"Особый" доктор с. 3

Хрустальный голос Ирины Леоновой с. 5

Летопись лицея № 33 с. 6–7

Ёлочки "с характером" с. 9

Ивановская городская школьная газета

ПРОСТО класс!

№ 1 (118) январь 2019

12+

На квант, внимание, марш!

Почти сто лет назад, в 1921 году, писатель-фантаст Карел Чапек опубликовал пьесу «Р. У. Р.» (то есть «Россумские Универсальные роботы»), в которой впервые появилось слово «робот», от словацкого «robota».

В 30-е годы двадцатого века появились первые роботоподобные конструкции, которые могли выполнять простейшие действия и даже немного говорить. Сорок лет назад одна из японских компаний собрала своего первого промышленного робота, и страна начала свой долгий путь к негласному званию «столицы роботов». Спустя 12 лет, в 1980 году, в той же Японии началось массовое производство коммерческих роботов с учетом самых высоких технологий того времени. В середине двухтысячных, то есть около пятнадцати лет назад, Япония занимает первое место по экспорту роботов в мире, в 2007 МВД России проводило испытания робота-милиционера, в 2010 прошли первые Олимпийские игры роботов-андроидов, в 2011 году на МКС доставлен Робонавт-2 от НАСА... продолжать?

Как вы видите, в двадцатом и особенно в двадцать первом столетиях технический прогресс ушел далеко вперед. В наше время книга или фильм о робочеловеке, скорее, не фантазия, а практически реальность. И уже сегодня – не завтра, не через месяц, не через год, не через 10 лет, – именно сегодня и прямо сейчас ты можешь стать конструктором или проектировщиком роботов. «Нууу, – скажешь ты. – Это надо в Москве жить, а еще лучше в Токио». На самом деле, чтобы уже через несколько занятий научиться управлять квадрокоптером, печатать на 3D-принтере или собрать своего собственного робота, нужно всего лишь записаться в «Кванториум»! Но обо всём по порядку.

Что такое вообще этот Кванториум? Это всероссийская сеть детских технопарков, площадок, где обучаются будущие инженеры. Наш ивановский Кванториум существует под крылом Центра технического творчества «Новация». Оттуда и название «Новатория». В настоящее время «Кванториум» активно приглашает интересующихся роботами детей и проводит для них экскурсии, по окончании которой ребенок познакомится с образовательной средой технопарка, направлениями деятельности и вообще поймет, надо оно ему или нет. Мы с нашим «простоклассным» фотографом Полиной Рыбкиной побывали на одной из таких экскурсий.

Егор ШУВАЛОВ,
гимназия № 32

(Подробности экскурсии – читайте на стр.2)

Фото Полины РЫБКИНОЙ

RSPR 37-03932-Г-01

На квант, внимание, марш!

(Окончание. Начало на 1 странице)

Нереальная реальность

Началась она с VR/AR-Квантума. Объясню на примере: представь, ты хочешь оказаться в любой точке мира, сидя дома. Возможно? Возможно! Или ты хочешь, чтобы герои твоей любимой книги или фильма оказались совсем рядом, буквально на расстоянии вытянутой руки. Да без проблем! В первом случае нам поможет «ви-ар» – виртуальная реальность, во втором «эй-ар», дополненная реальность. С помощью виртуальной реальности мы можем очутиться в космосе, на морском дне, в убежище Бэтмена – да где угодно! Все, что нужно – это специальные очки, которые реагируют на твои движения головой: посмотрел влево – и они за тобой, глянул вправо, и очки показали то, что справа, сделал шаг, и твой виртуальный персонаж шагнул. Но есть и другая реальность, дополненная: наводим устройство с камерой на объект и смотрим, как на экране смартфона действие оживает и становится объемным. Наводить можно на что угодно, хоть на LEGO-каталог, хоть на комикс о Торе. Здорово, когда персонаж покидает страницы книг и становится – хотя бы и только через камеру телефона – живым.

Полетаем?

Далее нас ждал «Аэроквантум» – можно догадаться по названию, что изучают в этом зале: конечно, всё, что летает! Здесь ты узнаешь весь процесс сборки квадрокоптера (это такой летательный апарат с четырьмя лопастями на радиоуправлении) – от проектирования до инженерной (сборка коптера и подключение питания) и полетной (программирование) частей. А поскольку коптер – штука не из дешевых, и разбить такой, согласись, было бы, мягко скажем, неприятно, на компьютере ты можешь управлять виртуальным дроном, неубиваемым. Специальная программа-симулятор позволит тебе вдоволь натренироваться и отработать разные сценарии полета аппарата, прежде чем в руки дадут настоящий пульт управления.

Супер-лаборатория

На очереди – «Хайтек цех». Это настоящая лаборатория, в которой нам объяснили, что такое 3D-принтер, зачем он нужен и как на нем работать. Он работает по тому же принципу, что и обычный принтер, но с его помощью можно делать объёмные объекты, например, фигурки или домики. Да что там домики: недавно для черепахи распечатали целый панцирь! Возможности такой машины, кажется, безграничны, и специалисты, умеющие с ней обращаться, сейчас нужны как никогда.

«Роботяги»

Наконец, то, с чего мы начали: собственно, роботы! В «Робоквантуме» ты научишься собирать как всем известных LEGO Mindstorms NXT и EV3, о которых не слышал только ленивый, до незаслуженно неизвестных и более функциональных «роботяг», которые могут отжиматься, махать руками, танцевать и даже стоять на голове! Мне кажется, человекоподобных роботов уже знают все, поэтому давайте перейдем к тем роботам, которые созданы для иных целей, например, собрать машину или сделать надпись.

Особый дизайн

В «Промдизайнквантуме» ты научишься прогнозировать потребительские запросы и даже проектировать технологичное изделие! К сожалению, на объяснения всех непонятных слов в предыдущем предложении не хватит и всей газеты, поэтому скажу кратко: если тебе интересны оформление товаров, предугадывание их продаж и т.д., дорога тебе в «Промдизайнквантум»! Слабо трижды сказать без запинки?

И тут Интернет!

И последний Квантум–IT, то есть «Квантум информационных технологий». Здесь ты научишься теории алгоритмов, программированию, созданию сайтов, в общем, всему, что связано с Интернетом.

За час с небольшим мы обошли весь Кванториум, познакомились с направлениями деятельности, понаблюдали за процессом обучения. Дети по окончании экскурсии были в восторге и упрашивали родителей записать их на будущие занятия, а ведь это самое главное. У них еще вся жизнь впереди, и почему-то мне кажется, что двое-трое из них точно свяжут ее с робототехникой.

Егор ШУВАЛОВ, гимназия № 32

ПРОЕКТ

Задай вопрос мэру!

Илья ФЁДОРОВ, школа № 66:

– Владимир Николаевич, я хотел бы создать свой собственный клуб по интересам. В зарубежном кино и комиксах у школьников есть возможность сделать это прямо в своей школе. А у нас можно сделать так же?

– В ивановских школах действует множество кружков. Так много, что даже места не всем из них хватает. Чаще всего это занятия с педагогами и профессиональными тренерами (спортивные секции, танцы, исторические клубы и так далее).

Поэтому тем школьникам, которые как и ты хотят организовать свой кружок, могут предоставить помещение далеко не все школы города. Но для вас мы придумали другой выход, и, как мне кажется, должно получиться даже интереснее. Мы хотим, чтобы любой желающий мог создать свой кружок в клубе по месту жительства. Таких клубов в Иванове больше двадцати, и прийти туда может любой школьник совершенно бесплатно.

Как только мы завершим изменение документов, таким активным школьникам останется только прийти, рассказать о своем кружке и попросить выделить для занятий время и помещение.

Вопросы мэру можно направлять на электронную почту газеты «Просто КЛАСС!»: prosto_klass@list.ru

Староста, вожатый и... машинист

У всех, кто надеется обрести в ближайшем будущем желанный статус студента вуза, наверняка на слуху и словосочетание «Студент года». Но вряд ли все старшеклассники знают, что в минувшем году оно заметно и значимо... помолодело. Впервые в нашей стране был «самостоятельно» проведен Всероссийский конкурс для «первых среди равных» учащихся, которых теперь уважительно называют студентами, средних профессиональных учреждений.

В числе его девяти номинаций была и такая: «староста года». Ее победителем на областном этапе конкурса стал студент второго курса ивановского железнодорожного колледжа Андрей Слабинский. И он защищал честь всех старост профессиональных колледжей нашего региона на российском уровне. Финал конкурса проходил в Астрахани, и корреспондент «ПК!» Степан Фирсов «поймал» своего героя буквально с поезда, вернувшего Андрея с юга на родину (пока в качестве пассажира, но в будущем – обязательно машиниста поезда), переполненного яркими впечатлениями...

– До третьего места тебе не хватило всего двух баллов. Обидно?

– Немножко. Но важнее другое: этот результат мотивирует на возможность призерства в следующем году. Буду участвовать в этом конкурсе обязательно. Он уже помог мне обрести огромный опыт в сфере студенческой жизни. Возвращаясь из Астрахани, я планировал, как создать в своем колледже старостат – это объединение студентов, решающих наиболее актуальные проблемы в колледже и организующих интересные мероприятия. Также вступил в РСМ – Российский союз молодёжи, где планирую развивать молодёжные проекты и участвовать в волонтёрских движениях...

– Наверное, чтобы стать участником такого конкурса, одного желания мало...

– Старостой на первом курсе меня выбрала – путем голосования – группа. Ребята увидели во мне лидера, и ничего не оставалось, кроме как соответствовать планке этого доверия. И все, что я смог сделать в течение этих полутора лет, стало основой моей «визитки», которая была частью конкурсных заданий. Представлял не себя лично, а всю свою группу, которая лучшая в колледже по многим показателям: успеваемость, спортивные достижения, общественная работа, активное участие в жизни колледжа... Не пропускали всевозможные конкурсы, проекты, олимпиады, где мы занимали «верхние» места. В общем, говорил о том, что живу интересами товарищей, рассказывал о ребятах-единомышленниках.

– Чем ты сам особенно увлекаешься в общественной работе?

