Волшебные истории с. 4

Кто сказал ... "хрю"? Новогодняя викторина с. 5

Золотой юбилей школы-птицы с. 6–7

"Модный" репортаж про "Мираж" с. 11

Ивановская городская школьная газета

ПРОСТО класс!

№ 12 (117) декабрь 2018

12+

Может, повесим на ёлку апельсины?

Новогоднее настроение капризное и непредсказуемое. Оно может навестить в ноябре, ложась мелкими хлопьями снега на осеннее пальто и легонько намекая на будущие морозы. А может обойти стороной даже в конце декабря – это, конечно, если вы плохо себя вели в уходящем году.

Своего капризного праздничного друга мне все-таки удалось приручить – который год он, словно по команде, просится погостить вместе с живой елкой где-то в начале декабря. Они вваливаются в квартиру как два маленьких разбойника: всюду наводят бардак, поднимают на ноги родителей, раззадоривают собаку. С их приходом жизнь в нашем доме меняется: наступают суета, беготня, а иногда даже и «войны». За право выбора украшений на елку.

Сколько себя помню, ни разу наряд нашей новогодней подружки не был похож на предыдущий. Она, как самая ответственная модная девушка, всегда одета стильно и со вкусом. А главная «изюминка» в каждом ее образе – сочетание всего двух цветов – не больше, иначе риск показаться недостаточно изысканной. И не меньше, иначе будет слишком скромно для такого праздника.

Как правило, главным елочным кутюрье в нашей семье назначает себя мама. Я еще в раннем детстве по этому поводу решила не спорить: мой первый модный опыт как флориста-декоратора обернулся полным провалом. Теперь, постигнув тайну елочного стиля, я полностью доверяю маминым советам и стараюсь быть хорошим помощником. Маэстро творит – я на подхвате. Только так можно угодить привередливой и вспыльчивой красавице – моднице-елке.

«Может, повесим на елку апельсины? Порежем их кружочками и засушим. Ещё конфеты повесим, тогда точно красиво получится!», – в этом году творение лучшего дизайнера елочной одежды (моей мамы!) должно превзойти все ожидания. И мы, послушные новогодние эльфы, упорно (или не очень) трудимся над созданием авангардного наряда… Кучкуем конфеты, сушим дольки апельсинов, постигаем новогодний дзен.

Совершенно незаметно и, как всегда, без предупреждения в квартиру десантировалось новогоднее настроение. Теперь оно, как у себя дома, пьет на кухне чай, включает по вечерам гирлянды и дразнит собаку. Похоже, идея с апельсинами пришлась ему по душе – волшебный друг даже не сильно капризничает и собирается пожить у нас чуть дольше обычного.

С наступающим!

Тамара КОРОБКОВА, школа №17

RSPR 37-03932-Г-01

ПРОЕКТ

Задай вопрос мэру!

Тамара КОРОБКОВА, школа № 17:

– Владимир Николаевич, куда, на Ваш взгляд, обязательно стоит сходить в новогодние праздники и зимние каникулы? Что интересного запланировано в Иванове на эти дни?

– В зимние каникулы для школьников подготовлена целая программа, она опубликована на сайте ivedu.ru и в средствах массовой информации. Например, рекомендую сходить на экскурсию в наш новый Кванториум, день открытых дверей в технопарке пройдет 9 января. В самом конце уходящего года 28 и 29 декабря там же пройдет первый городской чемпионат по спидкубингу (собирание кубика Рубика на скорость).

Обязательно посетите новогоднюю ярмарку – уверен, вам понравится. И, конечно, постарайтесь как следует отдохнуть, зарядиться новыми впечатлениями и положительными эмоциями. Покатайтесь на коньках, санках, ледянках или ватрушках. В парке Степанова, кстати, капитально отремонтированы две горки для катания на сноутьюбах.

Друзья! Это последний в уходящем году выпуск газеты «Просто Класс». Пользуясь случаем, я поздравляю всех вас с Новым годом. Желаю вам интересно провести и зимние каникулы, и весь предстоящий год. Удачи вам и хорошего настроения!

Вопросы мэру можно направлять на электронную почту газеты «Просто КЛАСС!»: prosto_klass@list.ru

Декабрьский флюгер: с наступающим!

ОТ МАЛИНОВОГО МОРСА ДО ДЕДА МОРОЗА

В последние дни уходящего года жители города невест вновь забегали, заходили, залетали на огонёк **фестиваля «Новогодний городок – 2019»**. Он открылся 22 декабря и будет гостеприимно встречать ивановцев и гостей города до 7 января. Как всегда, всевозможные сувениры и подарки, дегустации и мастер-классы, концертная программа – и, конечно, открытие резиденции Деда Мороза. Выставка обрадовала еще одним нововведением – фудкортом, на котором посетители имели возможность попробовать съедобные сувениры, выпечку, блины, а также согреться горячим чаем и малиновым морсом.

ЕЩЕ ОДНО НАПОМИНАНИЕ...

Дабы усилить ощущение наступающего праздника, ивановская мэрия объявила **конкурс «Новогоднее настроение»**, в нем могли участвовать как частные предприниматели, отдельные жители города, так и муниципальные учреждения. Всего в конкурсе две номинации – «Новый год в моем окне» и «Лучший новогодний арт-объект». Важней всего, в первую очередь, художественное оформление фасадов, окон, витрин, и, соответственно, чистота, опрятность и праздничность прилегающей территории: наличие «новогодних» деревьев, ледовых и снежных скульптур.

ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ К ЗВЕЗДАМ... С ЮМОРОМ

Во Дворце детского творчества прошел ежегодный городской конкурс школьных команд **КВН «Тинейджер-БУМ – 2018»**. Его организаторами, как всегда, выступили управление образования администрации города Иванова и «Тинейджер-центр» Дворца творчества. Острыми шутками и смешными миниатюрами зрителей радовали и веселили восемь команд. В этом году дворец отмечает солидный юбилей, поэтому была выбрана «Звездная» тема – «Через тернии к звездам». Свою победу уже отпраздновала команда «Тинейджер-центра» «Я не знаю» (старшая возрастная группа) – она обладатель ГРАН-ПРИ. Лауреатами 1 степени стали команды «Семёрка» (школа № 7), «У вас такое было?» (сборная школ № 58 и № 7) и «Таксон» (58-я школа).

