



Легко ли сдать ЕГЭ?

с. 3



Активные каникулы

с. 6-7



Учитель музыки – участник "Голоса"

с. 8



Модный показ

с. 9

Ивановская городская школьная газета

ПРОСТО **классе!**

№ 6 (123) июнь 2019

12+

День начался странно. Проснулась в ярко освещенной солнцем комнате, дома никого не было, а на улице уже вовсю торопились по своим делам люди. Минута паники – «Проспала? Опоздала? Выходные?» И вдруг мгновенно охватившее мысли блаженство – «Свобода! Летняя свобода!»

Сложно не потеряться во времени после экзаменов – любому выпускнику знакомо это нескончаемое чувство тревоги, напряжения и ожидания. Дни подготовки смешиваются в один большой комок усталости, экзамены – в нервную запутанную череду вопросов и ответов, проверка результатов – в бесконечные клики «Обновить страницу». Но, оставив за спиной школьные будни и ЕГЭ, задаешься вопросом: «А дальше-то что?» Минута. Две. Ответа не видно.

Первый месяц лета, пожалуй, наилучшее время для размышлений. Свобода, теплые вечера, долгие световые дни... И можно часами гулять с самим собой, вдохновляясь природой и счастливыми лицами вокруг. Хочется общения? Зови друзей. Хочется новых эмоций и знаний?

Июнь, не подведи!

Запишись на интересный мастер-класс или лекцию. Ответ на волнующий вопрос придет, когда не ждешь – не стоит понапрасну переживать.

Лето – время обновления. «Перезагрузка» в комнате: учебники – на полку, смена прически, пополнение личной библиотеки – «для души»... Или новая работа – эксперименты нередко приносят неожиданные плоды, помогают увидеть себя с другого ракурса. Нельзя растрачивать свободные деньки на лень и апатию, зимой обязательно захочется вспомнить веселые безумства с друзьями, а не очередную новость в ленте ВКонтакте.

Мое лето 2019-го – шаг навстречу неизвестности. И страшно, и радостно впервые взрослому принимать решения, от которых

зависит твое будущее. Но когда тобой движет мечта, когда внутри теплится надежда, когда тебе улыбается фортуна, любые трудности переносятся гораздо легче.

Тамара КОРОБКОВА,
выпускница школы № 17,
наш корреспондент,

выпускница «Школы юных журналистов»
и СТОБАЛЬНИЦА по итогам ЕГЭ
по русскому языку! Поздравляем!!!

Р. S. Перед каждым экзаменом писала почему-то, как заклинание, одну фразу: «Только смелым покоряются моря»... Ведь если – без оглядки – во что-то поверить, оно же обязательно сбудется? Главное по сильнее оттолкнуться, прыгнуть и полететь!



RSPR 37-03932-Г-01



Зарегистрировано в Роспотребнадзоре

Коллекционеры - счастливые люди!

В предыдущих номерах «Просто КЛАСС!» мы рассказывали об очередной выставке «Калейдоскоп коллекций», которую вот уже третий раз проводит Музей камня. Надеюсь, вы успели сходить на нее и полюбоваться коллекциями. Теперь настало время познакомить вас с этими удивительными людьми – коллекционерами!

«СТОЙКАЯ ХРУПКОСТЬ»

Начнем с коллекции с загадочным и романтичным названием «Стойкая хрупкость». Собирает ее Фаня Гаптулмухаметовна Авхадшина из ЦДТ №4. Одно из ее хобби – создание букетов из полевых, луговых сухих растений. Но куда ставить всю эту красоту? Вазы из стекла или, скажем, хрустала для подобного не годятся. Что же, тогда можно покупать вазы из керамики и глины – да, они также довольно хрупки, отсюда и название коллекции. Собрать вазы Фаня Гаптулмухаметовна начала не вчера: в коллекции даже есть ваза, подаренная ей ее сестрой на пятнадцатый День рождения (это было 42 года назад). На данный момент в коллекции насчитывается уже около 70 экземпляров ваз, кашпо, чашек, чайников и многого другого. Новые экземпляры привозятся со всех уголков мира – главное, чтобы это было оригинальное и необычное изделие. Впрочем, одной коллекцией Фаня Гаптулмухаметовна не ограничивается: помимо керамики и глины она также собирает колокольчики, советские игрушки и предметы быта. По мнению самой женщины, ее коллекция пока что скромна; пожелаем же коллекционеру новых и новых экземпляров!

ИСЧЕЗНУШИЕ НАВСЕГДА

Когда Андрею Егорову было 7 лет, он увлекся минералами и начал их собирать. Однажды, подобрав камень необычной формы, Андрей понял, что держит в руках не простой минерал, а настоящую окаменелость! Да, уважаемые читатели, помните, как родители говорили вам смотреть под ноги? Кто знает, может, за соседним кустом вас ждет аммонит, или белемнит, или артроплевра, или еще какое-нибудь жуткое слово. Представьте, как приходит к вам в гости лучший друг, спрашивает, как дела, что нового, а вы ему так, невзначай, между делом: «да вот, нашел брахиоподу...» Вот и Андрей после такой находки заинтересовался палеонтологией, начал читать книги и журналы, смотреть передачи по теме древнего мира. Родители Андрея с улыбкой вспоминают, как однажды в одном из палеонтологических магазинов он подбежал к ним с двумя огромными раковинами аммонитов (это такие вымершие моллюски), крича: «Мама! Папа! Всего за 50 рублей!» Сейчас его коллекция регулярно пополняется новыми экземплярами, особенно после недавнего (6-11 мая) похода воспитанников Музея камня в Семигорье. Хотя в целом поход в плане находок не удался, Андрей вместе с другими первоклассниками Литос-КЛИО (чьи коллекции, кстати, также представлены на «Калейдоскопе») нашел несколько белемнитов, которые обязательно войдут в его коллекцию.

«КУКОЛКИ БЫВАЮТ РАЗНЫЕ»

Иногда коллекция собирается сама по себе, будто случайно: потихоньку, незаметно, экземпляр за экземпляром она пополняется и пополняется, пока однажды коллекционер с ужасом не обнаруживает, что дома яблоку негде упасть. Елена Николаевна Груничева, хранитель коллекции «Куколочки бывают разные», до «Калейдоскопа...» даже не знала, как много предметов в ней содержится. После тщательного подсчета выяснилось, что всего коллекция насчитывает 115 кукол, и это еще не считая тридцати штук для оформления кукольных домов! Разные куклы приходят в дом разными способами: фарфоровые попали в дом в виде подарков, пластмассовые остались с детства, а текстиль Елена покупает сама. По ее словам, в вязаных игрушках, сделанных детьми, много труда и терпения, поэтому она с удовольствием их покупает. Сейчас Елена погрузилась в мир современной авторской куклы, посещает московские выставки, на которых и пополняет коллекцию: теперь в коллекции не только фарфоровые или текстильные куклы, но и куклы из полиуретана, полимерной глины, ливинг-долла, смолы. Главные помощники-коллекционеры, конечно же, дети. Некоторые просто подросли и решили отдать любимые игрушки детства в добрые руки, некоторые дарят специально. Так что если у вас есть ненужная кукла, не выбрасывайте ее, отдайте коллекционеру. Он будет вам очень признателен.

Вот такой выдался калейдоскоп. Через год нас ждет новая выставка, на которой будут представлены уже другие коллекции – как знать, может, среди них будет и твоя? Ведь, как говорил немецкий поэт Иоганн Гете, «коллекционеры – счастливые люди!»

Егор ШУВАЛОВ,
гимназия № 32

ПРОЕКТ

Задай вопрос мэру!

Егор ЕМЕЛЬЯНОВ,
школа № 4:

– Николай Владимирович, для многих старшеклассников (и некоторых журналистов газеты «Просто КЛАСС!» том числе) завершился очень важный этап школьной жизни – мы сдали единые государственные экзамены. В течение всего года на страницах «ПК!» мы рассказывали о своих впечатлениях и переживаниях, плюсах и минусах подготовки к ЕГЭ с репетитором и без... И вот все позади. Особенно переживали за царницу всех наук – математику. Тем более, что во время экзамена произошла непредвиденная ситуация. А как вы оцениваете результаты ЕГЭ по этому предмету? И что могли бы пожелать выпускникам?

– Завершились выпускные экзамены основной волны. В этом году ЕГЭ в Иванове сдавали около 1900 человек. Из них 1882 выпускника сдавали экзамен по математике. Во время экзамена произошел сбой системы, из-за чего несколько групп приступили к выполнению заданий позже остальных. Написать в итоге смогли все, но нервов дети, родители и учителя потратили немало. Родители этих выпускников потом рассказывали мне, как сильно поддерживали детей классные руководители, учителя. Как, узнав о задержке, они сразу поспешили к своим ученикам, находились по возможности с ними рядом, успокаивали.

Несмотря на этот случай, ивановские выпускники смогли не просто сдать математику, но и улучшить прошлогодние результаты.

88% из тех, кто сдавал математику как базовый предмет, получили отметки четыре и пять. На профильном уровне вместо пятибалльной действует стобалльная система оценок. По сравнению с прошлым годом средний балл по профильной математике вырос на 6,4 пункта.

Больше того, из шести человек, набравших максимальное количество баллов во всей Ивановской области, пятеро – выпускники 33-го лицея. Все пятеро – воспитанники учителя математики Надежды Сергеевны Колоколовой. Средние оценки учащихся 33-го лицея по этому предмету превысили 81 балл, это лучший в городе результат.

Надежда Сергеевна преподает математику в физико-математических классах с углубленным изучением предмета 27 лет. Она удостоена многих наград федерального и регионального уровня. В этом году и город выразил благодарность Надежде Сергеевне: в мае ей вручен почетный знак «За заслуги перед городом». (Интервью с Н. С. Колоколовой читайте на с. 4 – Прим. ред.)

Именно такие учителя, как Надежда Сергеевна, помогают детям увлечься предметом, наукой, стать лучшими в своем деле. Спасибо ей и всем ивановским учителям за верность профессии, за чуткость и терпение, за веру в наших детей.

Впереди резервная волна экзаменов, выпускные, поступление в вузы. Волнующие дни для старшеклассников.

Хочется пожелать выпускникам спокойствия и собранности. Кажется, что сейчас многое нужно решить – определиться с профессией, начать новую взрослую жизнь. Главное помнить, что жизнь длинная и изменить ее можно в любой момент. Не нужно бояться совершить ошибку, а еще не нужно бояться неизвестности, ответственности, самостоятельности. Я уверен, у вас все получится.

Вопросы можно направлять на электронную почту газеты «Просто КЛАСС!»:
prosto_klass@list.ru

В Иванове откроется Яндекс Лицей

В следующем учебном году в Иванове откроется Яндекс.Лицей. Это образовательный проект для школьников, которые хотят научиться программировать. В Яндекс.Лице они смогут бесплатно получить знания и навыки, достаточные для работы стажёром или младшим разработчиком.

