



Где День учителя
каждый день?

с. 4



Когда не алло.
Мобильники в школе

с. 6-7



Наши –
на Первом канале

с. 9



Миллионы рублей
в наших руках

с. 10

Ивановская городская школьная газета

ПРОСТО *классе!*

№ 10 (127) октябрь 2019

12+



На вершине глобуса

Северный полюс – далекое и загадочное место. Туда непросто добраться, но, если получилось, можно увидеть необъятный край белых льдов и сильных северных обитателей. Серёжа Архипов – еще недавно ученик 33-го ивановского лицея, а ныне – президентского физико-математического лицея № 239 города Санкт-Петербурга – смог попасть в экспедицию и своими глазами увидеть настоящие айсберги.

– Расскажи, как ты попал на Северный полюс.

– Через образовательный центр «Сириус». Там я ходил в кружок «Легенды Арктики» и наш руководитель провел конкурс среди участников кружка всех смен по личным достижениям. Я прошел и получил приглашение в экспедицию.



– Сколько длилось ваше путешествие? Что вы делали в пути?

– Десять дней. В основном мы участвовали в конкурсах, любовались Арктикой, готовили флешмоб, были на творческих встречах с известными людьми: телезвездами Валдисом Пельшем и Еленой Потаниной, артистами Еленой Яковлевой, Анастасией Макеевой, видеоблогером Русланом Усачевым, музыкантом Тимуром Ведерниковым и с Иваном Бессоновым – победителем классического Евровидения.

– Что удалось повидать за бортом корабля?

– Много всего: айсберги всевозможных форм (верблюды, например), моржей, много птиц, касатку, белую медведицу с двумя медвежатами, нерпу, норвежский корабль береговой охраны, острова архипелага Земля Франца-Иосифа, но больше всего мне понравились льдины с голубыми (цвета глаз хаски) прорубями.

– Сейчас ты в президентском физико-математическом лицее. Расскажи про свое новое место учебы.

– В 239-й лицей отобрался по курсам физики и астрономии. Прошел собеседование (на тему достижений и мотивации), а потом привез все документы. На самом деле, я ждал худшего, потому что я спрашивал своего знакомого про учебу, и он рассказывал жуть. Сначала мы повторяли пройденный материал, а сейчас начали изучать что-то новое.

Но, самое интересное в 239-м лицее – учителя (не камень в огород нашим). Учитель информатики (наш классный руководитель) рассказывает анекдоты. Математик у нас тоже юморной и жизнерадостный. Учительница по литературе кормит пирогами на уроке. Учитель по истории вставляет в презентацию мемы. Учитель по ОБЖ заставляет обращаться к нему: товарищ капитан 2-го ранга (военный человек).

...Если ваша мечта – побывать на Северном полюсе, скорее записывайте этот точный, а главное, проверенный на себе, способ.

Ксения ЗЕРНОВА,
лицей № 33



RSPR 37-03932-Г-01



Зарегистрировано в Едином государственном реестре средств массовой информации

Проезд стал дешевле для всех школьников

Карта школьника, которой все мы привыкли пользоваться при входе в учебное заведение, вышла на новый уровень. Теперь ей можно оплачивать и проезд на общественном транспорте.

Для этого нужно пополнить счет в одной из касс коммунальных платежей. Адреса пунктов можно посмотреть на сайте транспорт.37.рф и на сайте оператора электронных денежных средств АО «Кранбанк». Их более сотни.

Главное преимущество оплаты картой, а не наличными в том, что проезд на рубль дешевле. В среднем, это экономия около 400 рублей в год. Также у родителей появилась возможность контролировать расходы ребенка через личный кабинет учащегося. Деньги с карты не получится снять, а значит, школьник не сможет потратить их на что-либо другое. Это воспитывает денежную дисциплину у ребенка.



Кроме того, если карта утеряна, средства на ней можно будет восстановить. Деньги перенесут на новую без единого потерянного рубля. Что может быть безопасней такой системы? Функционал школьной карты постепенно расширяется, а значит совсем скоро она войдет в наше повседневное денежное обращение.

Ксения КУЛЕШОВА, лицей № 67

Умный город. Диалог с тинейджерами



На улицах Иванова уже 117 камер, которые распознают лица. Есть «умные» датчики. Почти у каждого смартфон. И все это надо использовать на благо общества, развития города. Так начал встречу со школьниками и студентами в «Кванториуме» мэр Владимир Шарыпов.

«Цифровизация это естественное развитие городов, хотим мы или нет, но цифровые технологии и так входят в нашу жизнь. Прошлой зимой в городе установили «умную» систему уличного освещения», – добавил глава города и вместе с Алексеем Концовым

из компании «Involta» рассказал о проекте «Умный город».

Главная цель – создание комфортной и безопасной среды для жизни горожан с помощью IT-технологий.

«Как же сделать город таким? Что замедляет и ускоряет процесс?» – спросил Владимир Шарыпов, опираясь на то, что мы, школьники и студенты – будущее города.

Тема, волнующая подростков, – проблема конфиденциальности личной данных. Утечка информации вызывает страх. Алексей Концов ответил, что бояться уже поздно: технологии никуда не денутся и прогресс не остановить. Надо думать, как обезопасить себя.

Жизнь в «умном» городе может стать дорогой. Но мэр уверил, будут налоговые льготы. К тому же, проект позволит экономить бюджет, а значит и средства горожан.

«Как будет развиваться спорт?» – вопрос, который заставил задуматься не только главу города, но и всех присутствующих. И мы пришли к выводу, что «умный» город не сможет без спортивных новинок. А что с экологией? Для реализации комфортных условий жизни мы должны озеленять город. Подвести итоги встречи хочется фразой Владимира Николаевича: «Если общество молчит, то ничего развиваться не будет!»

Наталья ФРАНЦУЗОВА, школа № 43

В Иванове создают робота, который очистит водоемы



В финале городского хакатона «Умный город» молодежь представила проект интерактивной карты спортплощадок, приложение с инструкциями по физкультуре и прототип турнира со специальными датчиками.

Еще один проект – «умный» пешеходный переход – он освещается ярче, когда темнеет. А на «умной» остановке есть wi-fi и специальное приложение отправляет сигнал о прибытии транспорта. Рядом – «умный» мусорный контейнер, который подает сигнал службе благоустройства.

Самые младшие инженеры хотят создать движимые поручни в автобусах для тех, кто не дотягивается до высоты 1,7 м. Были и проекты «умного светофора», аэродоставщика, системы «Антисмог» против курения в общественных местах. А студенты химтеха показали модель робота, который сможет очищать водоемы. Проект начнут разрабатывать уже в этом году.

ПРОЕКТ

Задай вопрос мэру!



Татьяна СОКОЛОВА, школа № 18:

– Владимир Николаевич, в последнее время много говорят о новых требованиях к учителям. И в том числе о «правилах поведения» в соцсетях. Как вы относитесь к страницам учителей в соцсетях? Может быть, чitate чьи-то? Возможно, есть полезные и интересные примеры для школьников?

– На личности учителя держится весь образовательный и воспитательный процесс. Сейчас многие воспринимают образование как услугу, и авторитет профессии удержать сложнее. С развитием социальных сетей учитель приобрел мощный инструмент коммуникации, но одновременно с этим стал более уязвимым.

Я думаю, что в интернете мало придерживаться основных правил этики и относиться к другому человеку с уважением. Нужно помнить, что любое сказанное слово может быть вырвано из контекста и автор уже не сможет контролировать дальнейшую «жизнь» своего высказывания. Если быть добрее друг к другу, многих конфликтных ситуаций можно избежать. И не важно о ком мы говорим, об учителе, учителе или любом другом человеке.

Вопросы мэру можно направлять на электронную почту газеты: prosto_klass@list.ru



Трудовые для третьеклашек и зарплата вкусняшками

Выбирать профессию никогда не рано. И важно попробовать себя в разных сферах. Третьеклассники из 36-й гимназии получили тактичный опыт на интерактивной площадке в центре профориентации «Перспектива».

Испытали профессии кондитера, строителя, стилиста-парикмахера и инженера-проектировщика. Ребята сами выбирали, кем хотят побыть. Им выдали трудовые книжки и зарплату. Правда, не деньгами, а булочками, которые испекли юные кондитеры.

А для тех, кто только хочет попробовать себя в разных сферах нашей жизни – в «Точке кипения» открывается образовательная программа «Мир профессий будущего». Условия участия прописаны в официальной группе «Точка кипения» в соцсети «ВКонтакте».

Ксения ЗЕРНОВА, лицей № 33

Слабо на день отказаться от покупок?

Зима близко. Первый снег выпал еще в сентябре. Но нам спешить некуда, поэтому наслаждаемся последним месяцем осени и его необычными праздниками.

Кроме 23 февраля у мужчин есть еще один праздник – Всемирный день мужчин, отмечаемый 2 ноября. Этот праздник появился на свет в 2000 году.

Имеете ли вы отношение к Клубу веселых и находчивых? 8 ноября – Международный день КВН! Это праздник и для зрителя. Включайте записи программ и увеличивайте продолжительность своей жизни!

«Без наук, как без рук», – говорится в пословице. 10 ноября во всем мире отмечают День науки.

Следите ли вы за тем, сколько семья потребляет электроэнергии ежемесячно? 11 ноября – Международный день энергосбережения, а значит, пора думать о будущем нашей планеты.

Всемирный день доброты отмечают 13 ноября. Эффект бумеранга никто не отменял: сделай доброе дело, и оно к тебе вернется! Эмблема праздника – сердце.

В каждом из нас (неважно школьник ты или взрослый человек) живет ребенок, и все мы хотим верить в чудеса. А кто главный волшебник нашего детства? Ответ один – Дед Мороз! 18 ноября зимний волшебник отмечает День рождения.

В самый разгар холодной войны братья-американцы Брайан и Майкл Макмак придумали праздник, объединяющий людей по разные стороны океана – Всемирный день приветствия. 21 ноября поделитесь прекрасным настроением со всеми, кто встретится на пути.

Дата этого праздника меняется из года в год, но цель остается всегда неизменной: 22 ноября – Всемирный день отказа от покупок. Условия простые: на 24 часа отказаться от любых трат и хотя бы в один день сэкономить.

...Осень кончается. Не вздумайте хандрить и дарите побольше тепла окружающим, чтобы легче переносить холод за окном.

Ксения ЗЕРНОВА, лицей № 33

ФОТОФАКТ

Старшеклассник 4-й школы, депутат городской ученической думы Ефим Смирнов принял участие в заседании Общественной палаты страны по развитию позитивного детского контента с участием уполномоченного по правам ребенка в России Анной Кузнецовой. Обсудили телепроекты и блоги. Ефим вошел в рабочую группу «Школьное телевидение».



Возраст – это всего лишь цифры!

Важно, что конкурс дает возможность показать не только внешнюю красоту, но и то, что за этим стоит. Мы также, как и все девушки, предлагали свои бизнес-проекты. Лидия предложила центр реабилитации людей с травмами опорно-двигательного аппарата, а я – «психологический салон», который люди могли бы посещать анонимно.