ЗДЕСЬ КОШКИ ГЛАВНЕЕ ОСТАЛЬНЫХ

Под эгидой приюта «Майский день» в городе открылось первое в Иванове **котокафе**: главные его сотрудники, как нетрудно догадаться, – кошки и коты. В этом заведении нет тортиков и коктейлей (зато есть чай и печеньки), но это с лихвой компенсируют его хвостатые «сотрудники». Что примечательно – любого питомца (за исключением двух британцев, которые официально приписаны к кафе) можно забрать домой, ведь все животные родом из приюта. Единственный выходной – понедельник, а во все остальные дни пушистые питомцы готовы дарить ласку и тепло посетителям за символическую плату.

ПЕРВЫЙ РОБОТ-БИБЛИОТЕКАРЬ

Внешне в нем прослеживается некоторое сходство с R2D2 (знаменитый дроид из фильма «Звездные войны»). Встретиться с **роботом-библиотекарем** можно в областной библиотеке для детей и юношества на Крутицкой. Пока что робот лишь забавляет и развлекает посетителей, также с ним можно поболтать, но в будущем он вполне сможет проводить экскурсии по библиотеке.

ПРАВОВОЙ ЛАБИРИНТ

Студенты Ивановского автотранспортного колледжа проверили свои знания в **квест-игре «Правовой лабиринт»**. Ее подготовили сотрудники центральной городской библиотеки им. Я. П. Гарелина. Игра состояла из нескольких этапов, участники делились на две команды, сам же квест связан с таким предметом, как право. Нахождение зашифрованных юридических терминов, решение тематических кроссвордов, а также другие задачи на знание права и конституции РФ – вот с чем столкнулись студенты, принявшие участие в этом «вызове».

НА ФИНИШЕ ФЕСТИВАЛЯ «УНИКАЛЬНЫЕ ЛЮДИ»

Фестиваль «Уникальные люди» состоялся в Центре культуры и отдыха, его суть – поддержка людей с ограниченными возможностями здоровья.

Первый день был отмечен знаком «Правового марафона»: участники знакомились с изменениями в законодательстве для людей с инвалидностью и имели возможность задать вопросы опытным специалистам, а также высказать свои пожелания по поводу дальнейшего совершенствования законодательства в этой сфере. На второй день ЦКиО принимал у себя конкурсантов фестиваля жестового пения «Песни сердца» – его участники приехали в Иваново из Рыбинска, Пензы, Нижнего Новгорода, Рязани и даже Нижнего Тагила, чтобы открыть свои сердца языком жестов. Последний – третий – день запомнился гала-концертом «Уникальные люди» и награждением конкурсантов за активное участие в жизни региона, за творческие и спортивные успехи.

«ПАРУС НАДЕЖДЫ»

Благодаря **празднику «Парус надежды»** многие люди с ограниченными возможностями здоровья могут проявить себя в спорте. В этом году на соревнования собралось более 120 человек. Участники соревновались в прыжках с места, командной эстафете, дартсе и др. Среди них есть мастера и кандидаты в мастера спорта. Праздник проведен при поддержке Фонда содействию развития города Иванова и городского комитета молодежной политики, физической культуры и спорта.

УЧИТЕЛЬ, ВОСПИТАЙ УЧЕНИКА!

В один из понедельников в ТО «Классика», не переставая, звучала музыка: здесь проходил **фестиваль исполнительного творчества «Учитель и ученик»**. Фестиваль проводится лишь раз в два года и является очень важным событием культурной жизни нашего города. Организовали его детская музыкальная школа № 7 и комитет культуры администрации города Иванова. В этом году на конкурсном празднике музыки использовались разнообразные по звучанию инструменты, в их числе фортепиано, домра, виолончель, бубен и даже балалайка. Все юные участники были награждены грамотами и сувенирами, а самые яркие в работе отмечены наградами Ивановской городской Думы.

ВЫСТАВКА «ДОБРАЯ ОТКРЫТКА»

На всемирный день добровольца свои двери распахнула **выставка «Добрая открытка»**. В экспозиции представлено около 400 разных и интересных работ. Суть мероприятия заключается в том, чтобы порадовать в канун Нового года тех, кто одинок и особенно нуждается в заботе – пенсионеров и детей, оказавшихся в сложной жизненной ситуации Что примечательно, самые «выдающиеся» открытки будут официально выпущены в тираж.

Дмитрий БЕРЕГОВ, гимназия № 32

«Мечта и реальность»: бесконтрольный вариант...

Облегчённо выдохнув 5 декабря в 14:05 по московскому времени и осознав, что первая часть сложного пути одиннадцатиклассника пройдена (успешно ли, пока не знаю), отправилась домой на заслуженный отдых, размышляя по дороге над тем, как могла бы раскрыть другие темы итогового сочинения.

Большой читательский опыт и большая скорость письма позволили бы мне, наверняка, успеть за 3 часа 55 минут написать и два сочинения, но от правил поведения на «пробном экзамене» отступать не стала. Поэтому тему «Мечта и реальность» в нешаблонном формате попробую раскрыть на странице родной мне газеты... Может, ещё один зачёт получу – от «ПК!»: грех не помечтать перед Новым Годом!

Это традиция – под бой кремлёвских курантов загадывать самое заветное желание на грядущий год, и, поверьте моему опыту мечтателя, оно всегда сбывается! Но какой должна быть мечта, достойная человека?

Если бы я сейчас находилась в ППЭ (пункт проведения экзамена), то написала бы что-то из разряда вот такого набора слов: «Безусловно, меркантильные, мелочные желания – это не мечты, а просто цели, и они не стоят времени и сил. Мечта должна быть возвышенной...» … Но на данный момент я не за партой. И на сей раз жизненный опыт, а не комментарий эксперта к направлению, говорит мне: «Любая мечта, не вредящая каким-либо образом другим людям, достойна человека. Мы можем мечтать о квартире, золотой медали (неважно, за учёбу или победу в спорте), о славе или мире во всём мире. Главное здесь не это: смысл мечты в том, чтобы её достигать (правомерными и разумными действиями), идти к ней и совершенствоваться ради неё. Много трудиться, думать о способах оптимизации своей работы, изобретать что-то новое, усердно учиться (тренироваться) и, может быть, совершить что-то, о чём захочет знать весь мир... И, в конечном итоге достичь своей мечты. А что потом? Потом новая мечта, – выше предыдущей, и так – до конца, пока живешь – мечтай и действуй! Ведь жизнь – это путь, и, получается, что он ведёт к мечте.