С программированием школьники будут знакомиться на примере Python (это один из самых востребованных языков программирования). Он не слишком сложен в освоении и позволяет решать множество задач: ему находят применение в YouTube, NASA, Яндексе и многих других компаниях.

Программа Яндекс.Лицея разработана в Школе анализа данных, выпускники которой высоко ценятся на рынке. Программа делится на две части, каждая продолжается один учебный год.

Первый год ребята знакомятся с теорией и осваивают технологии на практике, второй год посвящён учебным проектам.

Яндекс.Лицей будет работать в Иванове на базе МБУ ДО «Центр развития детской одаренности». Занятия – дважды в неделю после 15:00, поэтому их легко совмещать со школой. Поводить уроки будут опытные преподаватели, которые прошли подготовку в Яндексе. Учебный год начнётся в октябре.

Набор в Яндекс.Лицей – конкурсный (он стартует 30 августа). Заявки принимаются от учеников 8 и 9 классов. Подробности об условиях поступления можно найти на сайте yandexlyceum.ru.

Яндекс.Лицей работает при поддержке региональных министерств и ведомств, которые курируют образование и сферу ИТ. Сейчас проект работает на 128 площадках в 58 городах России и Казахстана.

Июль – пора ромашек, улыбок и стрекоз

Какие же необычные праздники несёт в себе этот месяц?

Журналистика – одна из виновниц «июльского торжества»... 2 июля с 1995 года свой Международный праздник отмечают спортивные журналисты. Дата выбрана неслучайно. Именно 2 июля во Франции образовалась международная ассоциация спортивной прессы, объединяющая сегодня полторы сотни национальных союзов журналистов.

Помните ли вы из уроков географии, сколько на нашей планете океанов? А теперь представьте себе, как они собираются на «макушке лета» на свой общий праздник? 8 июня – Всемирный день океанов!

Главными сладкоежками в мире считаются датчане, финны и русские. При этом, если финны объедаются мармеладом,

леденцами и лакрицей, то датчане только конфетами и шоколадом. Ну а 11 июля повод для сладкоежек со всего мира – Всемирный день шоколада, придуманный французами в 1995 году.

Каждый из нас хотя бы раз шутил про почту. Каждый год 14 июля работники почты отмечают свой профессиональный праздник. А вы знали, что история почты стартует из времен петровских реформ?

Пожалуй, самый вкусный праздник июля – День пирожков с малиновым вареньем. 19 июля все желающие могут не просто приготовить и полакомиться выпечкой с этой сладкой начинкой, а еще и пригласить на угощение своих друзей и устроить душевное чаепитие.

Умеете ли вы играть в шахматы? Я, к сожалению, нет, не умею. С детства эта игра мне не поддавалась. Но есть время все исправить: 20 июля – Международный день шахмат. Он проводится с 1966 года и объединяет всех любителей этой интеллектуальной игры. А знаете, что означает само слово «шахмат»? В переводе с персидского (откуда и пришло это слово – шах мат) оно означает: «властитель умер».

Настоящая дружба правдива и откровенна – говорил Иоганн Фридрих Шиллер. Международный день дружбы проводится 30 июля. Но не обязательно говорить про друзей-одноклассников или соседей по дому, нельзя забывать о дружеских отношениях между странами, нациями, народами.

30 июля во многих странах мира в этот день пропагандируют толерантное отношение друг к другу и важность мирного и спокойного общения.

Июль – экватор лета, дальше дни полетят еще быстрее. Не забывайте обращать внимание на маленькие интересные детали и искать удивительное в мелочах. А еще «наматывайте себе на ус» замечательный совет очень позитивного художника Виктории Кирдий: «Иногда для того, чтобы поймать хорошее настроение, надо долго лежать на животе среди полевых цветов, разглядывать букашек, слушать пение птиц»...

Ксения ЗЕРНОВА,
лицей № 33

Ну что ж, о подготовке к ЕГЭ (психологической и академической) за этот учебный год я писала много (да и говорила тоже), не пора ли теперь обсудить сам Великий и Ужасный?

ЗА МЕСЯЦ ДО...

Я уверенно начала настраивать свой мозг на то, что самое трудное (литературу) я сдаю первым (и первой) и совсем скоро сны с героями Булгакова и Толстого останутся позади, но первым сдал мой иммунитет. На фоне аллергии на цветение я не заметила, как заболела. На две недели. С температурой и всем неприятным сопутствующим. Об интенсивной подготовке и майских праздниках пришлось забыть и думать уже не о том, как сдать, а как дожить до...

ЗА ДВЕ НЕДЕЛИ ДО...

«Готовь сани летом, а телегу зимой» – не про одиннадцатиклассников. И хоть телегу (читай сценарий последнего звонка) мы и готовили с февраля, многие детали пришлось менять, чтобы она все-таки прокатилась в последний учебный день. Начался цикл: уроки, репетиции, сон. Примерно в это же время случился пробный экзамен по русскому языку. Разумеется, и там не обошлось без происшествий. Оказавшись в одной из трёх злополучных аудиторий, я на своей замёрзшей шкуре (отопления уже не было, а погода стояла холодная) познала все прелести современных технологий печати и шифрования. Ожидание начала «экзамена» длилось полтора часа. Первые полчаса растерянные лица наблюдателей не вызвали у нас вопросов, пока не начались бесплодные скитания разных «технических специалистов». За оставшийся час я успела сыграть 23 партии в «крестики-нолики», нарисовать на «черновом листе со штампом образовательной организации, в которой расположено ППЭ» портрет Америго Веспуччи (он пытливо смотрел на меня со стены с видом человека, который доплыл до Америки быстрее, чем нам распечатали КИМы), а моя одноклассница даже смогла поспать

Просто жизненное испытание?

(редкое счастье, согласитесь). К самому тяжелому нововведению ЕГЭ на «пробнике» мы подготовились, оставалось верить, что все технические неполадки успеют исправить до...

ЗА НЕДЕЛЮ ДО...

В последнюю учебную субботу судьба подкинула мне котёнка, который по первому диагнозу имел «безнадёжно парализованные задние лапы», а уже через три дня бегал вокруг своего нового дома. И, казалось бы, вот он – момент последнего рывка, второго дыхания (оно откроется значительно позднее), но не тут-то было: обычный котёнок требует внимания и заботы, а тут ещё и с инвалидностью. Однако между попытками поймать возмещавшего периоды бездействия котёнка, я лихорадочно повторяла героев «Мертвых душ», «Войны и мира» и «Кому на Руси жить хорошо» (и это явно не те, кто сдаёт ЕГЭ), судорожно сворачивая «шпоры», от которых отказалась за сутки до...

ДЕНЬ X

Страшно? Очень. Ещё раз очень. Предыдущую ночь, я провела, подерживая таких же отчаянных любителей русской классики, как и я (безумцев), которым было тоже страшно. Утром мама дала мне икону, а накануне вместо Блока заставляла учить молитву, со словами: «Тебе ТАМ только это поможет». Если бы меня попросили оценить уровень волнения по десятибалльной шкале, я бы выбрала 11. Однако на фоне остальных сдающих я выглядела, как буддистский монах, постигший нирвану. Нас пугали «рамкой» (металлоискателем), меня же пугала перспектива четырёхчасового голодания и выхода за водой под конвоем. Заранее позаботившись о том, что меня могут заподозрить в списывании, переложила шоколад из фольги в прозрачный пакет, предварительно надломив его, но организаторы экзамена судя по всему заподозрили, что в дробленом миндале спрятан словарь Ожегова, и заставили оставить шоколад за

пределами ППЭ, не став слушать доводы о возможности гипогликемической комы, из которой не выведешь углём, который предложат в медпункте (он, к слову, находится на четвёртом этаже четырёхэтажной школы). КПП пройден, я в ППЭ. Приступаем. Времени мало. Вариант хороший. Уверенно пишу четыре сочинения в черновик, смотрю на время... Бросаю предпоследнее сочинение на полуслове и экстренно переписываю всё в «чистовик». На пятом бланке каллиграфический почерк сменяется таинственными символами, которыми даже мasons не пытались шифровать послания. Надеюсь, проверяющие расшифруют. Финальный рывок, последняя фраза. Сдаю работу, расписываюсь в графе о том, что предоставила все материалы – от усталости отказывает рука. Ставлю крючок. Одухотворенно покидаю ППЭ. Вот и всё, самое страшное позади. Эйфория, небывалый душевный подъём и бьющееся от счастья сердце. Всё это длилось часа три, пока я не начала обнаруживать речевые ошибки в сданной работе. Но не будем о грустном.

Хоть и из всего огромного кодификатора мне понадобились семь произведений, я ни разу не жалею обо всех ночах, проведённых за книгами. Подготовка к ЕГЭ – процесс расширения кругозора, ибо за один год ты проходишь даже больше, чем должен был узнать за три. Знания не бывают лишними. Лишними бывают переживания: страхи и тревоги, действительно, не товарищи никому из нас. Относитесь к ЕГЭ, как всего лишь очередному жизненному испытанию, которое по силам пройти всем, кто учился в школе. Ах да, и ещё: на Бога надейся, а сам не плошай. Да пребудет с вами удача!

Марья НИКИТИНА,
гимназия № 32



Чей ребёнок самый лучший?



Нет ничего плохого в том, что умный ребенок участвует в интеллектуальных турнирах и играх («па победителя»). Конечно же, маленькие вундеркинды восхищают педагогов и родителей своим кругозором знаний. Как только дети начинают разговаривать, их сразу начинают учить читать, считать и писать, и не только на русском языке... Но в этом ничего плохого нет только в том случае, на мой взгляд, когда родители понимают, что у ребенка должно быть нормальное детство. Не должны умные мамы и папы лишать своего сыночка или дочку радости играть в футбол или куклы во дворе с друзьями, смотреть мультфильмы – «за неимением свободного времени». Потом, если все время только учить с ребенком физику, химию,

популярность различных конкурсов в жизни детей набирает и набирает обороты: выбирай на вкус, естественно, с учетом возможностей проявить свои навыки и знания. Но иногда «состязательные» успехи начинают кружить голову не только детям, но и родителям. Возникает вопрос – нужно ли делать конкурсы нормой школьного и даже дошкольного образования? Сразу надо уточнить: речь не об отрицании, это просто размышления...

математику, то вырастит зазнайка, который не знает, что такое дружка, прогулки, походы в кино, велосипед, коньки... и заплывы на скорость на речке в деревне у бабушки...

Спорт помогает «выстроить», закалить характер. Он развивает силу, ловкость, выносливость. Спортивные соревнования настраивают детей на здоровую, честную конкуренцию. С другой стороны, плохо, если тренеры, требуя больше и больше результатов, теряют интерес к ребенку, если он просто занимается в свое удовольствие и для укрепления здоровья.