– Дисциплина и умение по-взрослому планировать свое время, каждый свой день. Это помогает успевать везде и всюду. Занимаюсь спортом, научной деятельностью, пою, танцую, люблю КВНы (они популярны в нашем колледже и в моей группе особенно). Особая страница моих увлечений – волонтёрская работа вожатым в медицинском центре «Решма» с ребятами, которые отдыхают и лечатся здесь в детском корпусе. Я сам всё своё детство проводил в детских лагерях и знаю, как увлечь ребят, зажечь интересной идеей, «заразить» позитивом в минуты грусти и хандры, как найти подход к тем, у кого проблемы с коммуникативностью... При этом я занимаюсь сейчас в школе вожатых, где нам дают уроки по правильному обращению с детьми. По окончанию курса выдадут сертификаты, позволяющие работать в высококлассных лагерях. Стараюсь пополнить копилку знаний, как делать отдых детей насыщенней и безопасней. А работать вожатым буду еще долго, по крайне мере, надеюсь на это. Вожатство – это тоже целая жизнь.

– Педагогика и железная дорога влекут одинаково?

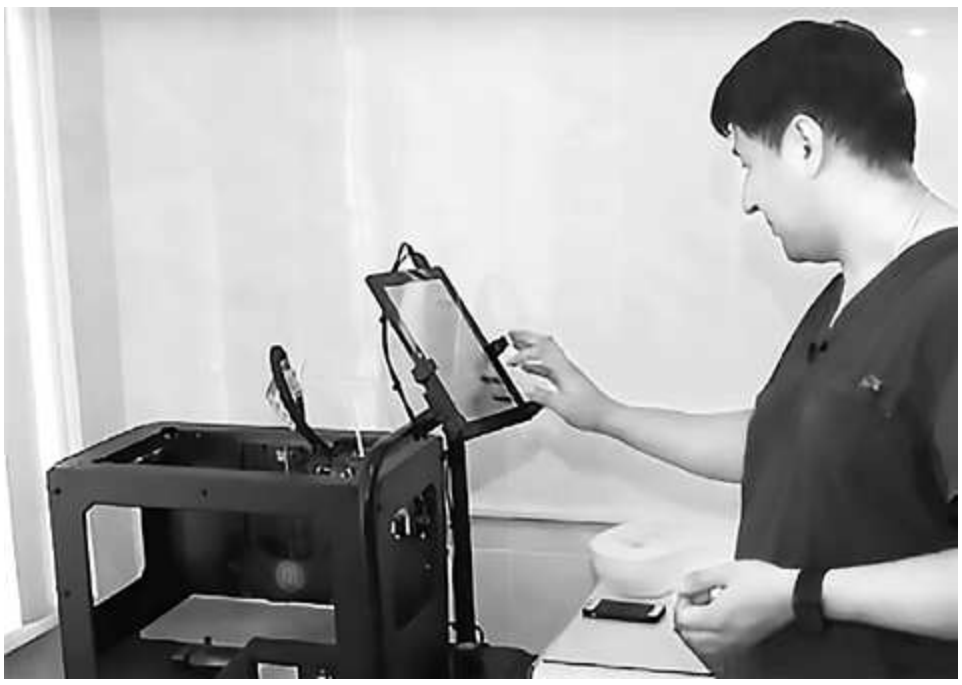
– И не исключают друг друга. А всё вместе это – сегодняшний задел моей завтрашней жизни.

– А как всё-таки ты выбрал свою будущую профессию?

– Мне было семь лет, когда вместе с папой я попал в локомотивное депо, и до сих пор помню это состояние счастья: мне разрешили посидеть в кабине машиниста! И это чувство поселилось во мне, похоже, навсегда. С того самого дня я мечтал стать тем, кто управляет такой машиной и путешествует по стране, по городам и весям... Пришло время, судьба не подвела... В колледж поступил, закончив девятый класс, и за полтора года учебы и ни разу не пожалел: постоянное чувство ответственности, дисциплина и состояние здоровья здесь для всех на первом месте. Здесь и взрослеешь быстрее, чем в школе... Железнодорожников в нашей семье никогда не было, это был мой личный и осознанный выбор в сторону того, к чему лежит душа...

Степан ФИРСОВ, гимназия № 44

Геометрия медицины



«Жить» днями и ночами на работе, никогда не прекращать «оттачивать» навыки и усваивать знания, всегда быть в курсе открытий и новых технологий, любить людей и всем сердцем отдаваться делу – врач каждый день проходит через множество трудностей, однако профессионала они не пугают. Помочь пациенту всеми возможными способами – главная задача медика.

Василий Полывянный, травматолог-ортопед 7-й городской клинической больницы, не только блестяще справляется с работой, но и развивает медицину нашего города – уже около года длится проект по использованию в лечении так называемых ортезов, созданных при помощи 3D-принтера. О том, каким должен быть настоящий врач, и что он должен уметь, мы пришли узнать в травматологическое отделение больницы № 7.

– Василий Дмитриевич, как Вы пришли в медицину?

– Уже с трех лет я знал, кем хочу быть, хотя мои родители были преподавателями, а в роду вообще не было врачей. Меня сориентировало то, что меня окружало: детская энциклопедия Уолта Диснея, которую мне привез из Москвы отец, постоянные походы в больницу – в детстве у меня часто болели уши, и я регулярно лежал в лор-отделении. Уже ребенком я был уверен, что хочу лечить людей. Хотя в подростковом возрасте я занимался совсем не связанными с медициной вещами, других альтернатив, кроме врачебного дела, я для себя не видел.

– Вы хотели лечить уши, почему стали ортопедом?

– Я долго шёл к этому профилю: в Медицинской академии вплоть до 3 курса был уверен, что буду психиатром – наверное, сыграл свою роль юношеский максимализм и интерес к сознанию, работам Фрейда. Затем понял, что хочу быть хирургом и отработал им целых 5 лет в районной больнице. Это был интересный период в моей жизни, та самая романтика, о которой пишет Булгаков в «Записках молодого врача». Ортопедом же я стал благодаря случайности – на 4 курсе искал, как и другие студенты-медики, подработку, чтобы глубже погрузиться в специальность. Я попал в травмпункт, что и привело меня к моей будущей профессии.

– Какими качествами должен обладать врач?

– Базовый набор — это, конечно, профессионализм, милосердие и человечность. Они прописаны в слогане нашей больницы. Могу сказать, что не менее важно уметь защитить себя от профессионального выгорания, характерного для нашей специальности, ведь мы много работаем в напряженных условиях. Также не только нужными врачу качествами, но и своеобразной защитой от того же профессионального выгорания можно назвать постоянное стремление к развитию, которое помогает не превращать дело в рутину. Скажу так – врач просто обязан «жить» на своей работе, если действительно хочет многого добиться.

– Помимо профессионального выгорания, с какими еще трудностями Вы сталкиваетесь?

– Безусловно, каждому врачу, а особенно хирургу, чей профиль связан напрямую с тяжелыми заболеваниями и травмами, очень тяжело переносить осложнения пациента. С каждым летальным случаем, как говорят, врач немного умирает – и я полностью с этим согласен. Это непросто перенести, начинаешь искать причину, винить себя. Я не идеализирую, но мне кажется, если медик так не делает, то ему стоит искать другую работу.

– Как Вам пришла идея создать ортез? Кто входит в Вашу команду?

– Скажу сразу, это пока не «Айфон» (*смеётся*). Мой настрой – всегда делать что-то новое и интересное, реализовываться разных сферах. Я постоянно смотрю, что нового в мире, и, в частности, в нашей стране. Меня заинтересовал нарастающий интерес к 3-D печати, я решил использовать эту технологию в медицинских целях. Наш проект длится уже около года, мы постоянно развиваемся и прилагаем большие усилия, чтобы в дальнейшем выйти на всероссийский уровень. В команду входят 4 человека – я, два программиста и инженер. Это полноценная группа, где каждый выполняет свою работу.

– В чём основные удобства ортеза? Чем он отличается от привычного гипса?

– Мы рассматриваем ортезирование как отдельный вид лечения. Его можно использовать при фиксации переломов, в некоторых случаях заменяя гипс, но нельзя дискредитировать и старые методы, имеющие свою область применения, где они незаменимы. Создать новое – не значит раскритиковать и разрушить старое. Ортез – это новая интересная вещь, которая еще только развивается. Мы не претендуем на идеальность нашего продукта, наоборот, на основе обратной связи меняем его, делаем более удобным для наших пациентов – к примеру, есть возможность выбрать цвет ортеза. Мне кажется, в особенности для ребенка, очень важно, чтобы предмет, использующийся после травмы, каким-то образом радовал глаз и снижал негативные ощущения, которые вызваны причиной его наложения.

– Василий Дмитриевич, как изменила Вас профессия врача?

– Медицина – очень интересная наука. Она развивает в человеке не только медицинские знания и навыки, она требует многозадачности, критического подхода, аналитического мышления, алгоритмики принятия решений. Медицинское образование уникально – параллельно с развитием конкретных знаний для лечения болезней, оно учит человека гибкому мышлению, активизированию и использованию дальних уголков памяти. Медицина не стоит на месте, и если доктор перестал следить за обновлениями в научном мире, не ходит на лекции, не читает статьи, то он отбрасывается назад, теряет шанс стать хорошим профессионалом.

– Чем можно заинтересовать профессией врача подрастающее поколение?

– Огромная проблема – негативное отношение населения к нашему делу. Чаще обсуждаются именно врачебные ошибки, неудачные операции – это снижает интерес школьников к медицинскому образованию. Врачам нужно больше общаться с людьми, популяризировать свою работу, делиться хорошими результатами. В профориентации подростков важна активность рядовых врачей. Нам стоит быть активнее в социальных сетях, делиться опытом. Я призываю медицинское сообщество к более открытой работе, при этом, конечно, нужно придерживаться консерватизма в морально-этических вопросах.

– Нужно ли медику владеть английский языком?

– Хороший врач просто обязан им владеть – 90% научных публикаций о медицинских открытиях написаны, или переведены на английский язык. Специалист должен им владеть, если не хочет отстать от всего мира и оказаться неполноценным профессионалом. Читать и переводить со словарем – святая обязанность каждого врача.