«Целься в Луну, даже если промахнёшься, всё равно останешься среди звёзд», – сказала писательница. Это мудрая мысль о том, что совершенно неважно, в какую галактику вас унесёт мечта, важно лишь то, как много вы сделаете, чтобы её достичь. Пусть не получится с первого раза, получится со второго или третьего, и каждый новый шаг будет приближать вас к желаемому. Ошибиться на пути к мечте не страшно, страшно не мечтать совсем. Страшно не мечтать ни о чем. Страшно не мечтать никогда.

К чему всё это? Просто поверьте мне и в Новогоднюю ночь слушайте под бой курантов своё сердце…

Да, забыла сказать в начале: желания сбываются не по волшебству, а благодаря искренней и железной вере в себя – не знающего границ трудолюбия. Мечтайте о том, чего просит душа, работайте для этого и никогда не сдавайтесь.

... А на итоговом сочинении я выбрала не эту – другую, более, скажем так, спокойную тему...

Марья НИКИТИНА, гимназия № 32

Ой, Мороз-Мороз,

или «Простоклассная» перекличка необыкновенных ДМ...

ДА-ДА, ОН – НАСТОЯЩИЙ!

После очередного новогоднего праздника в ЦКиО пятилетняя Стася, знавшая здесь всех-всех, потому что здесь работала ее мама, авторитетно заявила всем взрослым вокруг стоящим: «А я знаю, что Деда Мороза на самом деле нет, это дядя Рома им притворяется!» И вдруг в тот самый момент Роман Ибрагимович появился на дворцовской лестнице в новом свитере с оленями, а в фойе, улыбаясь в бороду, мимо девочки прошествовал в свою резиденцию Дед Мороз. Удивлению Стаси не было предела, это был настоящий шок...

Вот такая волшебная история произошла под Новый год на самом деле. Стася давно уже выросла, живет в Санкт-Петербурге, но, как и все, кто тогда слышал ее изумленное, на весь дворец: «Так он, что, и вправду, настоящий!?!?», это событие тоже помнит... Да, в ЦКиО Дед Мороз что ни на есть настоящий. Каждый год он торжественно въезжает в наш город (и в нынешнем прибыл заранее и без опоздания), приветствует горожан, его встречающих, дает старт всем новогодним чудесам и встречам, а потом, как всегда, прямиком – в свою резиденцию, вести прием детей, мечтавших получить от него подарок...

ДА-ДА, ОН – СЕРЕБРЯНЫЙ!

... Дед-морозный стаж педагога-организатора ивановского Дворца детского и юношеского творчества Михаила Михайловича Балашова превышал двадцать лет, а начался он в прошлом веке, когда ДДЮТ был ещё Дворцом пионеров... «Незаменимый», «Безотказный», «Потрясающий»... «Ситцевый»... и – «Серебряный». Это всё о нём. Наверное, нетрудно догадаться, почему ситцевый. Потому что «МихМих» был ДМ текстильного края – и на самых ответственных ёлках вплетал в бороду ситцевые ленточки. И на VI Международном форуме «Дед Мороз–2006», проходившем в Москве, где по результатам конкурса на звание лучшего ДМ страны завоевал второе место и титул «Серебряный Дед Мороз России» (это же настоящий дед-морозный «Оскар»!).

Иваново впервые получило возможность участия в мероприятии такого уровня. И это было круто: форум шёл целую неделю, собрал Дедов Морозов из 85 регионов страны – с участием иностранных (норвежского, шведского, чешского, итальянского и других), и более четырехсот фирм, занимающихся организацией новогодних мероприятий. При этом почти сорок телеканалов работали на этом съезде в прямом эфире. И нашего Михаила Михайловича видели миллионы. Потому что не всех понаехавших в столицу допустили к «очному» конкурсу, а «отсмотрели» только лучших. Как же «самых-самых» выбирали? Выпустили всех Дедов Морозов в «свободное плавание» по Москве... Но не гулять, а работать со столичным населением. Первая высадка на Воробьевых Горах. А там – нет, не огромная толпа веселых ребятишек, – всего пять-шесть японских туристов, одиноко любовавшихся открывшейся им панорамой... А тут вдруг окружили их 120 «десантников» из белых лимузинов в шубах с опушками, с белыми бородами, мешками за плечами, и давай кругами ходить. Испугались сначала зарубежные гости столицы, а, разобравшись, тоже присоединились к «номинантам» главного действа на форуме. Оказалось, не так уж и трудно общаться, если «включить» язык танцев и плясок...

Потом перебрались на Пушкинскую площадь, где (на дворе ненастный ноябрьский день, к тому рабочий – не выходной...) тоже пустовато было. Не растерялись Деды Морозы, рванули, кто порасторопнее, к станции метро, другие «на подхвате», так и собрали на хоровод человек триста.

До финала дошло всего двенадцать Дедов Морозов, в том числе и наш Михаил Михайлович. В основном это были заслуженные артисты, но Балашов и среди них не затерялся. И в общем зачете наш посланец был, можно сказать, обречен на любовь зрителей. Потому и неудивительно, что после финала к Серебряному Деду Морозу России подходили разные люди с одинаковыми просьбами: дать переписать сценарий и провести несколько елок в московских детских садах и школах.

... Обо всём этом рассказали «простоклассникам», разложив архивы, сценарии, фотографии, газеты с публикациями о Михаиле Михайловиче Балашове, его коллеги. Самые близкие собрались на очень «круглый стол» – и снова рассказывали...

Светлая память о замечательном педагоге, бессменном Дедушке Морозе на всех городских новогодних (и не только) мероприятиях, проводимых управлением образования на протяжении четверти века, не тускнеет и сегодня.

«ДА Я ЖЕ – КОХОМСКИЙ!»

