.

Лариса Щасная «Детство»

Мы были серыми, как соль,
А соль на золото ценилась.
В людских глазах застыла боль,
Земля дрожала и дымилась.
Просили, плача: «Мама, хлеба!»
А мама плакала в ответ,
И смерть обрушивалась с неба,
Раскаливая белый свет.

Да, мало было хлеба, света,
Игрушек, праздников, конфет.
Мы рано выучили это
Безжалостное слово – «Нет!».
Так жили мы, не зная сами,
Чем обделила нас война.
И материнскими глазами
В глаза смотрела нам страна.
Мы были бережно хранимой
Её надеждой в горький час –
И свет, и соль земли родимой,
И золотой её запас.

В отдельной папке – портреты ветеранов, нарисованные студентами Ивановского художественного училища во время встреч поколений. Они тоже вписались в наш проект.

С фрагментами воспоминаний можно ознакомиться в нашей электронной книге на сайте Дворца творчества (www.dvorec37.ru).

* * *

Лариса Ивановна Щасная, поэт и писатель; ее военное детство прошло в Ростовской области в оккупации. Этому времени посвящён большой цикл стихов, который тоже войдет в книгу.

Записала
Ксения Зернова,
лицей № 33

Герои в одном строю

Чтобы пульс памяти бился, важно вспоминать героев Великой Отечественной войны не только в День Победы: внимательно слушать рассказы дедов, трепетно хранить медальоны, письма-треугольнички и фото. Именно фотографии отчасти способны подарить бессмертие тем, кто сражался за наше мирное небо. Несмотря на то, что День Победы в этом году отметили по-особенному – без возложенных торжественно цветов и красочного парада – есть то, что неизменно – акция

«Бессмертный полк». Обычно в нем участвуют тысячи жителей города, выходя колонной с портретами родных, воевавших в 1941-1945. В этот раз ивановцы, как и жители всей страны, поддержали предложение председателя попечительского совета акции, Народного артиста СССР Василия Ланового почтить память погибших героев, не выходя из дома. Каждый вспомнил своих героев. Пересмотрел потускневшие от времени фотографии. Прочел письма с фронта. Зажег свечу. Огромной

колонной жители страны прошли на сайте Бессмертного полка. К ежегодной акции присоединилась и редакция газеты «#простокласс!». Мы попросили ивановских школьников рассказать о близких, благодаря которым небо над нашими головами осталось до сих пор мирным. Все дети хранят память о своих родных, воевавших в страшные сороковые. Кто-то знает крупицы истории, а кто-то поднимает чуть ли не исторические архивы. Но объединяет их гордость за героев.

Антон Волков, школа №26:

- Я расскажу про своего прадедушку. Тимофей Кобец ушел на фронт добровольцем, приписав себе год. Его вместе с другими добровольцами отправили на курс молодого бойца. Здесь он подружился с Александром Калистратовым. Поначалу прадед служил в 309 дивизии. Сначала был заряжающим миномета, где и получил первое ранение. После чего переведен во второй стрелковый батальон 955 стрелкового полка 309 сд, где служил его друг. Так мой прадед стал разведчиком-диверсантом. 27 декабря 1942 года его наградили медалью «За отвагу». Часто бойцы выходили за линию фронта, в основном по 3-4 человека. В одной такой «вылазке» Александр Калистратов спас жизнь прадеда. Но покинуться они не смогли, поскольку во время минометного обстрела Александра Алексеевича смертельно ранило. Самым страшным сражением для прадеда были уличные бои. Еще я знаю, что прадедушка защитил одного из пленных от неоправданного наказания. За это получил золотые швейцарские карманные часы, которые



неизвестным образом у него пропали. В апреле 1943 года под Харьковом прадед получил ранение обеих ног и контузию. Из-за этого он был переведен в 222 сп 49 сд. В июле 1943 воевал под Курском, где получил еще одно серьезное ранение в правую руку. После этого был освобожден от воинской обязанности. 27 ноября 1943 года демобилизован и отправлен домой. Перед посадкой на поезд у солдат изымали оружие, а у прадеда был трофейный пистолет, с которым ему не хотелось расставаться. Он спрятал его в сапог, но при снятии обуви пистолет предательски выпал и громко стукнулся об пол. Оружие изъяли. Больше неприятностей не было.



Всероссийскую акцию «Бессмертный полк» инициировали в 2012 году журналисты Сергей Лапенков, Сергей Колотовкин и Игорь Дмитриев в Томске. Теперь движение существует более чем в 80 государствах.