Мы также выдвигали идеи событийных праздников. Так, Лидия Щекурова придумала соревнования по спортивному ориентированию на квадроциклах, Екатерина Яблокова – концепцию фестиваля реконструкции, а я – «Праздник прошлого» в Шуе, посвященный традиционным ремеслам – прежде всего, изготовлению плетеных изделий.

Мы все проходили интеллектуальное тестирование и показывали свое творчество. А умение держаться на сцене помогло справиться с эмоциями в самом финале. С утра мы посетили салон красоты, затем поехали на генеральную репетицию и вскоре были готовы выйти на сцену.

Было волнительно и тяжело, мы все переживали, но хореографы, которые работали с нами на протяжении всего конкурса, успокаивали. Хотя мы и были самыми маленькими, слез у нас было не больше, чем у остальных. Морально было сложно принять тот факт, что мы не прошли в топ-10, но, одержав верх над эмоциями, мы помогали другим участникам за кулисами.

В шоу конкурса «Ивановская красавица» приняли участие и школьницы. В финал повезло попасть трём – Лидии Щекуровой, Екатерине Яблоковой и мне. Главное шоу города мы не только видели, но и создавали. Но сначала были этапы «Мисс Туризм», «Мисс Интеллект», «Мисс Бизнес», «Мисс Артистизм», «Мисс Талант» и другие.

Многих интересует, каково это школьнице участвовать в таком масштабном конкурсе.

«Статус ученика, по сути, ничем не мешает. Да, долгов по учебе накопилось много, но это стоило того! – делится своими впечатлениями Екатерина Яблокова. – Разницы в возрасте между нами даже не чувствовалось, наверное, потому что на конкурсе все равны, и смотрят больше на внутренний мир и подачу. А этим девушка и в 16, и в 25 может обладать. Что я приобрела? Для школьниц, таких, как я, конкурс «Ивановская красавица» способствует личностному росту. Я стала уверенней в себе, серьезней, рациональней. Я выросла»...

«Мне было не сложно конкурировать со взрослыми девушками, я бы сказала даже, интересно, – поддерживает Лидия Щекурова. – Я раскрыла в себе новые таланты и возможности, познакомилась с интересными людьми».

Я же, в свою очередь, скажу, что изначально пришла на конкурс с твердой уверенностью, что возраст – это всего лишь цифры. Так и оказалось. Девочки даже представить себе не могли, сколько мне лет, общаясь со мной, как с ровесницей. А я была самой младшей участницей конкурса.

Мы с девочками достойно себя проявили. Лидия Щекурова взяла титул «Мисс Диска», а я выиграла в номинациях «Мисс Дружба», «Мисс Лайк» и «Мисс зрительских симпатий».

Диана ТАДЕССЕ,
школа № 26



Букеты улыбок

В парке Степанова школьники любят гулять, любоваться природой, собирать опавшие листья, шишки и травы для букетов и просто весело проводить время. Например, на конкурсе «Интерактивная осень». Вдохновили его участники стихи Елены Благиной.

*Много на дорожках листьев золотых,
Мы букет хороший сделаем из них,
Мы букет поставим посреди стола,
Осень золотая в гости к нам пришла...*

Сделав букеты, гости парка отправились в большое плавание по Уводи бумажные кораблики, загадав при этом желание, которое обязательно сбудется. А в «Новационной школе раннего развития», которая действует в центре «Новация» малыши в октябре занимались ЛЕГО-рыбалкой и делали разноцветные символы осени. А в выходные также гуляли по парку и заряжались хорошим настроением. В том числе на конкурсе детского рисунка «Букет детских улыбок», посвященном Международному дню улыбки.

Анастасия ШЕВЧУК,
школа № 32

Обозначь себя на дороге

В четвертый раз в Иванове стартовал конкурс соцрекламы «Обозначь себя». Наша студия «#23TV» и газета «#23путь» вновь предлагают всем делать видеоролики, писать посты и рисовать постеры о пользе световозвращающих элементов одежды.

«Чем больше мы будем знать об этом, тем безопаснее будет на дорогах. Мы поддержали проект, он должен быть общегородским», – отметила начальник управления образования городской администрации Елена Арешина.

В этом году конкурсе открылся серией мастер-классов. Для начала рассказали, как фликер работает. Кстати, чтобы купить качественный аксессуар, нужно посетить на него фонариком телефона. Брать нужно тот, что хорошо светится. Белый и лимонный цвета – самые полезные. При любой погоде.

На открытии конкурса выступил танцевальный коллектив «Flash» с коллекцией «В ритме дождя». А первый мастер-класс «Фликер в блике» Светланы Ивановой из Центра внешкольной работы №2 был о том, как своими руками сделать световозвращатель. Получился брелок на рюкзак или сумку.

На втором мастер-классе вместе с редактором Ивановского общественного телевидения Вероникой Мелентьевой разбирали ошибки в роликах прошлых лет и учились грамотно снимать видео. А затем ребята стали обсуждать свои конкурсные работы.

В этом году в конкурсе номинации «Это реально работает», «Брелоки и не только», «Хэнд мэйд», «Засветись!» (клипы), «Анимация», а также «Пост в соцсетях» и «Постер/плакат». Все подробности в сообществе «ВК» – «IV конкурс видеороликов «Обозначь себя»».



Даниил МИХАЛЬЦОВ,
гимназия № 23

Из маленьких КВНщиков – в телезвезды

Походочкой мистера Бина пойдет моя речь о подростковом КВНе. Ассоциация с передачей на Первом канале настойчиво лезет в голову. И вот уже вечер. Спокойная обстановка в квартире. Мелькающие кадры телевизора, по-разному освещающие темную комнату. И после рекламы этот логотип с выпуклыми буквами: жёлтая «К», розовая «В» и синяя «Н»...

Юниор-лига этого движения представлена во многих городах, а теперь пришла и в Иваново. Секции для детей появились в 7-й и 32-й школах, частном лицее «Гармония» и нашем Центре развития детской одаренности. Здорово!

Взрослый КВН – это добрый, веселый старичок, которому исполнилось уже 58 лет. А продвинуться ему вперед поможет детское творчество, которое как вода с лаймом, как глоток свежего воздуха. На занятиях научат находить парадоксы и курьезы в повседневной жизни, ведь забавные ситуации поджидают на каждом углу: в школе, в магазине, в автобусе и дома. А еще танцевать, и петь, и даже фокусы показывать, если понадобится.

А привычка к сцене, актерское мастерство, харизма – все это обязательно придет. Главное – много работать, не жалеть главный ресурс, который придется потратить – это время. И не стоит наивно думать: «Вот здорово-то как! Приду в кружок. Будут смешные шутки и миниатюры. Наверняка, сразу в телевизор! Буду блистать популярностью!». Говорят, если тебе что-то нравится, никогда не пытайся узнать, как это делается. Но ведь упорный труд никто не отменял.

Так что же такое шутка? Об этом рассказал преподаватель кружка Владислав:

– Объясню на примере. У меня очень странные отношения с тетей. Говорит: «Влад, я люблю тебя так же сильно, как разбирать английские неправильные глаголы с 9-м классом». Дело в том, что моя тетька – математик...

Так стало понятно, что юмор смягчает и упрощает нашу жизнь. Иногда это лишь защитная реакция человека от неловкого положения, а в другом случае она поднимает настроения на пять с плюсом (наверное, эта фраза очень понравилась бы тете Владислава).



Шутка состоит из двух частей. Сначала рассказывается ситуация – это *setup*, а дальше идет тот самый момент, который вызывает хохот – *punch line*. На презентации кружка детского КВНа показали, как выглядит неудачный каламбур.

Только представьте. Вы надуваете шарик. Он выскальзывает из рук и начинает летать по всей комнате, издавая смешной звук. Неудачная шутка выглядит точно так же, как слутый шарик. Человек просто не договорил или упустил важную деталь. Как сказал Чарли Чаплин: «Шутка – это две противоположные мысли, которые обязательно сходятся в одной точке». Так и есть!

В жанр *stand up*-комедии случаи из жизни рассказывают спокойным голосом. Но важно умение преподать историю так, чтобы она вызвала смех у зрителя. Вот пример Владислава:

– Когда начал зарабатывать первые деньги... Я подметал зал после КВНа. И вдруг понял – хочу на сцену! Потом закрутилось, завертелось... Благодаря КВНу начал чаще встречаться со слабым полом... Просто на сцене слишком хрупкие доски. Дальше стало лучше. Выиграл школьную лигу, потом городскую, а в университетской вылетел на первом этапе. Оказывается, нельзя было читать чужие шутки...

Так много шуток, что скучать на занятиях никак не получится. Ребята, о которых дальше будет идти речь, зажгли улыбки на

наших лицах моментально. Команда «Город tHEBEST», состоящая из трех девочек и трех мальчиков от 8 до 15 лет, второй год участвует в Международном фестивале детских команд КВН в Анапе, конкурируя с сотней коллективов.

Конечно, название ивановской команды говорит само за себя. Ребят уже пригласили поучаствовать в детском юмористическом шоу на канале «СТС». Будем держать кулачки! А пока ловим нотки забавы, которые называются микроюмором.

– *Стоматолог-бизнесмен*: «Мальчик, хочешь ириску?»

– *Крот прозрел*: «Я всего лишь животное...»

– *Психолог*: «Что видите в этом пятне? Учитель изо: «Вижу, что вы старались. Давайте дневник – это четверка четверка».

– *Мальчик с очень плохим зрением во дворе*: «Барсик, кис-кис-кис...»

– *Пацан, ты чего? Это же пакет*.

– *А-а-а! Говорящий шкаф!*

Татьяна СОКОЛОВА,
школа № 18



Где День учителя каждый день?

Интердом имени Елены Стасовой — уникальное образовательное учреждение, где учатся дети разных наций. Подготовка ко Дню учителя начинается заранее. Мы чествуем людей, которые указали нам дорогу к знаниям. Каждый день педагоги передают нам свои навыки и опыт, поэтому мы должны ценить их труд.

Интердомовские традиции: грандиозно, но по-домашнему

В этот замечательный день ученики старших классов «встают у руля» и проводят уроки вместо учителей, присматривают за детьми вне школы вместо воспитателей. День самоуправления проходит весело, ведь на занятиях ученики смотрят интересные фильмы, играют в интеллектуальные игры, делают необычные поделки.

Мы радуем дорогих учителей, говоря свои искренние пожелания и вручая цветы. А долгожданным подарком всегда становится концерт, поставленный педагогами дополнительного образования. Здесь вы можете увидеть необычные танцы разных регионов и стран: например, Дагестана, Кореи. Есть современная хореография, можно послушать песни в исполнении молодых талантов и посмотреть интересный спектакль. Этот потрясающий день заканчивается дискотекой, на которой мы отдыхаем от тяжелых школьных будней.



Польша: контрольные для учителей – по случаю праздника



В Интердоме есть педагоги из других стран. **Моника Николаевна ВОЖНЯК** родом из Польши, а сейчас она — школьный психолог. И я с интересом задавала ей вопросы о традициях Дня учителя в ее родной стране.

— **Моника Николаевна, в Польше это тоже особенный день?**

— Да, конечно. Но празднуется он не 5 октября, как в России, а 14-го.

— **Почему именно в этот день?**

— Чтобы ответить, стоит углубиться в историю. Вообще этот праздник был официально утвержден в 1972 году, когда профсоюз преподавателей создал карту учителя, где прописали их права и обязанности. Тогда и было решено ввести заслуженный праздник, чтобы работники школы могли отдохнуть.

