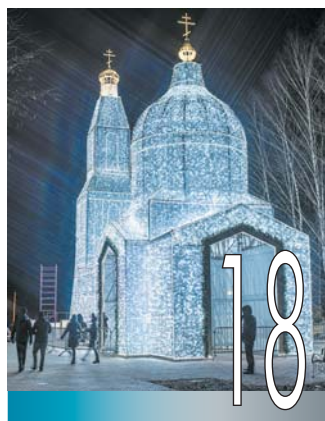


Зачетные учителя



10-13

Каникулы в ретро-стиле



18

Школьные вопросы для Президента



13

Сила «Притяжения»



Будущее, которое позволит нам развиваться с помощью новейших технологий уже близко! Пространство центра социальных компетенций «Притяжение», объединяющее ребят с различными интересами, пополнится медиакластером. Журналистика здесь будет во всех ее проявлениях. И именно у вас, дорогие наши читатели, есть возможность в числе первых посетить это удивительное место и прочувствовать его атмосферу.

Преображение центра идет полным ходом. Ремонтируемые площади правого крыла здания бывшего ДК меланжевого комбината обживут педагоги и их ученики. Сюда переедет и наша редакция.

Строительные работы завершены в декабре 2019

года. Здесь установлено все необходимое для комфортного обучения оборудование и не только: различные ниши, наполненные книгами, уютные кресла и пуфы, интересная подсветка. В планах привести в порядок и центральную часть здания. Тогда в большом и уютном

пространстве найдется место для отдыха всей семьей.

«Здесь будут заниматься и детки, и взрослые. Например, ребенок пошел в кружок рисования, мама на — йогу, а папа — поиграть в шахматы. Классно же!» — улыбаясь, говорит директор ДЮЦ № 1 Ирина Хохлова.

«Притяжение» — это место, куда уже сейчас (в левое крыло) хочется приходиться снова и снова. Где обучение становится легким и увлекательным, а с появлением современной техники — еще более продуктивным.

Виктория Новаковская,
школа № 62

(Продолжение
на 6-7 стр.)





В жизни газеты – новая страница. Но меняется не только #ПК. Готовится к открытию уникальное образовательное пространство – «ПритяжениеМедиа». Слово тем, кто вложил душу в этот проект и кто будет помогать детям познавать журналистские профессии.

Самая крутая площадка для медийщиков

«Центр социальных компетенций «Притяжение» – масштабный муниципальный проект. Это новое слово в дополнительном образовании не только для детей, но и взрослых. Это креативная среда, которая станет стартовой площадкой для новых проектов».

Ирина ХОХЛОВА,
директор ДЮЦ № 1

«Медиакластер объединяет в себе зал для цифровой типографии, пространство для проведения образовательных сессий и воркшопов, цифровую фотостудию. Уникальной в системе образования станет точка притяжения любителей подкастов. Это будет территория с возможностью создать свой продукт и запустить цифровое радиовещание».

Анатолий ГОЛУБЕВ,
замдиректора по развитию ДЮЦ № 1

«На занятиях мы узнаем особенности восприятия и подачи аудиоинформации, уделим внимание специфике радиоречи: правильному дыханию, артикуляции, интонации, работе с микрофоном. Познакомимся с работой радиокорреспондентов, звукооператоров, дикторов, режиссеров. Будем учиться писать сценарии радиопередач, делать репортажи с места событий. Дети узнают, для чего нужны подкасты и как работать с профессиональной техникой и специализированным программным обеспечением».

Ксения ХАЛИКОВА,
руководитель направления «Радиожурналистика»

«Печатные СМИ мы читаем, радио – слушаем, а вот телевидение задействует оба канала получения информации. И это преимущество, которое всегда будет работать на нас. На занятиях в медиацентре мы создадим собственную программу, и каждый из учеников принесет в нее что-то свое. Научимся находить темы и выстраивать общение с любым респондентом. Будем искать свою аудиторию в интернете. И все эти навыки можно будет применить уже летом, ведь самые увлеченные смогут попробовать себя на стажировке в настоящей телекомпании».

Наталья ГОРЮНОВА,
руководитель направления «Телевизионная журналистика»

«Аккаунты Instagram заменяют деловые визитки, сообщества «ВКонтакте» объединяют людей разных стран, Youtube стал популярнее телевидения, а блогеры зарабатывают больше директоров предприятий. Многие вопросы, на которые нельзя найти ответ в Google, легко разрешаются на площадках социальных сетей! Как же правильно работать с этими инструментами, как без навыков дизайна и программирования создавать интересные проекты и защитить себя в сети? Решением этих задач мы и занимаемся в медиацентре».

Лариса БУГРОВА,
руководитель направления SMM,
микроблогер с тремя наградами
от администрации «ВКонтакте»

Ждем вас, дорогие читатели, на занятиях нашего медиацентра!



«Дорогие друзья! Рад приветствовать вас со страниц первого в 2020 году выпуска газеты #простокласс. Номер не просто первый, он совсем другой. И это не единственная новость на сегодня.

В Иванове завершается создание медиакластера. У школьников города появится возможность попробовать себя во множестве профессий – газетчика, верстальщика, телекорреспондента, оператора, ведущего радиозифира и так далее. Причем речь не о том, чтобы просто изучать теорию. Медиацентр оснащен профессиональным оборудованием, уже готовы настоящие современные студии.

Мир меняется, и сегодня умение ориентироваться в медиапространстве полезно даже тем, чья работа далека от журналистики. Вас научат правильно подавать информацию, грамотно позиционировать себя и, самое главное, понимать, как рождаются новости и самим создавать их».

Владимир ШАРЫПОВ,
глава города Иваново

«Приятно, что старые, добрые традиции медиакластер перенимает у Центра развития детской одаренности, где газету «Просто КЛАСС» издавали одиннадцать лет. Если сложить выпуски каждого месяца, можно получить книгу из тысячи страниц, в которой вся история школьной жизни города. Важно, что это не просто учебное издание, а официально зарегистрированное СМИ».

Любовь КИЯШКО,
главный редактор газеты,
Леонид КИЯШКО,
руководитель Школы
юного журналиста

№ 1 29 января 2020

Январь открывает новые страницы жизни нашей газеты в центре «Притяжение». Но нельзя врываться в новый (високосный!) год, не вспомнив наши счастливые моменты в Центре развития детской одаренности.

Я пришла в газету три года назад. Тогда в ряду «простоклассников» нас было много, как сейчас. И было одно занятие, когда мы решили скреативить и снять видео про нашу газету (а-ля приглашение для школьников). Ух, это так было весело! Я, например, танцевала с цветком, Дима Берегов — с колонкой, а Маша Лукина — с галстуком! Как жаль, что видео не сохранилось.



НОВЫЙ ГОД С НОВОЙ ПРОПИСКОЙ

В 2017-м в городе впервые стартовал чемпионат по чтению вслух среди школьников «Страница 17». В редакции меня выбрали главной по проведению своей «страницы»: читали Фаину Раневскую, стихи Дементьева. С того раза проводить «Страницу» стало традицией и не важно Новый год это, встреча выпускников или просто наши душевные чаепития.

Каждый праздник не обходился без маленького награждения от Юлии Ивановны Малининой — основа-



тельница нашей газеты. Она поощряла самых активных и креативных корреспондентов. У многих собралась уже целая коллекция солнечных блокнотов, открыток и магнитиков удивительной художницы Виктории Кирдий.

Прошлое в ЦРДО — это занятия с Юлией Ивановной, переносащие в разные страны, и разные истории: то настоящей любви, то помощи марафону «Ты нам нужен!», то ситуаций из журналистской биографии Юлии Ивановны. Когда их слушаешь, понимаешь, что хочешь работать так же, как она и ее ученики. Женя Нипот, Миша Емелин и Маша Филиппова прошли школу #ПК и стали репортерами «России 24», «РЕН ТВ» и «360°».

Ксения Зернова,
лицей № 33

Вернемся в прошлое лунной походкой

Хоть и нельзя назвать меня выросшей корнями в газету, а все же я успела застать и занятия в ЦРДО, и Юлию Ивановну Малинину, и предыдущего редактора — журналиста «Ивтелерадио» Людмилу Павловскую. Теперь все иначе, но только внешне. Увидев дизайн этого номера, преданные читатели воскликнут: «Дорогой, тебя и не узнать!». Но традиции нашей редакции, которых немало, все же стараемся не менять.

Практически каждый новичок газеты должен пройти испытание. Юлия Ивановна старалась проверить способности будущего журналиста, поэтому не щадила и сразу же отправляла на задание. Например, в Музей камня. Молниеносное погружение в про-

фессию делает сильнее и увереннее.

Читатели точно знают, что «простоклассники» — любители почаевичничать на занятиях. Так отмечали все праздники. В чайные дни народ интенсивненько подтягивался в ожидании чего-то необычного. Например, чтения стихотворений вслух, обсуждения текстов, историй из огромного опыта Юлии Ивановны...