**Сергей Поспелов,
школа №4:**

- Моего прадедушку звали Яков Маковеев. В 36 лет его призвали на фронт. Он прошел всю войну. Был связистом, старшим сержантом. Дважды ранен. Имел много боевых наград: орден Красной Звезды, медали «За победу над Германией», «За взятие Берлина», «За отвагу».

**Петр Новиков,
гимназия №1:**

- Моего прадедушку Леонида Новикова призвали на фронт в 40 лет. Он был разведчиком-диверсантом. В 1944 году пропал без вести. Еще один прадедушка Виктор Куликов защищал подступ к Москве, в результате чего был сильно ранен и комиссован. Эшелон с ранеными солдатами подвергся авианалету. От полученных ран он скончался в госпитале близ города Кашира.

**Екатерина Бирюкова,
школа №64:**

- Иван Шеменков участвовал в Великой Отечественной войне, параллельно работал поваром. Дошел до Берлина. Со слов бабушки, Иван Иванович последний котелок супа был сварен именно в Германии.

Алена Плетнева,

- Я бы хотела рассказать про своего прадедушку. Александр Ефимов был летчиком, что весьма уважительно. Имел три ордена и медали. Прадедушка очень смелый и мужественный человек. Мама вспоминает, что всегда он желал чистого неба, говорил: «А все остальное переживу!». Я согласна. Я очень горжусь своим прадедушкой.

**Александра Ладихина,
школа №4:**

- Прадедушка Георгий Новиков до войны не служил. На фронт его призвали в 19 лет. Должны были отправить в Севастополь, но опоздали на последний поезд и отправили на Дальний Восток, в морской авиационный отряд. После окончания Великой Отечественной войны еще три года служил там. Вернулся домой лишь в декабре 1948 года. Был награжден медалью «За победу над Японией».

Продолжение
следует...

**Надежда
Сиганова,
школа №64**

ОНИ ДОЛЖНЫ ИДТИ
ПОВЕДНЫМ СТРОЕМ В
ЛЮБЫЕ ВРЕМЕНА

ИМЕН В ЛЕТОПИСИ

— 5 2 4 5 3 4 —

РАССКАЗАТЬ СВОЮ ИСТОРИЮ

#бессмертныйполкдома
**БЕССМЕРТНЫЙ
ПОЛК ДОМА**

Только в Иванове
к шествию
«Бессмертного полка»
в 2019 году
присоединились

27,5 тысяч
человек

Президент России
Владимир Путин
назначил проведение
парада Победы на

**24
ИЮНЯ**





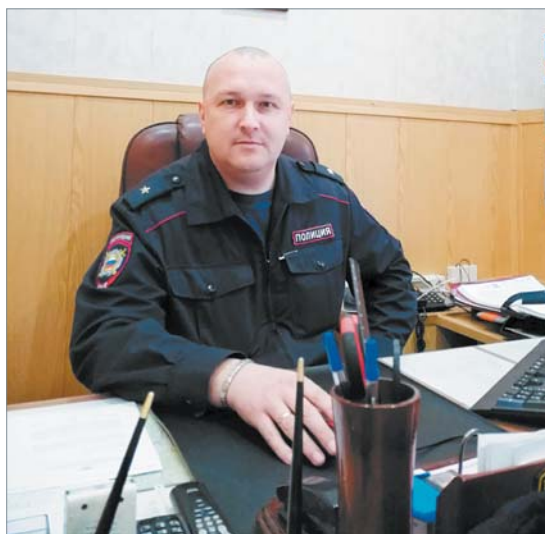
Чем живет любимый город? Об этом интереснее всего расскажут люди в нем работающие. Мы открываем новую рубрику, в которой будем знакомить с представителями самых разнообразных профессий. Врачи и продавцы, кондукторы и строители – все они так или иначе делают город лучше. А мы попробуем составить портрет ивановца, увлеченного своим делом.

И в дождь, и в снегопад, и в знойную жару они стоят на страже порядка. А мы, начинающие репортеры, несмотря на непогоду, шагаем собирать материал про полицейских. На этот раз мы отправились в отдел патрульно-постовой службы (ППС), чтобы узнать совпадает ли настоящая работа с тем, что мы видим в кино.

Встречают нас командир батальона Александр Калачников и Юрий Мингазов – врио заместителя командира батальона. Идешь по длинному коридору, такому же, как показывают в сериалах про полицейских, а мимо тебя проходят сотрудники, смеются и шутят. И совсем они не похожи на тех людей в форме, образы которых возникают в голове при мысли о стражах порядка. «С чего начнем?», – весело интересуется Юрий Николаевич. Прошу рассказать про кинологов.