А какое мнение у вас насчет детских конкурсов красоты? Почему сейчас становится все больше и больше сторонников их запрета? В России дела с ними обстоят намного лучше, чем в остальных странах. У нас строгие правила, где главный критерий – естественность. Самые же громкие скандалы были в Америке. Мама выходила участвовать в конкурсах красоты с

девятимесячными малышками. Причём, знаковое слово таких «соревнований» – «много». Много автозагара, лака для волос, макияжа и всего остального. Один из самых громких случаев – мама вводила своей восьмилетней дочке ботокс, чтобы не было морщин. Другая специально заставляла есть яйца ленточных червей, чтобы девочка худела. В итоге ребенок попал в больницу с жуткими болями в животе. Что, кроме испорченного здоровья и надломленной психики, может дать такой конкурс красоты?

Всегда интересны дети с сильными сольными голосами. Но сейчас на фоне скандала в шоу «Голос. Дети» эта тема взрослых игр напрямую коснулась детской психики. У каждого человека сложилось уже свое мнение и о победе, и о пролете. Но за взрослыми разборками далеко не все задумалось о детях. Каково им всем – и победителям, и «аутсайдерам» – столкнуться с травлей в огромных масштабах?



А что вообще переживают ребята, которые не выигрывают песенные и прочие конкурсы?

Соревнования, конкурсы и чемпионаты хороши честной «борьбой», искренностью участников и их талантами, которые тратятся не только на «подиумах и рангах», а обязательно пригодятся в жизни, в том числе, и в будущей. Увлечения и их результаты развивают в детях не только творческое видение мира, кругозор и полезные навыки, но и выдержку, и стойкость, и умение справляться с проблемами. Помогают им понять, что ты не хуже всех, если не выиграл – постоянно идет развитие навыков. Соревнования – не только для «первых мест», а для чего-то более важного, чем портфолио, распухшее от грамот, свидетельств, сертификатов – по всем их видам. А что думаете вы?

Ксения ЗЕРНОВА,
лицей № 33

«Круговорот» математиков

Один из главных «двигателей» математиков – постоянный герой нашей газеты Надежда Сергеевна Колоколова. Её ученики – победители и призеры всероссийских олимпиад. Вот уже более десяти лет летом Надежда Сергеевна выбирается на недельку-другую за город – будь то Рубское озеро или лагерь «Алые Паруса» – вместе с будущими светилами царицы наук, чтобы окунуться в сложный, но интересный мир олимпиадных задач. Такая творческая смена для академически одаренных детей – уже обязательное дело...

Открываю дверь в кабинет Б-21, ставший для всех «физматовцев» чем-то вроде святыни, здороваюсь с Надеждой Сергеевной, после чего отпущенные мне 40 минут разговариваем... О том, почему сильный гуманитарий в первую очередь – хороший математик, в чем заключается формула успеха сдачи ЕГЭ на максимальный балл (в этом году сразу 5!) ее выпускников набрали заветную «сотку» по профильной математике), и чем же ей запомнился нынешний выпуск. А еще о лицейских «математических» традициях...

– Как зародилась история с парным обучением?

– Это был 87 год. Я, еще совсем молодой учитель, попала в ивановскую делегацию из трех человек. Нас отправили в Белорецк – город в Башкирии – и Магнитогорск. По неделе мы были и там, и там. В Белорецке учитель был Роман Григорьевич Хазанкин, и он показал нам эту систему в действии. Было очень интересно. Энергетика старшего и младшего, если они общаются хорошо и сотрудничают, заражает. Я вернулась в Иваново, у меня тогда было три девятых класса. Рассказываю ребятам из своего – может, попробуем? И через некоторое время начинаю ощущать, что мой девятый резко пошел в гору. Они здорово крепчали в предмете за счет общения с младшими. С той поры мы пошли, пошли, пошли. Когда меня спрашивают про результаты, говорю, что, конечно, это все благодаря этой системе. Ведь когда младший становится старшим – происходят интересные перемены.

В прошлом году ученик захотел узнать свою математическую родословную, потому что мама была в первом матклассе, а папа в третьем. И они сумели восстановить всю эту цепочку. Его интересовало, кто из маминых одноклассников был фактически его прапрапра...далеко старшим. Они смогли.

Ивановский лицей № 33 далеко не первый год входит в топ-100 лучших физико-математических школ страны. За пределами нашего региона учреждение хорошо узнаваемо и считается чем-то вроде «гостовского знака». Ежегодно выпускники поступают в ведущие вузы страны. Шутка ли – за последние два года из матклассов в ведущие вузы Москвы, Петербурга поступили более 40 человек! Двое ребят из предыдущего выпуска и вовсе улетели учиться в Германию. И неудивительно – если вся кафедра математики и физики работает буквально круглый год!

– Чем Вам запомнился нынешний выпуск? Какими моментами? Как можно охарактеризовать их?

– Каждый выпуск по-своему хорош. Недавно была встреча выпускников 30-летней давности, и мне задали точно такой же вопрос. Они были первыми, у кого я была классным руководителем. Провожая каждый выпуск, чувствуешь грусть, отрываешь их от сердца. Эти ребята запомнились своим добрым отношением друг к другу, к нам. Они внимательные, веселые, умные и перспективные. Да, присутствует степень хулиганства, расхлябанности – они же дети. Не люблю, когда к хулиганству примешивается злость и злые шутки – это задевает.

– Вы упомянули предыдущих выпускников. Расскажите, что знаете о них? Кто кем стал?

– За столько лет кем только не стали. Выпускники тридцатилетней давности были первыми детьми, работавшими по системе «старшие и младшие». Это были первые старшие, которые не были еще математическим классом, а принимали зачеты и общались с первым матклассом. Есть и юристы, врачи, журналисты, военные. В каких сферах только не работают. Но все, бывая на встречах, тепло вспоминают школу.

– Эта система – формула успешной сдачи ЕГЭ?

– Одно из слагаемых – безусловно. Второе слагаемое – тот микроклимат, который складывается внутри конкретного класса. Когда они начинают понимать, что не надо зажиматься только в себе, надо уметь делиться этими знаниями, по-доброму друг к другу относиться, они действительно начинают себя подпитывать. И в какой-то момент я понимаю, что дети в 10 или 11 классе нас переросли. Кто-то из взрослых от этого испытывает дискомфорт, я всегда радуюсь. Это значит, я спокойно могу доверить им многое. Ведь когда мы проводим все эти математические турниры, я в последнее время даже не подключаюсь. Вот конкретный ребенок или пара – ответственные за вариант для

пятого класса. Это значит, они вдвоем садятся, все прорешивают. Все надежно. Нигде никакой утечки не будет. Все потом расскажут – как это решать, как догадаться. И так по каждому классу. Третье – сочетание учебы и неформального общения. Мы же очень любим походы. И вот в этих походах, когда они порой полный бред несут – здорово. Они же друг с другом общаются. Все годы у нас математика, походы, математика, поездки (*смеется*).

Еще я бы сказала большое спасибо педагогическому коллективу нашего лицея. И не только это про учителей математиков, про всех. С 3 февраля и до начала апреля одиннадцатиклассники каждые выходные ездили на олимпиады. В три часа ночи выехать, приехать, с колес написать олимпиаду и обратно, а в понедельник в школу на первую математику – силы заканчиваются. Изнутри уже понимаю, что всё, дети на пределе... и тогда говорю учителям, передохните чуть-чуть, а потом уже нагружайте. И то, что идут навстречу, понимают – это замечательно. Такой ритм не каждый взрослый выдержит.

– Есть и другие «математические» традиции?

– 1 сентября новых младших (8 класс) будут встречать новоиспеченные старшие. Это целое театрализованное представление. У нас много сейчас написанных песен «матклассовских», которые писали разные поколения. Такая же традиция провожать класс на последнем звонке. В этот раз дети 9 класса больше чем полчаса пели и говорили. Они все это делали в режиме радиостанции «исполнение заявок», чем приводят всегда в восторг родителей. В день последнего звонка писать письмо. Себе, одноклассникам, кому хочешь. У меня дома целый ящик, в котором по пакетикам разобраны письма ребят какого-то года выпуска. Когда мы идем на встречу, каждый раз напоминают – Надежда Сергеевна, а мы что-то там писали, принесите. Я говорю – естественно. Приношу пакеты, а они открывают их, иногда с дрожью. Многие читают, читают вслух, а прочитав, говорят, что в 17 лет они неплохо могли все это выразить.

– Сейчас выпускники, выигравшие олимпиаду, могут поступить в вуз «автоматом»?

– Могут. За этот год много вузов прислали приглашения нашим нынешним выпускникам. Они обещают огромные стипендии, в РУДН – 15 000, в Казани – трехкратная, – только чтобы они выбрали их вуз. Наши дети «нарасхват», их готовы взять куда им угодно.

Всегда волнуюсь о том, уверен ли ребенок в выборе будущей специальности. Кто-то до сих пор мечется, выбирая между гуманитарной и технической специальностью. Если честно,



гуманитарий – это в первую очередь, хороший математик. Бывает, говорят, я гуманитарий, потому что в математике не разбираюсь. Да ты лентяй! (*смеется*) Это лень и расхлябанность. Из математики очень легко вылететь. «Слабинку» дал, и теперь кажется, что все, это не твое.

– Какие интересные моменты пережили со своим классом за последний учебный год?

– Самым тяжелым испытанием был сбой на экзамене. Они уходили отсюда в 8 утра, настроенные по-боевому. Не сразу все и поняли, что экзамена не будет только у них, а все остальные пишут. Писали во второй половине дня. Если бы не этот сбой, думаю, что «стобальников» было бы больше. Последний «статград» они писали на 5,6,7 и 8 уроках. Шутят по этому поводу – вы, говорят, знали, что у нас так получится.

– Из выпускников летом будет кто-то помогать в лагере?

– В «Алых парусах» – да, надеюсь, что будут. Но это будут выпускники прошлых лет. Миша Васильев, который уже закончил мехмат МГУ, поступает в аспирантуру и сейчас работает второй год в школе. И, тем не менее, каждые каникулы приезжает сюда к нам сначала на Рубское, потом в «Алые паруса». Он сейчас наш главный вдохновитель и организатор в этой смене...

– Юные математики проходят специальный отбор, чтобы попасть на смену?

– Ребят отбирает ЦРДО – Центр развития детской одаренности. У математиков всегда самая высокая конкуренция, не в обиду всем остальным. Достижения в портфолио должны выходить за рамки города. Представляют, ребенок пятиклассник, а дипломы и грамоты за рамками города. В этом году нас рекордное количество – 50!

В сентябре младшие станут старшими, два года пролетят в захватывающем темпе решений математических задач незаметно, и снова младшие станут старшими. «Круговорот математиков» не закончится никогда. И это здорово, когда есть учителя, которые вселяют в тебя любовь к предмету и помогают раскрыться – в этом и вправду заключается прекрасные знания предмета и отличные результаты на экзаменах.

Ксения ЗЕРНОВА, лицей № 33



Он памятник себе воздвиг нерукотворный

Он писал: «Я памятник себе воздвиг нерукотворный». А рукотворный? Знаете ли вы, что ни один культурный деятель не удостоен такого количества памятников и памятных знаков, как Александр Сергеевич Пушкин?