При выборе даты этого особенного дня руководствовались важнейшими историческими событиями в Польше. После третьего раздела страны в XIX веке польский король Станислав Понятовский «выпросил» у русской императрицы небольшую часть вокруг Варшавы, где разрешили польский язык. А затем создали комиссию народного образования, благодаря которой польские традиции, обычаи и сам язык были сохранены. 14 октября утвердили этот орган, поэтому жители страны, не забывая заслуги своих предков, стали отмечать учительский праздник в этот день.

— **В России распространен День самоуправления. Существует ли такая традиция в Польше?**

— Да, существует, но он проходит не 14 октября, а 1 апреля. И в этот день ученики и учителя действительно меняются ролями. Преподаватели учатся, а учащиеся ставят двойки и проводят контрольные.

— **Как проходит День учителя в Вашей стране?**

— Это мероприятие очень похоже на то, которое проходит в Интердоме. У нас также организуют концерты и дарят очень много цветов, а иногда все собирается за общим столом.

Наверно, главная особенность — это то, что на любом концерте классы лично поздравляют каждого учителя и работника администрации школы, и техническим сотрудникам могут также подарить цветы. А в конце дня ученики провожают своих преподавателей, помогая нести им их шикарные букеты.

— **А что дети обычно дарят учителям?**

— Ученики младших классов обычно покупают им красивые и в то же время нужные в быту подарки, например, вазы и скатерти. А в старшем звене дети подходят к этому делу более креативно, порой даже с юмором.

Помню, как я со своими одноклассниками подарила учителю запасное колесо для машины, которую он очень любил и был бережлив к ней, — смеясь, вспоминает Моника Николаевна. — Вот такими мы были юмористами.

— **Где же Вам больше нравится, как празднуют этот день: в России или все-таки в родной стране?**

— Я думаю, что в Интердоме это событие отмечают по-особенному, душевно. Это больше, чем рабочее место и школа. Я вижу, как педагоги дополнительного образования относятся к детям: не просто профессионально, а уважительно, с душой. И, наверное, поэтому концерты получаются такими грандиозными, но в то же время какими-то «домашними».

Латинская Америка: в пример берут учителя-президента

В Бразилии его отмечают 15 октября. В этот день в XIX веке император Педру I впервые опубликовал указ о начальном образовании. Сейчас по случаю праздника дети приносят любимым учителям домашнюю выпечку, чтобы вместе посидеть за общим столом.

В Аргентине День учителя отмечают 11 сентября. Событие приходится на годовщину смерти седьмого президента страны Доминго Фаустино Сармьенто, который правил в том же веке. Аргентинцы с любовью называли его учителем-президентом. При нем начальное образование стало обязательным и бесплатным.



Елена Александровна ШЕРУДИЛЛО — заместитель директора по учебно-воспитательной работе в школе при Посольстве России в Аргентине, а в прошлом — руководитель 23-й ивановской гимназии, специально для нашей газеты рассказала о традициях учительского праздника в другом полушарии. Сейчас там, кстати, началась весна.

«Это один из самых почитаемых профессиональных праздников в стране. В учебно-образовательных учреждениях это выходной. Учителя принимают поздравления, цветы и подарки. В российской школе в Аргентине День учителя отмечают, как и во всех школах России — в октябре», — отметила Елена Александровна.

Анна БОНДАРЕВА,
пресс-центр Интердома
«Интер»

Япония: по зарплате педагоги близки к министрам



Дня учителя в этой стране вообще нет. Об этом рассказал **Дмитрий Николаевич ЛОГИНОВ**, педагог из Ивановской области, в прошлом заместитель директора по внеклассной работе школы № 35, который уже второй год трудится в должности заместителя директора школы при Посольстве России в Токио.

Дмитрий Николаевич отметил, что и без особого праздника японцы к педагогам относятся очень уважительно:

«В Японии учитель — самая уважаемая профессия. Предприниматели радуются, когда в их магазины приходят учителя, считают это большой честью, приветствуют, произнося поклоны ниже, чем высокопоставленным чиновникам»

(глубина поклона в Японии зависит от статуса человека).

«В метро для них существуют отдельные места. А если они уже заняты, учителю уступят, несмотря на возраст. Для педагогов открыты отдельные магазины, учителя не стоят в очередях за билетом на любой вид транспорта», — добавляет наш собеседник.

Чтобы было заметно, что тот или иной человек — учитель, надевают специальный нагрудный знак, который выдается всем учителям властями муниципалитета. Конечно, зарплатой японские педагоги тоже не обделены. По оплате труда они занимают почетное второе место после сотрудников Кабинета министров Японии, опережая по этой статистике даже европейские страны.

«Зачем японским учителям отдельный праздник, когда каждый день их жизни словно праздник?» — задает вопрос, не требующий ответа, Дмитрий Николаевич.



Киндер-сюрприз плюсом к ордену

Одним из тех, кому досталась сердечная награда, стала директор 43-й школы Надежда Владимировна ВИТКИНА. Человек с открытым сердцем, помогающий по первой просьбе. Так говорит о ней одиннадцатиклассница и депутат городской ученической думы Алина Гавриловец. Голосуя за Надежду Владимировну, она отметила, что для учеников директор – № 1 в школе.



И правду, школа начинается с директора. С человека, который на своих хрупких женских плечах держит груз управления большим учреждением. Надежда Владимировна говорит, что личных ее заслуг в образовании нет и все победы достигнуты благодаря коллективу педагогов. Но мы-то знаем, что без такого сильного характера директора на самом деле ничего бы и не было.

Почему орден детских сердец достался именно ей? В городе немало школ, и у каждой есть директор. Но наш руководит не обычной средней школой, а еще и кадетским корпусом! Вы представляете? Она воспитывает будущих военных и делает это настолько грамотно и безупречно, что нас отметили в реестре кадетских корпусов России. Ребята участвуют в смотрах в Москве, Волгограде, Красноярске, Новосибирске, Перми. К слову, на Дне открытых дверей в региональном управлении Министерства внутренних дел Надежду Владимировну в этом году наградили за огромный вклад в развитие патриотического движения города.

Номинация, которая заставляет замирать сердца всех участников торжественной церемонии, посвященной в Иванове Дню учителя. Конечно, «Орден детских сердец». Это особая награда присуждается по итогам голосования одиннадцатиклассников. За 12 лет ее получили более 130 человек. В этом году – 11.

Это учителя: Елена Песнина из 9-й школы, Инна Бахтина – из 15-й, Ольга Кардакова – из 29-й, Ольга Субботина – из 39-й и Лидия Калачикова – из 56-й. Завучи Анастасия Зенкова из 50-й школы и Елена Галямина – из 55-й. Достались памятные знаки и педагогам наших «простоклассников» – директору 43-й школы Надежде Виткиной, завучу 32-й гимназии Ольге Голдобинной и учителю 37-й школы Елене Медведевой. О них сегодня и расскажем.

Нам кажется... Нет, мы убеждены, что для нее работа в школе – смысл жизни. И в повседневной жизни она самый позитивный человек. Ее улыбка для нас как батарейка – заряжаемся энергией. В то же время она очень романтичная, ранимая натура.

На День учителя мы с классом подарили директору киндер-сюрприз. В этом несерьезном подарке большой смысл. Для нас она – сюрприз! Умеет поразить! Ее мышление и решения – нестандартны. А в этот раз удивили ее мы. Настолько маленькая шоколадка с игрушкой обрадовала Надежду Владимировну. Такие эмоции бесценны. Своим милым подарком мы хотели отплатить той же любовью, которую нам наш директор дарит каждый день.

Наталья ФРАНЦУЗОВА,
школа № 43

Счастливая история

Старшеклассникам было нелегко сделать выбор. Каждый учитель в 32-й гимназии, по их словам, достоин ордена за преданность учительскому делу и любовь к детям. И свое сердце ребята отдали учителю истории Ольге Владимировне ГОЛДОБИНОЙ.

Признание учеников – самая высокая награда для любого учителя. И речь не только об ордене, но и тех теплых словах, которые сказали в адрес Ольги Владимировны ее одиннадцатиклассники.



«Думаю, многие со мной согласятся, что от учителя зависит, будешь ли ты любить предмет. Ольга Владимировна тот редкий учитель истории, с которой учебник не становится пыльным и скучным сборником дат и сведений о каких-то людях, которые жили и умерли. С ней действительно интересно изучать роль в истории разных деятелей нашей необъятной страны. Еще она каким-то способом умудряется не только дать почти исчерпывающую информацию о конкретной персоне, но и делает это за максимально короткое время. Не могу не отметить, что Ольга Владимировна помогает нам и с подготовкой к ЕГЭ», – поделилась впечатлениями Александра Митрохина.

«Ольга Владимировна – сильный учитель. Объясняя материал, она поддерживает хорошую атмосферу в классе. Иногда рассказывает интересные истории и из жизни ее выпускников. Советует с выбором вузов», – отметила Мария Судибор.

А вот, что говорят о нашем учителе выпускники прошлых лет:

«Не просто хороший учитель, но и замечательный человек. К каждому ученику может найти подход, вкладывает в него частичку своей души. Закончив школу, мы с трепетом вспоминаем уроки Ольги Владимировны». «В учебном плане она довольно-таки строгая. Всегда требует, чтобы делали домашки. Если нет – ставит и неуды. Но это не мешает ей быть отзывчивой и веселой».

Анастасия ШЕВЧУК,
гимназия № 32

Классный физрук

В 37-й школе заветный орден получила учительница физкультуры и педагог-психолог – Елена Евгеньевна МЕДВЕДЕВА. Вот уже шесть лет она руководит нашим классом, и мы очень любим и уважаем этого искреннего и доброго человека. Для нее не важно, кто к ней обращается: отличник или двоечник. Любому поможет и подскажет.



Елена Евгеньевна не только учит предмету, но и готовит к самостоятельной жизни. Сколько раз наш класс задумывал какие-то праздники! Взять тот же День учителя или Новый год, когда мы всем классом решили поставить сценку. Классная помогала нам, давая свободное время для репетиций, решала вместе с нами все проблемы. Помогала устранить недочеты, упрощая нам задачу.

Часто Елена Евгеньевна устраивала поездки в Москву, Петербург, Ярославль, Владимир, Мышкин, Нерехту, Вологду, Кострому и другие города. В Ивановской области ездили на праздник в Семигорье. Наш класс стал дружным и это заслуга нашего учителя. Наверное, главное в деле учителя – это любить свое дело, передавать знания другим. В любую минуту можно помочь ученику, поддержать советом. Как поется в известной песне Владимира Трошина: «Учитель, сколько надо любви и огня, чтобы слушали, чтобы верили, чтобы помнили дети тебя...».