«Кинологи несут службу со своими питомцами на марш-

Легко ли быть полицейским?



рутах патрулирования. Четвероногие напарники умеют задерживать преступников, обнаруживать запрещенные наркотические вещества и взрывчатку. Служебная овчарка, обученная по общерозыскному профилю, безошибочно по запаху может найти разыскиваемую вещь или человека», – рассказывает Юрий Николаевич. Но при этом он уточняет, что со-

бака не может заниматься и одним, и вторым, и третьим. Одни ищут взрывчатку, другие – только наркотики, а есть те, которые занимаются розыском. Обучают их от трех до шести месяцев. При этом кинолог учится с собакой. Даже экзамены они сдают вместе. Ответственную задачу выполняют и лошади в батальоне: они охраняют общественный порядок

на массовых мероприятиях, а также в парках.

Полз через окно, чтобы успокоить ребенка

В это время мы услышали через громкоговоритель голос оператора оперативного дежурного. Юрий Николаевич поясняет, что начался развод нарядов на вечернюю смену





по маршрутам патрулирования. Интересно, какой был самый необычный вызов.

«Родители поругались. Мать ушла из дома на время, а отец выпил и ушел, оставив дома маленького ребенка. Нам поступил вызов от соседей о том, что ребенок плачет. У нас есть возможность, согласно Федеральному закону, проникнуть в жилое помещение с разрешения старшего оперативно-дежурного. Мы получили это разрешение, и я полез на четвертый этаж через окно. Ребенка успокоили, позвонили матери, все закончилось хорошо», – рассказал Юрий Николаевич.

Поймают на глупости

Сотрудники батальона ППС круглосуточно несут службу. Ежедневно им приходится ориентировки по розыску лиц. На них иногда есть фоторобот подозреваемого. Сама личность не установлена, но схематически можно понять, как выглядит человек. Чем конкретнее будут приметы и чем скорее они станут известны полицейским, тем больше шансов задержать преступника по горячим следам.

«Есть специальные служебные книжки, куда записываются ориентировки, прозвучавшие в эфире», – показывает нам эти особые книжечки Юрий Николаевич.

У каждого наряда есть свой маршрут патрулирования. В нем есть и жизненно-важные объекты, и объекты массового скопления.

«В батальоне также есть и пешие, и автомобильные

патрули. Информация от оперативного дежурного с ориентировками о сути преступления и приметами вероятных подозреваемых передается на каждый пост. И уже на самом маршруте патрулирования полицейские ищут злоумышленников. Как говорится, кто сильнее скрывается, попадаете всегда на глупости», – шутит Юрий Николаевич.

Также как в кино?

Вы задумывались над тем, как выглядит кабинет полицейского? Похож ли он на те, которые мы видим в сериалах и фильмах? Могу сказать, что похож! Сдержанный, с фотороботами и картой на стене. Сразу чувствуется эта особая атмосфера, которая словно переносит в киноленту.

– «Киношная» работа полицейских похожа на реальную?

– С картинкой, которую мы видим в фильмах и с нашей реальностью мало общего. А



вот, например, оперативные поиски человека по фотороботу – правда. Это зависит от быстроты распространения информации. Например, ограбили кого на улице, а наши сотрудники как раз были рядом. По приметам найти человека легко, к тому же свидетели, бывает, помогают.

...Вот мы вышли из здания батальона. Оглянулись назад и поняли, как там кру-

то. А если среди наших читателей найдутся желающие связать свою жизнь с правоохранительными органами, то в отдельный батальон патрульно-постовой службы принимают с полным средним образованием, обязательной службой в армии и крепким здоровьем. И девочек, кстати, тоже берут!

Ксения Зернова,
лицей № 33



Иногда жизнь человека напрямую зависит от сотрудников ППС. Так, однажды наряд отдельного батальона (в составе лейтенанта Яны Мельниковой, старшего сержанта Андрея Назарова и прапорщика Андрея Белова) буквально спас автолюбителя. Он попал в аварию. Машина начала дымиться, а водитель не смог выбраться самостоятельно. Полицейские вытащили мужчину из автомобиля, при этом, еще и предотвратили возгорание. Андрей Назаров отключил аккумулятор, а Андрей Белов остановил коммунальную машину, оборудованную емкостью с водой. Так и водитель, и его автомобиль оказались в целостности и сохранности.