и торжественно открыли на улице Пушкина у здания Областного законодательного собрания. На открытии присутствовали и ученики нашей школы. Позже место установки памятника вызвало споры между представителями власти, ЖКХ, членами ивановской писательской организации. В 2005 г. памятник перенесли к зданию Областной научной библиотеки, позже внесли в здание, где он теперь возвышается на деревянном постаменте у входа в «Литературную гостиную». Бронзовый бюст, открытый в статусе памятника, стал обычным украшением зала интерьера библиотеки.

Памятный валун

5 июня 1999 г. на площади Пушкина в торжественной обстановке в присутствии почётных гостей открыли другой памятный знак – большой валун с мемориальной табличкой. Как рассказал ивановский художник В.Е. Колобов, «Пушкинский клуб» при Ивановском отделении фонда культуры начал акцию по сбору средств на сооружение в г. Иванове памятного знака. Сделали заказ модели профессиональному скульптору, но денег хватило только на камень. Ныне серый валун, требующий обновления, располагается на том же месте. В разные годы здесь несколько раз проходили Пушкинские праздники. К сожалению, эта традиция в областном центре не прижилась.

«Селфи-Пушкин»

Два года назад группа по разработке «Селфи-маршрута» предложила установить памятник поэту на площади Пушкина возле Театрального комплекса. Фигура была изготовлена, требовалось собрать 250 тысяч рублей для доставки в город и 100 тысяч для установки. Акция не нашла поддержки среди населения. До этого выдвигалась идея воздвигнуть парную скульптуру «Пушкин и Натали» (также не воплощенная в жизнь).

Среди героев «Лукоморья»

В небольшом сквере около Музея истории Кожмы создана галерея – аллея пушкинских героев «Лукоморье»: в центре возвышается бюст Пушкина, рядом фигурки Царевны-лебеди и Золотой рыбки. Полуразрушенный бюст Пушкина, созданный по модели Мограчёва около 1941 г. (близнец установлен в Сочи), нашёл и восстановил местный художник-реставратор А.М. Лебедев на пожертвования кохомчан. В течение нескольких лет аллея пополнялась новыми персонажами: Кот учёный, Русалка, Леший, Белка и др.

Лежнево – вотчина поэта

Село Лежнево (ранее Ковровского уезда Владимирской обл.) – бывшая родовая вотчина Пушкиных – потомков М. Челедни, владевших этими землями в 1642-1690 годах.

В 1937 г. умелец-самоучка К.Г. Никифоров (1891-1964) подарил родному селу деревянную уменьшенную копию московского памятника работы А.М. Опекушина. Лежневский Пушкин несколько раз подвергался разрушению и по требованию общественности был реставрирован. Последнюю реставрацию провел А.М. Лебедев. Ежегодно 6 июня здесь проходит областной конкурс-фестиваль поэтов и чтецов «Пушкин на все времена».

Из скульптуры – в памятник

В поселке Новое Леушино Тейковского района сохранилась фигура Пушкина, выполненная по модели скульптора А.А. Мануйлова. Установлена в 1956 г. возле Дома культуры по инициативе местных властей. За долгие годы скульптура обрела статус памятника. Известно несколько её близнецов в Нерли, Коврове и других городах России.

А вдруг копия Баха?

В 1962 г. в Приволжье по инициативе бывшего учителя школы № 7 (на тот момент директора ДК) А.А. Загонова при финансовой поддержке директора местной фабрики была заказана скульптура из бетона и размещена у Дома Культуры (ул. Коминтерновская). Возможно, приволжский Пушкин – копия памятника в лицейском парке работы Р.Баха. Это единственный памятник Пушкину в нашем крае, автор которого нам неизвестен. Близнец скульптуры сохранился в Каменск-Уральске, а в городах Томск и Дно копии не уцелели. Однажды местному скульптору И.В. Блесткину пришлось реставрировать ухо скульптуры.

Поэт – в музее

В Палехе, в Доме-мастерской Н.В. Дыдыкина хранится авторская модель фигуры, установленной во дворе музея-квартиры Пушкина в Санкт-Петербурге (набережная Мойки, д. 12). Ленинградский скульптор Дыдыкин, уроженец Палеха, участвовал в конкурсе памятников Пушкину. Созданное произведение он подарил в 1951 году музею-квартире, а гипсовую копию передал в музей Палехского искусства. Здесь собрана коллекция авторских работ, среди которых 14 пушкинских (бюсты, скульптурные фигуры, барельеф, шкатулка, портрет).

Восстановили студенты

В парке на окраине Кинешмы, неподалёку от бывшей усадьбы Северюговых, в 50-е годы прошлого века был установлен бюст Пушкину (предполагается, что он создан по модели Е.Ф. Белашёвой в 1954 г.) Забытые на окраине города скульптуры (бюст Пушкина и Горького) находились в плачевном состоянии и тогда директор Кинешемского политехнического колледжа В.Н. Поваров обратился в администрацию города и к нынешнему пользователю усадьбы с просьбой забрать эти памятники. Силами студентов под руководством мастера А.А. Варкова бюст Пушкина был отреставрирован. Два года назад состоялось торжественное открытие спасённого памятника.

Статью подготовила редколлегия «ПК!» по материалам работ Ирины СЫСКО



Коллекционеры насчитывают их около 600 во всём мире. Такие скульпторы, как В.Н. Домогацкий, А.М. Ненашева, И.Д. Бродский и др. приняли участие в создании моделей, производство которых было поставлено на массовый поток. Любой городок или посёлок мог заказать себе Пушкина, чтобы украсить центральный парк или площадь у дома культуры. Вследствие этого появились скульптуры-близнецы. Наряду с Пушкиным, парки украшали фигуры пионеров, спортсменов, ныне от них не осталось и следа.

Однако далеко не каждый памятный пушкинский знак имеет статус объекта культурного наследия. Более того, сооружения, созданные в стиле садово-парковой скульптуры, не всегда высокохудожественны и долговечны. Большая часть из них возведена к юбилейным пушкинским датам. В нашем городе, например, двадцать лет назад появился памятный знак в виде валуна на площади Пушкина, где и находится до сих пор. Однако, как оказалось, на территории нашей области это не единственный пушкинский знак.

Уже много лет в ивановской общеобразовательной школе № 4 реализуется проект «Памятник поэту на Ивановской земле». Ребята со своим руководителем, учителем русского языка и литературы, Ириной Сыско разыскали и описали в своей работе несколько памятных знаков и памятников, узнали, как и когда они появились в определенных местах. О каждом из них нам рассказала Ирина Владимировна.

«Переехал» с улицы Пушкина

Начнём с областного центра. В 1997 году Министерство культуры передало в Ивановский краеведческий музей бронзовый бюст А.С. Пушкина работы известного скульптора Г. Мотовилова. Двадцать лет назад его возвели на гранитный постамент



Каникулы на «5+»

Контрольные работы, домашние задания и ежедневный ранний подъем наконец-то оставили школьников в покое. Впереди три месяца свободы, отдыха и веселья. Как провести каникулы с умом? Как найти новых друзей? Как открыть в себе прекрасного художника или первоклассного спортсмена? Делимся «лайфхаком» – чтобы не заскучать летними деньками, открой на сайте школы программу «Активные каникулы» – и вперед за новыми впечатлениями! О том, что ждет ивановских (и не только) школьников в ближайшее время, простоклассникам рассказала начальник управления образования Елена Александровна Юферова и ведущий специалист управления Галина Ивановна Игнатенко.

– Елена Александровна, поделитесь «штрихами к портрету» летнего проекта...

– Мы можем говорить об «Активных каникулах» как о проекте уже с 2017 года. План мероприятий вариативных форм летней занятости детей составлялся на каждые каникулы. Идея создать яркий, стабильный, насыщенный «поток» активностей для школьников зародилась потому, что многие ребята совсем не знают, как с пользой провести свободное время. Как педагог, я считаю, что летний досуг для детей, оставшихся в городе, должен быть организованным, интересным и безопасным, и потому предлагаем занятия, проходящие вне школы, позволяющие научиться чему-то новому.

«Палитра мероприятий» – неплохая «демо-версия» работы центров дополнительного образования, ведь, посещая мастер-классы, ребенок находит наиболее подходящих ему педагогов, к которым уже в новом учебном году сможет ходить на занятия на постоянной основе. Важное отличие плана 2019 года от программы предыдущих лет – огромное количество краткосрочных проектов. В списке мероприятий вы найдете адреса занятий, включиться в которые можно на любом этапе. А ребята, прошедшие весь курс, получают неплохой опыт, осваивают азы, научатся различным приемам. К примеру, один из таких проектов – «Странички моего летнего арт-дневника», его успешно реализует ДДЮЦ № 1. Словом, у образования каникул не бывает!

– Как же лучшего всего пользоваться программой «АК»?

– Откройте план, изучите его, поработайте, выберите наиболее подходящие вам мероприятия... Так вы выстроите индивидуальную образовательную траекторию. Спортивные, художественно-изобразительные, психологические тренинги, прикладные мастер-классы, экскурсии и просто праздники – все активности абсолютно бесплатные! Это не дополнительное образование, а досуг, никакой существенной нагрузки

школьникам и их родителям бояться не стоит: занятия проходят в непринужденной обстановке, не требуют никаких специальных навыков или материалов. Обратите внимание: некоторые мероприятия имеют ограничения по количеству участников, поэтому на них нужно записываться заранее. В остальном же – никаких рамок, ребята самостоятельно решают, куда они хотят попасть, исходя из собственных интересов. Хотя мы все же советуем попробовать себя и в чем-то новом – иначе никогда не узнаешь, какой талант в тебе еще не раскрыт.

– Кроме интереса, чем еще мотивированы ребята, которые участвуют в «Активных каникулах»?

– Для многих, возможно, станет открытием, но в рамках проекта «Активные каникулы» существует самая настоящая конкуренция! Каждый школьник ивановской области может получить в школе или самостоятельно распечатать с сайта управления образования паспорт участника – за каждое посещение мероприятия полагается отметка. Дети, накопившие за лето наибольшее количество таких «плюсиков», получают награды. Можно сказать, что за право быть первым ведется настоящая борьба! В прошлом году рекордное число посещенных занятий – 58. Второе место – 57. Представляете, одна девочка обогнала подругу всего на одну отметку...

Очень хотелось бы, чтобы и школы поучаствовали в такой задумке – самостоятельно награждать лучших учеников, подводить итоги, распространять информацию об общей городской программе. И будем очень рады участию в программе «Активные каникулы» ивановских предприятий, фирм, которым взаимно интересно встретиться с детьми на своих территориях...

– Какие направления, на Ваш взгляд, наиболее популярны среди школьников?

– Самые посещаемые – интерактивные программы. К примеру, цирк на набережной, фольклорные занятия



и дворовые игры (ДЮЦ № 3), викторины, подвижные соревнования, массовые праздники и, конечно, всевозможные квесты, – «конец» ДЮЦ № 1. Много поклонников у Кванториума, Музея камня, Центра «Перспектива» (к примеру, обучение азам анимации). А самый полюбившийся проект – это, пожалуй, «Музпарковка», которая из года в год собирает рекордное количество посетителей. В этом году она пройдет несколько в другом формате, – любители провести время в отличной компании под хорошую музыку смогут найти всю информацию на сайте управления образования.