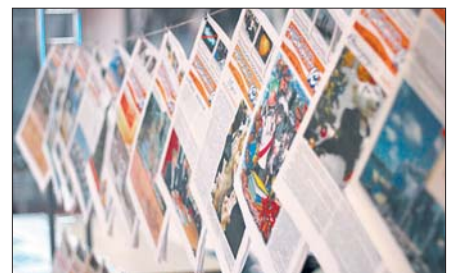
А на одном из занятий Людмила Владимировна сделала подарок — выдала оранжевые бейджики и дала почувствовать, что мы настоящие журналисты. До сих пор на каждое задание ношу его с собой в блокноте. Кажется, это и есть талисман удачного репортажа или интервью...

В любом коллективе — и танцевальном, и журналистском — одинаково важна сплоченность, поэтому частенько мы выходили в свет всей группой. Помню, как тепло нас приняли в детской офтальмологической клинике — накрыли целый стол. Секреты об улучшении зрения мы слу-

шали с набитым ртом. Дружно ходили в 33-й лицей на межрегиональный форум инноваций. Были вместе на открытии марафона «Ты нам нужен!». Все, что было, не упомнишь...

С таких шагов начинается погружение школьников в сложную профессию журналиста. Нужно признать, критика будет всегда. Главное — не терять веру в себя. Особенно, когда есть люди, которые будут поддерживать словами «У тебя все получится!» и чьи надежды захочется во чтобы то ни стало оправдать.

Татьяна Соколова,
школа № 18



Самая красивая девочка страны

Это звание по итогам всероссийского конкурса завоевала четырехлетняя Теона Хартукова.



Малышка уже занимается в модельном агентстве (на нее обратили внимание еще на традиционном в Иваново «Марафоне ползунков») и любит позировать. Девочка считает себя задорной, любит танцевать и петь, сочиняет на ходу стихи. И учит, помимо русского, английский и арабский (папа родом из Египта и можно сказать, что семья живет на две страны). А вот стать мечтает врачом, чтобы лечить детишек. В конкурсе она оказалась и в роли медийщика — была ведущей «Мимишных новостей».

Спасатели речи

Открываю дверь. Залетаю в кабинет. Толпа детишек обращает на меня внимательные взгляды. Вот так и оказалась в центре «Притяжение» на мастер-классе «Речь актера/телеведущего/блогера».

Знакомство друг с другом. Взялись за руки, потом положили их на плечи, затем взялись за локти (это любимая фишка педагога по актерскому мастерству Мирины Мешковой), а дальше дотронулись до уха рядом стоящего человека. Это помогло почувствовать себя раскрепощенно.

Дальше всем раздали листочки, на которых нужно было написать, как человек может передавать информацию. Ответы детей очаровательны и разнообразны: с помощью речи, мимики, жестов. Но больше всего мне понравился ответ одной маленькой девочки — «ртом, глазами, руками».

Как сказала Мирина Николаевна: «Речь — это огромное, плотное существо, у которого есть свои особенности». После этой фразы дети перечисляли их: «чтобы во рту не было каши» (хорошая артикуляция), «неторопливость» (скорость), а также уверенность, артистичность и чистота.

Все это делалось для создания видеоролика, посвященного теме мастер-класса. Самые интересные предложения для названия видео: «Спасение речи», «Выручи речь», «Умная речь». Решили, что больше всего подходит первый вариант.

Удивительно наблюдать, как легко некоторые дети раскрывали свой талант на камеру. В углу сидел мальчик и отказывался принимать участие в съёмках. Но когда согласился, скромность совсем улетучилась. Как они это делают?!

**Татьяна Соколова,
школа № 18**

Команда мечты

Юбилейный, 60-й слет активистов Центра интеллектуального творчества «Лидер», а также представителей городской ученической думы и «Школьного актива города» прошел в оздоровительном лагере «Ломы». Все они развивают ученическое самоуправление.

Организаторы подготовили насыщенную программу: тренинги на командообразование, игры на логику, ночные квесты, позволяющие оказаться на месте незрячих людей... Каждый день был наполнен радостью от внезапных подарков тайного друга, счастьем от энергичной зумбы, грустью в моменты переосмысления своей жизни и совершенных поступков. После слета ребята продолжают общение и обмениваются впечатлениями. Впереди — новые проекты.

**Алена Барышева,
школа № 62**



Логотип — каждой школе

Это главная цель проекта «Школьный бренд», который Ивановская городская ученическая дума реализует совместно с ивановской мэрией и гордумой.

Проект пройдет в три этапа: 1-й — образовательный (с 1 февраля по 1 марта), 2-й — практический (с 1 по 22 марта), 3-й — конкурсный (в апреле). Школьникам расскажут, как важно иметь свой логотип и отличительную символику. Специалисты в области дизайна научат работать в графических редакторах. Работы оценят в номинациях: «Лучший бренд» и «Приз зрительских симпатий». Среди критериев — художественная и эстетическая зрелищность, оригинальное композиционное решение, наличие символов школы, уникальность работы.

У каждого образовательного учреждения есть свои традиции, неповторимые мероприятия. А значит, бренд должен рассказывать об уникальности школы. Проект сплотит учеников, педагогов и родительскую общественность.

**Алена Барышева,
школа № 62**

«Владимир Николаевич, Начался Год памяти и славы. В каких проектах могут помочь школьники?» — Даниил Михальцов, гимназия №23

- Время летит, уходят от нас участники и свидетели войны. И наша общая задача сохранить память, сберечь воспоминания о подлинной цене Победы. Это в силах каждого. Дру-

Задай вопрос мэру!

зья! Если в вашей семье, среди ваших знакомых или соседей есть участники войны или труженики тыла, поговорите с ними. Расспросите о том времени, о их жизни, о войне.

Мы нашли минимум четырех участников войны, которые готовы приходить

в школы и общаться с подростками. Помню, и у нас в школе тоже была такая встреча, она оставила очень сильные впечатления — до сих пор спустя 20 лет помню и ветерана и то, о чём он нам рассказывал. Не упустите такую возможность и вы.



Электронная почта для связи:
sfrontavivanovo@mail.ru

Сможешь так на физ-ре?

Почти семь метров в длину. Отличный прыжок для 15-летнего парня. И один из лучших в стране для такого возраста. И сделал его ученик 58-й школы Жозеф Йетна на соревнованиях по легкой атлетике в Ярославле. Там провели чемпионат Северо-Западного Федерального округа.

Парня, этнически связанного с Африкой, уже называют восходящей звездой ивановской легкой атлетики. Мне стало интересно, как проходили соревнования, в которых Жозеф обошел старших соперников из Вологды и Калининграда.

- Как ты попал на соревнование?

- На тренировке наставник сказал, что набралась команда для поездки. Мы усердно готовились

и подошли со всей ответственностью к стартам. В итоге я прыгнул в длину на 6,94 метра.

- Ого! Это в несколько раз превышает твой рост! Какие эмоции ты испытал во время соревнований и после оглашения итогов?

- Волновался. Многие противники были старше и сильнее. Но, когда узнал о победе, понял, что не зря потел на тренировках!

Жозеф — спортсмен, подающий большие надежды. Надеюсь, мы еще не раз услышим о его достижениях. Александр Белов, тренер школьника, уже говорил в интервью журналистам, что «через два года он может рассчитывать на участие в Европейских юношеских играх, которые пройдут в Словакии».

Ольга Иванова,
школа № 58



Допрыгался до мастера спорта

А в 67-м лицее отличился 11-классник Дмитрий Лебедев. Удостоверение юному чемпиону, подписанное министром спорта страны, торжественно вручил начальник департамента спорта Ивановской области Антон Лопатин.

Прыгает на батуте Дима с 8 лет, за его спиной участие в региональных, всероссийских и международных соревнованиях. На чемпионате ЦФО в Воронеже ему удалось занять три первых места, одно второе и одно третье. Звание мастера спорта России спортсмен получил на Первенстве России в Раменском, но подтвердил его в Санкт-Петербурге. Лицеист не желает останавливаться на достигнутом, ведь впереди еще звание мастера спорта международного класса.

Ксения Кулешова,
лицей № 67

Браслет, который поможет велосипедисту

Чего только не придумали дети! Гирлянды, фруктовое мороженое на палочке, батут, водные лыжи и ласты, меховые наушники. Шрифт Брайля — тоже изобретение ребенка. Все эти достижения ивановские школьники вспоминали на фестивале научных опытов «День детских изобретений» в «Кванториуме».