Ничего не делай и я скажу тебе, кто ты

Жизнь полна удивительных совпадений. Некоторые люди даже начинают задумываться о предначертанной судьбе, о знаках свыше. И вроде бы мало верится во все это, согласитесь? Но тогда и совпадения остаются без объяснения. А они действительно происходят удивительным образом.

Вот недавно случай был. Ехала на встречу. Часто поглядывала на карту в телефоне, чтобы не пропустить остановку. Медленно открывается автоматическая дверь в маршрутке. Заходит женщина. Лицо очень даже знакомое. Это же она! Стеснение не успевает проснуться, как уже стою рядом с ней и разговариваю. Именно на встречу с этим человеком я и спешила. Спокойствие родилось неслучайно, ведь передо мной – кандидат психологических наук Татьяна Крюкова. С ней мы сегодня поговорим о скованности подростков и обретении уверенности.

Тема близка не только детям, но и родителям. Подростки должны получать поддержку со стороны близких людей в полном объеме. Да и сама мысль о том, что ребенку есть на кого положиться, делает его счастливее и увереннее. Надо понять, как ему нелегко входить в реальный, не розовый мир.

«Подход к воспитанию детей может быть разным, но обязательными должны быть три пункта – понимание сути развития ребенка, поддержка на пути обретения им самостоятельности и уверенности в своих силах, а также принятие его таким, каков он есть», – считает Татьяна Борисовна.

Но бывают случаи, когда подросток чувствует себя некомфортно только тогда, когда его толкают в центр внимания. И начина-а-ается... Кружится голова, сильное напряжение в лице, красные щеки и уши, слюна сплывается еле-еле, пот на ладонях, а еще переминывание с ноги на ногу.

Все воспринимают волнение по-разному. У кого-то оно развито слабо, кто-то

старается его скрыть, а кто-то даже места себе найти не может. Подростку (да и некоторым взрослым людям тоже) хочется спрятаться от стресса и не высовываться больше никогда. Но важно усвоить один факт, который ярко подчеркнула Татьяна Борисовна, – полностью уничтожить волнение невозможно. Запомните все, кто отчаянно пытается побороть это чувство. Известно, что даже люди, которые часто мелькают на экранах наших телевизоров, каждый раз испытывают волнение.

«Не стоит воспринимать его, как плохое, – запомнила из слов психолога, – ведь именно оно заставляет не сидеть, сложа руки, а работать, развиваться и становиться лучше».

Что же делать, если очень хочется быть уверенным и спокойным человеком? По словам психолога, тело – наш язык. В этом и ответ на вопрос.

«Внутреннее состояние отражается на теле. Начните с него, ведь именно оно вас выдает. Все, конечно же, зависит от конкретной ситуации, но по мышечному напряжению можно понять, примерно какого рода стресс переживает человек», – сказала Татьяна Борисовна. Например, плечи – трудности и обязанности; шея – страх и тревога; верхняя часть спины – печаль и тоска; средняя часть спины – бессилие и неуверенность в себе; поясница – стыд и чувство вины.

Вспомните, как иногда скрещиваете руки на груди или сидите на краю стула, или держите руки в замке. Да-да, все это говорит о скованности, зажатости и неуверенности.

«Выход из проблемы там же, где и вход», – одновременно и интересная, и простая фраза Татьяны Борисовны. Обратите внимание на свои телесные привычки, измените их, и тогда трансформация внутреннего состояния не заставит себя ждать. Давайте усвоим уроки уверенности от опытного психолога.

Во-первых, распрямляйте себя. Представьте, что ниточка тянет за макушку в небо, а к земле примагничены ноги. Работайте над осанкой, грудь – вперед. Плечи не стоит намеренно отодвигать назад – это лишнее напряжение. Особенно полезно переносить вес тела на мыски ног, чтобы слегка подаваться вперед.

Во-вторых, занимайте места столько, сколько вам необходимо, уважая пространство других людей. Вот обыкновенная картина. Два человека сидят в маршрутке в разных углах. Один из них никому не мешает, а другой расставил ноги широко. О чем это говорит? Излишнее присвоение пространства – сигнал, который называется *«обратите на меня внимание, я такой крутой».*

В-третьих, следуйте принципу, который Татьяна Борисовна назвала *«здоровой ленью».* Не делайте лишних движений – не размахивайте руками, не топчитесь на месте.

«Просто подарите людям спокойного себя, ведь уверенный человек вызывает больше симпатий и доверия. Практикуйте. Экспериментируйте. Тело – бесконечный источник открытий и инструмент вашей уверенности», – улыбнулась Татьяна Борисовна.