Надо отметить, что «расклад» программы «Активное лето» включает почти все интересы подрастающего поколения. Всех возрастов. Проект не гонится за количеством, – даже если на мероприятие придет несколько человек, мы рады, что они найдут то, что искали, и этот летний денек пройдет с пользой. А к любым идеям, предложениям и запросам мы относимся с большим вниманием – важно знать, в какую сторону двигаться дальше.

– Если сейчас Вы были бы ребенком, куда бы отправились в первую очередь?

– Мое лето было бы очень активным! Люблю танцы, рисование, музыку. Первым делом бы отправилась в ДЮЦ № 1, затем посетила бы «Мульт Студию»... Разумеется, с удовольствием отдохнула бы на «Музпарковке». Что, возможно, удастся и сейчас... Может быть, из интереса записалась бы на экскурсию по Сортировке, испытала бы себя в «крутых» квестах. Скучать бы мне точно не пришлось!

Интервью с Еленой Александровной Юферовой – лишь малая часть информации о замечательных «Активных каникулах». Самостоятельно изучив список занятий, договорившись с друзьями и подготовив свой собственный мини-проект «АК», можно провести это лето насыщенно, полезно и активно. Опыт, новые знакомства, неожиданные открытия и удивительные знания – жизнь, полная впечатлений, ближе, чем кажется. Выйди из зоны «диванного комфорта», и, кто знает, захочешь ли ты потом вернуться?

Тамара КОРОБКОВА,
выпускница школы № 17,
Ссения ЗЕРНОВА, лицей № 33

Дневник активного школьника



Дата: 7 июня

Место: Ивановский зоопарк
Интерактивная игра
«ZOOzoom»

Ребята из городского лагеря Дома детского творчества № 3 познакомились с жителями зоопарка, прошли многие испытания, освоили навык работы в команде, узнали много удивительных фактов о животном мире. Заряд бодрости и позитива был гарантирован всем без исключения!



Дата: всё лето

Место: город Иваново
«Код Шерлока»

Депутаты городской ученической думы запустили супер-квест «Код Шерлока». Сформировано 13 команд, задача которых – активно посещать мероприятия программы «Активные каникулы», выполнять задания, разгадывать загадки и просто весело проводить время. За выполненное задание – балл, за баллы – часть кода, который приведёт их к финишу и разгадке. Что же найдут юные Шерлоки?



Дата: первая неделя июня

Место: Центр «Перспектива»
Лагерь стартовал!

За неделю успели: посадить цветы, испечь круглую пиццу вместе с одной из пиццерий, стать мастерами гигантской дженги, построить массу полезностей из разных конструкторов, «протестировать» все горки детского парка, смастерить авторские цветы ручной работы и переиграть во множество крутых игр. Новая неделя началась «эко-экспедицией» по парку имени Степанова и завершилась эко-квестом, который организовали и провели «эко-студентки ИВГУ...



А не побаловать ли вас сказочкой? Интересной и волшебной? Согласны? Тогда прямо из душевного города попадаем на тропу летних приключений в новом городском лагере «Каникулы в Просто-квашино».

Даёшь Просто-квашино!

В жаркие июньские дни Центр «Тинейджер» Дворца детского творчества презентовал свое участие в программе «Активное лето», и все собравшиеся поняли: в «Просто-квашино» на улице Батурина точно будет много позитивного, настоящего и волонтерского.

Сказано – сделано!

И вот уже добрые дела начинают твориться прямо здесь и сейчас – руками детей и их близких. Сначала, конечно, была присказка – на открытии лагеря мы не просто познакомимся друг с другом, а пройдем по всем тайным дорожкам и тропинкам Дворца, вместе напишем законы, по которому жить нашему «Просто-квашино», сюжеты для сказок на каждый июньский день придумаем... И, как водится в нашем активном лете, его «летопись» завели. Откроем наугад ее странички?

13.06.19

Лучшее событие недели прошло сегодня! Может, завтра будет еще лучше, но нынешнее – очень важное для нас для всех!

... Вот двор школы № 4 превратился в настоящую концертную площадку! На ее территории артисты из Дворца творчества и ребята из этой школы «волшебным» собрали зрителей-жителей микрорайона. Сначала, если смотреть «со стороны», все это было как-то странно: скамейки под березками, артисты, облачающиеся в яркие костюмы прямо на улице, репетиция – на спортивном поле. Но...

Ровно в 14.30 волшебное переносное радио нашего «Просто-квашино» включило свои позывные – и на его зов стали собираться НАШИ зрители:

сначала – наши собственные бабушки, дедушки, родители, а по их примеру совсем незнакомые люди, живущие рядом со школой, а то и просто шедшие мимо по своим делам... И именно они вместе со всеми спустя несколько минут громко хлопали, пританцовывали и кричали «Браво!» И юным артистам, и, наверное, немножко себе... Солнце светило прямо в глаза сильнее всякого прожектора, но мы не сократили ни одного номера: зажигательные и замечательные ребята из «Улыбки», «Радуги», дружного «Тинейджера», артистичные чтецы школы № 4 подарили всем и себе столько солнечного настроения, что его хватило на целый день и даже с запасом. А потом...

... знаете, все вдруг стало так, как много лет назад, – когда бабушки учили нас здороваться, и во дворе играли в салки и гори-гори ясно, а мы, чуть повзрослев, катали соседского младенца в коляске, ведь соседи тогда знали друг друга по имени и ходили друг к другу в гости... Просто когда рядом все было хорошо и спокойно. А у нас еще и весело! А бабушки и дедушки стали вместе с дворцовцами одной и, заметьте, большой командой.

«Каникулы в Просто-квашино» продолжают, потому что добро не уходит на каникулы.

14.06.19

Знаменитый – пушкинский и ученый – кот (тот, что на дубу у Лукоморья) появился в нашей с вами жизни благодаря бабушке – няне Поэта. Ну, и сегодня – какая же бабушка без любимого

мурлыки? Да и многие дети радостно общаются с веселыми пушистиком или же настойчиво мечтают получить в подарок друга – котенка. Естественно, в нашем «Просто-квашино» тоже живет свой Матроскин.

...Сегодня у нас мимимишное настроение, ласковое и урчащее, потому что сегодня у нас ДЕНЬ КОТА!

Замечательные атрибуты к этому «знаковому» дню приготовили наши юниоры: хвосты, лапы, усы – все было на месте. Утро началось с подвижной зарядки в жанре кошачьих повадок. Далее нас ожидал «Котостоп», и в нем специально копипились интересные вопросы про семейство кошачьих. На двадцати лапках – двадцать кошачьих вопросов.

В разгаре дня – мастер-класс от педагога И. В. Молчановой. Как Марья-искусница она помогла ребятам сотворить котиков из соленого теста. Лепные коты получились разные, но все улыбающиеся (почти чеширские). А потом мы долго и душевно разговаривали о характерах своих домашних любимцев и о привычках котиков и кошек, живущих у бабушек. И о том, как помочь бездомным животным и сделать так, чтоб без дома не осталось никого.

В конце дня собрали корм для животных, который специально принесли в «Просто-квашино» и отправили посылку в «Майский приют».

...До нового понедельника в нашем «Просто-квашино»?

Анна ГРАДОВА,
педагог Дворца творчества



Лоскутный мир

Настоящая палитра цветов, но вместо тонких кисточек и масляных красок – ткани и ручная сборка. Фестиваль «Лоскутная мозаика России» не перестает удивлять: в этом году в конкурсе принимают участие более трехсот мастеров со всей страны. Сотни изделий: декоративные панно, одеяла, покрывала, украшения, сумки, аксессуары и даже куклы.



Все работы объединены в один масштабный выставочный проект «Искусство современного шитья», который развернулся на десяти площадках. Одна из наиболее крупных открылась в «Центре Авангард». Здесь собраны уникальные работы, например, коллекция «Наследие», созданная исключительно из ивановских

ситцев и сатинов, авангардные работы мастеров из Германии и панно клуба «Русский стиль».

Кроме того, «Центр Авангард» стал и образовательной площадкой фестиваля. «Здесь проходят образовательные интенсивы школы текстильного дизайна «TREND», – рассказала директор фестиваля Ольга Кривцова. – Сорок детей и подростков учатся основам дизайна и декорирования, швейного дела и лоскутного шитья». Добавим, что летняя школа текстильного дизайна работает при поддержке Ивановского государственного политехнического университета.

Уникальная выставка в рамках «Лоскутной мозаики России» открылась и в Доме национальностей. Сюда свои работы привезли лоскутницы из Якутии.

Их вышивка кардинально отличается от традиционного лоскутного шитья: вместо привычного ситца используются «крепкие» материалы (такие, как сукно). Помимо крупных полотен участницы привезли на выставку детские игрушки, одежду и конские

убранство, чтобы показать весь творческий спектр работ. В своих работах мастерицы кроме броских цветов активно используют отдельные элементы: бисер, бусы, конские волосы. Каждая работа наполнена смыслом, а геометрические фигуры – определенные символы.

Открытие экспозиции тоже было необычным и аутентичным. На улице все гости наблюдали за тем, как шаман призывает духов, чтобы наладить контакт между верхними божествами и земными духами, а в итоге – получить благословение на открытие выставки. Шаманские мантры, сожжение конских волос и специальная ритуальная лепешка для духов... И вот духи дали согласие, а, значит, все собравшиеся могут с чистой душой и светлыми мыслями войти и прикоснуться к произведениям прикладного искусства, загадав перед этим самое заветное желание...

Ванесса ВАНЕСЯН,
студентка ИГЭУ,
выпускница газеты
«Просто КЛАСС!»

В скалолазы я пошла – и меня научат!

Программа «Активные каникулы» набирает обороты. Что же самого интересного предлагает мне школьное лето?



Нашла! Мастер-класс по скалолазанию. Захватывающе и многообещающе. Узнаю: на такое «восхождение» необходимо записаться заранее: как говорится, «количество мест и возраст желающих ограничен». Адрес знакомый: центр внешкольной работы № 2.

Сначала – разминка и инструктаж, а потом уж и скалолазание. Боитесь, что не сможете достичь вершины, или вам не хватит сил добраться даже до середины – все получится! В нашей команде высоту взяли все! Каждый смог дотянуться до красного или синего квадрата, совершив подъем с помощью советов профессионала-тренера и, естественно, страховки. А пока одни ребята по-настоящему «скалолазят», другие «репетируют» рядом на маленькой безопасной высоте без всякой страховки. Осваивают технику движения вверх. Как ни странно, девчонок в нашем «наборе» оказалось больше, чем мальчишек. И мне было интересно не только самой покорить «скалу», но и смотреть, как карабкаются по «камешкам» другие.