В честь праздника ребята показывали и свои изобретения. Семиклассник 23-й гимназии Максим Киселев, к примеру, представил проект «Браслет первой помощи»:

- Он поможет велосипедисту, если он, например, упал и повредил ногу. Из браслета можно достать нужные медикаменты. Модель разработана в программе

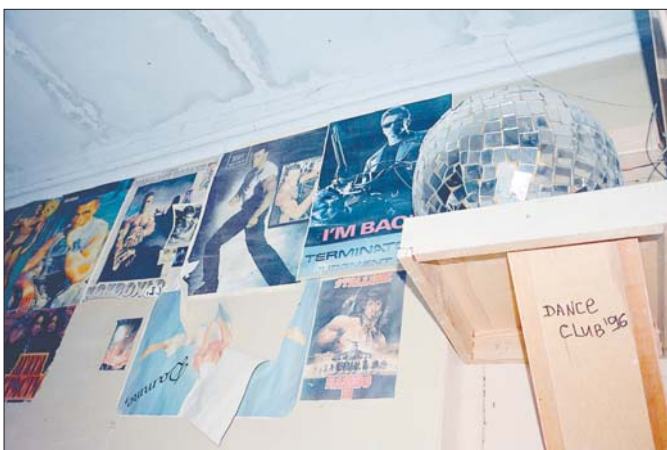
Fusion360 и напечатана на 3d-принтере. Преимущества браслета в том, что он легкий, крепкий, удобный, и его можно разобрать и собирать как легио, чем тоже можно занять время.

Единственный подобный аналог — это обычная аптечка, но когда ты катаешься налегке, брать с собой ее не очень удобно. Браслет может пригодиться и лежачим больным, которым в определенное

время нужно принять таблетки. На крышку можно нанести Шрифт Брайля, чтобы изобретением могли пользоваться и незрячие люди.

Даниил Михальцов,
гимназия № 23





Сила

Медиакластер «Притяжения» – это один из основных проектов Детско-юношеского центра № 1, в рамках которого подростки смогут заниматься по таким направлениям, как печатная, теле-, радиожурналистика и SMM. Сейчас закончено обустройство правого крыла. Что ждет будущих журналистов? Отправимся в путешествие вместе с #ПК

(Начало на 1-й стр.)

С порога окунаемся в по-настоящему медийную атмосферу: перед нами медиаковоркинг, оборудованный системой конференц-связи, места для работы проектных групп, помещение цифровой типографии, фотовидеостудия, оснащенная современным оборудованием.

Директор ДЮЦ № 1 Ирина Хохлова, ведущая для нас экскурсию, рассказывает: «Это место должно стать любимым у школьников, так как именно здесь будут проходить самые интересные встречи с известными журналистами и вебинары, если спикер не сможет приехать в Иваново». Стоит отметить, что все пространство оформлено в единой тематике: на стенах – элементы декора под кирпичную кладку и дерево, цветовая гамма стен перекликается с этим стилем.

Поднявшись по лестнице, мы попадаем в электронную библиотеку. «На стенах появятся стеклянные панели с qr-кодами, которые откроют доступ к желанной книге, а также заработает буккроссинг», – рассказывает замдиректора ДЮЦ № 1 по развитию Анатолий Голубев. – Самое большое помещение второго этажа – актовый зал на 200 мест. Уже в начале апреля здесь пройдет юбилей Детско-юношеского центра № 1, которому исполняется 65 лет, «Конгресс добро-

детелей ЦФО», церемония вручения первой городской медиапремии и другие масштабные события».

Далее попадаем в «Проектный офис школьной урбанистики». Это пространство со столами и ноутбуками, в котором школьники вместе с дизайнерами смогут создавать проекты по улучшению городской среды, планируя новые скверы, парки. Следующая дверь ведет в маленький кабинет, в котором появятся лазерные фрезеры, станки, 3d-принтер.

На третьем этаже нас встречает помещение с уже разрисованными стенами, предназначенное для Центра интеллектуального творчества «Лидер». «Это место – своего рода точка притяжения внутри «Притяжения», где можно заниматься всем, чем угодно: делать уроки, организовывать «квартирники», литературные вечера, – продолжает рассказ Анатолий Голубев. – За основу взята идея антикафе, где все вкусняшки будут бесплатными, от школьников потребуются только инициатива и желание».

Откроем секрет: в подвале «Притяжения» планируется создать музей с названием «Фундамент». В большей степени он будет рассказывать об истории бывшего Меланжевого комбината.

Ксения Кулешова,
лицей № 67

«Притяжения»

Запах стройки сменится запахом кофе

О здании бывшего Дома культуры знал когда-то каждый второй житель города. Люди приходили сюда, чтобы отдохнуть от суеты и позаниматься любимым делом: порисовать, потанцевать, заняться спортом. «Притяжение» старается вернуть эту славу.

«Если сверху посмотреть на здание, то оно напоминает большущего краба с клешнями», — отметила Ирина Михайловна. Левое крыло в порядок привели, в правом работы за-

вершены. Центральная часть ждет своего часа.

Помещения уже очищены от плесени и грязи, укреплен фундамент, перекрыта крыша. Первое, о чем сказала наш гид, переступив порог центральной части здания: «Здесь пахнет стройкой». А еще громкие звуки, заставляющие повышать голос. Искры, на которые нельзя смотреть.

На первом этаже раньше был огромный гардероб, а в будущем должно появиться кафе. Значит, запах стройки обязательно сменится запахом кофе и сладких плюшек! Гардероб настоящему удивляет своими размерами, ведь в этой части здания — зрительный зал на 850 мест, где выступали Иосиф Кобзон и Владимир Винокур!

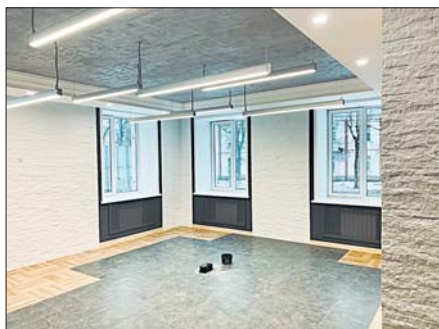
В голове не укладывается, что помещения были заброшенными. Шикарная хрустальная люстра цепляет взгляды. С балкона мы видим и быв-



шую крутящуюся сцену, оркестровую яму, 9 уровней кулис. А какая акустика! Мы дружно крикнули и сделали вывод, что артисты явно справлялись без микрофонов.

Выходя из концертного зала, увидели постеры с Майклом Джексонном, актерами индийских фильмов. В 90-х здесь проходили и дискотеки. Еще одно напоминание — диско-шар ручной работы с осколками зеркала. Долго ломали голову, что скрывается за внешней оболочкой? Оказывается, глобус!

Татьяна Соколова,
школа № 18



Пространство для креатива

Наша экскурсия завершается в левой части здания. Внутри жизнь кипит, как в муравейнике. Работает множество кружков и секций. Трудятся молодые, перспективные педагоги, создано креативное пространство для лекций и мастер-классов, закуплено современное оборудование.

Здесь есть огромный спортивный зал, зона гостеприимства с балконом для болельщиков, кабинет-парк с уютными, мягкими сотами», больши-

ми деревьями, а главное — мини-кинотеатром!

А еще здесь есть мультипликационная студия. Когда мы вошли в нее, нас попросили не дышать. Дело в том, что любой незначительный сдвиг элемента может все безвозвратно испортить.

Самым забавным местом, кстати, в левом крыле оказался санузел для малышей. Здесь все миниатюрное и подстроено под потребности детей. Даже специальные краны с водой, которой невозможно обжечься.

Антон Волков,
школа № 26
Дарья Суконкина,
школа № 41



Главную роль в новом клипе Миши Смирнова, который выиграл главный детский проект Первого канала и представлял Россию на детском «Евровидении», сыграла ученица 36-й ивановской гимназии **Кристина ПИТЕРОВА**. За последние несколько месяцев она снялась также в пилоте сериала «Макаров» с Павлом Майковым, телешоу на ТНТ и нескольких рекламных роликах. В эксклюзивном интервью #ПК Кристина рассказала о своей актерской карьере.

- Сколько ролей тебе уже удалось сыграть?

- За последние полгода я сыграла роль помолодевшей Полины Максимовой в шоу на ТНТ «Такое кино», главную роль в ролике ко Дню Победы, участвовала в других проектах. Также я снялась в клипе Фогеля, а в канун Нового года участвовала в роли Снегурочки в рекламном ролике сети такси.

Абсолютно каждый проект — это бесценный опыт, новые знакомства, колоссальный труд. Но особенно нравятся мои роли в клипах. Кстати, «Малолетнюю

любовь» долго показывали почти на всех музыкальных каналах. Снимали мы его без перерыва около 20 часов. Было очень тяжело, но результат того стоил! Ролик набрал миллионы просмотров в интернете. А моей последней работой стал клип Миши Смирнова «Под твоим окном».

- Как же удалось получить главную роль в этом клипе?

- Обычно на каждую роль проводят кастинги. Если я подхожу под нуж-

ный типаж, меня просят прислать портфолио и видеопробы. Иногда кастинг на этом заканчивается, и режиссер по видео выбирает актера. Иногда нужно ехать на очный отбор. Изначально поступает до тысячи заявок, но большинство отсеиваются сразу по фотографиям. На «живой» кастинг в итоге приезжают примерно 100-500 актеров. Конкуренция — большая.