**Татьяна Соколова,
школа №18**



• ПЕРВЫЕ ШАГИ



Дневник музыканта

Что ж, думаю, пришло время рассказать о моем творчестве. Я играю на гитаре. Начала этим заниматься относительно недавно, но азарт к музыкальному инструменту появился достаточно давно. Когда-то моя мама в подростковом возрасте тоже играла на гитаре, а когда родилась я, мне играл дедушка, напевая «Кузнечика». Видимо, пришло и мое время взять этот прекрасный инструмент в руки. Где-то полтора года назад я вытащила старую мамину гитару. Она была «побитая» настолько, что у нее не было струн, где-то были царапины и трещинки. Это не остановило меня, и тогда на месте отсутствующих струн я привязала ниточки, села перед компьютером, включила видеоразборы и целы-

ми днями зажимала аккорды на этой старенькой гитаре. Конечно, мелодии не получалось, так как на нитках не сыграешь, да и сам инструмент был расстроен, но меня на тот момент это мало волновало, я просто получала удовольствие от процесса. Когда родители начали замечать, что я занимаюсь, да и сама уже стала намекать на то, что мне нужна новая гитара, они все-таки подарили ее на день рождения. Этот день я проводила в лагере, подарок максимально скрывали, но по телефону говорили, что он явно понравится. Как только приехала домой, на пороге мне закрыли глаза, ну а потом вручили гитару. В тот момент я заплакала искренне, от счастья. Тогда я и сыграла первую песню Виктора Цоя «Звезда по име-

ни Солнце». Дальше играла, не жалея пальцев. Хотя, как мне казалось, на тот момент даже не обращала внимания, что было больно зажимать струны. Из-за их жесткости подушечки пальцев стирались и кожа на тех местах затвердевала. Когда слушала музыку, которая исходит из гитары, счастью не было предела именно из-за того, что наконец-то музыка играет не из динамика телефона, наушников, колонки или радио, а я сама являюсь ее творцом. Удивительно, что я сама ее создаю, и появляется желание играть, не переставая. Первый кавер долго заставляла записать одноклассница. Собравшись с духом, взяла гитару в руки и сняла первое видео – исполнила стихотворение Есенина «Заметался пожар го-

лубой». Было очень много попыток. Долго сбивалась с ритма, не нравился голос, в конце концов опустила руки что-либо записывать. И лишь спустя время я осознала, что, может, не все так плохо, я просто новичок. Осмелев, наконец, записала кавер и выложила его. На тот момент было безумно страшно, хотя комментарии к видео оказались приятными. Каждый раз, когда что-то не получалось в музыке, родители поддерживали, помогали разобраться, искали, как помочь, в интернете. Мама успокаивала, рассказывая смешные ситуации из ее молодости. Друзья говорили, что все получится. Я им верила и двигалась дальше. В такт гитарной музыке.

Дарья Суконкина,
школа №41

Шестиклассник собирает пирамидку Мефферта за четыре секунды

Миша Маламант – о своем увлечении



фото Дмитрия МАСЛОВА

- Меня зовут Михаил Маламант, мне 11 лет, и я собираю пирамидку Мефферта за четыре секунды, а обычный кубик – за 11. По скорости я сейчас тридцать девятый в России по кубику «Пираминкс» и первый по стандартному кубику в Ивановской области.

Это мои главные достижения. Как же я увлекся этим? Бабушка купила мне кубик и заинтересовала меня, можно сказать, продвинула в спидкубинг. Начинал с самого стандартного кубика 3x3x3. Некоторые думают: чтобы научиться собирать кубик, надо быть гением, но на самом деле, все просто. Я научился по обучающему видео за четыре дня. Но считаю, это очень долго, ведь есть те, кто научился этому за полчаса. Сейчас я собираю кубик как мировые рекордсмены – методом Джекиски Фридрих или CFOP. Развиваться в спидкубинге мне помогают друзья. В

соцсети «ВКонтакте» есть сообщество «Иваново спидкубинг». Раз в две недели мы устраиваем сходки. Это мини-соревнования, в которых может участвовать любой. Этого хватает не всегда, хочется общаться со спидкуберами из других городов. Для этого и придуманы соревнования World Cube Association. Чаще всего ребята из Иванова ездят в ближние города, но соревнований мало, и проходят они раз в полгода. Нам захотелось провести соревнования в Ивановской области, чтобы спидкуберы из других регионов приехали к нам, да и многие наши ребята смогли впервые поучаствовать в таких соревнованиях. И мы это сделали. Первые декабрьские соревнования прошли успешно. И даже был повторен рекорд по сборке кубика на количество ходов. Если рекорд повторили, считается, что установлен новый.