...В вас проснулось желание повторить мой успех? Открывайте сайт управления образования, находите программу «Активные каникулы» и ищите следующую дату мастер-класса!

Ксения ЗЕРНОВА, лицей № 33

Как стать повелителем ЗВУКОВ

Более двадцати лет в нашем лицее преподавала музыку Нина Владимировна Добролюбова (Авдеева). Она не только была учителем, но и великолепной певицей. Не случайно недавно она стала участником проекта «Голос». Нина Владимировна рассказала о музыке и о судьбе.



– Нина Владимировна, расскажите, пожалуйста, о Вашем увлечении музыкой. С чего все начиналось? Что изменила в Вашей жизни музыка?

– Мои родители приехали из деревни. Отец – музыкант-самоучка. Поэтому нашел работу в оркестре в ивановской военной части. Жили на отцовскую зарплату, мать всю жизнь не работала. Мое детство прошло в коммунальной квартире, где проживали пять семей. Поэтому все, что со мной случилось, сравнимо с историей Золушки.

Увлечение музыкой началось с музыкальных занятий в детском саду. До этого видела только гармошки или аккордеоны. В те годы фортепиано было редким инструментом. Игрушек дома не было. Поэтому, когда музыкальный работник в детском саду разрешил прикоснуться к фортепиано, это было настоящее счастье. Именно тогда мне захотелось стать властелином королевского инструмента, повелителем звуков и гармонии. Что может быть увлекательней? Это и определило мою дальнейшую жизнь. Конечно, постоянный тренинг, репетиции, концерты занимают огромное количество времени, требуют самоотречения. Но если все самые счастливые моменты жизни сопровождается музыка, в том или ином качестве, этого не замечаешь.

В пять лет мне купили пианино... правда, игрушечное. На нем я подбирала мелодии. А однажды услышала по радио, что объявляется набор в музыкальную школу № 2. Стала просить родителей, чтобы меня в нее записали. И уговорила! Конкурс был – 6 человек на место, но я поступила.

Училась успешно (в четвертом классе меня даже приглашали учиться в интернат при Гнесинке, но у родителей не было денег, чтобы меня туда отправить). Домашнее задание на фортепиано делала первый год у отца в военной части по 2–3 часа. И только в конце первого класса мне купили свой инструмент.

Примером в жизни для меня стала педагог по музыке Лидия Ивановна Соловьева – подтянутая, опрятная, интеллигентная. Я мечтала, что буду как она – учителем музыки. Самые яркие впечатления детства связаны с этим человеком. Лидия Ивановна дарила мне подарки на День рождения: алые ботиночки, ноты. На отчетном концерте в четвертом классе я должна была играть концерт № 1 для фортепиано с



оркестром Кобалевского. Накануне Лидия Ивановна повезла меня за город на такси, чтобы я напиталась звуками природы. Я слушала птиц, любовалась, как ветерок колышет листву. Перед концертом учительница сделала мне прическу. Благодаря ее вниманию и заботе сыграла произведение так, что все были удивлены, что такая «пигалица» играет великолепно сложнейшее произведение.

В школе была отличницей, поэтому без проблем поступила в ивановское музыкальное училище. После его окончания пришлось работать в ресторане, потому что жить было не на что. А потом попробовала устроиться работать в школу или детский сад. Чтобы работать в образовательных учреждениях, за два месяца прошла обучение и закончила училище культуры с красным дипломом.

– Ваш любимый музыкальный инструмент и почему именно он?

– Любимый инструмент – фортепиано, потому что он может заменить целый оркестр.

– Назовите любимые музыкальные жанры, композиторов...

– Самый любимый – жанр рок-оперы, где сочетаются классика и современное звучание. Гармония инструментов, вокала, хореографии и актерской игры вызывает искреннее восхищение.

Из композиторов – Людвиг Ван Бетховен для меня, как горный, кристально чистый воздух. Его музыка покорила своей гармонией и мощью. Она заставляет человека идти вперед через все препятствия. Недаром, когда "Титаник" уходил под воду, среди страха и смятения, на палубе небольшой оркестр, который развлекал пассажиров во время рейса, играл Бетховена, чтобы поддержать отчаявшихся людей. И вместе с "Титаником" они погибли, не выпустив инструмент из рук.

– Как Вы думаете, зачем в школе нужен урок музыки? Особенно, если у кого-то нет музыкального слуха...

– Музыка в школе должна быть обязательно. Картины, которые музыка рисует звуками, слышат и понимают люди разных национальностей, даже без перевода. Но нужно учиться понимать язык музыки. Это и есть цель уроков. Музыка – наш друг, который разделяет и горе и радость с нами.

Людей без слуха не бывает. Если ты не можешь воспроизвести голосом услышанную мелодию – это не значит, что нет музыкального слуха. Если человек хочет услышать, его надо настроить, и он обязательно получит впечатление от произведения. Музыка – самый международный язык. Если вы прослушаете «Революционный этюд» Шопена, то, не зная польского языка, поймете, как автор переживает о происходящих событиях. Музыка передает гнев, тревогу композитора.

– Можете рассказать про Ваше участие в конкурсе «Голос»?

– Звонок музыкального редактора из Останкино был неожиданным. Цели победить в «Голосе» у меня не было, но опыт участия был интересен. Я встретила с вокалистами из пятидесяти городов нашей огромной страны, общалась с ними и известными музыкантами, продюсерами. Кроме общения получила новый опыт и знания.

Нина Владимировна – удивительный рассказчик. Эмоционально и откровенно она поделилась своим отношением к музыке. И мне сразу захотелось послушать «Революционный этюд» Шопена, произведения Бетховена, а еще побывать на том самом концерте – в четвертом классе... Жаль, что еще так и не изобрели машину времени.

Светлана ШЕРОНОВА,
ДЦТ № 3, лицей № 67



«И дольше века длился день...»

«...она в первый раз была в длинном платье, на настоящем бале, была ещё счастливее. Они были в белых кисейных платьях с розовыми лентами...» Да о ком же это? Дарим подсказку: бал имеет конкретную дату: 31 декабря 1809 года. Двести десять лет назад...

Мы тоже приглашаем вас – если не на бал, то почти... Бальные платья, торжественные, достойные 19 века, почти «документальные» причёски... Дамы, кавалеры, гусары и веера в руках – прямо из того времени, которому посвящали свои творения Толстой, Гоголь, Достоевский...

Этой встрече «виновники торжества» дали современное название: «Фестиваль ОРЕН», а гости назвали его еще и необыкновенным Днем необыкновенно открытых дверей. Время действия – наши недавние дни, место действия – усадьба «Студеные ключи» в Заволжском районе, о которой светло поется: «У «Студеных ключей» – ключевая судьба...» И на сей раз балом здесь правил ивановский политех...

Зайдите в Интернет, откройте сайт возрождающегося на волжском берегу (на въезде в город Заволжск) усадебного комплекса... Ключевые слова – Рузский Николай Павлович, парк-усадьба... – и рядом с его именем откроются другие имена, которые и сегодня «священны всей Отчизне»: Федор Шалапин, Сергей Рахманинов, Сергей Прокофьев... И имена многих художников, которые также бывали в волжской усадьбе Рузского, где писали здешнюю красоту и портреты хозяев и именитых гостей «Студеных ключей».

Наверное, такие «светлицы» провинциальной жизни значились в родословных многих замечательных – и их историей, и именами – уголков земли нашей ивановской... Но ведь одно дело – просто вспоминать о них «по поводу», а другое – уметь помнить, беречь и возрождать их, и сегодня быть лично причастными к тому, что было даровано нам много лет назад... И иметь не виртуальную, а настоящую возможность положить свою руку не просто на горячий камень нашей общей истории, а присесть на ступеньку старинной лестницы и зажечь свечу, побродить среди вековых лип, постоять на белоснежном балконе дворца, и увидеть в одной из аллей парка... Натасу Ростову. Точнее, угадать ее образ по длинному бальному платью...



Петя Ростов



Дама просто приятная



Натаси Ростова и Пьер Безухов

Зачем же, почему кто-то ездит именно сюда – на день, на час, но обязательно ездит? (А то и пешком, по мосту из Кинешмы – в Заволжск...) Доктор технических наук и врач (правда, не расстающийся в свободное от работы время с гитарой), сановный чиновник... и стайка школьников; глава муниципального района и известный скульптор, столичный представитель правопорядка – на выходной, «обороткой», и священнослужители аж из Молдовы; профессиональный путешественник – как на причастье, перед кругосветным путешествием, – и серебряный призёр Олимпийских игр... А девушка-скрипачка, замеченная самим Спиваковым? Музейные работники и директор театрального комплекса? Депутат Госдумы и начинающие поэты из творческого объединения при Союзе писателей? Исследователь наследия Столыпина и юные корреспонденты школьной газеты?

А гости все едут и едут. То на защиту дипломов выпускников художественного училища, то на конкурс чтецов стихов Михаила Юрьевича Лермонтова (Рузские с ним в родстве) или на вечер французской поэзии. На праздник, посвященный юбилею Великой Победы, – или просто посадить здесь свое дерево, заложить новый парк, по соседству с хорошо сохранившейся старинной аллеей... На молебен по случаю закладки Поклонного Креста – здесь будет построена часовня в честь Николая Чудотворца ...

Теперь понятно, почему сюда явился политех? В интерьерах и на фоне живописной старинной русской усадьбы, реконструируемой и реставрируемой в настоящее время, самые творческие кафедры Ивановского государственного политехнического университета представили программу, рассчитанную на самую широкую аудиторию – детей, школьников, взрослых: «...И дольше века длился день...»

Дама с собачкой

Фестиваль исторического костюма – демонстрация материальных примеров реконструкции исторических женских и мужских костюмов, которые выполняли очень важную роль в романах, экранизациях и театральных постановках по произведениям Ф. Достоевского, Н. Лескова, Л. Толстого, А. Чехова, А. Горького, А. Островского; дефиле коллекций современных моделей одежды с элементами русского костюма... И самое потрясающее – образовательный мастер-класс заслуженного работника высшей школы Российской Федерации, доктора технических наук, профессора, заведующего кафедрой конструирования швейных изделий Виктора Кузьмичева «Костюмные иллюстрации к произведениям классиков русской литературы». Вот так мы и встретились на подиумной дорожке с Натасей Ростовою, в платье, в котором она была на новогоднем бале у Йогеля... А какой мы вновь запоем Анну Каренину – благодаря сплыву цитаты из первоисточника и одеждем, воспроизведенным студентами «кузьмичевской» кафедры «вживую»? «Анна была не в лиловом, как того непременно хотела Кити, но в черном, низко срезанном бархатном платье, открывавшем ее точеные, как старой слоновой кости, полные плечи и грудь и округлые руки с тонкою крошечною кистью. Все платье было обшито венецианским гипюром. На голове у нее, в черных волосах, своих без примеси, была маленькая гирлянда анютиных глазок и такая же на черной ленте пояса между белыми кружевами... На точеной крепкой шее была нитка жемчугу» (наряд Анны на балу).