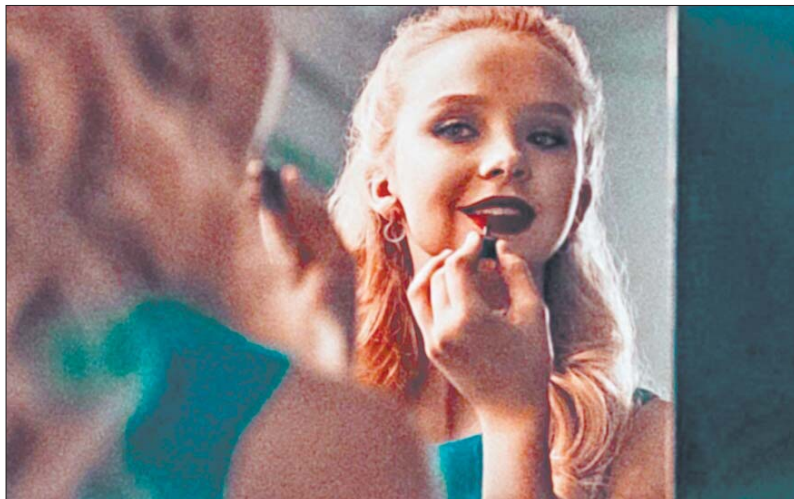
Когда тебя выбирают из сотен актрис, это означает,

что в тебе есть что-то особенное. Так было и в этот раз: мне написал режиссер продакшна, попросил прислать портфолио. Далее был кастинг, а за пару дней до съемок сообщили, что меня утвердили на главную роль, чему я была несказанно рада.

- Чем интересна твоя роль?

- По сюжету главная героиня — очень талантливая девочка, у нее много увлечений. Одно из глав-

Снялась в клипе



победителя «Голоса»



ных — художественная гимнастика. Меня спросили, смогу ли я сделать вид, что тренируюсь? Конечно! Почти всю жизнь я посвятила этому виду спорта. Съёмочная группа была в шоке, что все так удачно совпало. Я еще не играла гимнастку. Для меня это была маленькая мечта, показать в кадре то, чем я так долго занимаюсь, и у нас получились действительно классные кадры.

- Где и как происходили съемки?

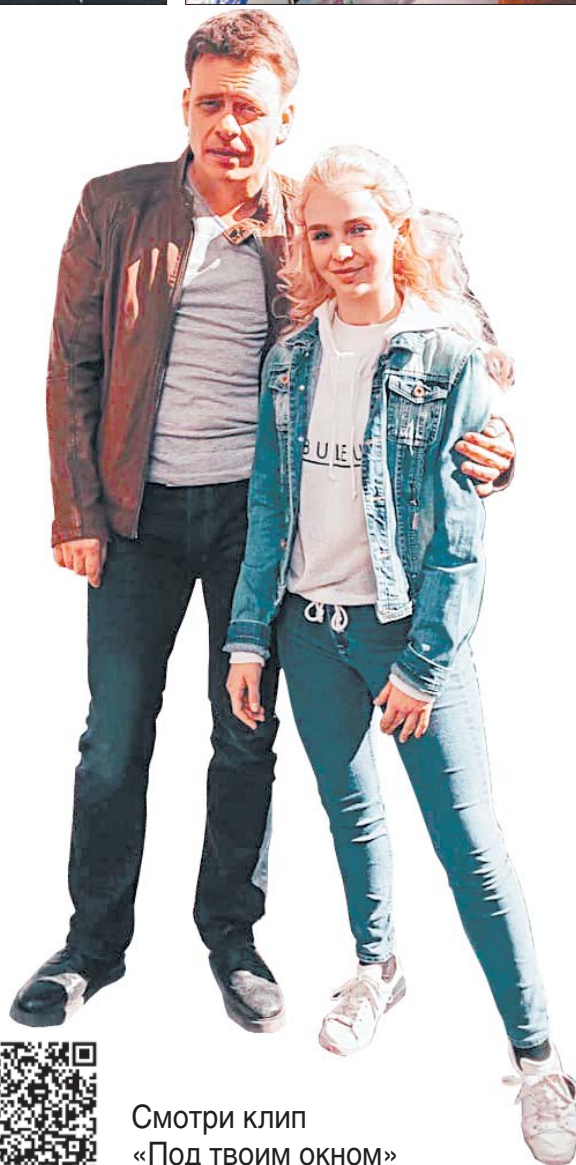
- Клип снимали в Москве в квартирах, на улицах, в школе, спортзале, магазине. Снимали два дня с перерывом в неделю. Когда отработали первый

полный съёмочный день, планировали доснять все сразу на следующий, но возникли проблемы с подтверждением локаций, поэтому второй день съемок перенесли.

- Есть ли планы в будущем стать актрисой?

- Как я буду развиваться в дальнейшем в этой сфере, я сказать пока не могу. Если говорить о съемках, то каждая роль — это в каком-то роде история про везение. Безусловно, через пару лет конкуренция значительно возрастет, ведь актрис 20-25 лет очень много. Конечно, хотелось бы поступить в театральную школу.

**Диана Тадессе,
школа №26**



Смотри клип
«Под твоим окном»



Открываем новую рубрику, посвященную лучшим педагогам нашего города. А первыми ее героями стали победители муниципального этапа конкурса «Педагог года». И хотя номинации, в которых состязались учителя такие разные, всех их объединяет большая любовь к детям и желание передать знания, опыт своим ученикам.

УЧИТЬСЯ ПОМОГУТ И СУПЕРГЕРОИ

Лучшим среди педагогов дополнительного образования стал педагог Детско-юношеского центра № 1, куратор проекта «ПритяжениеМедиа» Дмитрий ЧИКУНОВ. С детьми он занимается уже почти 14 лет и всегда ставит планку быть современным педагогом.

Вдохновляют его успехи учеников. Наблюдая, как они взрослеют и становятся самостоятельными, Дмитрий понимает, что работает не зря. Главное его правило — честность: с самим собой и учениками. А это значит, — давать знания, полностью разбира-



ясь в выбранном направлении.

Через весь конкурс педагог пронес мысль: «Если образование, то современное». Можно сказать, что это девиз всей работы. В заочном этапе «Педагога года» Дмитрий представил семинар для коллег и занятие для школьников. В очном этапе удалось уже увидеть уровень работы всех конкурсантов и выступить перед учениками, которые совершенно ничего не знали о его разработках.

Все прошло легко, многие заинтересовались увиденными программами. Победить удалось благодаря полному погружению в конкурс и пересмотру собственных методик. Коллегам Дмитрий Чикунев рассказал о современных методах в образовательной среде и представил приложения для интересных и нестандартных занятий. Показал, как настольные игры могут улучшить работу педагога. Вместе рассмотрели и супергероев, которые популярны у

школьников, а также подумали, как их можно использовать в учебе.

Детям педагог открыл «Азбуку Soft-skills», рассмотрел модели четырех «К»: критического и креативного мышления, коллаборации и коммуникации. Вместе сделали несколько упражнений на каждую из этих компетенций.

Секрет успеха и в наставнике: Дмитрия поддерживала победитель областного конкурса «Педагог года—2015», руководитель студии «Театральные ступеньки», замдиректора ДЮЦ № 1 Мария Безрукова. Помогали и ученики. А также стремление нашего героя к познанию всего нового и посещение мастер-классов.

Вокруг, действительно, столько всего интересного! Давайте развиваться, учиться, создавать новые проекты и воплощать в жизнь свои задумки! А центр «Притяжение» в этом поможет: здесь ждут талантливые и внимательные педагоги.

Алена Барышева,
школа № 62

ЛУЧШИЙ УЧИТЕЛЬ

Среди педагогов общего образования первой стала учитель английского языка школы № 56 Анна ШЕНБЕРГ. Работает она педагогом пятый год. И была удивлена, узнав, что администрация школы выдвинула на конкурс именно ее кандидатуру. Одно из испытаний – открытый урок. И он поразил жюри.

«Сначала была слегка напугана, потому как изначально думала, что не хватит опыта. Было, действительно, сложно: испытаний много и на протяжении трех месяцев подготовки заочного и очного туров было тяжело это эмоционально выдержать. Победить я не ожидала, но когда смотрела промежуточные результаты — появлялся азарт», — призналась Анна Шенберг.





Лучший воспитатель

Конкурсный марафон для педагогов длился более двух месяцев. За это время участники провели несколько открытых уроков и мастер-классов. Лучшей среди воспитателей назвали Армине МАНУКЯН, работающую в 194-м детском саду.