Маргарита ШИРЯЕВА,
школа № 37



Таланты растят талантов

Поздравляя учителей с праздником, глава города Владимир Шарыпов отметил, что поддержка талантливых педагогов – один из приоритетов мэрии: «Опыт, идеи, проекты лучших педагогов послужат стимулом к развитию новых инициатив». Девять из них ко Дню учителя получили муниципальные премии за работу с одаренными детьми и детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Это учителя начальных классов: Екатерина Монахова из 53-й школы, Эльвира Грицай и Оксана Корзина – из 64-й. А также учитель информатики из 4-й школы Наталия Гатальская, учитель истории и обществознания 21-го лицея Ольга Бобруйко и завуч и учитель химии 67-го лицея Максим Шепелев. И педагоги дополнительного образования: Екатерина Смурова из 44-й школы, Карина Халикулова – из

Центра развития детской одаренности и Наталья Яремако – из Центра внешкольной работы № 2.

Вот, что о ней рассказала «Просто КЛАССу» замдиректора этого центра Оксана Зубкова: «Наталия творческий, активный педагог. Финалист муниципального и регионального конкурса «Педагог года», руководитель клуба «Дельфин» для детей с ограниченными возможностями здоровья. Он – правдолюб, готовый менять мир к лучшему. Своим творчеством и стремлением к прекрасному мотивирует детей не просто на посещение занятий, а на достижение поставленных целей, личностный рост».

Наталия ЯРЕМАКО занимается с детьми декоративно-прикладным творчеством. Говорит, что им важно просто внимание, любовь и понимание. Даже имея огромный опыт, она, как учитель, продолжает постоянно учиться.



За многолетний добросовестный труд и большой вклад в развитие муниципальной системы образования знаком «Золотой фонд образования» отметили директора Центра внешкольной работы № 2 **Андрея Львовича ТИХОМИРОВА**. «Он грамотный руководитель, интеллигент, человек, который всегда поддержит, подскажет верное решение проблемы, – говорит о коллеге Оксана Зубкова. – Его спокойствие и уравновешенность передаются всему коллективу. Андрей Львович ходил в горы, на сплавы, вел турпоходы. И сейчас любит путешествовать».



«Куда лыжи навострила?»

Глаза в экран, а куда идешь – не видишь. С вами бывало такое? Когда, например, играете в «стрелялки». Или переписываетесь в соцсетях. То есть все внимание переводить в виртуальный мир. Вот вам такой случай...

Ученик шел по коридору с телефоном в руках и столкнулся с идущей навстречу. Но теряться не стал. Так и не оторвав глаз от гаджета, с гордым видом сказал: «Куда лыжи навострила?». Все бы ничего, если бы перед ним не стояла возмущенная от такого заявления директор.

Думаю, любой бы на его месте испугался. Мальчик сделал виноватое выражение лица и спрятал телефон в карман. Благо, что настроение у директора было хорошее, так что все прошло спокойно и без вызова родителей. Случай комичный, но на ошибках надо учиться. Наш герой теперь с телефоном по школьным коридорам не ходит, стал гораздо внимательнее.

Дарья СУКОНКИНА,
школа № 41

«Потеряла» телефон, потому что просто «вышла из Матрицы»

Одна моя подруга, в школе которой тоже есть запрет на мобильники, на полном серьезе подумала, что потеряла телефон.

Придя в свою школу, она отдала учителю гаджет и ушла на первый урок. А потом вспомнила про мобильник и решила, что потеряла его. Начала паниковать. Поставила на уши всех одноклассников и окружающих. Дошла даже до завуча, чтобы тот помог найти пропажу... Конечно же, никто не стал ничего искать, ведь в этом не было смысла. Телефон все это время ждал хозяйку у классного руководителя.

Анна МИХАЙЛОВА,
лицей «Гармония»

Удлинитель протянул через весь класс...

Что вы делаете, когда процент зарядки телефона падает до нуля, а новая игра или друзья заждались в сети? Скорее ставите девайс на зарядку, чтобы вернуться в виртуальный мир. На уроке с этим сложно... Но некоторые и из такой ситуации находят выход!

Знаю историю ученика одной из ивановских школ, который протянул шнур из розетки через весь класс. Прямо под носом учителя, и долго оставался незамеченным. А оставшуюся часть урока провел, переписываясь с друзьями и играя. В то самое время, пока телефон заряжался! Конечно, он получил замечание в дневник и очередной вызов к завучу. Но это не самое страшное, что могло случиться.

Вика НОВАКОВСКАЯ,
школа № 62

...и реально рисковал жизнью

Пользоваться телефоном на зарядке нельзя. Летом в Кургане погиб семилетний, в руках у мальчика взорвался мобильник, который стоял на подзарядке. А в сентябре в Казахстане 14-летняя девочка погибла из-за того, что оставила заряжаться смартфон на ночь у изголовья постели. Ранее в Малайзии подросток получил смертельный удар током после того, как подключил наушники к смартфону, включенному в розетку, и лег спать.

Когда не «алло»...

К началу учебного года в Минпросвещения выпустили методические рекомендации об использовании мобильных телефонов в школах. В них предлагается отказаться от телефонов на уроках и предусмотреть специальное место для их хранения.

Предложение – это не запрет. Но где-то в Иванове такая практика существует уже давно, а у кого-то ее вводят только сейчас. А ведь мы живем в эпоху смарт-образования и цифровой педагогики. И телефон сейчас доступнее многих других гаджетов, которые можно использовать в школе. «Простоклассники» решили поговорить на эту актуальнейшую тему со сверстниками и учителями. Просим и вас, читатели, писать комменты.

Кто за, а кто против?

Еще год назад в городе проводили опрос родителей и учеников, и более 50% из них выступили за ограничение использования мобильных телефонов на уроках. Нам стало интересно, какая ситуация сейчас? Свой опрос корреспондент «ПК!» Юрий Яковенко провел среди школьников – спрашивал лично и в пабликах: «Телефоны в школе – хорошо, или плохо?».

Откликнулись более трехсот человек, и 85 процентов сказали, что телефоны не нужны. За – 4%, воздержались – 10%. Похожий опрос в это же время провели в официальной группе Ивановской области в соцсети, но он рассчитан больше на родителей. И результаты там по всем трем пунктам оказались почти равные.

Использование мобильных телефонов в школе

Ивановская область
Публичный опрос

| | |
|--|-----------|
| Поддерживаю, мобильные телефоны только отвлекают | 36.51 % |
| Нужно разрешить использование телефонов без возможности выхода в Интернет (обычные кнопочные модели) | 33.33 % |
| Современной школе такие запреты ни к чему | ✓ 30.16 % |

Школы, в которых мобилы под запретом



привыкли большую часть времени проводить с гаджетами. К запрету я быстро привыкла», – признается Анна Михайлова, лицей «Гармония».



«У нас телефоны разрешается использовать на переменах, а на уроках отвлекаться нельзя. Телефоны могут потребоваться только в исключительных случаях на уроках, когда сам попросит преподаватель поискать что-то по теме в Интернете. Но и эта практика может уйти совсем. Использовать телефоны на уроках не по теме, действительно, нельзя, потому что можно

упустить что-то важное и из-за этого получить низкую оценку!» – говорит Тимофей Зимин, гимназия № 23.



«В нашей же школе запрет действует, когда контрольные и самостоятельные работы. Мы складываем гаджеты в специально отведенное место. И я считаю, что это оптимальный способ решения проблемы, который может удовлетворить всех. Удастся избежать списывания, но при этом не тратить на сбор телефонов время каждого урока», – считает Алиса Малышева, школа № 4.

«С начала этого учебного года в нашей школе стали собирать телефоны в обязательном порядке. Честно, у меня был просто шок! Я тот человек, который не умеет жить без телефона. Он просто прирос у меня к руке. Все лето я ходила с телефоном, была на связи 24/7 и искренне надеялась, что этим запретом нас просто пугают. Но отстояв всю линейку и зайдя в класс, я увидела этот злосчастный сейф.

Сейчас, вспоминая первую школьную неделю, я понимаю, что недовольства было больше, нежели неудобства. Мы просто



В 3-й гимназии тоже действует запрет. В правилах внутреннего распорядка есть пункт о том, что обучающиеся не имеют права пользоваться мобильными телефонами и другими устройствами во время

учебного процесса. Если правила нарушаются, педагог имеет право изъять телефон до конца урока. При повторном нарушении телефон возвращают только родителям.

МНЕНИЕ УЧИТЕЛЕЙ

На одной из перемен прошлись по школе и пообщались на тему мобильных телефонов с педагогами. Учитель русского языка Калерия Петровна Панасецкая сказала, что использование телефона и интернета детей отвлекает. Они надеются на краткую информацию, которая имеет свойство теряться. К тому же в сети много недостоверной информации: «Выход из ситуации – переходить на кнопочные телефоны. Кражи исключаются, связь с родителями есть».

Пять случаев, когда телефон точно не нужен

- Есть соблазн что-то списать.
- Играть во время уроков недопустимо. Тут не поспоришь.
- Звонки отвлекают от учебы.
- Гаджеты вызывают зависимость. И трудно дожидаться перемены, чтобы взять в руки смартфон.
- А из-за глубокого погружения в цифровой мир можно получить реальные травмы. И наши истории это иллюстрируют.

Считаем не только минусы

С тем, что телефон сильно отвлекает, еще в прошлом номере «ПК!» согласился глава города Владимир Шарыпов. И в это же время отметил, что «гаджеты настолько плотно вошли в нашу жизнь, что отказаться от них совсем – трудно». А начальник управления образования Елена Васильевна Арешина отметила, что централизованных мер по запрету телефонов в Иванвое не будет и каждая школа примет собственное решение. А может ли в таком случае телефон хоть где-нибудь быть полезным?

Комп из смартфона можно сделать на уроке труда



Без мобильника в школе не могу. Еще и потому, что в студии «#23TV» я не только корреспондент, но и оператор, и монтажер. И делаю всё в буквальном смысле на коленке и именно с помощью телефона, который я превратил в комп. Однажды я сидел, и не знал, чем заняться. В тот момент я подумал: «Если бы у меня был компьютер, я бы мог... написать статью, сделать какое-нибудь

видео. И меня посетила мысль: «А что, если я сам его сделаю»? Сначала хотел собрать полноценный компьютер, а потом подумал: как носить его? В итоге решил сделать ноутбук из своего телефона и подручных материалов, часть которых у вас, скорее всего, тоже есть.

Так, как я не умею работать с железом – решил использовать для каркаса доску. Измерил телефон и добавил от краев примерно 20-30 миллиметров. По этому размеру выпилил дома две доски. На следующий день у нашего класа был урок труда, и я попросил преподавателя Павла Всеволодовича помочь мне с затеей. Он выпилил отверстие посередине верхней доски, в которой должен расположиться «монитор».

Затем я взял металлическую петельку и привинтил к первой, а потом – ко второй доске. Так, чтобы конструкция могла закрываться. Корпус «компа»

уже готов. Но чтобы сделать его до конца, пришлось приобрести мышку, переходник для флешек, беспроводную клавиатуру. Теперь это «произведение искусства» помогает с домашними заданиями. А также монтажом видео.

Так, мы с Даней Михальцовым смонтировали два видео, не выходя из школы. Первое (про День РДШ) сделали за час, а второе (про родительскую конференцию) – за три. Вот такая у нас мобильная студия. Вариант для студий с небольшим бюджетом!

Родион АЛЕКСАНДРОВ,
гимназия № 23

ЦЕНА ВОПРОСА. Без учета стоимости телефона, который сейчас есть почти у каждого, я потратил всего 823 рубля: клавиатура – 600, мышка – 200, переходник – 11 и доска – 12.