Вот так они шли перед нами, надо сказать, взволнованными глубинным посылом этого мастер-класса, – под музыку цитат из произведений великих писателей. И вот таким образом мы узнавали чеховскую Даму с собачкой и Элен Безухову, Анну Каренину и Настасью Филипповну, «Незнакомку»

Блока (И ветят древними поверьями Её упругие шелка, И шल्या с траурными перьями, И в кольцах узкая рука. И перья страуса склонённые В моём качаются мозгу, И очи синие бездонные Цветут на дальнем берегу...) И с кем-то из прекрасных дам рука об руку важно шествовал незабвенный Чичиков – в костюме «от Николая Васильевича Гоголя»: «надевши фрак брусничного цвета с искрой...», «он всякие два дни переменял на себе белье, а летом во время жаров даже и всякий день: всякий сколько-нибудь неприятный запах уже оскорблял его...», «...с этих пор стал держаться более коричневых и красноватых цветов с искрой...»

...Так хочется, чтоб через этот мастер-класс прошли все старшеклассники! По крайней мере, вполне возможно, что он повторится – не раз? – и в стенах политеха, и в других интерьерах. Пусть повторится?

Юлия МАЛИНИНА



Незнакомка

«Все, что было не со мной, помню...»

Более 10 лет назад Дворец детского и юношеского творчества стал инициатором патриотической акции «Стена памяти». В нынешнем мае она вновь «прописалась» на втором этаже ДДТ и открыла новые страницы подвигов тех, кто ушел воевать за Победу из стен Дворца. Эти истории написали их прямые наследники: дети, внуки, правнуки... Каждая страница уникальна по-своему.

«Стена памяти» по праву стала одной из визитных карточек детского Дворца творчества на улице Батурина. Идею, родившуюся в одну из годовщин Великой Победы, воплотил в жизнь центр «Тинейджер». Все началось с того, что воспитанники стали приносить во дворец фотографии дедов и прадедов, записывали рассказы родителей и близких о своих родственниках, прошедших суровыми военными дорогами. А в год 70-летия Победы «Тинейджер» предложил уже всем школьникам города принять участие в этой акции. Идею приняли и поддержали большинство школ. Такие акции проводятся ежегодно и стали доброй традицией. Во Дворце создан волонтерский отряд «ДоброТворец», объединившиеся в нем «дворцовцы» продолжают собирать сведения о тех, кого с каждым годом становится все меньше... Но их воспоминания так же живы и незабываемы.

На благотворительных концертах в Ивановском госпитале ветеранов войны и труда, на поздравлениях ветеранов с праздниками «добротворцы», общаясь с ветеранами, слушали, записывали... И в нынешнем мае на «Стене памяти» вновь появились фотографии, имена и истории судеб. И нынешние девчонки и мальчишки будут читать их – и мысленно спрашивать себя: как в 18-20 лет можно пройти через такое? Откуда силы? И смог ли бы я сам – вот так???

НИКИФОРОВА МУЗА АЛЕКСАНДРОВНА (Бабушка Светы Якушевой). В 18 лет – 22 ноября 1942 года была призвана на военную службу и направлена в Отдельный женский запасной стрелковой полк медицинской

сестрой, где проходила учения и подготовку к нахождению на передовой. С мая 1943 года переведена в 43-ю московскую зону обороны операционной медицинской сестрой. Прошла от Москвы до Германии (до г. Лейпциг). В сентябре 1944 года переведена в 181-ю санитарную эпидемиологическую лабораторию медицинским лаборантом в Германии, где служила до октября 1945 года. Демобилизована в 21 год в звании сержант 18 октября 1945 года. Награждена медалями «За боевые заслуги», «За победу над Германией», «Жукова» и др., знаком «Фронтовик 1941-1945», Орденом Отечественной войны II степени.

Несколько лет назад наша «Стена памяти» помогла объединить память двух семей из России и Германии. Поводом для этого стала история, которая протянула ниточку из прошлого. Воспитанник «Беби-класса» Алеша Соловьев написал свое «военное» сочинение вместе с бабушкой о своем прадедушке Улитине Леониде Петровиче. Летом в эфир вышла программа «Жди меня», рассказавшая о том, как немецкая семья разыскивала родственников из города Иванова – семью Улитиных. Педагог Анна Владимировна Градова сразу вспомнила сочинение Алеши и отправила его и фотографию его прадедушки на сайт программы. Встреча его сестры, проживавшей в Германии, с семьей Улитиных состоялась, вместе они посетили могилу Леонида Улитина, почтили его память. На съемку программы «Жди меня» семья Алеши и их немецкие родственники ездили уже вместе.

А эти рассказы появились на «Стене Памяти» в нынешнем мае. Их подготовили волонтеры.

КИРИЛЛОВА АЛЕКСАНДРА АНТОНОВНА. Об этой истории со слезами на глазах рассказывала ее дочь – из поколения детей войны.

«Мама – военврач санитарного эшелона. Поезд попал под бомбежку на Курской дуге. Получила осколочное ранение верхней части лица. Когда немцы заняли город, всех раненых из госпиталя расстреляли, а ее и еще одного раненого летчика выбросили на снег умирать. Ночью санитарка из этого госпиталя спрятала раненых у себя в погребе. Тайком от немцев она приносила им бинты и лекарства, делала перевязки... Однажды ее поймал за хищением бинтов немецкий медбрат, но, вопреки всему, стал ей помогать. Так и пережили всю оккупацию. Когда наши войска освободили город Малоархангельск, вес Александры был всего 28 кг. После войны она окончила музыкальную школу для военнопленных, прекрасно играла на баяне и гитаре.

НОВОКШЕНОВ НИКОЛАЙ ДАНИЛОВИЧ (прадедушка Кати Филатовой) родился в 1925 году. В 1943 году ушел на фронт телефонистом, прошел всю войну. За обеспечение подразделений Красной армии связью во время проведения боевых действий (по телефонной заявке пехоты была уничтожена минометная батарея противника) был награжден медалью «За боевые заслуги», а также Орденом Отечественной войны II степени.

...Ребята, занимающиеся поисковой работой, осознают важность волонтерского движения не только и не столько в праздничные даты. Оно повседневно. И оно торопит: каждая такая встреча, каждая такая страничка на «Стене



Памяти» дорога прикосновением, приближением – душой и сердцем – к поколению, которое сделало все возможное для нас, живущих сегодня в 21-м веке. В силу динамичного ритма жизни сегодняшнего дня с массой сложных вопросов, со множеством проблем, от нашего внимания и внимания наших детей зачастую ускользают неформальные – но такие важные! – контакты со старшим поколением, ослабевают связи с дедами и отцами. У нашего «ДоброТворца» – замечательный девиз: «Это так просто, стоит только захотеть! Просто возьми ручку и лист бумаги, подойди к прадеду с просьбой: «Поговорим? Расскажи мне о себе».

Арина ЯРОМИНОК, воспитанница центра «Тинейджер», гимназия № 32

Комсомол – не просто возраст?

Среди старшего поколения всегда найдутся люди, готовые поворчать: «Ну и молодёжь пошла...». И то, что следует за тремя точками, вы можете представить и без моей помощи. Как-то одна из моих школьных учительниц обмолвилась о средстве, которое вернёт нас на путь истинный: «Вот в комсомол бы вас всех!» Только ведь комсомол есть и сегодня, пусть и немного в другой форме, но с тем же содержанием – а молодёжь не меняется, все такая же...

«Что нужно было делать, чтобы заставить человека участвовать в жизни своей страны? А ничего, мы были добровольцами. Нас никто не заставлял ехать в Чернобыль, мы сами хотели ехать на БАМ», – вспоминает комсомолка 70-х, солистка трио «Меридиан» Надежда Лукашевич. Но ведь и сегодня молодые люди в чем-то важном для всех добровольно участвуют. Правда, не в едином порыве... Так каким же был комсомол тогда? Какой он сейчас? И что же нужно современной молодёжи?

«Дорогие друзья, наши часы показывают 16 часов...», – как будто бы начиная XXIII съезд Всесоюзного Ленинского коммунистического союза молодёжи громкогласно объявляет ведущий Владимир Кашаев.

13 июня в зале Центральной научной библиотеки на презентации книги-сборника воспоминаний ивановских комсомольцев собрались её герои. На широком экране мелькают черно-белые

фотографии, с которых улыбаются молодцы, счастливые лица... «Наташа Ковалёва!» «Толя Буров!» – задорно комментирует ведущий, только встают не Наташа и Толя, а известные в городе люди – Наталья Львовна, Анатолий Константинович... Их комсомол остался далеко позади, но сам дух активной, яркой молодости, энергии и инициативы по-прежнему жив в их сердцах. Сразу понятно: обещание «Не расстанусь с комсомолом, буду вечно молодым» – сдержали.

В моих руках книга «Комсомол – моя судьба». На ее страницах практически каждый, кто стал героем этой книги, именно так и отвечал на вопрос: «А что вам дал комсомол?» О «школе жизни» у всех разные воспоминания, но нет ни одного плохого. То ли так было задумано авторами, то ли все было так на самом деле: «Комсомол – это время моей юности, настоящей дружбы, настоящих отношений, веры в то, что ты делаешь,

стремлений и гордости за великие достижения. Это моя память. И это не пафосные слова, а правда», – вспоминает Ольга Владимировна Федосеева, ныне председатель комитета молодёжной политики, физической культуры и спорта администрации города Иванова.

Но, согласитесь, так устроена память: оставляет нам «на хранение» только хорошее. Но сейчас о другом. Все, кто был на встрече, как один, говорили: «Комсомол воспитал в нас качество взять ответственность на себя!» На мой взгляд, воспитал этих людей не комсомол. Комсомол создал среду, которая и воспитала активных, инициативных и творческих людей. Подумайте сами: разве можно было сидеть сложа руки среди людей, которые жаждут деятельности? Разве можно было быть неграмотным среди людей, которые тянулись к знаниям? Я бы ответила, что нет. Среда, в которой порицалось не знать, не прийти на помощь, не проявить



инициативы, имея такую возможность, априори не может не воспитать человека. В противном случае, если уж молодой человек не хочет меняться, становиться лучше, он этой среды избежит.

Если говорить о сегодняшнем комсомоле, то я считаю, что его «территория» – это очень честный выбор. Не массовый. В его ряды идут не за баллами к ЕГЭ, а участвовать в жизни страны и идут туда люди, которым действительно интересна идеология, лежащая в основе устава.

Так чего же не хватает современной молодёжи? Нет, не комсомола, а комсомольской среды, общества людей, обладающих качеством брать на себя ответственность.

Марья НИКИТИНА, гимназия № 32

Слушай

Лето ворвалось в твою привычную жизнь незаметно. Не нужно рано вставать по будильнику, кутаться в шарфы и с нетерпением ждать очередных выходных. Привет, долгожданная свобода – только ты, пара лучших друзей и бесконечное веселье. Не зря говорят, что лето – это маленькая жизнь. Как же наполнить ее яркими красками и навсегда запомнить теплые беззаботные дни? Включай музыку погромче и вперед за новыми впечатлениями!