Его официальный статус – «Кохомский Дед Мороз». Так Владимир Смирнов позиционирует себя уже много лет, с самого начала нынешнего века: и не только на ивановских елках, не только на областных, и даже не только на столичных новогодних торжествах, очень официозных и наоборот... В своем крутом фирменном обличье он поздравлял и поздравляет с Новым годом детей в Ярославле, Костроме, Туле, Ульяновске, Нижнем Новгороде, в Татарстане и Чувашии – так классно работает его волонтерский проект. С которым, он, кстати, совсем недавно, в середине декабря, успешно выступил в финале Всероссийского конкурса «Доброволец России – 2018», собравшего в Москве более 18 тысяч волонтеров нашей страны (18 тысяч проектов!) из всех ее уголков. Наш земляк оказался в числе финалистов, а потом и победителей, как Дед Мороз «нарасхват». Это правда: в предновогодние дни на родной земле (так переводится с угрофинского языка название города Кохмы) просто так встретиться с ним не предоставляется возможным.

Владимир был единственным участником конкурса волонтерских проектов, который на всех его этапах боролся за победу в экипировке главного новогоднего персонажа, выбрав из двенадцати обновленных (конкурс проводится не впервые) номинаций самую близкую его душе: «Помощь детям».

Из десяти финалистов в этой номинации стал вторым: награду ему вручал (вскрывал конверты, по сценарию «Оскара», с именами лучших) Игорь Крутой.

...И ПРИВЕТ ИЗ ВЕЛИКОГО УСТЮГА

Однажды на ивановской земле побывал самый главный Дед Мороз России, живущий в своей вотчине в Великом Устюге. В гости к Василисе Премудрой приезжал. У них всегда так, у сказочных героев: встречаться друг у друга по очереди. Вот и до нашего края дошла такая радостная возможность и увидеть, и даже поговорить с ним: рост за 180, голос то бархатный, то зычный, холеная борода, глаза веселые. Была жутко ледяная погода и очень теплая встреча в светлице Василисы –с южскими ребятами, с детьми с ограниченными возможностями здоровья из ивановской школы-интерната... Нашел званый гость и время на интервью для газеты. Получилось – «просто КЛАСС!» Оно опубликовано в январском номере «ПК!» двухлетней давности. (Можно прочитать в электронной версии). Интервью брала Алина Созинова, тогда одиннадцатиклассница лицея № 21. Поведала Деду Морозу (тогда – по секрету, иначе не сбудется) о своем главном желании на предстоящий год. И ведь – сбылось: учится Алина на «бюджетном» журфаке МГУ. А помог Дед Мороз, из Великого Устюга помог: «наколдовал», чтоб на творческом конкурсе члены комиссии обратили особое внимание, листая её журналистское портфолио, на интервью с ним! И обратили, и дружно расспрашивали Алину, как это было – и вправду ли это было? А на «ПК!» – его автограф, и печать настоящая. И само интервью замечательное – по дед-морозовскому отзыву. А «ПК!» получает теперь через Василису Премудрую его приветы всем ивановцам (и нам в том числе), с кем тогда он познакомился на ёлке в Юже.

Егор ШУВАЛОВ, гимназия № 32

P.S. А мой собственный Дед Мороз — это мой папа. На ёлке я сразу понял, что это он, но из вежливости не подавал виду. Интересно, а он меня узнал?

Желание жить, играть и шалить

Острое желание побывать в детском онкологическом отделении у меня зародилось давно. Когда-то я ездила в приют для бездомных животных – зрелище тяжелое и вызвало у меня бурю эмоций, слёз и мыслей. Но ведь с людьми, и, тем более, с детьми, всё еще сложнее. Требуется особая чуткость, нежность, открытая улыбка и полная отдача себя. И вот однажды мне представилась такая возможность – съездить к больным детям и хоть на какое-то время стать нужной им.

Как только я услышала о таком шансе, согласилась, не раздумывая. От нашего класса решились ехать всего пять девочек. Ни в коем случае я не осуждаю тех, кто отказался, ведь это действительно тяжело морально.

Выезд наметили на конец декабря. Что касается меня, то я совершенно не волновалась и направлялась туда в абсолютном спокойствии. А вот несколько одноклассниц переживали – сомневались, смогут ли они эмоционально выдержать эту встречу с ребятами…

В вестибюле нас встретила Екатерина Ситанова (или Катя, как она просила нас ее называть) – женщина, организовавшая инклюзивный фонд, который включает в себя различные мероприятия для детей с ограниченными возможностями. Она проводила нас в онкологическое отделение, где уже шел веселый праздник с Дедом Морозом и Снегурочкой.

Сначала мы стояли в стороне и боялись подойти к детям даже больше, чем они к нам; позже нас пригласили принять участие. Вместе с этими маленькими, на удивление жизнерадостными и не унывающими детьми, мы танцевали, участвовали в конкурсах. Хочется отметить работу аниматоров, добрых и тонко чувствующих психологию детей, которые создали своими собственными руками атмосферу праздника и чуда. Родители, глядя на своих ребятишек, улыбались от счастья. Этот праздник заставил родителей отвлечься, отодвинуться от удручающей действительности и просто наслаждаться наравне со своими детьми.

Напряжение мам и пап дети всегда тонко чувствуют, поэтому приятные и весёлые моменты очень греют душу. Если бы мне сказали, что эти дети тяжелобольны, я бы никогда не поверила: они не выглядели такими – блеск в глазах, задор, желание играть и шалить. Дети как дети! Мы чувствовали радость, наблюдая за живостью и прыткостью детей.

Неожиданно мы заметили одного мальчика, стоящего в стороне. Он не принимал участие в шумных играх. Мы подошли к нему и предложили присоединиться к остальным, но мальчуган застеснялся и отошел подальше. Однако чуть позже он все-таки набрался смелости, встал в общий хоровод и начал играть с другими детьми…

После праздника нам удалось пройти по нескольким палатам и перекинуться парой слов с маленькими девочками. Помню, у одной было милое розовое платье, похожее на сладкую вату. Словно у принцессы из доброй сказки. Мы обняли их, поздравили с наступающим праздником и поняли, что серьезно устали… Правда, усталость эта была приятная, она словно наполнила нас чем-то очень важным. У меня до сих пор сохранилось ощущение, что это чувство согревает как теплое, пуховое одеяло, кропотливо сотканное нежными бабушкиными руками. От этой усталости на душе становится светло и легко. Наверное, так и должно быть...