Миша Маламант на фото в середине

Из человека в лису за 8 минут

В гримерке Народного Театра Юного Зрителя повсюду лежат краски, стразы и «блестяшки». Около зеркала видим портрет Константина Станиславского, режиссера и актера. Он будто наблюдает за тем, как артисты накладывают грим, изготавливают бутафорию и готовятся к выступлению. В такой творческой атмосфере и создаются мастер-классы, которые любой желающий может посмотреть онлайн.

Идея создания подобных уроков появилась еще в прошлом году на фестивале в Иваново. Мастер-классы проходили для режиссеров школьных и любительских театральных студий в офлайн-формате. Чаще всего они длились три дня и включали в себя уроки по основам театрального искусства: сценической речи, движениям и гриму. Сейчас очные уроки проводить нельзя, но артисты нашли решение.

«Нам не хотелось записывать такие мастер-классы, которые могли как-то неправильно истолковать. Здесь и родилась идея создания обобщенных онлайн-уроков по гриму. Его можно легко повторить даже в домашних условиях», – рассказал актер и режиссер НТЮЗа Сергей Кочкин.

Всего было опубликовано девять уроков. Если собрать их вместе, получится полуторачасовой мастер-класс, после которого каждый научится основам театрального грима. Уроки проводили артисты НТЮЗа Елена Рычагова, Михаил Лылов и Сергей Кочкин. В течение девяти мастер-классов они поочередно меняли свои роли. На-

пример, в одном из уроков Елена превратилась в лисичку, а Михаил – в собачку. Им даже удалось поучаствовать в драке! Конечно, понарошку. Следы от нее остались в виде грима на щеке Михаила.

Эти мастер-классы полезны и для тех, кто не занимается в театре: они приоткрывают жизнь закулисья. Любой человек может посмотреть, как же проходит подготовка к спектаклям. Или создать себе шрамы и царапины (такие, как у артистов на видео) и напугать друзей в Хэллоуин или разыграть их 1 апреля.

Артисты НТЮЗа также выпускают шесть уроков по бутафории. Актеры расскажут, как сделать реалистичную корону, создать сказочный лес и превратить старый том «Войны и мира» в волшебную книжку. Впереди мастер-классы и по объемным структурам. Михаил Лылов научит делать шлемы богатырей в технике папье-маше.

Декорации – это незаменимая вещь на сцене. Однажды артистам Народного Театра Юного Зрителя пришлось смастерить пюпитр для ведьмы на колесах. На нем висели колбы с «ядо-



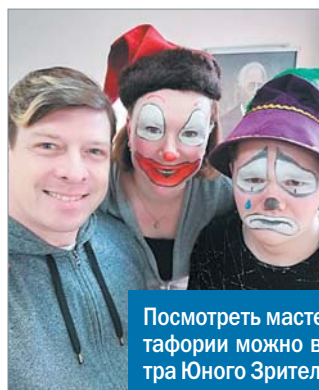
витой жидкостью», которые даже светились! Как рассказали сами артисты, сделать это несложно: нужен только креатив и немного подручных материалов. В роли подсветки выступают обычные фонарики.

«На фестиваль «Театральные встречи в провинции» в прошлом году к нам приехал любительский театр из Волгоградской области. Артистам удалось воссоздать атмосферу целого двухэтажного дома, играли детективную историю «Дорогая Памелла». Актеры собирали

декорации со всего села, а везли их в огромной машине! У них были и сундуки, и старые лавки, и даже часы с кукушкой. Но не все декорации сочетались друг с другом, поэтому выглядело это эклектично. Вся бутафория должна создаваться непосредственно для спектакля и сочетаться друг с другом», – поделился воспоминаниями Сергей Кочкин.

Чтобы каждый любительский театр мог создать собственную бутафорию, артисты НТЮЗа записали именно такие уроки. Ведь бутафория, как и грим, играет важную роль в создании атмосферы на сцене и в погружении зрителя в историю. А уже осенью пройдут очные мастер-классы с практикой для режиссеров и актеров любительских театров.

**Ксения Кулешова,
лицей № 67**



Посмотреть мастер-классы по гриму и бутафории можно в группе Народного Театра Юного Зрителя в соцсети «ВКонтакте»



Не спектакль, а чудо

Говорят, что театр кукол – для малышей. Но так ли это на самом деле, мне захотелось проверить лично. В репертуаре ивановского театра кукол вот уже 13 лет есть интерактивный спектакль «Бука» для детей от четырех лет. До режима повышенной годовности я посетила на спектакль.