– Василий Дмитриевич, помимо Вашей работы в стенах больницы, чем ещё Вы занимаетесь?

– Ну, марки я не коллекционирую, если вы об этом (*смеётся*). Мой не очень упорядоченный характер позволяет заниматься многими вещами одновременно: реализую себя в общественной деятельности, изучаю технологии будущего, частью которых и стали наши ортезы, работаю над проектом, с которым мы хотим войти в индустриальный парк Сколково. Есть над чем трудиться!

С прошлого года пробую себя в роли куратора международной организации «Global Shapers», чья деятельность очень обширна: ряд проектов, один из которых связан с медициной – кибератлетика, занимающаяся изготовлением протезов конечностей и позволяющая инвалидам вернуться к привычной активной жизни, даже участвовать в спортивных конкурсах наравне со всеми. Реализуются проекты в сфере правового взаимодействия молодёжи школьного возраста, есть идеи в экологической сфере. Словом, скучать некогда.

– В детстве чем увлекались?

– Собирал монеты, любил играть на музыкальных инструментах – не поверите, даже выступал с группой! Кроме музыки всегда увлекался политической и социальной деятельностью, организацией интеллектуальных игр, например, «Что? Где? Когда?».

Некоторое время провел в британской школе, поэтому теперь поддерживаю связь с заграничными коллегами, иногда вижусь с ними на конференциях. В школе очень любил, разумеется, химию, биологию, нравились история и литература. Когда стал ортопедом, понял, что мало уделял внимания геометрии, так как думал раньше, что она мне не пригодится в жизни.

* * *

Василий Дмитриевич Полывянный – пример настоящего врача, профессионала. Такие люди, «живущие» работой, вдохновляют, показывают молодому поколению, каково это – быть врачом, и, возможно, влияют на выбор тех, кто уже задумывался о возможности связать жизнь с медициной. И пусть путь врача трудный и ответственный (чего стоит только многолетнее обучение в медицинской академии!), эта профессия никогда не потеряет своего престижа и необходимости в обществе. А такие люди, как Василий Полывянный, ещё больше укрепляют почётную позицию медицинского работника.

Тамара КОРОБКОВА,
школа №17

А сегодня что для завтра сделал я?

«Доброе дело питает и разум, и тело», «Добро сеять, добро и пожинать», «Добрым добрая и слава»... Веками русский народ мудрыми пословицами отмечал значимость такой человеческой благодетели, как доброта. Кто-то, может, подумает, мол, вся эта мудрость ушла в историю, сейчас добро не ценится, как раньше. Кто точно мог бы поспорить с такими людьми, так это волонтёры – те, кто по-настоящему трудится, помогая нуждающимся, даря счастье и радость тем, кто их лишён. Эти люди точно знают, что не просто «красота», а красота добра, которое мы дарим другим, поистине спасает мир. Волонтёры школы № 7, конечно, не исключение в общем движении по «дороге добра» в нашем городе.

Завуч школы № 7 Дарья Романовна Кареева рассказывает, какие они – волонтёры, эти ребята лично меняют мир к лучшему:

– В рамках традиционной акции «Ты нам нужен» в нашей школе мы ежегодно проводим благотворительную ярмарку, кино-пикник, беспроигрышную лотерею, благотворительный концерт. Обязательно формируются волонтёрские отряды для работы в рамках марафона в «Серебряном городе». Кроме того, наши учащиеся активно участвовали в городской благотворительной акции «Добрые открытки», адресованной бабушкам и дедушкам из домов престарелых. Также мы организовывали сбор вещей для детишек, оказавшихся в распределителе. Проводили благотворительную ярмарку и на вырученные средства покупали спортинвентарь для школы-интерната №3 для детей с ограниченными возможностями здоровья.

– Как привлечь большее число ребят к участию в волонтёрском движении?

– Нужно проводить больше мероприятий, которые демонстрировали бы, что быть волонтёром – это здорово.

– Кстати, о мероприятиях. Какие проекты движения планируется провести в нынешнем году?

– Сейчас мы проводим акцию «Письмо ветерану» от волонтёров победы, в рамках экологического волонтёрства принимаем отработавшие свое батарейки, чтобы сдать на переработку. В феврале сдадим собранную макулатуру, в марте – крышки от бутылок. Также будем собирать средства для приюта животных, а в марте снова пройдет благотворительный марафон «Ты нам нужен!»

...Интересно, а что об этом движении думают его участники? Своим опытом в роли волонтёра поделился ученик 11 класса нашей школы Артём Уенков.

– В каких мероприятиях волонтёрского движения ты участвовал?

– Практически во всех, которые у нас проводились. Начнём с акции «Ты нам нужен!» – сколько себя помню, всегда участвовал. Причём не только в качестве участника благотворительного концерта, но и как организатор в школе. Также в благотворительной ярмарке для детей из коррекционной школы, в городской акции «Открытки маме» и «Добрые открытки» участвовал тоже как организатор.

– Как ты думаешь, какие качества в человеке может воспитать участие в движении волонтёров?

– Отзывчивость. Помогая другим, начинаешь осознавать ценность человеческой жизни. Волонтёр – человек с доброй душой, который стремится помочь каждому, кто нуждается в поддержке. Я думаю, это не деятельность и не профессия, а образ жизни.

– Что больше всего помогает движению сохранять особую популярность в подростковой среде?

– Вопрос сложный, так как мы не можем взять, заглянуть в голову к человеку и узнать, что он думает. Но я считаю, что популярность волонтёрства прежде всего заключается в том, что быть скупым, жестоким и злым – «не круто». Сейчас ценится как раз добродушие, причём те, кто занимается волонтёрством без корыстных побуждений, становятся лидерами. И настоящими гражданами, которые помнят не только про права, но и не забывают про обязанности. К сожалению, и тут без ложки дегтя в бочке меда не обошлось. Некоторых ребят родители заставляют идти в волонтёрство – но это уже проблема корысти родителей. Повторюсь, это образ жизни, а настоящие добровольцы – это и есть золотая молодёжь, причём не в негативном, а только позитивном смысле. Я очень уважаю волонтёров, лично знаю одного очень хорошего человека, который готов в любую минуту сорваться и помочь, несмотря ни на что. Настоящие волонтёры не следуют «моде», как некоторые, работающие «на портфолио», настоящие просто живут этим делом.

Доброта не может быть модой, так как её актуальность поистине вне времени и пространства. Теперь дело за каждым из нас, нужно, чтобы как можно чаще мы задавали себе вопрос: «А сегодня что для завтра сделал я?»

Мария КОНОРЕВА,
школа № 7

«Никто не может в одиночку сыграть симфонию»

Вечер. Улица. Троллейбус. Фонарей неяркий свет. Легкое дуновение ветерка в приятный теплый июньский вечер. Школьники вываливаются из троллейбуса. Уставшие, но довольные. На груди у каждого значок «ИГУД». Уже завтра! Уже... Завтра...

...А уже потом эти ребята узнают, что Ивановский регион отличился на всероссийском конкурсе «Добровольцы России 2018». Самое большое число работ и самые успешные проекты страны. Победитель одной из конкурсных номинаций – акция «Троллейбус памяти». Ее организатор – Мария Лукина, недавняя выпускница гимназии № 32 (и наша «простоклассница»!), ныне – студентка журфака одного из вузов Санкт-Петербурга.

– Маша, как появилась эта идея?

– Родилась на слёте ИГУД. И я – первый куратор проекта, моего первого проекта в городской ученической думе. Ее главное назначение? Хотели и хотим, чтобы школьники стали больше интересоваться историей Великой Отечественной войны через литературу – прозу и стихи.

– С чего начали? Кто в этой акции участвовал?

– Организовали и провели прослушивание чтецов стихотворений. В три захода. Оформили выписки из фронтовых писем. Пассажиры – все желающие ивановцы и гости города – могли прочитать их прямо в салоне троллейбуса, узнать биографии героев, поэтов и писателей ВОВ... И получали из наших рук суточную норму хлеба тех времен в специальных пакетиках... А еще были самодельные журавлики – помните: ... «Мне кажется порою, что солдаты, с кровавых не пришедшие полей, не в землю нашу полегли когда-то, а превратились в белых журавлей»....

Наш троллейбус кружил по городу 22 июня, и многие люди нас благодарили за эту акцию. И в тот особенный день, и позже – письмами. Тогда и решили: ИГУД будет проводить эту акцию ежегодно.

В первый раз людей было немного, все могли сесть и насладиться атмосферой и послушать. Замечу, что на следующий год людей стало намного больше, мне даже самой не удалось проехаться на троллейбусе. Это самая лучшая награда. Надеюсь, проект продолжит жизнь. Это классная традиция.

Награду победителя акции «Троллейбус памяти» из Москвы привёз «папа» проекта Данил Шакуев.

– Тебе как отцу проекта слово...

– Как говорил Хэлфорд Лаккок, «Никто не может в одиночку сыграть симфонию. Для этого нужен целый оркестр». Точно так же – с нашей проектной деятельностью. Чтобы подготовить акцию, имеющую большой охват и социально значимый резонанс, нужна хорошая команда. Ею и стала вся городская ученическая дума, коллективный автор ивановского «Троллейбуса памяти». Форматом чтения стихотворений в обычном зале не каждого тронешь, поэтому мы и вышли «в народ» – на маршрут...

Необходимо отметить «игудовцев», курирующих проект городской ученической думы шестого созыва, Марию Лукину и Викторию Неманову. Они уже студентки. А на мою долю выпала честь получать награду на форуме «Добровольцы России 2018». «Троллейбус памяти» выиграл областной этап конкурса «Я гражданин России», после чего занял второе место во Всероссийском конкурсе «Добровольцы России 2018».

* * *

Если в ваших жилах течет горячая кровь человека с активной жизненной позицией, прислушайтесь к словам Льва Толстого, и они войдут, «сплетясь корнями и ветвями», в вашу жизнь (а, может быть, уже вошли?): «Чтобы поверить в добро, нужно начать делать его».

Полина РЫБКИНА,
гимназия № 23

«Без сердца петь нельзя...»