С той поездки прошел почти год и недавно с девочками мы вспоминали эту поездку. Сошлись во мнении: каждому нужно хоть раз съездить к тяжелобольным людям – это масштабно меняет сознание. Особенным уважением проникаешься и к тем, кто ежедневно находится рядом с детьми. До сих пор думаю о Кате Ситановой, которая, прочувствовав на собственном опыте всю горечь этих смешанных чувств, не только не сдалась в отчаянной борьбе за жизнь своего сына, но и не перестает помогать всем, столкнувшимся с похожей ситуацией.

Над данной болезнью люди пока не властны, но каждый может дарить и поддерживать желание жить. Это самый ценный подарок, который можно преподнести всем больным и страдающим.

Ольга ЕГОРОВА, гимназия № 30

Кремлёвская ёлка

Тридцатиметровая пушистая ёлка, мраморный пол, винтовые лестницы... Звучит как описание убранства бального зала из волшебной новогодней сказки! И действительно, Кремлевская ёлка в Москве – по-настоящему сказочное, волшебное событие в жизни любого человека, особенно если ему только двенадцать лет, и он искренне верит в торжество новогоднего чуда!

Впервые Кремлёвская ёлка зажглась в 1954 году и проводилась для отличников учёбы и детей политических деятелей. А мне посчастливилось побывать в этой волшебной сказке уже через много десятилетий после этого... Кстати, вы знали, что известные режиссёры, в частности, знаменитый создатель Чебурашки и автор мультиков о добродушном коте Леопольде, участвовали в создании первых программ новогодней ёлки в Кремле? Они-то и придумали такой Кремлевский праздник, каким мы его знаем сейчас – с Дедом Морозом, Снегурочкой и другими весёлыми персонажами.

На нашей ёлке без волшебных проводников в чудесный мир сказки, конечно, тоже не обошлось. Песни и танцы с Дедом Морозом и его сказочными помощниками создали незабываемое настроение приближения новогоднего чуда и исполнения самых заветных желаний! Но что было потом... Мы вошли в зал Кремлёвского дворца и... рты раскрыли от его огромных размеров! Несколько тысяч ребят собрались здесь для погружения в волшебство пушкинской сказки. Подобно представшему перед нами царю Салтану мы по-детски, наивно искали несказанную красоту жизни, исполнения наших новогодних мечтаний, перемен к лучшему. А нашли мы это торжество праздничного чуда в той незабываемой сказке, которую нам и подарила главная ёлка страны!

Сейчас те ребята, которые тогда составили мне компанию в поисках новогоднего чуда, уже взрослые, серьёзные, сознательные юноши и девушки. Но всех нас, таких разных, даже незнакомых лично, и по сей

день объединяют незабываемые впечатления от волшебного праздника Кремлёвской ёлки в Москве! Всего несколько часов песен, танцев, музыки и ощущения праздника, а волшебные воспоминания о настоящей кремлёвской сказке – на всю жизнь!

Мария КОНОРЕВА, школа № 7

Подарок сестры

У моей бабушки Нины есть две новогодних традиции. Она всегда ставит только настоящую живую ёлку на Новый Год и вешает на неё особенную игрушку. Запах хвои и эта памятная вещь, которую когда-то подарила ей сестра, наверное, дают возможность вспомнить значимые моменты…

Далекий 1935-й. Канун Нового года. Город Горький. Маленькой Нине всего два годика. Девочка стоит у ёлки, и в её ручках переливается игрушка – петушок. Подарок сестры явно понравился девочке, тогда и началась эта удивительная история. С того времени петушок всегда украшает ёлку, где бы моя бабушка ни праздновала Новый год.

Прошло два года. Нина со всей семьёй переехала в столицу. И вот, петушок висит уже на московской ёлке. Тот Новый год был одним из последних ярких событий перед страшной Великой Отечественной войной. Бабушку, её маму, сестру и брата срочно эвакуируют в Иваново. Но даже в такое болезненное время для всей семьи, маленькая Нина не теряет надежду на лучшее. Девочка ждёт папу и украшает новогоднюю ёлку дорогой сердцу игрушкой. И не зря, ведь отец возвращается, и семья вновь вместе.

Нина выросла, вышла замуж, родила дочку, отвела её в первый класс… За этими значимыми, трогательными моментами её жизни тихонько наблюдал тот самый новогодний петушок. Сейчас ей почти 80 лет. Ни мамы, ни мужа, ни сестры, которая подарила столь значимый подарок, уже нет в живых. Но она до сих пор ставит только живую ёлку и вешает на неё своего старого друга, вспоминая счастливые моменты.

Полина ТРОИЦКАЯ, школа № 6

«Я за атмосферу волшебства!»

Стою нарядная, да ещё и в центре. Вокруг – витрины магазинов. Мелькают радостные лица людей. Кто-то несёт стопку подарков, которая переливается и блестит на свету. Кто-то осчастливил себя покупкой нового свитера… Или шарфика, или тёплых носочков, или шапочки с бомбошкой. Что происходит? Опять оно! Состояние дежавю.

Снова мои тёмно-зелёные веточки симметричны и смотрят в нужные стороны. Снова так много украшений. И при этом нет ни одной лишней детальки: каждый шарик знает своё место. Как только становится скучно, рождается занятная мысль – пересчитать их. Но каждый раз сбиваюсь, когда подбегают детишки и снизу вверх «награждают» меня восторженными взглядами, произнося «ва-а-ау».

Моя главная задача – добавлять в атмосферу частичку волшебства, разбавлять серые краски яркими, поднимать настроение, радовать глаз и создавать романтику праздника. Частенько вживаюсь в роль модели и «позирую» для новогоднего селфи с подростками. Это как дополнительный бонус к работе. Всё почти как у людей. Такая серьёзная ответственность лежит не только на мне. Мои зелёные коллеги благополучно расположились по всему городу и, в особенности, у крупных торговых центров. Так и хочется продолжить рекламными словами «поэтому если надоела суета, дни стали скучны, а сами вы будто в главных ролях фильма «День сурка», советую приходить, «глазеть» на нас и наполняться по-детски радостным настроением!»

Записала со слов Ёлки Татьяна СОКОЛОВА, школа № 18

«Дом поросенка должен быть крепостью!»

Викторина

Новый год! Как много всего приятного помещается в эти два слова.