Интересно, что занятие у нее получилось близким к журналистике. Название проекта — «Чудесные превращения газеты». Цель — развитие креативного мышления детей с использованием нестандартного материала. Ребята сочиняли фантастические истории. На память получили авторский выпуск детской газеты.

Еще один мастер-класс — по теме креативности воспитателей, который помог коллегам развить находчивость, сообразительность, нестандартность мышления, умение и желание взаимодействовать друг с другом для решения разных ситуаций. Познакомились участники конкурса и с техниками «Друдль», «Сторителлинг». Из «Волшебной корзинки» вручили друг другу подарки с пожеланиями.

Впервые в конкурсе «Педагог года» появилась номинация и для директоров школ. Победила в ней руководитель 37-й школы Виктория ТАБИЛОВА. Она добрая, но требовательная. В роли директора меньше года, но уже многое изменила в школе к лучшему. Стало теплее, причем в буквальном смысле (наладилось отопление), появились новые кружки, в которые с радостью ходят дети. Появилась газета «37 in 37».

Рабочий день директора заканчивается часов в шесть, половине седьмого вечера. Но иногда приходится и задерживаться. *«Я часто ухожу из школы последней. А начинается мой рабочий день рано. Иногда просыпаюсь в 4 утра и начинаю решать какие-то важные вопросы»*, — призналась нам Виктория Анатольевна. Раньше ей казалось, что главный плюс работы директором — возможность быть свободной в творчестве. Но бумажной работы оказалось немало.

В свободное время, которого немного, вяжет шали, рисует и читает. Любимая книга — роман Льва Толстого «Война и мир»: *«У меня несколько изданий на все случаи жизни: для чте-*

Сбылась мечта растить птенцов

ния дома, на даче, даже в кабинете. Последние из прочитанных — «Щегол» Донны Тартт и «Зулейха открывает глаза» Гузель Яхиной. Перечитываю классику».

Кстати, все победители и участники «Педагога года» получили книги столичных издательств. Об одном таком подарке — книге с афоризмами — Виктория Анатольевна написала на своей страничке в соцсетях: «Афоризм «управлять —

значит предвидеть», размещенный на обложке, уже настраивает на то, что книга может быть и интересной, и полезной». Надо сказать, что когда она еще готовилась к конкурсу и писала конспекты — проверяла авторов и точность даже известных цитат.

Девиз нашего директора: *«В жизни нет ничего столь сложного, чего нельзя было бы добиться старанием»*. В детстве Виктория Табилова хотела стать птичницей — выращивать цыплят. *«В принципе, я и сейчас выращиваю птенцов. Так что моя мечта сбылась»*, — говорит наша героиня. И добавляет, что очень хочется сделать школу более успешной: *«На мой взгляд, он измеряется успехами учеников. Мне бы очень хотелось изменить школьную жизнь к лучшему, но при этом не разрушить те традиции, которые сложились»*, — отметила директор.

В конкурсе «Педагог года», к слову, Виктория Анатольевна не новичок: в 2012 году уже была лауреатом областного конкурса в номинации для учителей, а годом ранее побеждала в городском конкурсе.

**Настя Юдина,
Ангелина
Шарафетдинова,
Анна Столбунова
и Екатерина Шамина,
школа № 37**



Максим Владимирович Шепелев – человек, у которого всегда много дел и идей. Он – классный руководитель 11 «А», замдиректора по учебно-воспитательной работе 67-го лицея и финалист минувшего всероссийского конкурса «Учитель года». О федеральном этапе этого испытания и своем пути в профессию педагог рассказал #ПК

Самый классный руководитель

- Максим Владимирович, кем Вы мечтали стать в детстве?

- Еще в девятом классе хотел стать учителем и работать в школе. У нас была хорошая традиция помогать педагогам. Отучимся в первую смену, сходим домой пообедать и идем помогать вести уроки: от математики до истории.

- Если не учителем, то кем бы стали?

- Мама всегда хотела, чтобы я связал свою жизнь с медициной. Мне же по душе были точные науки: физика и математика. Вообще считаю, что профессия учителя химии у меня в крови. Мама была математиком, а дядя – инженером-конструктором. Я же нашел золотую середину и стал учителем технического предмета.

- Как пришли в профессию учителя?

- После школы поступил в ивановский хим-

тех. Нас готовили к разным профессиям – от ученых до преподавателей школы и вуза. Но я твердо хотел стать учителем, поэтому после бакалавриата пришел в любимый 67-й лицей. Там как раз не хватало учителя химии. С радостью приступил к работе. Мне дали преподавать в пятых классах. Сначала я расстроился, потому что хотел учить детей постарше, но потом понял, как мне повезло пройти с ними весь путь. Они росли, рос и я как педагог.

Параллельно продолжил обучение в магистратуре, аспирантуре. Спустя время стал работать в Институте развития образования, где курировал курсы для учителей, разрабатывал методики обучения. Вернулся в родной лицей уже в 2017 году в роли замдиректора. Еще меня выбрали председателем регионального отделения Ассоциации учителей и преподавателей химии. Делюсь своими знаниями с коллегами и при этом учусь у них чему-то.

- Что для Вас самое сложное в профессии?

- Когда молодой учитель приходит работать в школу, для него самое сложное – это поддерживать дисциплину и установить контакт с детьми. Для себя не вижу в этом особых сложностей. Самое трудное, наверное, – это не переходить грань учитель-ученик и поддерживать хорошие отношения с родителями. Ведь главная задача педагога – не только учить, но также не завышать требования и не создавать «халяву» на уроке. Быть учителем – значит, быть примером. Твои ученики не будут носить форму, если ты сам ходишь в школу в свитере и джинсах.

- Вспомните, что больше всего запомнилось из детства?

- Каждое лето с семьей ездили в Волгоград. Там есть сеть трамваев, которые проходят под землей. И была у меня, тогда еще дошкольника, «хорошая» традиция – теряться. Впервые это произошло, когда я поругался с мамой и решил уйти. Так случилось,





что она потеряла меня из виду. Я остался один в незнакомом городе. Мне пришлось самому искать путь домой. Мне тогда, конечно, досталось...

Но на этом мои приключения с трамвайными линиями не закончились. Когда я потерялся в следующий раз, меня поймали за то, что переходил дорогу в непопунктном месте. Спрашивают: «Ты где живешь?». Ну, я и ответил: «В Иванове». Тогда о том, что я потерялся объявили по громкой связи, мама нашлась на следующей станции.

- А что запомнилось больше всего на конкурсе «Педагог года»?

- Интересная страница в моей биографии. Много сил и времени вложено в этот конкурс. Федеральный очный этап «Учителя года России» проходил в городе Грозный. Мне предстояло провести урок в 11 классе по теме «Ионная связь. Водородная связь». Решил применить нестандартный ход: использовать телефоны учеников для работы, создать 3D-приложение с изображением кристаллической решетки. Получилось здорово.

Еще проводил внеурочные мероприятия, посвященные отношению к людям с ограниченными возможностями. В их поддержку мы с учениками запустили марафон. Эта тема очень актуальна для Чечни,

поскольку 15% жителей республики являются инвалидами.

Впечатления от конкурса были самые разные. В первую очередь, это, конечно, огромный опыт. Ты развиваешься как педагог, учишься мыслить шире. Но довольно сложно соответствовать каким-то требованиям, когда позади огромный опыт учителя и руководителя. Такие конкурсы мотивируют двигаться вперед. Не зря говорят, что «Педагог года» — это ускоренный способ повышения квалификации.

- Как относитесь к высказыванию Германа Грефа: «Одна из моих личных целей — убить экзамены»?

- Помню, когда Герман Греф произнес эти слова, был переполох в СМИ. Он имел в виду, что экзамены нужно отменить, привел аргументы. Но, мне кажется, в России отмена экзаменов в 9 и 11 классах сродни разрушению всей системы образования.

Экзамены — важное событие, которое определяет становление личности, ее зрелость. Каждый должен пройти этот этап жизни. И таких испытаний будет еще много. Поэтому школьные экзамены — это отличная репетиция взрослой жизни.

Юлиана Морозова,
объединение «Сверстник»,
лицей № 67, ДДТ № 3



Научим задавать вопросы Президенту

В большой пресс-конференции Владимира Путина, собравшей перед Новым годом почти две тысячи журналистов, впервые поучаствовал и #ПК. Можно сказать, что мы увидели кухню этого масштабного события, а потому готовы на занятиях по журналистике поделиться и советами, как для начала просто попасть в зал, не рассчитанный на такую аудиторию, а потом уже и привлечь к своей теме внимание главы государства.

А школьники этого хотят. И год от года юнкоры в зале становится больше. Это наша газета стала первой из ивановских школьных изданий. А из других регионов ребят было немало. В кадрах трансляции часто мелькала табличка «Самый юный журналист».

Со своим вопросом, к примеру, приехала к Владимиру Владимировичу Полина Сыроватова из «Юнпресса» Перми. Она же представляет лицейскую газету «МТТ». А еще в зале было много табличек-хэштегов «НАШпресса» — федерального детского новостного агентства.