Прикольно быть в курсе свежих новостей. В наше интернетное время это далеко не проблема. Сел за компьютер. Зашёл в YouTube. Сразу в глаза бросается «всякая всячина». Лайфхаки, клипы, бьюти-блоги, вайны, челленджи... И много-много других иностранных и непонятных на первый взгляд слов. Или же заглянул в Instagram и углубился в насыщенную жизнь популярных личностей. Однако в этом не чувствуется «живого дыхания» и нет доказательств подлинности той информации, которую мы черпаем из Интернета. Но ведь случается же, если повезёт, не просто увидеть настоящую звезду «вживую», а ещё и поговорить с ней?! Я хочу рассказать о такой – самой яркой встрече в ушедшем году...

Российский фестиваль детского творчества «Самоцветы России», который ежегодно проходит в нашем городе, – это что-то! Когда на его открытии торжественно представили именитых членов жюри, я сразу навострила уши: доцент Московского государственного университета культуры и искусств, певица, лауреат международных и всероссийских конкурсов Ирина Николаевна Леонова оказалась нашей землячкой. Она оценивала выступления участников фестиваля в номинации пение... Здорово сидеть в зрительном зале и неотрывно смотреть на фестивальную сцену. Танцоры энергично отплясывали в ритме зажигательной музыки. Певцы подкупали сильными чистыми голосами. Восхищали костюмы конкурсантов – красочные, блестящие. Настоящие самоцветы!

А у меня за всё это время торопились-копились в блокноте вопросы к Ирине Николаевне...

В последний день фестиваля я отважилась разыскать певицу и подойти к ней. До награждения участников остается несколько минут. У Ирины Николаевны берут интервью телевизионщики. Последний вопрос, а я – с первым: я – журналист городской школьной газеты «Просто КЛАСС!»

– За что любите Иваново?

– Здесь мои творческие корни дали вектор направления, по которому живу и работаю долгие годы. Родовые силы поддерживают меня во всём. Это тот фундамент, на котором зиждется жизнь, судьба, сохранение русских традиций. Иваново неслучайно входит в Золотое кольцо. Значит, этот город – хранитель русской культуры. Пусть живу в Москве, но не чуждаюсь и не забываю родное местечко. Благодарна судьбе и богу, что родилась в Иванове. Еду сюда по первому зову.

Человек, который приехал в Иваново впервые, вряд ли сразу отыщет выдающиеся внешние признаки и отличия этого города от других. А для меня – это родина, которую чувствую глубоко, на корневом уровне. Понимаю многослойность города. Знаю его талантливых людей – писателей, поэтов, актёров.

– Но многие молодые люди стремятся уехать из Иванова...

– Уезжать можно – но не забывать при этом родной дом. Вряд ли счастлив человек, забывший свою малую родину, потерявший любовь и уважение к родному городу. Вот и весь ответ. И совет. Я ездила по многим городам России, бывала с концертами и в других странах. И в сравнении есть, что сказать. Хорошо там, где друзья, где родители, где любимое дело. Вера, история, твои мама и папа – то родное и святое, чем нужно дорожить. Судьба родиться здесь – это как путёвка на всю жизнь. Куда ни поедешь, душой и сердцем всё равно останешься в родном городке.

– В Иванове труднее стать звездой?

– Вот это уж никак не зависит от места, где родился. Если суждено стать известным, то нужно знать, зачем тебе это. Если сохранять культуру, делать её увереннее, учить и воспитывать в том же духе детей, то это благородное дело. Только людей с такими целями мало. Если же все – ради славы, денег и раздачи автографов, то это уже не мечта, а иллюзия.

– Нравится жить в Москве?

– Москва требует энергии, силы духа, характера. А иногда так хочется отдохнуть. Для этого у меня есть домик в деревне, чтобы просыпаться с криками петухов и дышать чистым воздухом.

– У Вас есть дети? Как приучаете их к искусству?

– На фестиваль привезла с собой внучку. Не люблю, когда в каникулы дети сидят у телевизора. Хочется, чтобы заводили друзей, общались и познавали мир. А здесь не теряет зря времени, потому что помогает организаторам.

– Кем хочет стать?

– Пока не определилась. Связывать жизнь с музыкой не собирается. И я уважаю её выбор, потому что знать, чего не хочешь, уже сужает рамки выбора профессий. В наше время подростку крайне сложно определиться, поэтому важно быть чуткими к их мечте и талантам. Поддерживать детей и прислушиваться к ним.

– Может ли человек научиться петь без божьего дара?

– Обманывать себя не стоит. Без сердца выходить на сцену нельзя. Идти против природы – бесполезное дело. Так ничего не достигнешь и разочаруешься. Прислушиваться надо к той природе, которой наградил бог. Но никто не запрещает человеку знать музыкальные каноны, петь колыбельные ребёнку или у костра под гитару. Это приветствуется. В России теперь уже и в давние времена музыкальная грамота была частью педагогического воспитания.

– Было ли, что на сцене забылись строки из песни? Как справлялись с такой ситуацией?

– Выход на сцену каждый раз как первый. Те же ощущения, то же волнение. И однажды так перенервничала, что забыла слова... и в один миг пришлось досочинить их по смыслу. Никто не заметил. Главное – обладать артистической волей и выдержкой. Ещё был случай, когда строки песни снова вылетели из головы... и я спела свой домашний адрес. Это первое, что пришло тогда в голову.

Татьяна СОКОЛОВА,
школа №18

Лицей – братство,

Задумывалась ли я, когда стояла на линейке 1 сентября две тысячи девятого года, что 33-й лицей станет по-настоящему родным мне? Нет, конечно! В тот момент, как помню, не знала, куда деть тот огромный букет потрясающих хризантем. Не знала и всей истории этого «хранилища знаний», в двери которого заходила за руку с тогдашним выпускником… Сегодня хочется полистать страницы летописи нашего лицея, вспомнить самое интересное. И, может быть, удивить читателей газеты «Просто КЛАСС!»: какие у нас талантливые люди преподают и учатся, сколько необычного хранит наша история.

Наш «Ивановский школьник»

…В 1935 году заканчивается строительство нашей школы, приуроченное к пятнадцатилетию ВЛКСМ (Всесоюзный Ленинский Коммунистический Союз Молодежи). Новенькое здание под номером 35 приняло своих первых учеников – по году открытия школы. Первый директор школы Дмитрий Алексеевич Кузьмичев был человеком с исторической биографией: участвовал в Февральской революции, встречал В. И. Ленина в апреле 1917.

В то же время в школе учился ее будущий директор, тоже уникальная личность в биографии нашего лицея – Георгий Алексеевич Мизонов, человек, прошедший Великую Отечественную с первого до последнего дня. Позже он запомнится своим ученикам тем, что всегда был вместе с ними даже после уроков. Например, в походе на велосипедах по стране – до самого Байкала.

Ивановские школы, пережившие вместе с людьми тяжелые годы войны, хранят в своей летописи эти страницы. Наша – в их числе. В ее стенах располагался военный госпиталь № 3818, а тогдашние выпускники заканчивали свое обучение в городской Палате Мер и Весов. В 1942-м ее ученики вместе с учащимися других школ после занятий работали на торфоразработках. И в 44-м в школу пришло благодарственное письмо Сталина – за помощь в сборе средств на танк «Ивановский школьник». В 1945-46 годах школы города начали возвращаться в свои родные здания. А в нашу школу продолжали поступать тяжелораненые бойцы. И только в марте 1947 года она «переехала» в здание на бывшей улице Ильинской, ныне Багаева.

«Вы творцы наших судеб…»

Труд учителя легким не назовешь. Но, как ветераны, так и нынешние педагоги лицея одну их наград за эту работу видят одинаково: «Это когда к тебе в гости приходят выпускники». А они к учителям лицея № 33 приходят, приезжают, прилетают всегда. Рассказывают про свою жизнь, делятся своими радостями, тревогами, волнениями, планами, советуются – есть с кем! Начиная с 1935 года в школе преподавали и преподают удивительные и замечательные люди. Например, Екатерина Григорьевна Абрамова – первый заслуженный учитель города Иванова, проработавшая в школе 47 лет. По воспоминаниям Георгия Алексеевича, в школе всегда был сильный педагогический состав. Особенно любили дети учителя литературы Аркадия Абрамовича Яблонского. Он был репрессирован и сослан в Иваново, а до этого работал художественным руководителем МХАТа. Маргарита Ивановна Голубева, учитель математики, проработала в школе 33 года. Антонина Ивановна Полятыкина более 30 лет «прививала» школьникам любовь к русскому языку и литературе. Сейчас у нас в лицее преподают потрясающие учителя. Галина Владимировна Сычева – Заслуженный учитель Российской Федерации, Татьяна Львовна Брагина – победитель городского этапа конкурса «Педагог года», Алексей Александрович Карташов – победитель городского конкурса «Педагогический дебют». И ещё десятки имён, где к титулам и званиям можно честно приписать главное: их любят и уважают дети…

Выпускники

В далеком 1964 году школу закончил Георгий Борисович Клейнер, ныне член-корреспондент РАН и профессор математических методов анализа экономики экономического факультета МГУ. В послевоенные годы многие наши выпускники смогли поступить в московские и питерские вузы: МГУ, Московский вуз цветных металлов, Московский и Питерский институты иностранных языков. Те годы давно позади. Но и сейчас уровень полученных знаний и победы на всероссийских олимпиадах, как и тогда, позволяют выпускникам поступать в ведущие вузы страны. (Приятно отметить, что среди школьников и выпускников есть бывшие «простоклассники»: Лиля Лелари, Альмар Акбари, яркие авторы городской школьной газеты разных лет).

Лицей № 33 ежегодно входит в ТОП-500 лучших школ России и в ТОП-100 лучших школ России математического и физико-математического профиля. И, безусловно, эта планка всегда будет на должной высоте.

* * *

…Горжусь, что довелось здесь учиться с первого класса. И сейчас даже не представляю себя в какой-то другой школе: она стала по-настоящему родным домом. Через год придется прощаться, поэтому я и хотела успеть написать эту небольшую «оду» своей альма-матер… № 33. С верой, что через несколько лет, будучи выпускником ПК, прочитаю в газете его новую «визитку», – за подписью будущего журналиста нового поколения, ученика лицея № 33

Ксения ЗЕРНОВА,
лицей № 33

ЛИЦЕЙ - ЖИЗНЬ...