Давайте пофантазируем над символом грядущего года – свинкой. Как вы относитесь к столь забавному персонажу. Много ли фильмов, сериалов и мультиков вы знаете с этими чудными животными? Успели подумать?

В нашем новогоднем выпуске нам очень захотелось «покреативить» и придумать что-нибудь «эдакое» для вас, наши читатели. И…та-даммм…Викторина! Насколько хорошо вы знаете, кому из популярных персонажей-свинок принадлежит та или иная фраза? Начнем-с, господа…

1. «Мясо есть нельзя?» – «Нельзя» – «А мучные изделия можно?» – «Можно» – «Тогда будем есть коровьи лепешки».

Согласитесь, наверное, никто из нас не захотел бы это сделать.

2. «Вот так я обманул одиннадцать мальчиков, пятнадцать девочек и одного очень доброго старичка».

Ну, это уж совсем просто!

3. «Вот и все, ребята!»

4. «Папа всегда повторял, что работа смотрителя плотины – «это отгонять прочь мглу», но он никогда не говорил мне, что делать, когда она обступает тебя. Его маска защищала меня от пепла, но у меня не было ничего, что могло бы защитить меня от людей».

Подсказка: в цитате есть название короткометражного мультика, который точно не оставит вас равнодушными.

5. «Но ведь если я выстрелю в шарик, он же испортится!»

6. «Важно, не кто ты. Важно, какой ты!»

Истина!

7. «Вот так всегда: для кого-то балласт, а для кого-то – сокровище!»

8. «Лишь были б желуди, ведь я от них жирею!»

9. «Дом поросенка должен быть крепостью!»

10. «Подайте на домики для бездомных поросят».

11. «Кажется, дождь собирается».

12. «Акуна матата»

Кто из нас не ходил и не напевал эти знаменитые слова!

13. «Не беспокойтесь о молоке, товарищи! Урожай важнее. Товарищ Снежок покажет путь. Я присоединюсь через пару минут. Вперед, товарищи! Сено ждет».

Автор Джордж Оруэлл.

14. «Если грустить при всех нельзя, а грустить всё-таки приходится, то, наверное, можно грустить в специальной комнате, где никто ничего не увидит, ничего не услышит и не сможет мешать».

Подсказка: целое поколение детей выросло на этом мультипликационном сериале!

Присылайте свои ответы на почту prosto_klass@list.ru и те, кто набрал наибольшее количество правильных ответов – получат дивные подарочки от нашей редакции. Дерзайте!

Закончить хочется потрясающей фразой известной красотки Нюши: «Жизнь устроена так, что всё вкусное рано или поздно кончается, поэтому вкусненькое можно дарить постоянно».

Ксения ЗЕРНОВА, лицей № 33

Свинка Пеппа и Императрица: что общего?

Известно, что грядущий 2019-й будет годом свиньи. Я уверен, что никто и не задумывался, насколько популярно это животное: ведь многие видели хрюшек только на картинках в учебниках по биологии и представляют их себе... Помните «Мойдодыра»? « Ах ты грязный, ах ты гадкий, неумытый поросенок!» На самом деле свиньи очень чистоплотны. Да, они вовсе не против порезвиться в грязи, но потом обязательно отправляются мыться в ближайший водоем.

Как оказалось, свиньи совсем не боятся змей. Скорее, наоборот, змеи боятся свиней, потому что те показали им, кто сильнее. Свинья может затоптать змею и потом с удовольствием съесть ее. Даже рекорд по количеству детенышей был поставлен именно свиньей. Одной датской хрюшке довелось обзавестись одновременно сразу 34-мя поросятами.

Это животное священно в ряде стран востока и по сей день. В Древнем Египте и Китае считалось, что свинья в доме – к счастью и достатку, поэтому их не ели и приносили в жертву только на очень крупные религиозные праздники. И даже копилки часто в форме большой свиньи. На мой взгляд, самый интересный факт об этих животных заключается в том, что они не признают свое отражение в зеркале. Любая свинья у зеркала думает, что напротив просто еще один ее сородич.

Может, вы этого не замечаете, но ведь хрюшки всегда где-то рядом с нами. Они появляются и в фильмах, и в книгах, и даже в живописи. Самым известным художником, рисовавшим этих зверюшек, был Джордж Морланд. На таких его картинах, как «Свинарник», «Свиноматка», «Мальчик, смотрящий за свинарником» и многих других, изображены свиньи в самых разных эпизодах их жизни. Не хочу сказать, что только ему одному было по душе рисовать хрюшек. Они появлялись на картинах и других художников, например, Розы Бойнер или Франса Снейдерса, но их работы уже менее красочные и, как мне показалось, довольно скучные.

Самое известное детское произведение о хрюшках – «Три поросенка». Каждый ребенок с малых лет знаком с приключениями Ниф-Нифа, Наф-Нафа и Нуф-Нуфа. Эта сказка в оригинале написана на английском языке и не имела автора. А самой известной зарубежной книгой о хрюшках стал сборник романов Пэлема Грэнвила Вудхауза «Перелетные свиньи». Ее главные герои – лорд Эмсворт и его любимица свинья Императрица, которая уже дважды завоевывала первенство в классе жирных свиней. Они вместе преодолевают трудности и справляются с кознями их конкурентов на пути к третьей победе в этом конкурсе.

...Наверное, дети более знакомы со свинюшками, чем взрослые. Ведь хрюшам посвящено просто огромное количество мультиков. Те же «Три поросенка» были нарисованы разными студиями в самых различных вариациях. Ну, а кто в нашем современном детстве не знает Свинку Пеппу?

И это далеко не все, что можно рассказать об удивительном животном. Пусть наш новый год будет таким же праздным и священным, какими были свиньи в Древнем Египте, а мы будем настолько же чистоплотны. С наступающим!

Александр АНФИМОВ, лицей № 33

Учительское меню

Ни одно торжество (а тем более, новогоднее) не обходится без праздничного стола. И каких только блюд нет на нем! Мясные и рыбные деликатесы, запеченные блюда, рулеты, канапе, салаты и, конечно, десерты. А что любят готовить наши учителя? Мы отправились к ним в канун Нового года, чтобы выведать кулинарные секреты и, может быть, даже кое-что из их меню приготовить на праздник.