Лайф-хаки от «ПростоКЛАССа!»

Для хорошей учебы ничего не надо, кроме усердия, хорошей памяти и внимательности. Но что делать тем, у кого плохо с этим, а людей способных помочь разобраться нет? Есть приложения, которые помогут понять, запомнить тот или иной материал.

1. «Книга вслух»

Чтобы прочитать всю литературу из списка «по программе» требуется больше 24 часов в сутках. Одним из решений может стать прослушивание аудиокниг по дороге на учебу или домой. У приложения множество настроек. Например, можно скачать дополнение с другим голосом.



2. Coursera

С помощью этого приложения вы можете найти и посмотреть множество самых разнообразных курсов от химии до истории искусств от ведущих вузов мира.



3. «Слово дня»

Этот карманный словарь не даст показать себя невежей и поправит эрудицию. Ежедневно над приложением работают филологи.



4. ABBYY Lingvo Live

Этот переводчик – один из самых нужных современным школьникам. В его коллекции свыше 140 словарей для 15 языков (включая фразеологические и профессиональные), а также карточки для запоминания.



5. Puzzle Alarm Clock

Для человека, любящего поспать, обыкновенные будильники не подойдут, ведь можно отключить смартфон и снова уйти в сон. Только не с этим приложением. Для того, чтобы его отключить, придется решить головоломку, подумать над задачей, сканировать QR-код, распознать капчу.



6. «Меморато»

Это игры и тесты, направленные на развитие памяти. А она лучший друг в учении.

Степан ФИРСОВ,
гимназия № 44



Школьник оживил картины Левитана

И это стало возможным тоже благодаря телефону. Федеральная сеть «Кванториумов» рассказала про приложение «Ожившие картины», которое разработал ивановский школьник Александр Кириллов. «ПК!» узнал, что мальчик учится в 7-й школе.

Приложение позволяет буквально попасть внутрь картины: увидеть, например, движение волн и услышать

плеск воды на известной работе Исаака Левитана «На Волге». Картину недавно специально привезли в Плёс из Третьяковки и на выставке презентовали мобильное приложение. Его поддерживают все андроид-устройства. «Оживить» можно уже восемь картин живописца. По словам «кванторианца», на разработку приложения ушло полгода, а анимацию сделали всего за пару дней. Раз в неделю Александр может добавлять и новые картины.



Ярослав НАУМЫЧЕВ,
школа № 66

Школы, в которых запрета нет



«В нашей школе мобильные телефоны не забирают. Дети часто сидят в соцсетях, интернете, играют в игры. Но в то же время невнимательно слушают тему урока. А кто-то и списывает. Но при этом отобрать телефон у невиновного, если он вывалился из сумки, Какие-то учителя разрешают электронные учебники, дополнительную литературу для подготовки к экзаменам. В телефоне мы проходим тесты. Я считаю, что нужно находить золотую середину. И лишь

единицы учителей на это идут», – считает **Ольга Иванова, школа № 58.**

«Запрета в нашей школе нет. Но все мы люди, и нужно думать о том, что не всегда твоей соседке Машке будет интересно слушать звуки «стрелялок», даже если громкость стоит на минимуме. Надеюсь, выбор будет в сторону комфорта окружающих», – говорит **Вика Новиковская, школа № 62.**

МНЕНИЕ УЧИТЕЛЕЙ

«Телефоны, безусловно, нужны в школе для связи с родителями. Я приветствую гаджеты и в случае, если они нужны для поиска информации. Но некоторые ученики злоупотребляют», – отмечает учитель английского языка **23-й гимназии Анна Александровна Скотникова.**

У завуча и учителя химии **62-й школы Ларисы Станиславовны Тепляковой** неоднозначное мнение. Она согласна с запретом на использование телефонов только на уроках, но не имеет ничего против учебников в электронном формате, однако сразу же поясняет: «Телефоны у всех детей разные, а доступ в интернет у большинства лимитирован, и это не позволяет использовать телефон как источник информации». Важно, по ее словам, ограничить телефоны на переменах у младших классов, чтобы они больше двигались. А вот старшеклассникам нужен помощник в поиске информации.

В 4-й школе некоторые учителя сожалеют, что «сборы телефонов – это потеря как минимум пяти минут в начале уроков и пяти в конце».

Пять ситуаций, когда телефон в школе полезен

Этот топ по советам сверстников составили наши «простоклассники» **Ольга Иванова** и **Юрий Яковенко.**

Вот она – реальная польза смартфонов:

☞ **Можно носить электронные учебники** и другие книги.

☞ **Погуглить тему,** по которой в школе пока мало сведений.

☞ **Не надо печатать тестовые задания** и можно фиксировать материал, когда не успеваешь записать лекцию.

☞ **Перемены можно сделать разнообразнее.** Игры – это расслабление, по статистике больше всего стресса испытывают именно российские школьники. На втором месте – Китай, на третьем – Германия, сообщают Harris Insights & Analytics и LEGO Education.

☞ **Всегда на связи с родителями/экстренными службами**

Новенький в классе – это событие. А новенький в школе – еще какое событие! В новом учебном году директора поменялись в четырех школах города – 9-й, 33-й, 54-й и 58-й. «Просто КЛАСС!» узнал, как встретили новичков и с какими планами они пришли в школы.

Семейная школа

58-ю школу возглавила Анастасия Андреевна СИТНОВА. У нее немало наград и успешный опыт организатора. В новую школу Анастасия Андреевна пришла из 36-й гимназии, где была завучем по воспитательной работе и социальным педагогом. Воплотила в жизнь множество не только городских, но и региональных проектов по линии Российского движения школьников – волонтерских, экологических, творческих.



Дом на Дунаева

– Вы закончили Ивановский госуниверситет и по специальности не просто филолог, а преподаватель-исследователь. Новую школу уже изучили?

– Будущее у школы есть, а это самое главное! До назначения я изучала социальные сети, отзывы и высказывания в интернете, и большинство из них почему-то было с ярлыком неуспешной школы, прячущейся в тени «великанов». Таких, к примеру, как 4-я, 23-я и 32-я. Но, попав впервые в стены 58-й школы, я ощутила удивительную атмосферу дома, семьи. Это маленькая «семейная» школа!

Узнав от ребят историю учреждения – богатую 65-летнюю историю – очень захотелось, чтобы школа поверила в себя и вернула себе имя, ведь у нее много успешных известных выпускников. Чтобы школа вернулась «в игру»!

– Какие проекты появятся в школе с Вашим приходом?

– Планов и идей много, но раскрывать их пока не хочу. Мы их обсуждаем вместе с ребятами, педагогами, родителями и, конечно же, расставляем приоритеты. Маленькими шажками будем идти к нашей общей цели. Очень хочется, чтобы у школы появился свой музей. Тем более, что ребятами уже проделана большая работа по сбору материалов. Хочется успеть отметить юбилей школы, хочется работать и творить!

– Какие у Вас впечатления о детях и учителях?

– Каждый раз приятно удивляюсь интеллигентности, доброте, открытости, креативности, отзывчивости, таланту ребят и учителей. Их готовности

к любым испытаниям! Педагоги привыкли работать с любой категорией учащихся, не боятся трудностей и учат по принципу: «Школа для всех, школа для каждого». Они никогда не избавлялись от «неудобных» учеников. И это – талант и мастерство!

Родители идут в школу с горящими глазами. Они готовы помогать, готовы совместными усилиями делать наших детей счастливыми. А они... это чудо какое-то! Начитанные, избалованные, самостоятельные, воспитанные, живущие школой и жаждущие впитывать все новое.

58-й школе нужно верить в себя. У нас обязательно все получится! Мы будем учиться и творить вместе. Потому что мы работаем и учимся не в школе, а в доме. Доме на Дунаева!

У руля корабля

...А вот, что говорят о новом директоре ее новые ученики. «Просто-классница» Ольга Иванова сама из 58-й школы и уже хорошо узнала Анастасию Андреевну:

– Эта хрупкая (на первый взгляд) женщина смогла возглавить пусть не самую большую, но школу. По утрам она контролирует внешний вид учеников, наличие карточки школьника и сменки. Уроки ведет у старшеклассников. Она не только следит за соблюдением правил, но и всегда готова помочь, подсказать, выслушать предложения и сделать для нас многое (если не все). Мы очень любили и прежнего директора, и рады новому. Корабль нашей школьной жизни теперь направляет между скал Анастасия Андреевна, и ребята желают ей удачи и терпения.

«Работа учителя – тоже творчество»

Так говорит Анна Витальевна ШУЛЕПОВА. Директором 33-го лицея она стала после того, как Елена Васильевна Арешина перешла из школы в управление образования на должность его начальника. Незадолго до этого, к слову, лицей вошел в список 300 лучших российских школ по успешности выпускников. В расчет рейтинга брали не результаты ЕГЭ и олимпиад, а успешность поступления выпускников в ведущие вузы страны. В том числе те, где еще остались вступительные испытания.

Все лучшее, чего достиг лицей, Анна Витальевна обещает сохранить. До назначения директором она пять лет работала в школе завучем и учителем информатики. Выпускница ИвГУ. Квалификации – математик и менеджер образования. Начинала в 66-й школе, куда еще студенткой пришла работать старшей вожатой. Об этом она рассказала корреспонденту лицейской газеты «Мы – вместе!» Ульяне Черновой.

В первую очередь наша коллега отметила, что директор открыта к общению, доброжелательная, улыбчивая и позитивная.

«Это очень ответственная должность и до сих пор переживаю: важно удержать высокую планку, которая задана в лицее. Хочется, чтобы у нас в лицее была дружелюбная атмосфера», – сказала Анна Витальевна.

В профессию учителя она пришла еще и потому, что после окончания школы скучала по друзьям и своим наставникам. Школьные годы были самыми счастливыми. Став учителем, она продолжала учиться всему в каждой новой школе.

К сожалению, в работе педагога результат не всегда виден сразу: проходят годы, пока вырастает поколение



твоих учеников и они приведут своих детей. А так важно знать, достигнута ли цель. В дачных делах, которыми директор занята на досуге, все достигается быстрее. И это подбадривает:

«Меня привлекает здесь быстро видимый результат: посадил, полил, прополот, вот тебе урожай и вырос. Это позволяет мне не потерять веру в себя. Знаешь, что цель достигнута».

Еще Анна Витальевна творческий человек. В ее жизни было фортепиано, КВНы, театр:

«Иногда хотелось бы выйти на сцену и поучаствовать. А ведь работа учителя – это тоже творчество: учитель всегда на сцене и он всегда актер. Я свои творческие способности раскрываю на каждом уроке, в каждом классе».

Ученики благодарны. Наша коллега из гимназической газеты желает Анне Витальевне и ее команде делать школу только лучше, вдохновлять своим примером учеников и достигать гармонии. В нового директора лицей верит.

С НОВЫМИ СИЛАМИ

Директором 9-й школы с нового учебного года стала Наталья Станиславовна Комякова. Она выпускница Шуйского государственного пединститута. Преподавала русский язык и литературу сначала в Гаврилово-Посадском районе, а затем в 20-й ивановской школе. Здесь же стала завучем.