Кубик – в руки, включаем секундомер

Знай наших!

Вы умеете собирать кубик Рубика? А как быстро это у вас получается? В канун Нового года в Иванове прошел первый чемпионат по спидкубингу – CUBER CUP IVANOVO 2018. Все ребята собрались в «Кванториум. Новатория». Это новое место для талантливых и умных детей нашего города. 47 участников разных возрастов боролись за право назваться первым абсолютным чемпионом по спидкубингу. В итоге с разрывом в целых 13 баллов и с 37 набранными очками победил Миша Маламант. Абсолютный чемпион – ученик нашего лицея! Учится Миша в четвертом (!) классе, но на соревнованиях легко обошел ребят старше себя. Как же ему это удалось?

– Миша, тебя учил кто-нибудь собирать кубик Рубика или ты самоучка?

– Стал собирать сам, когда мне было девять лет. Учился по обучающим роликам в YouTube и по инструкциям на специальных сайтах. Дополнительно нигде не занимаюсь, стараюсь во всем разбираться самостоятельно. Параллельно увлекаюсь программированием, робототехникой и большим теннисом.

– А много ли у нас в городе любителей спидкубинга?

– Да, потому что у нас есть развитие самого спидкубинга, а еще, наверное, потому что провели первый чемпионат. Регулярно проходят встречи спидкуберов, так мы называемся. Их проводит Ксения Антипова. Обычно я собираю кубик вместе с ребятами с этих встреч. Раньше у нас в классе это было очень популярное занятие, но теперь остался один я, не бросивший это дело. Чтобы научиться собирать кубик, нужно терпение – без него никак!

– На чемпионате пришлось соревноваться с участниками старше тебя. Не побоялся?

– Решение участвовать принял сразу, ведь опыт уже есть. Это мои четвертые соревнования по спидкубингу, и я привык к взрослым соперникам. Нравится обгонять их и ставить новые рекорды.

– А у тебя есть секрет успеха по собиранию кубика?

– Он заключается в том, что надо учить новые формулы и тренироваться на время. И если захотеть, то все получится!

Когда хочется петь...

Есть в нашем лицее такое место, что уж если пришел, то уже не уйдешь. Это территория школьного хора. А сам хор – собрание веселых, сумасшедших и талантливых детей. Дирижирует поющими лицеистами всеми любимая Елена Юрьевна ИГНАТЬЕВА – учитель по музыке с тридцатилетним стажем.

– Елена Юрьевна, помните, как родилась идея создания своего школьного хора?

– Такая мысль появилась в 2005 году, а создать полноценный хор удалось год спустя. Сейчас в нем поют ребята из разных классов – от мала до велика. И здесь замечательная атмосфера: старшеклассники помогают младшим, воспитывают и всегда рассказывают «мелким» что-нибудь интересное. Наверное, это наш маленький секрет успеха и двигатель в перспективу.

– И, конечно, есть традиции?

– И не одна! Ежегодный концерт на День Учителя мы открываем песней про журавлей. Концерт на 9 мая заканчиваем «Днём Победы»! Почти двадцать лет мы с ребятами ходили выступать перед ветеранами завода имени Королева. Дарили им песни и улыбки. Эта традиция прервалась лишь в прошлом году, когда, к сожалению, не осталось больше ни одного ветерана. Каждую весну мы ездим в интернат для престарелых в местечко Лесное. После концерта обязательно пьём с ними чай. С их любимыми конфетами.

– В чем особенность поющих «Лицеистов»?

– В единении разных возрастов. А ещё в том, что ребята постоянно готовы к любым, самым неожиданным форматам выступления. Будь то конкурс, битва хоров, агитбригада или выступления перед ребятами с ограниченными возможностями здоровья. В прошлом году мы участвовали в большом сводном хоре в День Славянской письменности в Ивановской филармонии. Музыка нас всех связала и подружила. Наш хор – это целый мир со своей удивительно дружелюбной аурой. Вместе выбираем репертуар, ищем фонограммы.

А это – маленькие интервью с теми, кто пел и поет в нашем хоре...

Евгения СТЕПАНОВА, выпускница школы и хора:

– Помню: на первые репетиции пришло несколько желающих, каждый из которых вскоре привел по одному-двух друзей. Нельзя сказать, что у лицейского хора постоянный состав: его двери всегда открыты для новых участников. А если кто-то уходит, мы грустим, но отпускаем с миром... Для меня самым ярким и незабываемым и очень ответственным выступлением всегда был концерт на 9 Мая, и особенно, если на нем присутствовал Георгий Алексеевич Мизонов.

Вероника НИКОЛЬСКАЯ, десятиклассница:

– Я уже достаточно долго хожу в хор. Настолько долго, что даже не могу вспомнить, когда первый раз в нем оказалась. Но уж точно никогда не забуду все, что он внес в мою жизнь. За это время он стал для меня второй семьей. Это и не удивительно, ведь с ребятами и с Еленой Юрьевной мы видимся почти каждый день. Постоянные репетиции и конкурсы, огромный труд нашей любимой руководительницы сплотили нас, сделали близкими друг другу людьми. Хор, так же, как и семья, объединил несколько поколений. Уже много раз мы провожали во взрослую жизнь наших прекрасных выпускников, и столько же раз встречали новых, не менее талантливых младших ребят. Да, все мы разные: громкие и тихие, энергичные и спокойные, но при этом являемся одним целым. МЫ – лицейское братство, МЫ – семья, МЫ – Хор «Лицеисты»!

Материалы полосы подготовила Ксения ЗЕРНОВА, лицей № 33

...И мир обнимает тебя

Новогоднее послевкусие... Это что-то неуловимое, тонкое и хрупкое. У каждого оно своё. И всё-таки есть кое-что, что объединяет всех в восприятии этого праздника. Это ожидание волшебства...

То самое ощущение замирания сердца и трепета, когда ты думаешь, что оно совсем скоро наступит, и планы на следующий год, которые ты мечтательно вписываешь в блокнот. Обмены подарками с самыми близкими, их улыбки. Много-много тепла и любви вокруг. Ожидание мгновения – не смена числа в календаре. Чудо кроется именно в наших сердцах. События после нового года могут быть абсолютно разными, но послевкусие будет одно. Теплота и чувство глубокого удовлетворения и счастья, когда ты вновь справился с задачей порадовать всех близких и остаться счастливым самому. Когда ты смог подарить тепло тем, кого любишь, получив ещё больше тепла в ответ.

Когда ты хватаешь свои старые санки и бежишь вместе с друзьями на горку близи школы, невзирая на мороз. Катишься с горы – и снег в лицо, и дух захватывает от счастья! Когда друг отдает тебе варежки взамен пропавших, хотя его руки тоже замерзли. Те прекрасные мгновения, когда огни на новогодней елке горят после праздника как-то по-особому уютно. Ведь не нужно никуда спешить и что-то успевать, праздник уже в твоем доме. Он настал, несмотря ни на что.

Лично для меня новогоднее послевкусие – это те моменты, когда я строю планы на грядущий год, а они у меня обширные. Я хочу пуститься в небольшое путешествие по Европе, задержаться в Италии и насладиться архитектурой. Я хочу жить, мечтать, любить и создавать. Менять этот мир своими творениями и вдохновляться великими. Я хочу доказать, что мы и есть наше будущее, и всё зависит от каждого из нас.

Эта чувство заставляет меня двигаться, а не сидеть на месте, заставляет делать, а не говорить.

И поймать это удивительное ощущение можно только зимой. В январе. В морозы. Когда вдруг понимаешь, что тебе вовсе не холодно, потому что тебя греет внутренний огонь – огонь души и огонь надежд. Это довольно сложно объяснить словами и почти невозможно с научной точки зрения. Но когда ты стоишь на пороге нового года, кажется, что перед тобой целый мир. И ты обнимаешь его. А мир обнимает тебя.

Екатерина ДЕВЯТАЕВА,
Коляновская школа

Новый год – новая жизнь?

Да, для выпускников школ – это уж точно святая истина. Но, как гласит предание, начинать что-то новое бывает страшновато. И среди нас, одиннадцатиклассников, есть люди, которые просто боятся перемен, страшатся принять, можно сказать, судьбоносное решение... А принимать-то все равно надо: сама жизнь заставляет, независимо от того, готовы ли мы к этому или нет. По этому глобальному поводу предлагаю вашему вниманию рейтинг «страхов» будущего выпускника. С, надеюсь, позитивными комментариями.

Страх № 1.«Не сдать»

Подведением итогов школьной жизни становится ЕГЭ. Каждый школьник, чтобы поступить в университет, должен сдать экзамены, соответствующие желаемой специальности. Страшно: ведь от балла зависит, станет ли та альма-матер, твоей, которой доведется провести несколько лет своей жизни? Но, может, не все настолько ужасно? На самом деле, точнее, согласно статистике, не справляются с экзаменационными заданиями около 9,6% выпускников. Значит, если ученик прикладывает хоть какие-то усилия для подготовки к «страшному» испытанию, то он может быть уверенным, что в этой статистике он не окажется. Во всяком случае, всегда есть возможность пересдать, перевестись в другой ВУЗ. Ведь не зря говорится, дорогу осилит идущий. А ЕГЭ на этом пути всего лишь испытание, которое всем нам предстоит пройти.

Страх № 2. «Не поступить»

Такое бывает. И процент тех, кто не встаёт в ряды первокурсников желаемого ВУЗа, гораздо выше, чем в статистике из предыдущего страха. Но если подумать, чем плохо начать учиться на год позже? Есть много способов, как продуктивно провести год, чтобы он не был «потерянным»: например, его можно посвятить реальному поиску своего жизненного пути, осознанному, проверенному на практике. Это возможность попробовать себя в трудовой деятельности, начать в деле осваивать профессию, которую собираешься получить (есть, существуют такие работодатели – идущие на встречу «ищущим и пробующим» себя). Кроме того, кто отменял полезный отдых? 11-й класс в условиях современной школы довольно-таки изнурительный период, поэтому и российским выпускникам не помешал бы западный «gap year».