К слову, вопрос у его корреспондентов был почти такой же, как и у нашей газеты. Лиза Валева надеялась спросить про медиаобразование в современной школе. Сейчас медиаграмотность такая же необходимая ребенку компетенция, как обычная или компьютерная грамотность. Пора найти ей какое-то место хоть в одном школьном учебнике. Может, в обществознании? Хотелось рассказать про наш уникальный медиакластер, про «Притяжение».

Задать вопрос не получилось, но удалось понять технологию, как выделиться среди тысяч коллег и обратит внимание на тему. Конечно, это очень и очень сложно. А вот аккредитоваться на пресс-конференцию Президента проще, чем подать заявку на WorldSkills.



Так что ждем новых смельчаков с важными вопросами в следующем году!

Леонид Княшко,
руководитель
Школы юного
журналиста

В коллекции ивановского школьника какую продают за миллиард

О жителе Санкт-Петербурга, который пытался продать через интернет два рубля по цене миллиарда, еще недавно говорили по всей стране. Мужчина выставил на продажу монету трехлетней давности с браком в виде поворота аверса относительно реверса. О том, чего действительно стоит такая монета и чем еще могут удивить нумизматы #простокласс узнал у коллекционера Антона Волкова.

- В моей коллекции есть пять рублей и тоже с «переворотом». В принципе, если монета не имеет какой-либо редчайшей особенности, то идет по номиналу. А развороты штемпеля меньше, чем на 45 градусов даже не оцениваются. Это рядовой случай, — говорит наш собеседник. Антон учится в



26-й школе. И, как многие подростки, занимается коллекционированием.

- Расскажи, с чего началось твое увлечение нумизматикой?

- Впервые заинтересовался монетами 10 лет назад. Прогуливался после школы и вдруг на земле увидел «рублик». Подобрал, протер пальцем грязь. И к моему изумлению это оказался не рубль, а 15 копеек, причем 1961 года. Эта монета мне показалась очень интересной. Как-никак она была старше меня почти в 10 раз.

- Сколько сейчас монет в твоей коллекции?

Эти 15 копеек стали первым экземпляром. Сейчас в коллекции примерно полторы тысячи монет и около сотни банкнот. В последнее время я серьезно увлекся нумизматикой: раздобыл микроскоп и весы с точностью до тысячной грамма. Теперь я довольно часто рассматриваю монеты под микроскопом. Вся коллекция прошла каталогизацию и поделена на блоки.

- Какие монеты ты коллекционируешь?

- К сожалению, со всеми направлениями нумизматики работать не представляется возможным,

поэтому я выбрал русские денежные знаки. Конечно, проще всего достать со-

Лайфхаки Антона Волкова по уходу за монетами...

■ Не следует покупать монеты в плохом состоянии для «закрытия дырки» в своей коллекции. По прошествии некоторого времени вы будете сожалеть о покупке.

■ Не храните монеты рассыпью! От этого они царапаются и гнутся. Перед тем как положить монету в альбом, осторожно промойте её в проточной воде под краном. Но если она имеет «огненный» штемпельный блеск, мочить ее не стоит.

■ Монеты из драгоценных металлов желательно хранить в специальных холдерах – тетраджаках со специальными отсеками для монет.

■ Если придется чистить монеты из драгоценных металлов, ни в коем случае не используйте уксус, он может повредить металл!

■ Помните, всякая чистка монет не останется незамеченной для опытного коллекционера.



есть почти такая же монета,

временные монеты. В их числе тоже есть редкие и дорогие экземпляры. Например, купюры с редкими комбинациями цифр или букв серии, есть монеты из драгметаллов. В нумизматике действует правило, чем лучше качество монеты, тем она дороже.

- Антон, тебе хватает времени, чтобы делать домашку и при этом заниматься нумизматикой?

- Это очень интересное, но изматывающее дело. Порой нужно пересмотреть не одну тысячу монет под микроскопом, что бы найти экземпляр с одним маленьким, еле заметным завитком, который касается такой же маленькой, еле заметной линии у канта. Но из-за этой особенности монета становится многократно дороже остальных. Когда перед тобой несколько монет, можно рассматривать их минутами. А когда впереди сразу 500 штук, на каждую траишь не больше пяти секунд. И все равно времени траишь много.

- Какие ценные монеты можно найти у себя дома? Допустим, где-то на дне копилки.

- Большинство напрасно полагает, что старые монеты вряд ли когда кого-то заинтересуют. За некоторые коллекционеры могут отдать несколько тысяч рублей. Как, например 15 копеек 1970 года. Ее стоимость достигает 15 тысяч рублей. Довольно до-



роги монеты номиналом 5 копеек (1965-1972 годов), 10 копеек (1965-1968 годов), 15 копеек (1965-1975 годов), 20 копеек (1965-1976), 50 копеек (1967, 1970, 1971, 1975, 1976 годов), рубли (1966-1983 годов). Их вполне возможно найти в вашей мелочи.

- Какие монеты лучше дарить на день рождения?

- Если хотите порадовать близкого человека и уверены, что он увлечется нумизматикой, то не стоит ломать голову, какой монеты у него сейчас не хватает в коллекции. Угадать это невозможно. Лучше всего подарите набор юбилейных монет.

**Юрий Яковенко,
школа №26**



...и особенности ухода за банкнотами

- Не храните деньги в книге среди листов с текстом, он может отпечататься. Лучше вложить банкноту в чистые листы и хранить между ними.
- Не допускайте прямого попадания солнечного света на денежные знаки.
- Голыми руками трогать банкноты крайне не желательно.
- К сожалению, банкноты в обращении живут не так долго: несколько лет. Монеты могут жить десятилетиями, даже если их кидать и царапать.

Проверьте, может у кого-то в кошельке завалялись сокровища

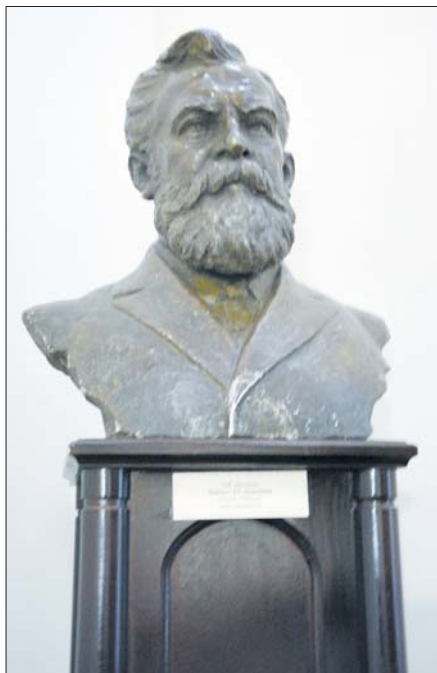
 Монета 50 копеек, 2001 год, Московский монетный двор. Цена: до 100 000 рублей.	 Монета 1 рубль, 2001 год, Московский монетный двор. Цена: до 25 000 рублей.	 Монета 2 рубля, 2001 год, Московский монетный двор. Цена: до 25 000 руб.
 Монета 1 рубль, 2003 год, Санкт-Петербургский МД. Цена: до 13 500 рублей.	 Монета 2 рубля, 2003 год, Санкт-Петербургский МД. Цена: до 15 000 рублей.	 Монета 5 рублей, 2003 год, Санкт-Петербургский МД. Цена: до 5 000 рублей.
 Монета 1 рубль, 1997 год, Санкт-Петербургский МД. Цена: 4-5 тыс. рублей.	 Монета 5 рублей, 1999 год, Санкт-Петербургский МД. Цена: 400 тыс. рублей.	

Монетка от Деда Мороза

Любителей мультиков может заинтересовать 25-рублевая монета из обычного металла «Дед Мороз и лето» из серии «Российская (советская) мультипликация». На оборотной стороне – сцена из доброго мультика в металлическом и цветном вариантах. Тираж монет — 450 тыс. и 50 тыс. штук соответственно. Все эти монеты являются законным средством наличного платежа и обязательны к приему по номиналу без всяких ограничений.



Подземный ход...



Есть в Иваново музей, который называют «малым Эрмитажем». Его основатель – человек с удивительной судьбой. Он купил билет на «Титаник» и по счастливой случайности не попал на рейс. Он собрал множество коллекций и совершал добрые дела. Это история про Дмитрия Геннадьевича Бурылина и его музей, в котором нам удалось побывать в один из дней его «отдыха».

Хранитель. Путешественник. Меценат

Дмитрий Геннадьевич Бурылин – разносторонний, образованный человек. Город, в котором он жил, менялся при его участии. 28 лет подряд Дмитрий Геннадьевич избирался гласным городской думы. Он помог сохранить деревянную церковь семнадцатого



века, а также посадил липовую аллею, которую мы с вами сейчас видим вдоль улицы Батурина и проспекта Ленина. На протяжении всей жизни он помогал школам: решал хозяйственные вопросы, выделял деньги на учебники и выплачивал стипендии.