Директором 54-й школы стала Ольга Викторовна Ганичева. Она закончила Ивановский госуниверситет. Работала учителем русского языка и литературы, а также заместителем директора по учебно-воспитательной работе в 66-й школе. Оба руководителя имеют большой педагогический стаж и опыт успешной организаторской работы, их заслуги неоднократно отмечались на различных уровнях.



Умники-путешественники

Делегация школьников Ивановской области вернулась со съемок четвертьфинала легендарной телеолимпиады «Умницы и умники». На Первом канале регион представили абсолютный победитель областного этапа проекта Екатерина Милашова из Родников, Валентина Шишова – из Ивановского района и Матвей Зубынин – из Кохмы. А Иваново – ученицы 3-й гимназии – Валерия Рябова, которую лично отобрал на передачу Юрий Павлович Вяземский, и я. Съемки передачи шли четыре дня почти по девять часов.

День 1. Get ready

Студия стала для меня шоком. Увидеть «другую сторону» оказалось волнительно, в первые несколько минут я просто вертела головой. Не каждый день видишь камеры на длинныхдвигающихся установках, многоуровневые переходы и всю световую аппаратуру.

В первый вечер съемок не было – лишь репетиция, во время которой нас рассаживали, делая красивую картинку, показывали, что и как делать, как вставать, когда отвечаешь на вопрос с трибуны, когда хлопать. Хлопали мы действительно много: Юрий Павлович сказал фразу – мы хлопаем; начал представлять судей – хлопаем; начинается/заканчивается агон – хлопаем; и, когда сразу нескольким людям несут ордена и медали, мы – вы уже угадали – хлопаем. Все это нужно было для того, чтобы зритель видел динамичную передачу, полную эмоций, а не скучную олимпиаду.

День 2. Let's start our journey

С началом съемок все стало по-другому. Теперь в гримерных мы сидели в парадной одежде, с листами конспектов, исписанными тетрадями, планшетами – каждый пытался «надыхаться», выхватить факты в последний момент. Мы еще плохо знали друг друга, но, несмотря на это, все уже казались «своими» – в конце концов, в одной передаче снимаемся, и каждый присутствующий – «умница».

Перед съемками перебарщивали шутками, в перерывах собирались у стола с чаем, печеньем, шоколадом и баранками – единственной едой, которая была в студии.

На площадке все тоже изменилось. Включенные камеры, настроили свет, много людей из съемочной группы, бесконечно что-то делающих и двигающихся – таким нам предстало закулисье передачи. Кстати, в реальности и декорации, и картинка в целом смотрятся совсем не так, как по телевизору.



Юрий Павлович оставался все таким же доброжелательным – не исчезли шутки, часто были поводы улыбнуться. В жизни он даже лучше, чем на экране – даже если неправильно отвечаешь на вопрос, он лишь скажет быть внимательнее.

Каждый день снимали сразу по четыре передачи – материал сразу на месяц. Самым сложным было сидеть с первого по последний агон прямо и не показывать, что в студии ты уже восьмой час.

Для меня тема Греции оказалась сложнее других. Пытаюсь взять и древние времена, и события девятнадцатого века, теряешься в действиях и датах, делаешь упор на одни факты, а задают вопросы совсем по другим. Я набрала очень много материалов по философам, но спрашивали про них не так много, как хотелось бы. С мифологией случилось то же самое: учить – учила, а применять было нелегко. И это одна из черт передачи – ты можешь прекрасно выучить одни аспекты темы, а понадобятся те, о которых ты даже не задумывался.

Второй агон принес нашему региону радость: Катя Милашова прошла в полуфинал с дорожки. Слов не было – одни эмоции; в перерыве были вне себя от радости, что человек из Ивановской области, в этом году впервые принимающей участие в «Умницах и умниках», пойдут дальше.

День 3. It's not always as easy as you want

Вторая тема игр – театр. По нему у нас уже был региональный финал; с него же осталась толстая папка конспектов, плюс под шестьдесят страниц на электронной книге. Пришлось повторять в два захода: поздней ночью и утром перед съемками.

Случилось то же, что и днем ранее: сделала ставку на одни детали, не повторив другие, которые стоили мне орденов. Выучила все студии МХТ, но не обратила внимания на цитату о Вере Комиссаржевской; запомнила про отзыв Сталина о спектакле,

Самый короткий путь к победе

Это, конечно, красная дорожка. На ней нельзя ошибаться. Но можно пойти ва-банк, если ответ все-таки неверный. И одиннадцатиклассница из Родников Екатерина Милашова таким шансом на «Умницах и умниках» воспользовалась. И вышла в полуфинал игры. Его еще только будут снимать в феврале. Журналистам девушка уже рассказала, что Юрий Павлович Вяземский на съемках старается поддержать ребят и задает отвлекающие вопросы, но в передаче они не входят.



но не доучила премьеру «Принцессы Турандот». Самое обидное – когда помнишь, что что-то читал, где-то видел/слышал имена и факты, а где именно – в мыслях не всплывает. И вспоминаешь в последний момент, когда на вопрос уже отвечает кто-то другой.

Тем не менее, хотя бы медаль мне урвать удалось: выбросила руку вверх на вопросе о сокоморохах в эпиллоге. Чувство, когда тебе под аплодисменты приносят приз за ответ, непередаваемо: ты просто знаешь, что хотя бы немного ты молодец.

Несмотря ни на что, из Останкино выходила радостная, пусть и не совсем довольная своей работой. Медали нам сказали вести домой, так что трофеей у меня уже был. Оставалась последняя тема игр и последний день съемок.

День 4. Anyway, you did well

По правде говоря, до игр никто до конца и не понял, что именно заключается во фразе «Пушкин – наше все: последующие писатели, художники, композиторы», и очень волновались, правильно ли готовились. Однако на деле тема оказалось самой легкой из всех трех.

Вопросы были в основном по цитатам о великом поэте, о самом известном ему памятнике 1880 года. В общем, даже просто прочитав и заучив слова последующих литераторов об Александре Сергеевиче, можно было ответить много раз. Мне удалось захватить еще одну медаль – за дополнение цитаты Твардовского, и обменять уже две на орден, который я и привезла домой. Награды увезли также Лера (медаль) и Валя (орден).

Сложнее всего было, наверное, прощаться. Честно сказать, до сих пор иногда хочется снова вернуться в ту студию, увидеть тех людей и снова прочувствовать атмосферу. И такая возможность есть – каждую субботу в 8:55 на Первом канале можно смотреть передачи, которые будут идти на протяжении трех месяцев.

Советы тем, кто хочет на «Умники и умницы»:

Не пренебрегайте «Википедией». Но на ней одной, все же, не подготовишься. Ищите энциклопедии, научные труды, чаще бывайте в библиотеке.

Зубрите. Просматривайте выделенные строки конспекта. Передача требует такого знания материала, чтобы по нескольким словам в голове выскакивали ассоциативные факты, а рука взмывала вверх.

Не отказывайтесь от помощи. Любая книга, любой сайт, который вам посоветуют, будет маленьким вкладом.

Наслаждайтесь. На региональных играх темы были мне действительно интересны – поэтому и изучала я их долго и

с удовольствием. Но если вам кажется, что тема – «не ваша», попробуйте просто в ней копаться.

Не бойтесь. Поднимайте руку, даже если мысль просто вертится – чаще всего факт вспоминается через несколько секунд после вопроса.

Помогайте друг другу. Так можно набрать в два раза больше материалов – никто не знает, кому из вас какой именно вопрос достанется.

Вы сильнее, чем думаете. Просто попробуйте и работайте.

Юлия АЛЕКСЕЕНКО,
гимназия № 3



P.S. Это совершенно отличает от просто олимпиад. Необычные форматы, непривычные темы, ставящие порой в тупик – все это существенно расширит ваш кругозор, вытолкнет из «зоны комфорта», научит справляться со спонтанными ситуациями и быстро менять траекторию движения. «Умники» вырывают из рутины, заставляют быть в нескольких местах одновременно и эффективнее управлять временем. Вы научитесь тому, что в жизни всегда есть место новым делам и событиям – главное действительно захотеть, чтобы они случались.

Спела гимн МГИМО вместе с министром иностранных дел

Победители «Умников и умниц» без экзаменов поступают в МГИМО. Но и по старинке попасть в престижный вуз для ивановцев вполне реально. Газета 67-го лица «Сверстник» рассказывает, как в Московский государственный институт международных отношений поступила Анастасия Голубева. И даже спела вместе с первокурсниками гимн вуза на встрече с главой МИДа Сергеем Лавровым. Он же, к слову, и автор гимна.

«Кто бы мог подумать, но самые сложные предметы в МГИМО не линейная алгебра, и даже не иностранный язык, а география и физкультура, говорит девушка. – От нас требуется идеально знать основную информацию про абсолютно любую страну (даже самую маленькую и неизвестную, где-нибудь в Африке). Что касается физкультуры, достаточно буквально трех прогулов для получения незначительной. Самые легкие предметы для меня – философия и микроэкономика: неплохую базу я получила, когда готовилась к олимпиадам».

Запомнился ей и квест по университету. Задание одно, но оно огромное – не зря его называют «лежащим небоскрёбом».



Смотрите наших умниц на Первом канале каждую субботу в 8:55



Мы держали в руках миллионы рублей

Здание с самой крупной монеткой в городе – отделение Банк России. Здесь недавно был День открытых дверей, и «простоклассники» успели сунуть сюда любопытные носы и навести уши. Сначала мы скучковались в том месте, где показали все особенности денежной купюры под ультрафиолетом и в инфракрасных лучах.

Чего только мы не увидели! То светящиеся волокна, то радужные отливы, то водяные знаки, то метки для слепых людей. Да и вообще, если взять и посмотреть на свету на любую купюру, то можно увидеть такое, что на первый взгляд далеко не сразу бросится в глаза. Например, специальные микроизображения животных и растений. Олени, лоси, тигры, рыбы, шишки, маки, елочки, листочки... Поинтереснее детских книжек будет.

Говоря без иронии, только на первый взгляд кажется, что это все как-то совсем несерьезно для денежной банкноты. На самом деле, все эти элементы защищают от фальшивомонетчиков. Но и они не сдаются. Похоже на «гонки без правил», или бесконечный круг, где, говоря детским языком, одни придумывают загадку, а другие отгадывают.

Радует одно – фальшивок сейчас намного меньше, чем раньше, потому что подделывать денежные купюры становится только труднее. И все равно необходимо с таким же большим вниманием проверять купюры на подлинность. И быть внимательным с электронными сервисами. Жизнь человека стараются с помощью техники сделать проще и лучше. Цифровые услуги везде, как верный наш «слуга».

Так, в ЦБ нам рассказали про биометрическую систему. Это электронная система для идентификации карты без визита в банк. В таком случае даже паспорт не потребуется. Система способна по изображению лица определить, в адекватном ли состоянии находится человек, поэтому корчить рожицы не стала бы советовать.

А дальше... Вообще предполагалось, что «простоклассники» уже взрослые ребята и игровой зал им будет не интересен. Но здесь мы задержались. На столе лежала карта, нарисованная сотрудниками, деревянные домики и инкассаторские машины.

Татьяна СОКОЛОВА,
школа № 18

Почти у печатного станка

В игре мы почувствовали себя сотрудниками Гознака, на котором деньги и печатаются. Мы делали это с помощью штампов (с эскизами купюр, которые по всей стране предлагали для новых банкнот).