Страх № 3. «Поступить, но не туда»

Для целого ряда выпускников, которых (в их 16-17 лет) жизнь и ее условности ставят перед судьбоносным выбором, этот страх бывает даже сильнее, чем первый. «А вдруг это не мое?» – бесконечно тревожно могут отвечать школьники всем вокруг на предположения о том, что им «подходит». Во-первых, поиск возможен только через деятельность (но это не значит, что нужно идти вырезать аппендицит всем, у кого он может воспалиться, дабы понять, «твоё ли» быть врачом). Во-вторых, разочарование в выборе может прийти в любой момент: через две недели лекций или через пятнадцать лет трудового стажа. Что делать в таком случае? Не бояться принимать те самые «важные решения»; право искать причины разочарования, менять сферу деятельности никто не отменял. И возможность пересдать экзамены и перевестись в другой ВУЗ, перейти в другую профессиональную область – все это реально...

... Такие страхи, на мой взгляд, это даже – хорошо. Равнодушие – вот что ужасно. Совершенно нормально – бояться неизведанного и непредсказуемого. Гораздо хуже с безразличием относиться ко всему происходящему вокруг себя. В мире очень мало того, что невозможно изменить, и наши страхи к ним не относятся. Не стоит переживать из-за «мнения общества», которое склонно оценивать вас ярлыками «не сдал», «не поступил», «не разобрался в себе». Важно быть верным себе и не сдаваться, а преодолевать неудачи. Ведь все, что не убивает, делает нас сильнее.

Марья НИКИТИНА,
гимназия № 32

У танца свой язык

Помните отрывок из фильма «Шаг вперёд 3D»?
«Почему ты танцуешь?» – спрашивают танцовщиков.
– Потому что танцевать для меня как дышать, как ходить.
– Я не притворяюсь. Когда я танцую, я такой, какой я есть.
– Когда я танцую, я счастливее, чем в любое другое время.
– Я танцую, чтобы стать кем-то другим.
– В этом мире на тебя наваливается столько всяких проблем, а когда ты танцуешь, ты свободен.
И я тоже часто задаю себе этот вопрос: «Почему я танцую?»

...Открою книгу жизни на той странице, где и началось рвение к танцам. Всё идёт из детства. Когда сложно отлипнуть от телевизора, по которому показывают клипы Бритни Спирс или Майкла Джексона. Чуть позже уже от компьютера, где в ютубе изобилие рекомендаций с танцевальными видео-уроками. А затем друзья, умеющие взорвать танцпол. Ах, какое разочарование, когда можешь только со стороны наблюдать и не в силах повторить... Это так похоже на ребёнка, смотрящего сквозь витрину магазина на игрушку своей мечты.

Да, не умела танцевать. Не слышала музыки, не попадала в такт, никак не запоминались движения. А так хотелось почувствовать себя комфортно. Почувствовать, что танец готов принять меня. Здесь свою светлую руку помощи и протянули в центре «Танцы+» со словами: «Танцевать – это естественно!» А совсем недавно центру исполнилось девять лет.

«Ух, и круто же отпраздновали день рождения!» – так скажет каждый воспитанник «Танцев+». А иначе и быть не может, ведь каждый год проводятся горяченькие баттлы. Вот он адреналин! Жеребьёвка, накалённая атмосфера, ладони потеют. В эти моменты, даже маленькие участники становятся серьёзными противниками. С ними не забалуешь.

Почему я танцую? По сути, это моя отдушина. Танцы как птица, которая укрывает крылом от жизненной рутины и даёт глоток свежего воздуха. И необязательно быть профессионалом, чтобы танцевать. Включи любимые песни и начни двигаться так, как чувствуешь музыку. Расслабься – никто не будет осуждать. В импровизации ты сам себе хореограф. И это ещё не всё. Не забывай, что также в танце разрешается немного подурачиться. Это только подслащивает впечатление. Щепотка юмора всегда поощряется и поднимает настроение на максимум.

Татьяна СОКОЛОВА, школа № 18

Украшать – так необычно!

Новый год прошёл. Каникулы и выходные закончились, пролетая шумным снежным роем. Люди работают и трудятся на благо страны. Ёлочные игрушки уже в кладовке, а новогоднее настроение покидает нас до следующей зимы. Если подумать, то все эти мимолетные радости лишь атрибут новогодней тематики, которые с нами всегда. А вот, что, действительно, приятно удивило, так это наши ёлочки, которые в этот раз запомнились своей оригинальностью и удивительным шармом.

Во многих местах расположились они: площади Пушкина и Ленина, территория у торговых центров «Тополь», «Ясень»… И поданы были очень нестандартно...

«Спортсменка» в кимоно

На базе детско-юношеской спортивной школы № 9 прогремели соревнования под названием «Ёлка в кимоно». В них участвовали дети от 6-7 лет. Шумно и весело было, столько маленьких ребят. А вы видели, что они вытворяют? Это же настоящие бойцы в кимоно. Однако одеты по-спортивному были не только они, но и ёлка! Эта красавица уже давно чувствует себя хорошо на турнирах и долгое время является их символом.

В этот раз обмундирование по полной: большая белая куртка и заслуженный зеленый пояс, ведь она прошла много испытаний с молодыми ребятами и достойна своей награды. Очень воодушевляющая атмосфера. А мне, как человеку, прожившему в кимоно целых 7 лет, тем более было приятно на это смотреть. Кстати, ёлка в кимоно украшала не только ивановскую спортшколу, но и зал на соревнованиях в Юже.

Косточки – на ветки

А вот в фойе седьмой городской больницы г. Иванова открылась выставка елок, сделанных детьми сотрудников. Акцент – на медицину. Подход – творческий. Например, елочки из ватных дисков, которые украшены таблетками разной формы. Тематическая елка появилась и в отделении травматологии. Здесь к дизайну новогоднего символа медперсонал подошел с тонким врачебным юмором. В качестве украшений – пластиковые кости. Этими искусственными макетами пользовались студенты и начинающие доктора, отрабатывая на них практические навыки. Теперь материалам нашлось праздничное применение.

Ленин не одобрил

А на площади Ленина из-за авангардной ёлки разразился настоящий скандал. Люди, увидев вместо привычной пушистой девицы, странный металлический каркас, возмутились, заявив, что это пародия на настоящую ёлку. Такие страсти накалились – до сих пор в дрожь бросает. Но всё миновало – ёлку перенесли ближе к бывшему кинотеатру «Современник». Там-то она неплохо контрастировала с большими ёлочными шарами и огромным стендом «2019». Да, эта «парижанка» услышала много критики в свой адрес, но достойно справилась с испытанием. Почему «парижанка», спросите вы, дорогие читатели. Просто она очень похожа на Эйфелеву башню. Загляденье!

Очаровательный чароит

А видели ли вы когда-нибудь, чтобы ёлку украшали камнями? А ведь и такое есть в нашем городе. В «Музее камня» в нынешнем году решили вот так вот креативно нарядить зеленую красавицу. Получилось не только необычно, но и познавательно. Ведь про каждый минерал можно рассказывать отдельную историю, да и прибыли они с совершенно разных уголков нашей необъятной страны. Вот, например, горный хрусталь – с Приполярного Урала, амазонит и аметист – с Кольского полуострова, сера – с Волги, нефрит – с Саян, лазурит – с Байкала, а агат и вовсе Чукотки. Есть здесь камни с Кольского полуострова, Казахстана, из Карелии и Хибин. Аж дух захватывает от географии таких «игрушек». Повесили на елочку и местного «жителя» – халцедон. Его нашли в Ивановской области. Всего двадцать пять минералов!

Самый необычный минерал на «каменной» елочке – чароит. В мире есть только одно месторождение чароита, и находится оно в нашей стране в Якутии. Ну и, конечно, не смогли обойтись сотрудники музея без сказочных, новогодних «украшений». Это астрофиллит в виде звездочек и горный хрусталь, который напоминает лёд.

Железная леди

ГТРК «Ивтелерадио» все праздники украшала дизайнерская елка. С железным характером. Сразу и не поймешь, из чего сделан этот новогодний символ. Помните слова из известной новогодней песенки: «В лесу родилась елочка, в лесу она росла»? Так вот эта новогодняя красавица появилась на свет вовсе не в лесу, а в подвале телерадиокомпании. Именно здесь находится мастерская Владимира Волкова, где он создает свои необычные скульптуры. Известный в городе художник по металлу в этот раз решил порадовать коллег и придумал для сотрудников «Ивтелерадио» особенную новогоднюю ёлку.

Он рассказал, что для создания ёлочки использовал обычные водопроводные шланги и шланги от душа. «Пришла вот такая мысль, а почему бы не сделать именно из этого материала, – вспоминает Владимир Волков. – Но как придать форму такому материалу? И придумал – надо сквозь шланг пропустить проволоку. Тогда и можно придавать форму». Мастер все спаял, вместо звезды закрепил лейку от душа, а игрушками стали электрические вилки от розеток.

Подводная красотка

Знаю, знаю, вы уже шокированы, но есть и такая ёлка – подводная. В ивановский подводный клуб «Морской Ёж» новый год не пришел, а приплыл. Большой праздник – только под водой. На глубине нескольких метров с помощью специальных утяжелителей была установлена ёлка с игрушками на ветвях. Журчали хороводы и булькали поздравления и даже Дед Мороз не испугался промочить ножки. Всё по-настоящему, но с нестандартным подходом.

Праздники имеют свойства заканчиваться, но в памяти они могут остаться, ведь проведение таких вот мероприятий не дает заскучать креативному мышлению. С наступившим всех, а какая у вас была ёлка?

Егор ЕМЕЛЬЯНОВ, школа № 1,
Людмила ПАВЛОВСКАЯ,
главный редактор газеты «Просто КЛАСС!»

«Вот депутат, который любит школу...»

Представь: если ты закончишь учебный год на все пятерки, то родители купят тебе... ну, скажем, новый телефон. Согласись, это была бы отличная мотивация к плотной работе над собой, к личностному росту и развитию. А вот если бы денежные поощрения (то есть, стипендию) выдавал депутат Ивановской областной думы?..