Коллекционирование было частью его жизни – любимым делом, не случайно, он собрал потрясающие коллекции монет, оружия, чернильниц, часов. Музей Бурылина – сокровищница, уносящая в историю. А история – это тайны, загадки и легенды. И все это есть в музее!

...Вход в таинственный переход охраняют древние плиты камней и череп слона, который Дмитрий Геннадьевич приобрел у знаменитого коллекционера Дурова.

Таинственный переход

Спускаясь, ступенька за ступенькой вниз – попадаешь в прошлое. На полу и стенах красивые плитки с орнамен-

тами. Например, с гербом французского короля Генриха IV. Откуда Бурылин привез эти плитки до сих пор не известно, говорит директор музея Сергей Владимирович Конорев. Именно он сейчас главный хранитель всех тайн и сокровищ нашего известного земляка.

«Когда домашний музей Дмитрия Геннадьевича перестал вмещать коллекцию, решили строить отдельное музейное здание. В процессе строительства родилась идея о подземном переходе. Причем местная городская дума не давала разрешение на возведение подземного перехода – они боялись, что участок улицы провалится, но в итоге разрешения этого добились», – рассказал Сергей Владимирович.

О мумиях и тире

И правда, сейчас, находясь так глубоко под землей и не подумавшись, что над тобой ездят машины. Подземный переход строили не для того, чтобы



В историю нашего города

ходить по нему из особняка в музей. Здесь предполагалось разместить египетскую экспозицию: две мумии и другие артефакты, которые сейчас находятся в художественном музее.

После национализации музея в особняке Бурялиных располагались разные организации, в том числе и военкомат. Тогда в подземном переходе был тир. В эти годы переход не пострадал — полы, облицовка стен (где сохранилась) — все настоящее.

А потом появилась маска шамана

«Сейчас в переходе расположена экспозиция «Археология Ивановского края». Основная часть наших посетителей — школьники. Эта экспозиция выстраивалась не только силами музея, мы привлекали известных археологов Павла Травкина, Вадима Аверина, Елену Костылеву. На открытие выставки нам посчастливилось получить от исторического факультета ИвГУ уникальный предмет — маску шамана, вырезанную из рога лося», — отметил Сергей Конорев.

Выставка работает уже много лет, она представляет интерес с научной точки зрения, но при этом сотрудники музея постарались, чтобы детям было интересно.

Ключ к легендам

Слышали про женщину в голубом, голые стены и знаменитую мумию? Правда или миф? Одно знаю точно, ключ к этим загадкам — Сергей Владимирович!

«Давно, когда проводились технические работы по электропроводке, пробили ниши перехода и решили их ничем не закладывать, а поместить в них какие-то предметы и прикрыть стеклом. Сейчас все эти мифы больше похожи на сказки», — говорит директор музея.

Бурялины выходили из старообрядцев. Однако дочери Дмитрия Геннадьевича рассказывали, что в последние годы жизни он заинтересовался мистическими вещами, алтайскими старцами. Еще он очень увлекся вопросами бальзамирования. Зачем? Вероятно в связи с привозом в 1912 году двух мумий из Египта. Одна мумия хорошо забальзамирована, а другая со временем начала портиться.

Легенда гласит, после смерти Дмитрия Геннадьевича в 1924 году его похоронили на старообрядческом кладбище. А власти задумались о

том, куда он дел свои миллионы (не понимая, что все его миллионы — это сам музей). И внезапно появилась версия, что золото, деньги и драгоценные камни захоронены вместе с Бурялиным.

Откуда она взялась? В 90-е годы прошлого века в газете «Совершенно секретно» вышла публикация якобы очевидца вскрытия могилы мецената. По его словам, все данные засекретили, но мужчина, видимо, не смог хранить в себе этой тайны и его «прорвало». Бриллиантов в могиле не нашли, но вместо тела Бурялина там обнаружили куклу. Пошли разговоры о том, где же действительно захоронен коллекционер и где бриллианты. Решили, что в подземном переходе. Для чего же его строили?

Еще удивительнее история о «даме в голубом». Была такая госпожа Небурчилова, богатая женщина, вдова известного купца. После смерти мужа она передала свои капиталы братьям Бурялиным на управление (те считались крутыми менеджерами своего времени). Какое-то время все шло хорошо, но женщина расторгла договор. И начала думать, что ее обманули и не доплатили проценты по выплатам. Говорили, что после смерти ее дух периодически стал являться к братьям, а впоследствии стала появляться и в музее. В Музее ситца действительно хранится ее портрет. А вот призрака видят и слышат только впечатлительные особы.

Музей хранит в себе еще много интересного. Советую в свободное время не полениться и сходить в это удивительное место.

**Ксения Зернова,
лицей № 33**



Многие ивановские школьники в новогодние каникулы побывали в Шуе и приехали туда на настоящем паровозе. Этот старинный город впервые стал сердцем фестиваля «Русское Рождество». В программе – множество встреч, мастер-классов и даже Святочный бал.

Путешествие в этот прекрасный город я тоже совершила на том самом



Каникулы в ретро-стиле

паровозе, который работает на угле. Еще несколько лет назад локомотив был установлен на привокзальной площади города Шарья как памятник. Затем его сняли с пьедестала и отправили на реставрацию. Сама поездка уже была экскурсией. В вагоне гид в старинной фуражке рассказывал историю Северной железной дороги, которая начиналась с Шуи.

После этого ретро-маршрута я посетила особняк Павлова, где живые елки были украшены игрушками начала 20 века. Малышам здесь показали кукольный спектакль «Лебединое озеро», а родителям и подросткам – интерактивное представление «Музей в чемодане». Мы узнали много нового о предметах прошлого: зачем нужны бальные книжечки, о чем «говорит» азбука веера у дам или азбука цветов в петличке кавалеров.

Самым запоминающимся стал Свя-

точный бал. Он позволил погрузиться в историческую атмосферу дореволюционного рождественского маскарада. Взрослых учили несложным танцам под живую музыку и угощали коктейлями по оригинальным рецептам начала прошлого века. Дети в своей бальной зале получали уроки этикета. Все могли сфотографироваться в духе того времени и получить настоящий дагерротип, напоминающий отражение в зеркале.

В сквере на площади Ленина гостей города восхищала световая инсталляция «Храм». Ее соорудили в память о разрушенной в советские годы церкви Спаса Нерукотворного. По сути, это была репетиция взрыва храма Христа Спасителя в Москве. Огни инсталляции походили на настоящее рождественское чудо.

Алиса Малышева,
школа № 4

ГОВОРЯТ ДЕТИ

Для счастья нужен снег и каска «Щенячьего патруля»

У каждого есть заветные желания. Некоторые из них мы узнали у ребят начальной школы и средней группы детсада. Спросили, какие бы три желания они загадали?

Детский сад № 67:

Лев, 4 года: «Я хочу, чтобы мне подарили собаку, книжку и настоящий пистолет».

Максим, 4 года: «Хочу гору из лего. А еще лего и лего».

Соня, 3 года: «Нужна живая лошадка, Барби и замок, где я принцесса».

Школа № 41, 1 класс:

Егор: «Хотел бы попасть в основной состав «Текстильщика». Ну и еще, чтобы все были счастливы и здоровы».

Аня: «Мечтаю стать феей, чтобы все были здоровыми и чтобы родители не ругали».

Вика: «Хотела бы много котиков, но не хочу переезжать в новую квартиру».

Оганес: «Для счастья нужно много пятерок и быть самым умным учеником».

Арина: «Хочу, чтобы все вернулись с неба и чтобы у меня были крылья».

Максим: «Пусть всегда будет Новый год, много снега, которого сейчас почти нет и хорошее настроение – для всех».

Демид: «Хочу «Айфон», беспроводные наушники и каску из «Щенячьего патруля».

Дарья Суконкина, школа № 41



«Елка желаний» в Кремле

Дана Брагина любит петь, у нее прекрасный голос. Потому 12-летняя девочка мечтала о настоящем синтезаторе. А 11-летней Насте Гавриловой не хватало детского набора доктора. Она очень добрая и хочет стать врачом. Открытки со своими мечтами девочки отправили на «Елку желаний» в Кремль. И там они попали в руки губернатора Ивановской области Станислава Воскресенского. Так что все желания исполнились. «Елка желаний» — это всероссийский благотворительный проект. Каждая открытка — это пожелания

особенных ребят с непростой судьбой. Любой человек может исполнить их мечты.

Педагоги нашего центра «Притяжение» поддержали акцию «Елка желаний» в Сочи, где проходил международный форум добровольцев. Это традиционное событие в области волонтерства объединило шесть тысяч единомышленников. Ивановцы решили исполнить мечту маленького мальчика из Москвы. Для него заветное желание — поход в Цирк Никулина на Цветном бульваре. В день рождения его маленькая мечта воплотилась в жизнь.