На реальном производстве это делается аж в семь этапов! Затем на банкнотах ставятся номера, чтобы избежать подделок. Год назад в нашей стране выявили более 38 тысяч поддельных купюр!

Потом деньги везут на инкассаторских машинах в банк. У нас они игрушечные. Напечатанные купюры мы тут же тратим в импровизированном магазине на сувениры. Например, календари, стоявшие по шуточному курсу... 1000 рублей. Почему такая сумма, непонятно. Может, большая инфляция?)

Юрий ЯКОВЕНКО,
школа № 26

И получили особую «валюту» – финкульты

Нам удалось попасть в самое, наверное, закрытое и охраняемое здание Иванова. Документы на входе проверяет служба безопасности в бронежилетах и с автоматами. Само здание – памятник архитектуры в стиле конструктивизма. Проектировал его один из основоположников стиля Виктор Веснин.

Что запомнилось после экскурсии? Нам удалось подержать больше миллиона настоящих рублей. Как так? Нет, мы не грабили банк. Просто взяли в руки брусок с утилизированными деньгами, которые не подлежали восстановлению. Их измельчили в шредере.

Запомнилась площадка, где сотрудники банка предложили сыграть в игру, находя отличия на двух увеличенных кредитных картах. На настоящей – полные цифры и символы, имя создателя. В другой игре из конвертов



доставали буквы, из которых надо составлять слова, связанные с кредитной картой. У нас получились: эмиссия (выпуск и печатание денег), эмбоссирование (процесс выдавливания информации на карте), эквайринг (работа с картой), транзакция (операция держателя карты) и голограмма (блестящий знак).

Закончилась экскурсия квестом «Заработай за 40 минут», который мы выиграли. Прошли по шести станциям: «Пословицы и поговорки», «Бешеные деньги», «Что? Где? Когда?», «Крокодил», «Пазль» и «Блиц опрос». Мы делились на команды и зарабатывали финкульты (от «финансовой культуры»). Это внутренняя валюта нашего праздника. В конце задания мы получали заработок.

Так, на станции поговорок нам удалось заработать 13 финкультов. Но пословиц вспомнили немного. А на «Бешеных деньгах» получили всего 8 финкультов, но денег было больше, потому что это были мелкие монеты. Их ложками нужно было донести от тарелки к тарелке (на время). А потом всю кучу монет нужно было еще быстро посчитать. И в этом нам помогла машина. Памятью об игре стала подарочная кружка.

Вероника КИРИЛЛОВА,
лицей № 21



Сокровища банков. Что, кроме денег?

В ивановском отделении Центробанка есть свой Музейно-экспозиционный фонд. В нем отражена картина становления и развития банковского дела в регионе. Почти двадцать лет назад открылась выставка с различными архивными документами, записками и письмами как ветеранов банковского дела, так и VIP-гостей. Есть монеты разных времен, вычислительная техника, ордена различного достоинства, фотоматериалы.

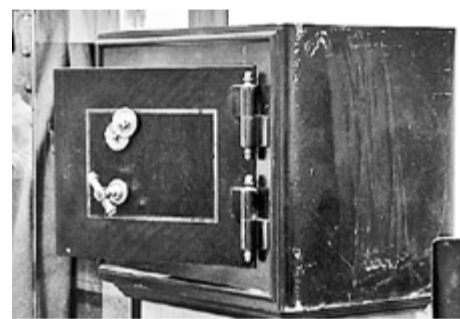


Именно так можно коротко описать коллекцию фонда. Здесь есть чему удивиться и чем удивить. Вот экспонаты, заслуживающие внимания:

- Книга гостей. Наше отделение принимало крупные банковские совещания. Кстати, первая запись оставлена экс-председателем Центрального банка Виктором Владимировичем Геращенко.

- Коллекция монет. На витринах представлены редкие образцы – эпохи Екатерины II со следами перечекировки, серебряные – эпохи Николая II, государственный кредитный билет номиналом 1 рубль 1898 года выпуска.

- Шинель. Казалось бы, это обычный элемент гардероба прошлой эпохи. Какая тут может быть уникальность? Это шинель Августины Степановны Лежневой. Бывшая начальница расчетно-кассового центра прошла всю Великую Отечественную войну. Поэтому это не просто одежда.



- Сейф торговой марки W.Moeller. Изготовлен в 1901 году. Ни огонь, ни сильные физические воздействия, ни водная стихия не способны его сокрушить. Сейфы именно этой фирмы были удостоены на знаменитой Всемирной выставке технических достижений в Париже золотой медали.

Теперь хотелось бы сказать и о самом Музейно-экспозиционном фонде. Он, как и его выставка, является ценным экземпляром, потому что служит не только неким учебником для граждан, но и используется для создания научных работ, статей, проектов, а также научно-практических конференций по банковскому делу.

Надежда ДЕМИНА,
школа № 65

Экономический диктант: испытано на себе

Акцизы, акции, деноминация. В начале октября я вместе с сотнями старшеклассников и студентов писал Всероссийский экономический диктант на площадке Ивановского госуниверситета.

В огромном зале были люди, которые и стояли, сесть было некуда. Сам диктант длился ровно час. Никаких листков с заданиями не было: включались видео-вопросы. Всего их было 20, а на размышление давали по три минуты. И, по мнению ребят, этого было слишком много – уставали ждать следующего вопроса.

Каждый участник получил сертификат, подписанный ректором вуза, а в конце месяца станут известны и победители. Кстати, по результатам диктанта при поступлении на профильные направления начислят дополнительный балл.

Юрий ЯКОВЕНКО,
школа № 26

Рубрику финансовой грамотности мы продолжим в следующих номерах: Ольга Иванова даст лайф-хаки, как точно проверить подлинность денег. Вероника Кириллова объяснит, как можно обменять поврежденные купюры. А Настя Терентьева расскажет про удивительную профессию инкассатора – она сама приносила шлем и бронежилет. Поведаем и о коллекционировании монет: подсказки нам, пожалуйста, у кого редкие образцы? Что именно собирают школьники?

Проба пера

Глава 1. Первая встреча

Солнце ещё только начало подниматься над горизонтом, освещая предрассветное небо ярким золотом, а жизнь на лесной поляне уже вовсю была в клокотке. Муравьи тащили сосновые иголки на свой муравейник, пауки деловито плели паутину, словно рыбаки, расставляя свои сети на кустах и траве, гусеницы сосредоточено уминали свежие листья и, кажется, не замечали никого вокруг себя. Только одна маленькая Улитка ничего не делала. Она сидела на высоком пне и наблюдала за всеми жителями поляны. Ей казалось, что она может сидеть так целую вечность, представляя себя царицей, восседающей на троне-пне.

Улитка жила в небольшом пруду, который находился недалеко от поляны, это был даже не пруд, а неглубокая яма, заполненная дождевой водой, пересыхающая в сильную жару. Но для Улитки это был большой водоём, так как сама она была очень маленькой, ведь чтобы даже добраться до пня на поляне, который находился в двадцати метрах от пруда, ей понадобился целый день.

Улитка могла бы просидеть на пне целый день, но солнце поднималось всё выше и выше, а пень нагревался всё сильнее и сильнее. «Пора покинуть трон, иначе я стану жареной улиткой», – подумала Улитка и поползла к себе домой. Дорога домой показалась ей ужасно длинной. Такой длинной, что порой улитка останавливалась и ругала себя за то, что вообще отправилась в это долгое путешествие.

Солнце уже клонилось к закату, лесные обитатели заканчивали свои дела и заботы. Вот уже показалась кромка воды, «ещё чуть-чуть и я дома» – подумала Улитка, как вдруг земля задрожала, и послышался страшный хруст веток. «Конец света – не иначе», – сказала Улитка вслух, надеясь,

Лось и Улитка,

или История о путешествии за мечтой



Рисунок Полины Рыбкиной

что это поможет ей справиться с охватившим её страхом. «Вот если бы я могла бегать или летать – я бы убежала отсюда далеко-далеко, до самого моря, о котором рассказывали прилетавшие недавно на пруд утки», – сказала опять вслух Улитка.

Земля перестала дрожать, а из кустарника, росшего неподалеку, появилась чья-то огромная голова с рогами, а ещё через мгновение к пруду подошёл здоровенный Лось. Его рога были такими огромными, что загородили Улитке половину неба.

Лось подошёл к пруду и начал жадно пить. Улитка долго смотрела на него, и страх перед огромным зверем исчез, вместо этого Улитка очень стала переживать за воду в пруду. Ей показалось, что если Лось продолжит её пить, то через очень короткое время вода и вовсе закончится.

– Не могли бы вы остановиться? – обратилась Улитка к незваному гостю.

– Вы так много пьёте, что в нашем пруду скоро не останется и капли.

Лось повернул свою огромную голову и стал искать глазами, кто же с ним разговаривает.

– А, это вы, достопочтенная Улитка, – Лось наконец-то заметил маленькую обитательницу пруда. – Извините, что доставил вам неудобства, просто я очень долго бежал, а день сегодня такой жаркий, что у меня чуть язык не присох к горлу.

Лось рассказал Улитке, как он бежал от преследовавших его охотников и их собак через самую гущу леса, через самые топкие болота, пока не добрался до этого места. Улитка слушала Лося и вместе с ним переживала всю эту историю.

– Как хорошо, что на нашем пруду нет охотников, да и вообще почти никто к нам не заходит, разве что утки иногда прилетают, отдохнуть и набраться сил для перелета.

– У вас не бывает людей? – удивился Лось. – Мне определенно здесь нравиться, в нашем лесу почти не осталось таких мест.

– Да, у нас здесь прекрасное место! – гордо сказала Улитка. – Бывает только немного скучновато, но я в таких случаях отправляюсь на соседнюю поляну с большим пнём.

Лось посмотрел на пень, который рос в нескольких лосиных шагах от пруда и замотал головой: «Да, не велики ваши развлечения, а вы не думали о дальних путешествиях?»

Настал черед Улитки рассказывать, как она уже долгое время мечтает хоть одним глазком увидеть огромное море, о котором рассказывали прилетавшие утки.

– Но как я могу это сделать, ведь море очень далеко, а ползаю я очень медленно, – печально закончила свой рассказ Улитка.

– А мне пришла вот такая идея, – сказал Лось. – Я ведь тоже много слышал об этом море, какое оно огромное и какой на его берегах теплый и мягкий песок. Давай отправимся туда вместе, ты задержишься ко мне на самый верх рогов и будешь смотреть вперед, как увидишь охотников или другую опасность сразу мне об этом скажешь.

Улитка, недолго думая охотно согласилась, и они отправились в путешествие к далекому и загадочному морю.

(Продолжение следует. Читайте его в ноябрьском номере газеты «Просто КЛАСС!»)

Полина ПАВЛОВА,
школа № 19

«Моего папу вы знаете по «Весёлым картинкам»

В Иваново приехал сын известного советского сказочника Юрия Дружкова, придумавшего Карандаша и Самоделкина. «Мой папа работал в знаменитом журнале «Веселые картинки», на страницах которого и были эти герои. Сначала это были просто герои комиксов», – рассказал малышам Валентин Юрьевич Постников. После появились книги. А сын сказочника продолжил историю персонажей и тоже стал известным писателем.