Именно с таким депутатом мы и познакомились, заняв очередь в кабинет, где Виктор Владимирович Торопов проводил прием граждан. А что? Со школьными вопросами, в принципе, можно прийти к любому депутату. Но он, пожалуй, единственный в этой когорте, кто вот уже более пятнадцати лет подряд (таков его депутатский стаж) выделяет «своим» школам значительные суммы для награждения – раз в год – лучших учащихся. Ну, а в школах, школьных дворах, на встречах со школьниками он бывает намного чаще, и не только в соответствии со своим официальным статусом.

– Виктор Владимирович, каким Вы помните себя в школьном возрасте?

– Предприимчивым. Подрабатывал, помогая отцу. В 9-м классе получил водительские права. Занимался в кружке радиолюбителей, увлекался спортом: самбо, футбол. При этом постоянно «мутил» какой-то бизнес. Когда был помладше, продавал колечки, сделанные из пуговиц, в старших классах мои доходы уже превышали существовавшие в то время зарплаты.

– Такими же хотите видеть ребят, которые получают вашу стипендию?

– Я бы хотел их видеть замотивированными на развитие и успех. Буду рад, если стипендия станет для них дополнительным стимулом, который поможет сделать шаг на верную ступеньку на пути во взрослую жизнь. Они не обязательно должны быть отличниками, они могут быть даже троечниками, но личностями, жадными до успеха – в спорте, в будущей профессии, в общественной работе... Всё это я хотел бы видеть и в своих детях.

Идея денежного поощрения школьников возникла в начале моего первого депутатского срока, с тех пор это ежегодное мероприятие. Выбор достойных – за школой.

– Мы узнали, когда готовились к интервью, что сначала вы помогали школам в районе Меланжевого комбината, когда вас избрали в городскую думу. Сейчас ваш округ – уже областного масштаба – увеличился и числом школ. Сейчас их целых девять: №№ 9, 23, 31, 41, 42, 49, 53, 63, 65. А с чего вообще начиналась «школьная» биография депутата Торопова?

– С первого обхода «моих» школ, в который меня направил совет ветеранов Меланжевого комбината. Увидел для себя фронт работы по всяческим ремонтам, с которыми надо было помогать и немедленно: почти все школы маленькие, довоенной постройки, без спортивных залов... Сначала решали самые острые проблемы, которые мешали учебному процессу: текущие крыши, сквозящие окна. Потому как, если в школе капает с потолка, как-то абсурдно предлагать им заняться организацией, например, музея.

Кстати, о музеях. Считаю это очень важной частью в жизни школы. Особенно в нашем округе, где история большинства школ связана с Великой Отечественной. Из каждой школы на фронт ушли свои герои, какие-то были отданы под военный госпиталь. Память об этом хранится в школьных музеях. Мы много говорим о патриотическом воспитании. И эти музеи должны занимать и занимают в нем свое важное место. Это также одно из приоритетных направлений моего взаимодействия со школами. Родилось оно тоже в моем первом сроке депутатской работы. Совместно с ветеранами-меланжистами мы помогали тогда создать музей в 42-й средней школе.

– А как реализуются Ваши школьные проекты сегодня?

– Они давно не «точечные», хотя с них приходилось начинать. Вообще, я люблю работать на результат с перспективой.

Рядом с 41-й школой возродился современный стадион. Но благоустройство прилегающей к школе территории остается приоритетной задачей, – работает план соединения этого учебного учреждения, ставшего центром культурной, социальной, спортивной жизни микрорайона, с замечательной зоной отдыха – парком «Харинка». Будем создавать единое пространство.

Ещё ёмкий проект – «Школьные дворы». Когда-то давно я срубил в школьном дворе старое, опасно склонившееся дерево. Меня оштрафовали за это. А вскоре соседствовавшее с ним дерево упало само. Хорошо, обошлось без жертв... Но к масштабному проекту пришел не сразу. Ведь речь не только о наведении порядка: вырубке опасных деревьев, зарослей сорных кустарников, работе по освещённости школьных территорий, но и об их обустройстве в целом – по разным потребностям. Кому-то нужен стадион, а кому-то маленькая роща среди городской пыли... Несколько школьных дворов уже преобразились.

Мобильные футбольные ворота появились во дворе 49-й школы. Я бы хотел, чтобы все школьные дворы стали «центрами притяжения» для подростков и во внеклассное время.

Значит, речь идёт и о безопасности, дворы должны полностью просматриваться, должно появиться видеонаблюдение. Чтоб начать такие проекты, нужно было убедить и управление образования стать в этой работе союзником, поверить в необходимость сделать просторные школьные дворы – нет, не проходными, но доступными для жителей микрорайона – при определённых условиях.

Кажется, сейчас поняли друг друга.

Я не сторонник раздавать деньги, которые имею возможность выделять для школ, деля всем поровну. Это просто распыление средств. Люблю реальный результат. В микрорайоне ТЭЦ-3 школа большая, более чем на тысячу учеников – и недоукомплектованная. Но поскольку там сейчас ведётся большое строительство жилья, быть ей через несколько лет одной из крупнейших в городе. Значит, надо начинать помогать им сейчас. Вот такое у меня понимание своих «школьных» задач.

– Виктор Владимирович, бываете ли Вы в «своих» школах не по вопросам помощи, а «просто так»? В дни школьных праздников, на последних звонках, на выпускных вечерах?

– Конечно. И регулярно. Например, в этом году первого сентября в 41-й школе вместе открывали памятную доску маршалу авиации Семёну Федоровичу Жаворонкову – в его честь и названа улица, на которой школа расположена. На выпускных бываю с удовольствием. В прошлом году провел конкурс среди одиннадцатых классов школ второго избирательного округа Ивановской области. По величине среднего балла по результатам выпускных экзаменов были объявлены победители: ими стали ученики 11-го класса 41-й школы. Награда одна на всех: после торжественной части на выпускном вечере у ребят была прогулка по городу на лимузине.

– Что бы Вы хотели пожелать ребятам – читателям городской школьной газеты?

– То, что говорю на самых разных встречах со школьниками. Нельзя позволять жизненным обстоятельствам устанавливать себе границы, границы устанавливаешь себе ты сам, и только ты решаешь, насколько широки они могут быть. Не позволяй обстоятельствам быть сильнее тебя. Не бойся пробовать что-то новое, искать себя в разных занятиях и профессиях, не бойся делать ошибки, сейчас для этого – самое время, время решать, кем ты хочешь быть в жизни, каким путем идти. Ты можешь менять свои решения, принимать новые, но, когда придет время сделать окончательный выбор, он будет осознанным, только твоим, основанным на твоём жизненном опыте, и потому самым верным.

Важно заниматься спортом, любым, это дисциплинирует, от этого и мысли яснее, и решения принимаются быстрее.

Абсолютно не против интернета, социальных сетей, считаю, что в интернете можно найти сведения практически обо всём, это очень облегчает жизнь, позволяет расширить границы познания окружающего мира. Общение в социальных сетях помогает молодежи социализироваться, поддерживать отношения с множеством людей по всему миру, мгновенно реагировать на какие-то новости, делиться своими мыслями с окружающими.

И я убежден: самое важное в жизни человека, особенно для мужчины, помимо дома и семьи, – самореализоваться в профессии. Ты можешь быть кем угодно, главное, стремиться стать лучшим в своём деле, получать от него удовольствие. Самая лучшая профессия – это хорошо оплачиваемое хобби.

Егор ШУВАЛОВ,
гимназия № 32

В начале было Слово...

В этом году в гимназии нас ждал сюрприз. Изменения на втором этаже практически все ученики заметили сразу – на одной из стен висели деревянные конструкции, которые составляли слово «Слово» (извините за тавтологию). Внутри букв специальные полочки – так что, как вы понимаете, перед нами не просто буквы, а самые настоящие книжные полки.

Однако это не просто украшение школы, как вы подумали подумать, и не только дизайнерский ход! Все гораздо интереснее. Наверняка, вы слышали про такое движение как буккроссинг. Свое победоносное шествие оно начало за рубежом, а несколько лет назад пришло и в нашу страну. И с тех пор это явление чувствует себя здесь вполне комфортно

Как это работает? Каждый учащийся может оставить свою книгу на этих полках, а взамен взять оттуда другую. Прочитав её и насладившись интересной историей, ученик должен книгу вернуть, и выбрать другую, если хочет. Само слово буккроссинг можно расшифровать как «бег книг». И, правда, участвуя в этом движении, вы позволяете книгам путешествовать не только из дома в дом, но и, возможно, на другие площадки обмена книгами (а таких в нашем городе немало).

Это обновление в школе очень полезно для учащихся. Ну и, конечно, интересно. Так мы сможем сплотиться, прочитывая книги своих друзей, или, наоборот, прочитав книгу незнакомца, найти его и обзавестись новым другом. Не теряйте такую возможность!

Илья ДЗВИНКАС,
гимназия № 3

Читаем с листа? Опять?

И не опять, а снова! Или, как я люблю говорить, – чемпионаты бывают не только для спортсменов! Целых две недели были у школьников нашего города (от 14 до 17 лет), чтоб успеть зарегистрироваться на третий ежегодный чемпионат по чтению вслух – «Страница 19». Да, цифры меняются каждый год, а смысл соревнования остается тем же. Но с уверенностью можно сказать, что «Перспектива» как организатор его ивановского тура раз от раза старается «прыгнуть выше головы» и провести конкурс ещё круче, ещё масштабнее и ещё зрелищнее.

В этом году, мы – «простоклассники», решили поактивнее подойти к этому чемпионату: не только рассказываем о нем, но и участвуем – аж целой командой! Хотя, если учитывать тот факт, что в «Странице 19» «бьются» между собой школьники из 41 региона страны, их насчитывается около ста тысяч, наш «десант» окажется песчинкой в море. Но от этого становится не менее интересней, особенно учитывая, что абсолютный победитель страницы получит триста тысяч рублей. Мотивация неплохая, так сказать!

...А так как там будем мы, корреспонденты ПК, то полной информацией о том, как это было, – поделимся с нашими читателями в лучшем виде!

Ксения ЗЕРНОВА,
лицей № 33

Акция провалилась: никого не «лихорадило»

В один из вторников в нашем лицее должна была состояться акция «Книжная лихорадка». Команда «сверстников» собирала самые интересные книги для себя и друзей, готовилась морально. Но... попытка смотивировать школьников читать не удалась. Ни в первую смену, ни во вторую...