№ 1 29 января 2020

Символом наступившего года стала крыса. Несмотря на то, что многие боятся этих животных, домашние крысы – очень забавные. Они легко поднимут настроение. Как было у моей подруги Кати, которой в канун Нового года подарили серенькую дружелюбную Бусю.

«Эти животные очень общительные, – рассказала она. – Им нужно больше внимания и игр. В еде они не придирчивы. Главное – всегда поддерживать чистоту в клетке».

Такого же мнения придерживаются в объединении «Живой мир» Центра внешкольной работы № 2, где в каникулы провели акцию «Покорми



Не обижайте символ года

из рук зверька». У гостей была возможность пообщаться с животными. А их там немало. Только крыс – около десятка. Одна из них – самая смелая – бегала из рук в руки, а ребята с удовольствием ее ловили. Это ли не доказательство, что крысы милые и забавные?!

«Обычно, когда меня спрашивают, кого завести в качестве домашнего питомца, рекомендую крыс, – отметила педагог центра Ольга Худякова. – Они очень умные».

Уход за крысой не требует особых навыков и больших затрат. Для нее важна просторная (желательно многоярусная) клетка, чтобы было интереснее там жить. У питомца должна быть миска и специальная поилка для грызунов. А для зубов крысам полезны минеральные палочки.

Каждую зверушку в зооуголке можно было покормить из рук, никто не кусался. Удалось подержать даже пушистого и милого кролика. Самыми экзотическими были мадагаскарские тараканы. Они, как оказалось, умеют шипеть. В природе так отпугивают хищников, имитируя змею. Еще можно было посмотреть на попугаев, рыбок, черепах. Познакомившись и наигравшись со зверьками, ребята, как прилежные гости, угостили



их морковкой, капустой и прочими вкусностями.

По животным было видно, что им здесь хорошо. Их кормят, с ними играют, никто не обижает. Что еще нужно для счастья? Разве что любопытные гости, которые пришли полюбоваться. А еще лучше – ответственные хозяева. Ведь все эти питомцы оказались не нужны своим прошлым владельцам. Поэтому, если решите завести зверька, вспомните, что мы в ответе за тех, кого приручили. В лучшем случае питомцы могут попасть в такой зооуголок, а в худшем – просто оказаться на улице. С крысами часто так и происходит. Не дарите этого питомца, не спросив разрешения будущего хозяина.

**Дарья Суконкина,
школа № 41**

Новый год – это пора, когда с нетерпением ждешь чудес.

Но ученики ивановских школ совершают их сами: участвуют в творческих конкурсах, проводят необычные новогодние праздники.

Например, в школе № 50 выбрали самые креативные елочки. Одни ре-



Самые необычные елки

бята украсили новогодний символ фотографиями своего класса, другие – сделали елочку из бумажных роз и конвертов. А у третьих был «Полный джингл белс» – такой девиз работы. В 37-й школе елочку сделали из отпечатков ладоней. В Музее камня – украсили новогодний символ самоцветами, в том числе настоящими рубинами.

А в Интердоме уже второй год проводят акцию «Елка добра». Украшают добрыми делами – фотографиями о том, как ребята из начальной школы помогли подклеить книги в городской библиотеке, собрали корм для животных приюта «Майский день», а также подарили пациентам детской поликлиники № 5 игрушки. Ученики

среднего звена смастерили подарки для ветеранов, а старшеклассницы провели танцевальный мастер-класс в детсаду. Также Интердом ежегодно приглашает детей с ограниченными возможностями здоровья в гости. На этот раз ребят ждали мастер-классы от помощников Деда Мороза и «Сказка о потерянном времени». Согласитесь, что делать что-то доброе для других очень приятно!

**Анна Бондарева,
Интердом
им. Е.Д. Стасовой**



Что мы все представляем, когда думаем о феврале? Многим в голову приходят мысли про День всех влюбленных. Для парочек это повод лишней раз открыто выразить свои чувства, а для молодежных компаний – провести время весело и интересно. Делимся фильмами, книгами и музыкой, которые подарят вдохновение

ФИЛЬМЫ

Совместный просмотр кино – лучший вариант для зимнего вечера. В подборке абсолютно разные, но от этого не менее интересные картины.

«La-La Land» – красивая история любви в оscarоносном мюзикле. Это уже веская причина погрузиться в просмотр фильма.

«Спешите любить». Эта мелодрама не оставит равнодушным никого. Режиссер Адам Шенкман создал трогательную ленту о чувствах подростков. Их любовь не способен разрушить даже смертельно опасный диагноз – лейкоз.

Если мечты о прекрасном принце и сказочном бале одолевают вас, то советуем посмотреть любые экранизации «Золушки» или «Красавицы и Чудовища». Эти фильмы помогут окунуться в романтическую атмосферу.

Алиса Мальшева,
школа № 4



Время романтики

КНИГИ

Рекомендуем Бриджит Пейн. «Как искусство может сделать вас счастливее».

Автор рассказывает про бесконечный источник радости с подсказками о том, как посещать музеи и говорить о культуре.

Сара Джио. «Среди тысячи лиц». Книга посвящается любви, минувшей и настоящей, но главным образом той, что длится вечно.

Лиза Фельдман Барретт. «Как рождаются эмоции». Как вы думаете, эмоции даны нам от рождения и это лишь реакция на внешний раздражитель? Лиза Барретт, опираясь на современные нейробиологические исследования и открытия социальной психологии, выяснила, что эмоции не запускаются. Их создает сам человек.

Лариса Парфентьева. «100 способов изменить жизнь». Назва-

ние говорит само за себя. В книгу вошли разделы «Предназначение», «Мотивация», «Движение», «Законы жизни». Прочитав книгу, вы убедитесь, что меняет жизнь и любовь.

Сара Эдисон Аллен. «Садовые чары». Как относиться к дару те, кому он дан от природы? Человек может быть совсем не рад тому, что он отличается от других. В этом романе – речь о людях, обладающих удивительными способностями.

Алена Барышева,
школа № 62



МУЗЫКА

Фильмы посмотрели, книги почитали, а что еще нужно, чтобы настроиться на февраль? Конечно, музыка!

Весь день отжигали на дискотеке и хотите остаться в том же настроении и дома? Тогда эти песни для вас: «Номер 1» Artik&Asti, «А ты красивая» VERBEE и «Хубба Бубба» от «3-й Январь».

Признаться в любви своей половинке можно при помо-

щи песен – «Как ты там?» Nebezao, «Болен твоей улыбкой» Андрея Леницкого и «Комета» Andro.

Если вдруг напала «грустинка» и захотелось поплакать, предлагаем добавить в плей-лист «Колыбельную» Rauf&Faik,

«Кажется» Open Kids и «Молчание» от Джаро&Ханза.

Для любителей иностранных песен рекомендуем «Yummy» Джастина Бибера.

Ксения Кулешова,
лицей № 67



#ПРОСТОКЛАСС

Ивановская
городская школьная газета
#простокласс

Распространяется
бесплатно

RSPR 37-03753-Г-01



Учредитель:
МБУ ДО ДЮЦ № 1
Директор – И.М. Хохлова
Адрес учредителя
(издателя):
153022, г. Иваново,
ул. Благова, 40а
Адрес редакции:
153013, г. Иваново,
ул. 3-я Сосневская, 139
Телефон:
(4932) 23-46-24

Главный редактор –
Любовь Владимировна Кияшко
Руководитель
Школы юного журналиста –
Леонид Александрович Кияшко
Редакция: Ксения Зернова,
Татьяна Соколова, Ксения Кулешова,
Алена Барышева, Диана Тадессе,
Юрий Яковенко, Дарья Суконкина,
Даниил Михальцов, Алиса Мальшева,
Виктория Новаковская, Антон Волков,
Ангелина Шарафетдинова,
Анна Столбунова, Екатерина Шамина,
Ольга Иванова, Юлиана Морозова

Дизайн и верстка – Галина Бурлакова
Фото: Алиса Мальшева, Антон Волков,
Анатолий Голубев, Анастасия Кузьмина,
Любовь Кияшко, Ольга Худякова,
Роман Лаврентьев, Полина Рыбкина
E-mail: pklass@list.ru

Тираж: 5 000 экз.
Номер подписан в печать 23.01.2020 г. в 18.00
По графику 24.01.2020 г. в 18.00
Дата выхода в свет 29.01.2020 г.
Отпечатано:
ООО «Типография «Премьер», г. Вологда,
ул. Козлёнская, д. 63, оф. 43, (8172) 21-63-99

Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением автора публикаций. Перепечатка материалов или воспроизведение части информации из газеты допускается только со ссылкой на «#простокласс».
Регистрационный номер ПИ № ТУ 37-00390 от 14.01.2020 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ивановской области.
Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России: RSPR 37-03753-Г-01