Главный герой постановки – вредный зайка Бука, у которого совсем нет друзей. Герои сказки прошли испытания, чтобы спасти спектакль, а для этого подружился с Букой. Взрослые и юные зрители, как и актеры, говорили с персонажами сказки, играли с ними. Все пытались впечатлить маленького зайку, но ничего не получалось. И только, попав в беду, зайка понял, что без друзей жить

сложно. Пройдя через трудности, Бука изменился. За время сказки ему удалось найти много новых друзей, в том числе, среди зрителей. Ребята признались, что на таком спектакле бывали впервые. Мальчики и девочки помогали Буке, когда он попал в беду, и вместе разучивали песню цветов.

«Больше всего мне понравились фокусы, их секрет я не знаю, но это было волшебно», – рассказала одна из зрительниц. Актриса театра кукол Ирина Каширина в спектакле «Бука» сыграла трех главных персонажей: вредного Буку, энергичную Белку и любознательного Медвежонка. Все они быстро полюбились детям. Ирина рассказала, что на сцене – уже восемь лет. В этой истории, признается Ирина, она постаралась передать весь спектр эмоций и вложить в героев душу. Наверное, во многом благодаря



мастерству актрисы, зрители стали частью сказки.

«Спектакль – чудо, он происходит всегда по-разному, каждый актер вкладывает в него что-то свое, что делает его уникальным. Кукла оживает непосредственно в руках. Чудо происходит, когда актер сливается воедино с куклой, тогда чувства артиста передаются кукле», – сказала Ирина Каширина.

Этот спектакль, как мне кажется, доказал, что театр кукол – место не только для малышей, но и для взрослых.

Любят кукол и родители: провозжают аплодисментами. Ребята рассказали, что надеются еще попасть на подобные интерактивные спектакли.

Мне, как семикласснице, тоже было интересно погрузиться в мир доброты и настоящей дружбы. Сначала я думала, что раз спектакль подходит детям от четырех лет, то будет скучным и неинтересным. Но все было по-другому. И в хорошем смысле совершенно не оправдало ожиданий.

**Ксения Слободенюк,
школа № 7**

Ивановский театр кукол запустил «Игрушечные истории» в instsgram-аккаунте. Актеры показали свои любимые игрушки, рассказали их истории и поделились теплыми воспоминаниями.

Так, маленькой Тане Беловой вожатый в лагере подарил слоника. Почему-то на

#игрушечные_истории

нем висела этикетка с надписью «собака серая». Такая кличка и приклеилась к любимой игрушке. А еще Татьяна рассказала, что ее саму раньше называли слоненком. «В детстве я много ходила по квартире, не знала куда себя деть, то есть слонялась, поэтому меня прозвали слоником», – рассказала Татьяна.

Борис Новиков любил играть с мексиканцем в сомбреро, который по задумке актера должен был прыгать с пятого этажа. Специально для него ребенок смастерил из носового платка парашют.

У Сергея Шарыгина самой ценной вещью в детстве был конструктор Lego. «С помо-

щью него я мог переносить фильмы в свою комнату», – признался он. Про набор солдатиков рассказал Дмитрий Вдовин, а про личный дневник, который достался от сестры, – Анжелика Онеил. «Это огромная память о детстве и об этом человеке», – поделилась актриса. Просматривая видеоролики актеров, вспомнила и о своей любимой игрушке – большом сером плюшевом коте Моте. С ним мы и читали книги, и смотрели телевизор, и гуляли. Давно ли вы брали игрушку из своего детства в руки?

**Ульяна Устинова,
школа № 32**



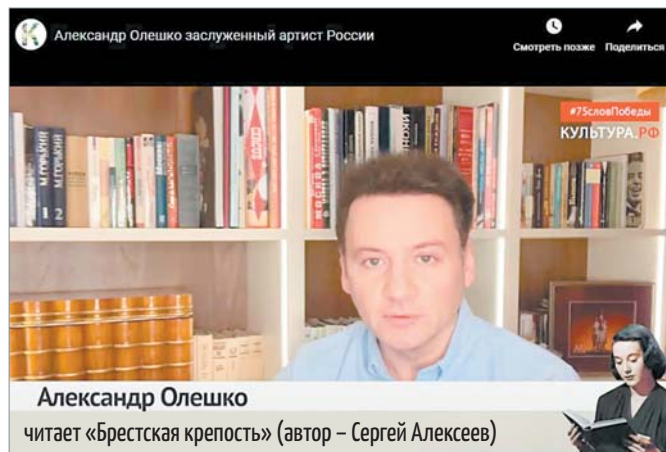
75-летие Победы в Великой Отечественной войне – событие грандиозное. Омрачить его не смог даже длительный период самоизоляции и перенос празднования 9 Мая. Одно из событий в преддверии Дня Победы – традиционная Всероссийская акция «Библионочь». В этот раз она прошла онлайн.