«Тёплый приём»

Рецепт учителя математики школы № 18 Татьяны Борисовны Новиковой

Ингредиенты:

Огурец – 40 г
Болгарский красный перец – 30 г
Куриное филе – 60 г
Руккола + салат айсберг – 35 г
Кунжут – 2 г
Шампиньоны – 20 г
Оливковое масло – 2 г
Соевый соус – 1:1 (оливковое масло, соевый соус)

Способ приготовления:

Листья салата выкладываем на тарелку. Затем соломкой нарезаем свежий огурец и красный болгарский перец, обжариваем шампиньоны на растительном масле. Куриное филе обмакиваем в соевом соусе, затем обжариваем и нарезаем средними кусочками. Грибы и курицу выкладываем на тарелку тёплыми на салат, а сверху посыпаем кунжутом и заправляем соусом (чтобы приготовить соус, надо смешать оливковое масло с соевым соусом)

Торт «Малютка»

Рецепт учителя технологии Коляновской школы Ирины Ивановны Червяковой

Ингредиенты:

Сахарный песок – 1 стакан
Сметана – 200 г
Яйца – 2-3 штуки
Мука – 1 стакан
Детское питание для малышей «Малютка» 1/3 пачки или 150 г сухого молока
Сода – 1 ч. л. (погасить уксусом)
Какао – 1-2 ст. ложки
Плитка шоколада, орехи – 100 г
Крем:
Оставшаяся часть детского питания
Мороженое – 3 пачки
Масло сливочное 100 г (нагреть на огне до загустения)
Или 200 г сливочного масла и 1 банка сгущенного молока

Способ приготовления:

Отделить белки от желтков. Желтки перетереть с сахарным песком добела, добавить сметану, детское питание или сухое молоко. Всё тщательно перемешать. Постепенно всыпать муку, соду, гашеную уксусом. Белки взбить в пену и добавить в тесто, быстро перемешать. Тесто разделить на две части. В одну часть добавить какао. Духовку разогреть и выпекать в духовке при 200°. Получившиеся коржи разрезать на два слоя, поменять местами.

Для крема взбить масло до белых хлопьев, постепенно влить сгущенное молоко. Остывшие коржи смазать кремом, располагая их поочередно коричневый-белый-коричневый-белый.

Шоколад растопить на водяной бане и смазать им верхний слой торта. Посыпать измельченными орехами или сахарной пудрой, украсив рисунком по трафарету.

«Мамин пирог»

Рецепт учителя биологии Коляновской школы Лидии Витальевны Максимовой

Ингредиенты:

Творог – 500 г Сахар – 1 стакан
Яйцо – 3 штуки
Мука – один стакан
Масло сливочное – 100 г
Ванилин, соль, сода пищевая

Способ приготовления:

Творог размять вилкой. Добавить к творогу яйца, сахар, соль, ванилин, соду. Все тщательно перемешать. Для посылки на отдельной тарелке или доске масло посыпать мукой, порубить ножом. Руками, растирая между ладонями, сформировать крошку из масла и муки. Присыпать дно крошкой, вылить тесто, снова присыпать крошкой сверху.

Выпекать при температуре 180 градусов 40-60 мин (до румяной корочки).

Это вкусный семейный рецепт с историей – раньше Лидия Витальевна готовила такое лакомство детям, а теперь – внукам по особенным праздникам.

«Винегрет с сюрпризом»

Рецепт учителя истории Коляновской школы Марии Юрьевны Кисляковой

Ингредиенты:

Картофель отварной – 6 шт.
Морковь отварная – 6 шт.
Свёкла отварная – 3 шт.
Соленые огурцы – 2 шт.
Красная фасоль – 1 банка
Горошек консервированный – 1 банка
Квашеная капуста – 100 гр.
Зелёный лук
Соль Перец
Размельчённый грецкий орех – 3 штуки
Растительное масло

Способ приготовления:

Нарезаем мелким кубиком картофель, морковь, свеклу, огурцы и квашенную капусту.

Мелко режем зелёный лук. В большой миске смешиваем порезанные овощи, добавляем фасоль, горошек, предварительно посолив. Заправляем всю смесь растительным маслом.

Раскладываем зелень и размельчённый грецкий орех.

Обязательно в середину салата положим новогодний сюрприз в виде кусочка яблока. В нем и есть сюрприз! Кому достанется этот кусочек, у того и будет счастливым весь год!

*Рецепты собирали **Екатерина ДЕВЯТАЕВА**, Коляновская школа, **Татьяна СОКОЛОВА**, школа № 18*

«Школа, 100лько лет

«...Как один мгновенный взгляд, года здесь пролетят...» Это слова из нашего школьного гимна, и действительно, так и произошло: казалось, еще вчера ходил под гимнастического коня пешком, а сегодня уже метр семьдесят с половиной.

Отмотаем время на пять лет назад? Итак, я вот-вот закончу начальную школу, а пока жду Нового 2013 года. И тут, как снег на голову, новость – юбилей школы: 95 лет! Мысленно (ну как мысленно – загибая пальцы) считаю, сколько осталось до столетия: выходит, что произойдет это в 2018 году, а сам я буду девятиклассником. Н-да... если перефразировать одного крышежителя, «терпение, только терпение». И что? Моргнуть не успел, и я уже в девятом.

Репетируем...

Официально наша школа существует с 24 октября 1918 года. Тем не менее, столетие было решено праздновать в декабре, а в День рождения прошла классическая линейка с награждением самых лучших учеников. А главное и общее торжество решили провести в Ивановском музыкальном театре. О том, что мне будет доверено вести это мероприятие, узнал совершенно случайно где-то в десятых числах ноября. Ирина Аркадьевна Ледяева, сценарист и организатор концерта (по совместительству учительница английского языка), выдала мне текст, и работа закипела: по две репетиции в неделю, зубрежка текста, примерка подходящего костюма.

Концерт подкрался незаметно, и вот я уже быстро переодеваюсь за кулисами среди театрального реквизита. Время – 10:20, до начала 40 минут. Репетируем с другими ведущими – Наташей, Тимой, Надей и Полиной Эдуардовной – в гримерке. Все волнуются! Спокоен лишь Валерий Николаевич Пименов, режиссер-постановщик нашего спектакля: вот он, многолетний опыт! Проходит еще немного времени, до начала 20 минут – первый звонок! За кулисами уже стоит исполинский торт... Впрочем, всему свое время. Снова прогоняем текст. Второй звонок – до начала 10 минут! Пытаюсь успокоиться (или хотя бы сделать вид – волнение ведущему не подобает), получается не очень – колени дрожат, ладони потеют.