Итак, с чего начнешь приключение? Может, для начала решишься на небольшую прогулку? (да, придется выйти из дома и даже на время забыть про любимые сериалы, но не переживай, это не так страшно!) Тихий лес, людный парк или оживленная городская улица – совсем неважно, где ты окажешься, если в наушниках играет «Summertime» в исполнении огненных My Chemical Romance.

Первый шаг навстречу настоящему крутому лету сделан.



Повышаем уровень – теперь помимо любимой музыки бери с собой еще и друзей. Пикник, пляжная вечеринка, поездка в другой город? Не теряй ни минуты летней свободы! На улице, в машине или дома – «Smells like teen spirit» Нирваны качает при любых обстоятельствах.

А если на улице совсем плохая погода? Не страшно, можно наслаждаться самым лучшим временем года даже дома. Теплые разговоры на кухне, совместные просмотры фильмов и песни под гитару – ни один импровизированный «квартирник» не обойдется без танцев под «Наше лето» группы Валентин Стрыкало.



Смотрели фильм Кирилла Серебренникова «Лето»? Нет? Поверьте, картину стоит посмотреть, помимо прочего, за шикарные саундтреки. Взбалмошная, живая, цепляющая и драйвовая песня «Psycho killer» в исполнении панк-группы Talking Heads идеально подойдет для поднятия настроения в дождливый день.

Летние вечера – самые незабываемые. Атмосфера полной свободы, чувство необъяснимого счастья и желание разделить приятные эмоции с любимыми людьми – такие моменты хочется проигрывать в памяти еще очень долго. Насладитесь ими сполна, вдохните запах бодрящего лета, и еще не

раз вспоминайте его потом морозными осенними вечерами под «Love burns» группы Black Rebel Motorcycle Club.

Уходя в отрыв с друзьями, не забудь все-таки уделить время своим близким. Поверь, домашние ужины или поездки на море ценнее любых развлечений. Ты можешь забыть прогулки с друзьями и походы в кино, но даже спустя десяток лет с трепетом вспомнишь прохладный вечер на пляже и смеющихся родителей рядом. Тихие волны и морской воздух волшебным образом передает песня группы Аффинаж «Сделай море».

Молодость не будет вечно сопровождать тебя по жизни. Но над тягой к приключениям, авантюризмом, верой в удачу и смелыми идеями время не властно. И пускай пройдут годы, ты станешь взрослее и серьезнее, каким-нибудь обычным летним вечером не забудь, пожалуйста, включить такую родную песню «Вечно молодой» в исполнении всеми известной группы «Смысловые галлюцинации».

Лекарство от хандры

Читай

«Мы сидели в моей комнате ... и разговаривали о том, как плох каждый из нас...»



Когда-то я задалась идеей помечать каждую страницу, которая сильно меня рассмешила. Но в этот раз о затее пришлось забыть – прочитала пару глав, и запас закладок иссяк. Что-то искренне забавное, доброе и бесконечно оптимистичное хранилось в найденной у бабушки в старом шкафу книжке. За ночь дойдя до последней строки, я познакомилась с шедевром английской литературы – повестью Джерома К. Джерома «Трое в лодке, не считая собаки».

«Я добросовестно перебрал все буквы алфавита, и единственная болельщица, которой я у себя не обнаружил, была родильная горячка...»

«Трое в лодке, не считая собаки» – увлекательный путеводитель по Темзе для настоящих джентльменов. Что вас ждет на его страницах? Насыщенная жизнь трех мужчин и Монморенси, смело отправившихся в путешествие. История про дядюшку Поджера и домашние дела (признаюсь, ее я перечитывала сотню раз: невозможно не засмеяться!). Не менее легендарная зарисовка – про Ливерпульский сыр... Бесконечно можно перечислять великое множество настоящего забавных историй, ставших в некотором роде всемирным эталоном юмора. Читая приключения (а иногда и злоключения) героев, не замечаешь, как незаметно летит время: живописный

морской пейзаж сменяется английским трактиром, завтрак в насквозь промокшей лодке – ужином в гостинице... Происходящее описано так живо и просто, что через пару часов ты уже ощущаешь себя полноправным членом «экипажа» и даже не прочь подшутить над медлительным Джоржем.

«Ага, вот он – человек, который спрашивал, когда нас разбудить, – он лежит на спине с открытым ртом, и под одеялом торчат его согнутые колени».

Джером К. Джером на страницах повести ведет с читателем самый доверительный диалог: жалуется на «бездельников-друзей», восхищается природой, при случае вспоминает уморительную историю из жизни. Легко и непринужденно проходят часы в компании мудрого, доброго и незаурядного собеседника. Возьмите книгу в поезд, читайте ее в минуты грусти и одиночества или обсудите с приятелем – «Трое в лодке, не считая собаки» придутся по вкусу даже самому искушенному любителю литературы!

«Я прочитал рецепт. В нем значилось:

Бифитекс – 1 фунт, принимать каждые 6 часов с 1 пинтой пива.

Прогулка десятимильная – 1 порц., принимать каждое утро.

Постель – 1 порц., принимать каждый вечер, ровно в 11.

И не забивать голову вещами, в которых не понимаешь».



Рокетмен

Смотри

«О, нет, нет, нет, я – космонавт,

Космонавт, сжигающий свой запал в одиночестве...»

Мелодии, цепляющие за живое. Голос, подаривший миру сотни потрясающих песен. Непростая история из музыкального мира... Байопик «Рокетмен» Декстера Флетчера взошел на сцену российских кинотеатров, чтобы навсегда остаться в сердцах зрителей. Не знаете, кто такой Элтон Джон? Ну что ж, еще не поздно познакомиться с творчеством неординарного гения!

«Чтобы узнать его историю – погрузись в мир его фантазий!»

Равнодушные к сыну глубоко несчастные родители, нехватка любви, ощущение одиночества и поразительный талант, навсегда изменивший жизнь юного Реджи Дуайта. Первый концерт в легендарном в лос-анджелесском клубе «The Troubadour» и дорога в мир славы, денег и соблазнов. Вечный поиск самого себя, давление со стороны общества, алкогольная и наркотическая зависимости... Пожалуй, стандартный набор «настоящего рок-н-роллщика». Тьма, отчаяние, депрессия и даже попытка самоубийства – за пестрыми костюмами, цветными очками и неизменной улыбкой прятался поистине несчастный человек.

«Убей того, кто ты есть, чтобы стать тем, кем ты хочешь быть»

С первых минут фильма мы словно становимся участниками мюзикла, разворачивающегося на наших глазах. Музыка сопровождает нас абсолютно везде – фортепианные мелодии становятся негласным основным языком байопика.



Сцены с танцами на улице, внезапный порыв главного героя спеть в кафе, мастерски проработанные эпизоды концертных вступлений, и конечно, предельно вжившийся в роль Тэрон Эджертон – не только фанаты музыканта оценят «Рокетмена». Фильм показывает происходящее глазами самого Элтона, приглашает нас заглянуть в мир звуков и чувств певца. Картина позволяет увидеть легенду миллионов не вечно радостной куклой на сцене, а человеком, до последнего сражавшимся за право быть самим собой.

«Рокетмен» – действительно стоящий фильм. Фильм, к которому приложили руку талантливые, горящие идеей люди, включая и самого Элтона Джона. Однако жители России, к сожалению, не смогут увидеть байопик таким, каким он должен быть – в наших кинотеатрах пленка сокращена на целых 30 минут. Иронично, не правда ли, вырезать сцены из фильма о человеке, чья жизнь была посвящена борьбе за право не бояться своей природы? Варварски стирать факты из истории, пытаться умолчать «неудобные детали», демонстративно игнорировать обвинения в цензуре... Остается только верить, что когда-нибудь мир станет терпимее и мудрее. Ну и, конечно, смотреть режиссерскую версию «Рокетмена»!

...и море красок!



Лето всегда обещает яркие краски эмоций, поэтому его все так ждут. Для каждого это что-то своё: свобода после успешной сдачи экзаменов, цветение ландышей, открытие купального сезона и, конечно же, молодежные праздники, фестивали, конкурсы...



Яркими красками вооружились участники солнечного фестиваля «Мой современник», посвящённого уличной культуре. Его участникам пришлось побороться. С чем? С обыденностью и серостью будней... Наверное, сложно найти подростка, не любящего рассматривать рисунки или процесс их создания, когда такое «само попадает» на глаза прямо на улице... В нашем случае – на Шереметевском проспекте в районе бывшего кинотеатра «Современник» (в прошлом году фестиваль проходил здесь же).

Весь день талантливые ребята превращали холсты в картины, чтобы войти в историю фестиваля и, может быть, в историю города. Причем, под соответствующие солнечному настроению (и погоде тоже) музыку, песни и танцы. Для маленьких любителей порисовать дома на обоях нашлась замечательная возможность расписать легковой автомобиль, внося штрихи в его новый облик с помощью гуаши. Ну, а уже опытные граффитисты создавали настоящие «нетленки», в результате чего на свет появилось двенадцать необычных, ярких и глубоких работ. Просто так мимо не пройдешь – каждая заставляет остановиться и задуматься, почувствовать подводное течение граффити и уловить смысл работы...

Победителями на этом параде творчества стали летнее творение Григория Ширияева и крутейшая абстракция Сергея Фомина. Каково настроение этих работ? Лови момент и впусти в свою жизнь побольше позитивной яркости и красок...

Полина РЫБКИНА,
гимназия № 23



ПРОСТО класс!
Ивановская городская
школьная газета
«Просто КЛАСС!»
Распространяется
бесплатно

Учредитель:
МБУ ДО
«Центр развития
детской одарённости»
Директор — И.Н. Жадан
Адрес учредителя
(издателя) и редакции:
153012, г. Иваново,
ул. Суворова, 72
Телефон: (4932) 938-033

Главный редактор —
Людмила Владимировна Павловская

Руководитель «Школы юных
журналистов ЦРАО» —
Юлия Ивановна Малинина

Редакция:
Полина Рыбкина, Тамара Коробкова,
Ксения Зернова, Егор Емельянов, Егор Шувалов,
Марья Никитина, Светлана Шеронова,
Ванесса Ванесян

Дизайн и вёрстка – Сергей Козлов

Фото – Полина Рыбкина,
Варя Гертье, Юлия Малинина,
Людмила Павловская

E-mail: prosto_klass@list.ru

Тираж: 7500 экз.

Номер подписан в печать 19.06.2019 г. в 18.00
По графику 20.06.2019 г. в 18.00
Дата выхода в свет 29.06.2019 г.

Отпечатано:
ООО «Типография
"Премьер"
г. Вологда,
ул. Козлёнская, д. 63, оф. 43
(8172) 21-63-99

Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением автора публикаций. Перепечатка материалов или воспроизведение части информации из газеты допускается только со ссылкой на «Просто КЛАСС!».
Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ 37-00350 от 23.01.2017 г. выдано
Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций по Ивановской области.

Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. RSPR: 37-03932-Г-01