В Иваново он выступил в 5-й детской библиотеке в Минееве, детском саду «Сёма» и только открывшейся в регионе начальной школе с элементами финской системы образования. Здесь же, к слову, в актовом зале удачно стоял огромный карандаш, на фоне которого и делали фото с гостем. А вот что рассказала об одной из таких встреч заведующая минеевской библиотеки Елена ПЛАСТОВЦЕВА:

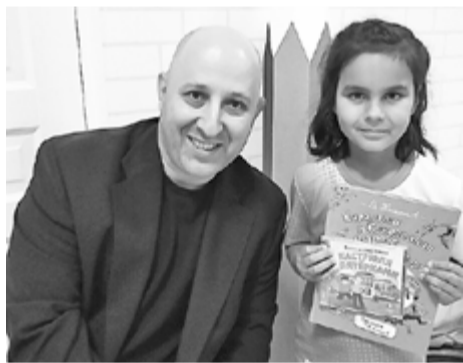
– Все прошло весело и познавательно. Второклассникам 11-й школы было очень интересно увидеть «живого» писателя, пообщаться с ним, стать героями его веселых стихов и сценок. А больше всего им понравилось задавать автору вопросы, на которые Валентин с удовольствием отвечал.

Встреча

Оказывается, в школе его любимыми предметами были география и литература, а любимой книгой – «Малыш и Карлсон». Кстати, с автором этой книги – Астрид Линдгрен, он был знаком лично, она приезжала к его знаменитому отцу Юрию Дружкову в гости.

Вообще, все его детство прошло в окружении популярных детских писателей: Успенского, Ковалева, Остера и многих других.

Валентин Юрьевич поделился теплыми воспоминаниями и о Валентине Берестове – как только его тезка появлялся на пороге их дома, так сразу начинал громко и с выражением читать свое знаменитое: «Как хорошо уметь читать».



Из написанных им самим книг наш гость всех больше любит книгу «Карандаш и Самоделкин на острове фантастических растений». Поэтому, наверно, именно на ней автор поставил на встрече свой первый автограф. Примечательно, что за книгами с автографом к писателю выстроилась очередь.

Валентин признался, что пожалел о том, что взял в Иваново так мало своих книг: «Я и не думал, что Иваново такой читающий город!» От этой встречи у нас остались очень приятные воспоминания, надеемся, что у автора тоже, ведь недаром же он обещал приехать к нам еще – и уже не один, а с Валерием Шульжином. Будем ждать! До новых встреч!

Валентин Постников – автор 35 книг для детей, член Союза писателей России, лауреат премий за весомый вклад в детскую литературу – «Артура России», «Золотое перо России», «Премия Эврика». Его книги переводились и выходили в Чехии, Болгарии, Китае, Вьетнаме, Белоруссии, Украине.

"ПК!" рекомендует

Список чтения на осень

Раз есть на лето, должен быть и на другие сезоны, решили мы и составили свой список. Холодная, промозглая погода. Печальное время. Природа уходит в спячку больше чем на полгода, а люди медленно погружаются в грусть. Желание закутаться в плед с горячим чайком и сидеть на окошке, поглаживая котика, увеличивается с каждой секундой. Для тех, кому скучно просто сидеть и смотреть на вечерний город представляем подборку «тёплых» книг.

1. «Дерево растет в Бруклине» Бетти Смит. В этой книге вы узнаете историю юной писательницы, которая, взрослея, учится видеть плохое и хорошее, находить радость в обычных вещах.

2. «Вино из одуванчиков» Рэя Бредбери. Язык автора позволяет окунуться в мир природы, загородной размеренной жизни, детской непосредственности. Невольно возникают воспоминания о том, как вы бежали по деревне и были такими же озорниками.

3. «Воскресение» Льва Толстого. Книга отличается от всех других произведений автора (это вам не «Воина и мир» с описанием дуба на двадцать страниц!). Автор поднимает тему стойкости духа, что, несомненно, нужно в эту тоскливую погоду. Книга не стареет.

4. «Уличный кот по имени Боб» Джеймса Боуэна. Эта история с падениями и взлетами. Он – бедный человек, которому нечем платить за квартиру. И вдруг все меняется, когда в его жизни появляется большой комочек радости – Рыжий кот.

Юрий ЯКОВЕНКО, школа № 26

Что такое «МегаQR»?

Строительные каски, очки виртуальной реальности и «Ласточка». Что может объединить все эти вещи? Очередная областная игра «МегаQR». Это квест, в котором с помощью мобильного приложения нужно отгадать фразу, зашифрованную двумерным кодом. И сделать фотографию на заданную тему. Попутно изучаешь памятники города.



В этом году проект расширил границы возможного! Новая «МегаVR/AR» позволила нам окунуться в мир другой реальности. В детском технопарке «Кванториум. Новатория» нам выдали белые каски. И не зная, чего ожидать, мы побежали навстречу новому Иванову.

Первое задание – расшифровать слово «ласточка». Немного подумав, почти со скоростью света мы понеслись на железнодорожный вокзал и сделали, наверное, самое странное фото – изобразили пятерых птичек.

Затем сделали другое фото. А потом примерили очки виртуальной реальности: смотрели мультик, в котором важным элементом была ладонь. Сразу поняли, что это подсказка о скульптуре «Рука», которая находится у дома «корабля». Здесь мы встретили мальчика в сварочной каске. Это значит, надо идти к памятнику земляка, который изобрел сварку – Николаю Бенардосу.

Следующее задание – кубик Рубика с темой для новой фотографии. Но он несобранный, и мы остановили банду детей из начальной школы, чтобы помогли. Одна из девочек собрала кубик за минуту!

«Точное попадание» – вот что получилось из собранной ей головоломки. И нам теперь нужно сделать снимки о том, как кто-то «попал в яблочко». Например, целился в колесо обозрения на набережной самодельным бумажным самолетиком. Или, как жених, которого мы попросили помочь со снимком. Он попал обручальным колечком на безымянный палец невесте. Вот это точно 100% попадание!

После этой милой сцены мы будем рисовать мордочку кошечки своему педагогу, а далее – разгадывать тайну Шерлока. Да-да! У 32-й гимназии – тайну перевернутого дома на набережной, 9-я школа открывала замки, 3-я гимназия решала ионное уравнение



(кстати, решение для некоторых тоже является большой-большой тайной).

И это еще не все задания. Следующая подсказка – корм для животных. Не знаю, сразу ли вы догадались, но мы да: нужно бежать к памятнику

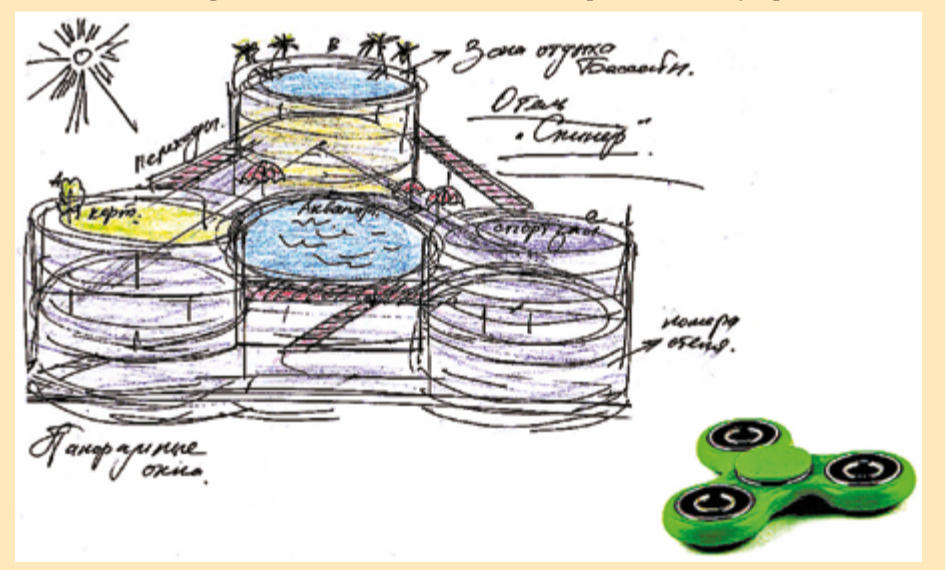
домашним животным в сквере Строителей. Затем мы делаем фотографию-пародию на мультфильм «Angry Birds». А команды ДЮЦа № 1 – на «Титаник»...

После всех испытаний мы снова торопимся в «Кванториум» и нам говорят: «Поздравляем, вы первые, кто выполнили все задания!» Вот чего-чего, а этого мы точно не ожидали. Но сюрпризы на этом не закончились. Нас угостили чаем и обедом, провели экскурсию, а потом настал черед подарков. И... барабанная дробь! Абсолютным победителем игры стал 22-й лицей. На втором месте – наша 43-я школа, а третья – у Старовичугской школы. Эмоции переполняли всех. Новый формат игры зашел на «ура»!

Наталья ФРАНЦУЗОВА,
школа № 43



В новом формате игры осталось место традиционному дополнительному заданию. Нужно было нарисовать макет нового здания из любого предмета нашей повседневной жизни. Это «изюминка» проекта, ведь мы действительно пробуем себя в роли архитекторов. Так команда 58-й школы создала макет здания-кубика Рубика, а мы придумали отель «Спиннер» – с бассейном, аквапарком, спортзалом, панорамными окнами и переходами. Надеемся что эти проекты станут реальными.



ПРОСТО класс!

Ивановская городская
школьная газета
«Просто КЛАСС!»
Распространяется
бесплатно

Учредитель:
МБУ ДО
«Центр развития
детской одаренности»
Директор — И.Н. Жадан
Адрес учредителя
(издателя) и редакции:
153012, г. Иваново,
ул. Суворова, 72
Телефон: (4932) 938-033

Главный редактор —
Людмила Владимировна Павловская
Руководитель «Школы юных
журналистов ЦРАО» —
Леонид Александрович Княшко
Редакция: Ксения Зернова, Татьяна Соколова,
Родион Александров, Степан Фирсов,
Ярослав Наумов, Дарья Сукокина, Анна Михайлова,
Вика Новиковская, Наталья Французова,
Анастасия Шевчук, Маргарита Ширяева,
Анна Бондарева, Даниил Михайлов, Диана Тадессе,
Ксения Кулешова, Вероника Кириллова, Юрий Яковенко,
Надежда Демина, Полина Павлова, Юлия Алексеенко

Дизайн и вёрстка – Сергей Козлов
Фото – Леонид Княшко,
Полина Рыбкина

E-mail: prosto_klass@list.ru
Тираж: 7500 экз.
Номер подписан в печать 19.10.2019 г. в 18:00
По графику 20.10.2019 г. в 18:00
Дата выхода в свет 29.10.2019 г.

Отпечатано:
ООО «Типография
«Премьер»
г. Вологда,
ул. Козлёнская, д. 63, оф. 43
(8172) 21-63-99

Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением автора публикаций. Перепечатка материалов или воспроизведение части информации из газеты допускается только со ссылкой на «Просто КЛАСС!»
Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ 37-00350 от 23.01.2017 г. выдано
Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций по Ивановской области.
Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. RSPR: 37-03932-Г-01