Третий звонок

И вот он, великий и ужасный, третий звонок. По обе стороны занавеса нарастает шум – с одной стороны от нетерпения, с другой от страха, и с обеих – от волнения. Фанфары. Директор Сергей Сергеевич Рябков читает приветственную речь: «Как в капле воды отражается солнце, так в любви к школе отражается любовь к Родине», – таков девиз нашей школы. Да, школа – это маленькая Родина, которая хранит в себе целый мир!». Красивые и правдивые слова. Начинает петь хор ДМШ № 6 «Подснежник»: «Мы пришли в гимназию, чтобы здесь учиться...». Первоклассники танцуют полонез. Вот-вот наш выход. Малыши спешат за кулисы, мы – из-за. Что я чувствовал, стоя на сцене перед сотнями зрителей, замерших в ожидании? Ностальгию. Не страх, не волнение – эти чувства будто испарились, осталась одна ностальгия. Был ли я тогда ведущим? Вряд ли. Тогда я снова сидел за партой, невнимательно слушал материал (дорогая Людмила Петровна, простите!) и загибал пальцы: большой – 2014, указательный – 2015, средний – 2016, безымянный – 2017, мизинец – 2018. Терпение, только терпение.

32-я из 1932-го

Я не помню, как вернулся за кулисы, помню лишь, что дальше было награждение выдающихся учителей от представителей администрации города Иванова. Далее сюжет спектакля-концерта строился хронологически: от 1918 года до наших дней. Итак, первым директором 32-й гимназии (порядковый номер, кстати, она получила только в 1932 году. Совпадение?) был Иван Сергеевич Куроедов. Прошел всего год с революционного тысяча девятьсот семнадцатого, детей в школу брали с улицы (это сейчас на запись стоят очереди), повсюду – разруха, нехватка еды: продукты выдавались по карточкам; ученикам полагалось четверть фунта ржаного хлеба в день (а теперь вспомните свои обеды в Макдоналдсе).

Тем не менее, находчивый Иван Сергеевич где-то раздобыл большую партию капусты. На несколько дней в школе были отменены занятия, учителя бок о бок с учениками рубили капусту, заготавливали еду на зиму. А в 1923 году ребята и преподаватели открыли при школе кооперативный магазин, в котором все нуждающиеся могли купить книги, тетради и карандаши!

Далее в школе наступил «расцвет сил»: школа сумела завоевать переходящее Красное Знамя (высшую награду за успехи того времени), начал работать самодеятельный театр, хор и спортивные секции. Чтобы зрители могли понагляднее представить сначала послереволюционный упадок, а потом постепенную стабилизацию, воспитанники школы классического балета сначала исполнили танец беспризорников, а затем артисты Ивановского музыкального театра вместе с учащимися десятых классов «сыграли» пионеров и комсомольцев (эти организации появились в стране в начале двадцатых годов).

Наконец, в 1928 году учителя и ученики переехали в новое здание: известную конструктивистскую «птицу», летящую навстречу «Дому-кораблю». Во всем свете другой такой школы нет!

«Сороковые, роковые»

Наступили «сороковые, роковые, военные и фронтовые». Едва успев окончить школу, совсем еще молодые ребята отправились на фронт. Все мечты, надежды, чаяния выпускников оказались забытыми, погребенными; страшная война пришла в каждый дом. Двое выпускников гимназии, П. И. Петрачков и А. А. Тяпушкин, стали Героями Советского Союза. Первый – посмертно, не дожив всего двух недель до 9 Мая. В память о них и многих других во дворе гимназии стоит обелиск, возле которого каждый год проходит линейка в День Победы.

Ученики в тылу помогали солдатам, как могли: собрали собственноручно заработанные деньги на строительство танковой колонны.

В здании уже со второго дня войны расположился эвакогоспиталь. Учеба же проходила в 26-й школе в три смены, а после занятий дети спешили к раненым: читали газеты и книги, писали письма, устраивали концерты. Представляете, в зале даже была Александра «Шура» Ивановна Самозванцева,

ты нам даришь тёплый свет...»

ветеран Великой Отечественной войны и выпускница нашей гимназии. Когда моя соведущая Наташа сказала об этом и назвала имя нашей почетной гостьи, все, абсолютно все в зале встали и аплодировали Александре Ивановне... А ее дочь, Ольга Леонидовна Наянова, ведущая артистка Музыкального театра, исполнила «Довоенный вальс».

А потом Ирина Аркадьевна читала со сцены монолог о Татьяне Борисовне Петуховой; это, пожалуй, самый известный директор нашей школы, и аплодисменты в ее честь, в память о ней не смолкали долгое время. Именно при ней школа стала одним из символов нашего города, приобрела почти всероссийскую известность. О других преподавателях-ветеранах также не забыли: их фотографии сменяли друг друга на большом сценическом экране под композицию «Журавли» из фильма «Доживем до понедельника».

Английский юмор

Наша школа, если кто не знает, с углубленным изучением английского языка. Заслуженный учитель России, преподаватель английского Ирина Геннадьевна Иванова поздравила гимназию со столетием и с 53-летием языкового уклона. Чтобы все присутствующие могли убедиться в высоком уровне знаний языка, выпускники разных лет в образе английских джентльменов изобразили заседание элитного клуба, с акцентом и фирменным английским юмором: «Знаете, как по-английски будет «без окон, без дверей»? No windows, no gates» (Виндоус – это система операционных систем, а Билл Гейтс – один из ее создателей). Учитель английского Александр Капусткин и выпускница Алена Смирнова исполнили известную песню «Nothing's Gonna Change My Love For You».

Именитые ученики

Имена других выпускников, вышедших на сцену сразу после «заседания аглийского клуба, вам наверняка хорошо известны: депутат Госдумы А. А. Хохлов, бывший губернатор Ивановской области П. А. Коньков, директор НИИ Материнства и детства А. И. Малышкина, ректор ИвГУ В. Н. Егоров. А те, кто не смог приехать на юбилей, поздравляли по видео родную гимназию из самых разных стран: Израиля, