Утверждено

приказом управления образования

Администрации города Иванова

от 17.09.2019 №525

**Положение**

о проведении открытого конкурса юных вокалистов «Орфей-2020», посвящённого 75-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне

***«Сердцу родная земля»***

**Общие положения**

Настоящее Положение регламентирует порядок проведения открытого городского конкурса юных вокалистов «Орфей-2020» (далее – Конкурс), определяет требования к участникам и выступлениям, устанавливает сроки проведения программных мероприятий. Данное Положение действует до завершения Конкурса.

Проведение открытого городского конкурса юных вокалистов «Орфей-2020» способствует формированию единой музыкально - эстетической среды, основанной на принципах взаимодействия детских творческих коллективов и предоставляющей возможность обучающимся раскрыть свой потенциал независимо от возрастной категории, исполнительского "стажа" и уровня мастерства.

**Организаторы конкурса**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Ивановский городской Дворец детского и юношеского творчества (далее – МБУ ДО Дворец творчества) при поддержке управления образования Администрации города Иванова.

Руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет оргкомитет.

**Цели и задачи конкурса**

Развитие общей и исполнительской культуры юных вокалистов.

Развитие и популяризация вокального творчества учащихся учреждений дополнительного образования города Иваново, выявление и поддержка юных талантливых исполнителей.

Предоставление юным исполнителям возможности для реализации творческих способностей.

Отбор лучших исполнителей и композиций, которые будут направлены на итоговое мероприятие, посвящённое празднованию 75-летия Победы в ВОВ.

Духовно-нравственное воспитание детей средствами художественного творчества.

Воспитание патриотизма и гражданственности, гордости за свою страну.

Формирование эстетического вкуса детей и юношества на примерах лучших образцов классических, народных и современных эстрадных произведений.

**Место и время проведения конкурса**

 Конкурс проводится на базе МБУ ДО Дворца творчества (г. Иваново, ул. Батурина, 12/5; телефоны: 32-71-80; 32-85-85, E-mail: ddjut@mail.ru). Консультации по проведению конкурса можно получить у педагогов Хоровой школы мальчиков (Людвовой М.В., Чирковой М.В. по телефону 37-37-12).

Отборочные турыпроходят в образовательных округах на базах учреждений дополнительного образования (по согласованию) в соответствии с требованиями данного Положения. **Победители отборочного тура становятся участниками финального тура.**

Финальный тур состоится в период весенних каникул (ориентировочно **22 марта в 11.00)** в МБУ ДО Дворце творчества.

Круглый стол по итогам мероприятия и награждение участников Конкурса «Орфей» состоится в МБУ ДО Дворце творчества в течение апреля 2020 года.

**Участники Конкурса**

Участниками являются обучающиеся учреждений дополнительного образования, учащиеся детских школ искусств, детских музыкальных школ, общеобразовательных учреждений города Иваново, ***являющиеся победителями отборочного тура.***

**Условия проведения Конкурса**

 Конкурс проводится в два тура (отборочный и финальный) в форме прослушивания по номинациям:

* 1. Народное пение. Фольклор.
	2. Академический вокал (сольное исполнение, ансамбль, хоровое пение).
	3. Эстрадный вокал (сольное исполнение, исполнение в ансамбле).

 Участники имеют право участвовать в двух номинациях Конкурса (сольное исполнение и участие в ансамбле или хоре).

 На конкурсный просмотр участники номинаций «Сольное исполнение» и «Ансамбль» представляют по 1 произведению. Участники номинации «Хоровое пение» исполняют 3 разнохарактерных произведения, одно из которых патриотической направленности.

 Продолжительность каждого номера не более 4-х минут.

 Вокальные ансамбли выступают без дирижёра (до 12 человек). В номинации «Академическое пение» не допускается использование фонограммы.

Конкурсная программа выступлений участников составляется и утверждается оргкомитетом конкурса на основании полученных заявок, которые принимаются *не позднее, чем за 7 дней до конкурсного прослушивания*.