Акцию поддержали не только библиотекари страны, но и артисты – Андрей Мерзликин, Дмитрий Дюжев, Александр Олешко, Игорь Верник... Вместе с жителями России они рассказывали на видео о судьбах ветеранов или зачитывали сохранившиеся письма от родственников, которые воевали. Видео и сейчас можно посмотреть в соцсетях с хештегами #библионочь2020 и #75словПобеды.

На Youtube-канале можно найти видеоролики с лекциями. Узнать о моде военного времени, посмотреть спектакли, почитать статьи или стихотворения, а, может, и посетить виртуаль-

ный музей... Все, что только захочется.

Ивановские библиотеки тоже, как и обычно, присо-

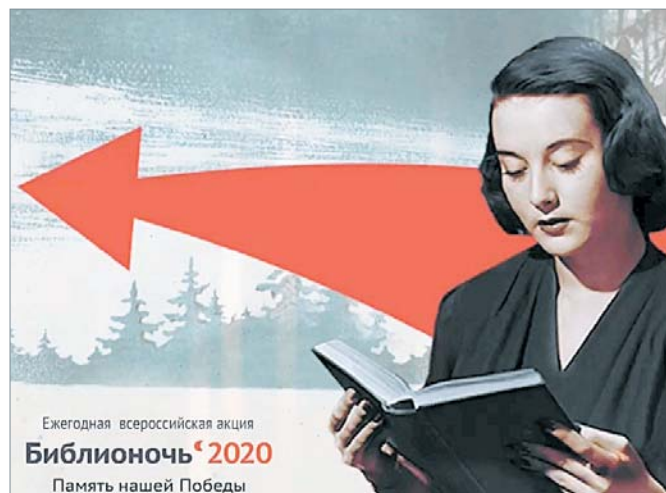


Патриоты у компьютеров

единились к акции. Так, например, в соцсетях областной библиотеки для детей и юношества на Крутицкой, 9 читатели могли посмотреть и послушать отрывки из спектаклей, военные песни, стихотворения... Но ключевым событием для ивановцев все-таки стала онлайн-игра «Экспедиция памяти». В ней пять разделов: «Полководцы», «Военная техника и оружие», «Города и сражения», «Подвиги и ге-

рои», «Животные на войне». В каждом по шесть вопросов с вариантами ответов. 150 – максимальное количество баллов, которые можно заработать. Само название онлайн-игры говорит о главном – необходимо знать о страшном событии и, конечно же, о людях, которые пожертвовали жизнью ради светлого будущего. Имена победителей уже известны.

Татьяна Соколова,
школа №18



Ивановская городская школьная газета #простокласс
Распространяется бесплатно

RSPR 37-03753-Г-01



Учредитель:
МБУ ДО ДЮЦ № 1
Директор – И.М. Хохлова
Адрес учредителя (издателя):
153022, г. Иваново,
ул. Благова, 40а
Адрес редакции:
153013, г. Иваново,
ул. 3-я Сосневская, 139
Телефон:
(4932) 23-46-24

Главный редактор –
Дмитрий Андреевич Чикунов

Руководитель Школы юного журналиста –
Дарья Владимировна Капкова

Редакция: Антон Волков,
Ульяна Устинова, Екатерина Рыбанова,
Татьяна Соколова, Ксения Кулешова,
Ксения Зернова, Надежда Сиганова,
Дарья Суконкина, Ксения Слободенюк

Дизайн и верстка – Галина Бурлакова

Фото: пресс-служба УМВД России по Ивановской области, поисково-спасательный отряд «Лиза Алерт», Дмитрий Маслов

E-mail: ivprostoklass@gmail.com

Номер подписан в печать 19.05.2020 г. в 18.00
По графику 19.05.2020 г. в 18.00
Дата выхода в свет 20.05.2020 г.

Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением автора публикаций. Перепечатка материалов или воспроизведение части информации из газеты допускается только со ссылкой на «#простокласс». Регистрационный номер ПИ № ТУ 37-00390 от 14.01.2020 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ивановской области. Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России: RSPR 37-03753-Г-01