Юные журналисты мелькали то тут, то там, предлагая лицеистам книги. Пятеро ребят, не входящих в редколлегию, читали свои книги, несколько учеников из 5 «Б» даже показывали их одноклассникам. «Сверстники» так и не дождались тихой обстановки на перемене и людей с задумчивыми лицами, глаза которых устремлялись бы в книгу. И, правда, наверное, мало приятного, читать в шумной обстановке...

Лина ШУЛЬЦ, лицей № 67,
газета «Сверстник»

А вот, что думают участники провалившейся акции.

Лера: «Я, если честно, не совсем понимаю смысл всего этого. Приятного мало – читать на переменах в коридоре. Все носятся и кричат. Почитав две минуты, уже не могу стоять с книжкой в руках. Ну, как видно, даже «сверстникам» не хватило сил на такой подвиг. Все и так устают сидеть за книжками во время уроков. Я против проведения таких акций».

Соня: «Я считаю, что эту акцию можно больше не повторять, все равно ничего не получится. Школьников уже не переубедить».

Маргарита: «Читающих видела. Идея отличная, главное, её в нужном направлении развить. Создать такую гармонию в школе, чтобы можно было читать. Но тут возникает вопрос. Между уроками, в перемены, хочется расслабиться, а сейчас многие в принципе читать не любят. Так можно ли добиться всеобщей гармонии, тишины на переменах? Насколько сильно это нужно малышкам и более взрослым ребятам?

На такие мысли наводит акция. Лично я буду рада развитию этой тенденции. В нашем лицее это нужно продвигать. То, что кому-то не нравится читать – вероятно, проблема современного поколения, человечества в будущем. Читать нужно!»

Александра: «Чтение учебников на переменах – не праздник. Более того, это довольно обыденная картина. Я-то просто представила своеобразный парад именно художественных книг, которые для души и о которых интересно рассказать друзьям».

Дарья: «На переменах нужно отдыхать, готовиться к следующему уроку, а не читать. Мы не смогли смотивировать даже один класс, хотя очень старались, уже не говоря об одной смене или даже целой школе...»

Мария: «А разве чтение не считается отдыхом? Мне кажется, надо попытаться ещё раз».

Может, сделаем экслибрис?

Международным союзом книголюбов объявлено три всероссийских детских конкурса, посвященных Всемирному Дню книги-2019. К участию приглашаются ребята в возрасте от 12 до 16 лет, а сдать работы на конкурс необходимо до 30 марта 2019 года. Приятное дополнение – за первое место предусмотрен денежный приз, за второе и третье – книги. Предлагаем и юным ивановцам принять участие во всероссийских конкурсах.

• Литературный конкурс коротких стихов, слоганов и лозунгов на тему:
«Без друзей меня чуть-чуть, а с друзьями много!»

Объем – не более 1 с., формат А 4, 14 кегль, шрифт – Times New Roman, титульный лист должен содержать: фамилию, имя (полностью), возраст, место учебы, почтовый адрес участника, контактный телефон. Для детей, использующих в общении, помимо русского, родной язык, возможна подача материала на двух языках.

• Конкурс рукописной миниатюрной книги на тему:
К 220-летию со дня рождения А. С. Пушкина
«Что за прелесть эти сказки...»

Принимаются миниатюрные рукописные книги, размер блока не более 100 х 100 мм или менее, количество страниц не менее 32 с. Участник должен оформить произведение А. С. Пушкина, проиллюстрировав его на свое усмотрение, тексты, рисунки и переплёт должны быть выполнены рукой автора, выходные данные книги (последняя страница книги) должны содержать: фамилию, имя (полностью), возраст, место учебы, почтовый адрес участника, контактный телефон.

• Конкурс экслибриса на тему:
К 210-летию Николая Васильевича Гоголя
«Добро пожаловать в Диканьку»

Принимаются книжные знаки с обязательным добавлением слова «экслибрис» (EX LIBRIS) или его эквиваленты («из книг», «из библиотеки») с обязательным указанием имени или инициалов владельца, названия библиотеки. Размер рисунка не должен превышать 150 мм по большей стороне, максимальный формат бумаги 210 х 290 мм, экслибрисы не должны оформляться в паспарту или наклеиваться на картон, материалы: карандаш, карандаш с цветной раскраской, гелевая ручка, перо–тушь, на лицевой стороне рисунка, под изображением, обязательно должна быть подпись автора. На оборотной стороне в центре экслибриса необходимо простым карандашом написать фамилию, имя (полностью), возраст, место учебы, почтовый адрес участника, контактный телефон.

Письма и работы присылать простым письмом по адресу:
107031, г. Москва, ул. Пушечная 7/5, стр. 2 Международный союз книголюбов.

№ 1 (118)

Раздаём чудеса!

Чудо – лучшая концепция праздника. Одно волшебство – хорошо, а целая охапка – лучше! И редакция газеты «Просто КЛАСС!» решила устроить их парад своими силами. Каждый представлял своё маленькое чудо, в результате чего все получили удовольствие и блокнотики, которые следует исписать целиком... или передарить другу!

Мы все ждём чудес, порой забывая, что можем и умеем делать их сами. Нужно поспешить и собрать в свинку-копилочку их как можно больше. Запоминайте наступивший год самыми волшебными событиями и мгновениями. А главное – не забывайте их творить!

Раздача подарков

Под раздачу попали все: и новички, и опытные простоклассники, и, естественно, выпускники нашей школы юных журналистов (а бывших «простоклассников» вообще не существует!) Конечно, раздачу подарков, а не тумаков. Каждый получил новогоднее маленькое солнышко-игрушку и блокнотик с чудесными иллюстрациями Виктории Кирдий, согревающими душу и поднимающими настроение!

Танцы до упада

Праздник открыло зажигательное чудо! Инициатор – Таня Соколова (кроме занятий в ШЮЖ, она «учится» в «Танцах +») С чего же ещё начинать предновогоднее чаепитие, как не с танцевальной музыки и заразительных движений под неё?

Сказочная музыка

Эстеты грызут ногти, а мы наслаждаемся звуками вальса из фильма «Покровские ворота». Прекрасным исполнением замечательной волшебной мелодии обязаны Марии Коноревой. Просто сказочно!

Стихи под новогоднюю ночь

Последняя «Страница.18» в 2018 году – очень позитивненько – «состоялась» на чаепитии редакции благодаря Тамаре Коробковой, подобравшей для конкурса чудесные новогодние стихи, а проводила его среди наших корреспондентов опытная в этом деле Ксюша Зернова. В её творческом портфолио не только статьи в «ПК!», но и участие в двух региональных турах Всероссийской «Страницы». На высшую ступеньку пьедестала почета взошёл юный Егор Шувалов (если что, у нас их два!), вторым, по мнению коллег и друзей, стал уже давний и успешный выпускник ШЮЖ Марат Каюмов, а три красавицы (Ксения Зернова, Маша Конорева и Полина Троицкая) поделили третье место.

Вот так "Крокодил"

Команда «Катя+Димы» организовала фантастический конкурс. Казалось бы, это просто крокодил. Показываешь движениями слова… с одной маленькой изюминкой: тематика игры – Новый год. Было весело. Умные "простоклассники" смогли показать и отгадать далеко не с первого раза. А у вас получится?

Истории из жизни

Выпускники «ПК!» – короли чаепития. Всем и всегда интересно послушать истории из их «простоклассной» жизни. Кто-то учится в желанном университете, а кто-то уже работает (и не только в Иванове, но и в столичных городах). Кто-то пресс-секретарь вуза, кто-то редактор онлайн-книг. А кто-то лишь с трепетом ждет предстоящую сессию.... Истории каждого – сбывшееся с чудо, и все нынешние «простоклассники» с интересом (и пиететом) слушали рассказы бывалых.

"Нумерованная" сладость

Завершением праздника было угощение. На картонном дереве висели игрушки-окошки, закрытые. Это сложно. Чтобы окошко открылось, необходимо обосновать выбор цифры, написанной на его ставнях. «8 – моё любимое число...», – начинал кто-то. А кто-то, посмотрев на предновогоднюю улицу за окном и вспомнив уходящий год, провозглашал: «13 – счастливое число. Я возьму его». Последователь поддерживал: «Мы соседки, поэтому я возьму 14!» Кто-то подходил к выбору просто и легко: «Я тоже люблю 8, но её нет… И числа моего Дня Рождения уже тоже нет... Возьму-ка я вот эту, вдруг повезёт?» А потом все дружно ели маленькие шоколадки, найденные таким образом под пазлами общей для всех картинки...

Материалы полосы подготовила Полина Рыбкина, гимназия № 23

ПРОСТО КЛАСС!
Ивановская городская школьная газета «Просто КЛАСС!»
Распространяется бесплатно

Учредитель: МБУ ДО «Центр развития детской одарённости»
Директор — И.Н. Жадан
Адрес учредителя (издателя) и редакции: 153012, г. Иваново, ул. Суворова, 72
Телефон: (4932) 938-033

Главный редактор — Л.В. Павловская
Руководитель «Школы юных журналистов ЦРДО» — Юлия Малинина
Редакция: Полина Рыбкина, Тамара Коробкова, Мария Конорева, Татьяна Соколова, Ксения Зернова, Егор Емельянов, Егор Шувалов, Екатерина Девятаева, Марья Никитина, Степан Фирсов

Дизайн и вёрстка – Сергей Козлов
Фото – Полина Рыбкина, Леонид Кияшко, Л.В. Павловская

E-mail: prosto_klass@list.ru
Тираж: 7500 экз.
Номер подписан в печать 19.01.2019 г. в 18.00
По графику 20.01.2019 г. в 18.00
Дата выхода в свет 28.01.2019 г.

Отпечатано: ООО «Типография "Премьер"» г. Вологда, ул. Козлёнская, д. 63, оф. 43 (8172) 21-63-99

Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением автора публикаций. Перепечатка материалов или воспроизведение части информации из газеты допускается только со ссылкой на «Просто КЛАСС!».

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ 37-00350 от 23.01.2017 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ивановской области.
Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. RSPR: 37–03932-Г-01