Порядок выступлений в конкурсной программе определяет оргкомитет заранее по возрастным группам: 6-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет. Определение возрастной группы производится по наибольшему количеству участников одного возраста (несоответствие возрастной группе может составлять не более 30 % от количества выступающих).

Конкурсные выступления участников номинации «Академический вокал. Хоровое пение» организуются по следующим категориям:

- *школьный хор* (смешанный состав; младший школьный возраст, средний школьный возраст);

- *хоровой коллектив учреждений дополнительного образования* (смешанный состав; младший школьный возраст, средний школьный возраст);

- *хоровой коллектив детских музыкальных школ, детских школ искусств, детских хоровых школ*  (смешанный состав; младший школьный возраст, средний школьный возраст).

*- Номинация «Патриотическая песня»: к*онкурсанты представляют одно произведение.

*- Номинация: «Война. Победа. Память»* (песни о войне, песни военных лет).

Оргкомитет фестиваля оставляет за собой право менять последовательность выступлений в программе Конкурса, а также вносить корректировки в даты конкурсных прослушиваний в соответствии с количеством полученных заявок.

**Фольклорные конкурсные программы** могут быть оформлены как концертно-фольклорные игровые картинки, состоять из отдельных номеров, отражающих народные праздники, обряды народного календаря. Исполнение программы не должно превышать 7 минут для каждого коллектива.

На Конкурс должны быть представлены CD-диски с записью фонограмм «минус один» (сопровождение без голоса). Запись должна быть на отдельном носителе с названием коллектива или фамилией и именем исполнителя, а также названием произведения.  Допустимо наличие бэк-вокала в виде гармонической поддержки, в записи «минус один» или исполняемой «вживую». Не разрешается прием «дабл-трек» (дублирование партии солиста в виде единственного подголоска). Недопустимо использование аудиокассет и музыки системы «караоке». Исполнители могут выступать с аккомпанирующим составом.

 **Численный состав хорового коллектива -** не менее 20 учащихся во время выступления.

**Вокально-хоровые ансамбли академического направления.** Количество участников - от 12 до 18. Выступление на конкурсном прослушивании может проходить как с дирижёром, так и без него (по желанию руководителя коллектива).

**Вокальные ансамбли академического направления:** количество участников - от 2 до 11 включительно. Ансамбль выступает без дирижёра.

**Эстрадный вокал, народная песня:** сольное пение; вокальный ансамбль (от 2-х и более).

**Фольклор:** количество участников не ограничено.

Жюри подводит итоги конкурсных выступлений по номинациям в каждой возрастной группе.

При оценке ансамблей жюри придерживается следующих критериев:

* *исполнительское мастерство*:

- сольное исполнение: вокально-музыкальные данные (чистота интонирования, дикция, звукообразование, звуковедение, певческое дыхание);

- хоровое исполнение/ ансамбль: чистота интонации, унисон, строй, многоголосие, чувство ритма и ансамбля, чёткая дикция, агогика, динамика исполнения);

- степень сложности исполняемого репертуара, соответствие сложности произведения возможностям исполнителя (возрастные особенности, индивидуальность исполнителя);

* *исполнительская культура и художественный образ*:

- эмоциональность, сценический артистизм, художественный вкус и культура, костюм, соответствие постановки номера содержанию вокального произведения;

* *выбор репертуара.*

В состав жюри конкурса входят квалифицированные педагоги по вокалу, профессиональные певцы.

**Участникам Конкурса присваиваются в каждой номинации следующие звания:**

лауреат и обладатель Гран-при;

лауреат (I,II,III степеней);

дипломант (I ,II ,III степеней);

диплом участника.

Жюри оставляет за собой право присудить несколько призовых мест одинакового достоинства, при условии равного количества оценок (например, два звания лауреата I степени, два звания лауреата II степени и т.д.), награждать специальными дипломами конкурсантов, а также руководителей коллективов и концертмейстеров.

При отсутствии достойных претендентов на звания обладателей Гран-при, лауреатов (I, II, III степени), дипломантов (I, II, III степени) награды не присуждаются.

Подведение итогов Конкурса и награждение конкурсантов проводится по всем номинациям раздельно с учетом возрастных категорий. Решение жюри является окончательным, обжалованию и апелляции не подлежит.

Участие в Конкурсе подразумевает безусловное согласие конкурсантов и их руководителей со всеми пунктами данного Положения. Невыполнение условий Положения влечёт за собой дисквалификацию участника.

В целях обеспечения защиты персональных данных участников конкурса в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ (ред. от 04.06.2014 с изменениями, вступившими в силу с 04.08.2014) «О персональных данных» каждый участник либо его законный представитель предоставляет организаторам письменное разрешение на обработку своих персональных данных. Учреждения образования могут сделать ссылку (указать в Заявке) на наличие согласий учащихся (их родителей) на обработку персональных данных.

**Приложение 1**

**Критерии оценки выступлений конкурсантов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Исполнительское мастерство*:- сольное исполнение: вокально-музыкальные данные (чистота интонирования, дикция, звукообразование, звуковедение, певческое дыхание);- хоровое исполнение/ ансамбль: чистота интонации, унисон, строй, многоголосие, чувство ритма и ансамбля, чёткая дикция, агогика, динамика исполнения);- степень сложности исполняемогорепертуара, соответствие сложности произведения возможностям исполнителя (возрастные особенности, индивидуальность исполнителя); | *Исполнительская культура и художественный образ*:- эмоциональность, сценический артистизм, художественный вкус и культура, костюм, соответствие постановки номера содержанию вокального произведения, | *Выбор репертуара* |

 Конкурсные номера оцениваются по 10-балльной системе.

**Приложение 2**

**Состав оргкомитета**

* + 1. Чистякова О.А. – председатель оргкомитета, ведущий специалист управления образования Администрации города Иванова;

2. Колчева О.В. – директор МБУ ДО Дворца творчества;

3. Людвова М.В. – руководитель хоровой школы мальчиков им. А.М. Жуковского МБУ ДО Дворца творчества;

4.Чиркова М.В. – педагог и методист хоровой школы мальчиков им. А.М. Жуковского МБУ ДО Дворца творчества;

5. Полякова И. Ю. —руководитель эстрадно-вокальной студии «Радуга» МБУ ДО Дворца творчества.

**Приложение 3**

Заявка

на участие\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ в Конкурсе «Орфей -2020»

наименование учреждения

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | номинация | Возраст-наягруппа | Ф.И. исполнителя,название коллектива. | Списочный состав коллектива. | ФИО (полностью)руководителя, педагога, концертмейстера,номер телефона для связи | Число, месяц, год рождения, свид-во о рождении, паспорт конкурсантов.учреждение,№ СОШ | Название номера(с указанием поэта и композитора) | Продолжи-тельностьномера | НосительфонограммыCD- диск |

**Приложение 4**

*План проведения Конкурса «Орфей-2020»*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Этап** | **Сроки, место проведения** |
| 1 | Подача заявок на участие в конкурсе.  | **До 15.03. 2020**МБУ ДОДворец творчества (г. Иваново, ул. Батурина , 12/5). |
| 2 | Открытие конкурса.Конкурсные выступления.Номинация «Академический вокал»Номинация «Народное пение. Фольклор»«Эстрадный вокал» | **22.03. 2020**МБУ ДО Дворец творчества (г. Иваново, ул. Батурина, 12/5) Актовый зал - 11.00Каб. № 19 - 13.30Актовый зал - 15.00 – 15.30Актовый зал - 15.30- 18.30 |
| 4.  | Круглый стол. Вручение дипломов. | **Апрель 2020**МБУ ДО Дворец творчества (г. Иваново, ул. Батурина, 12/5, каб. № 19) |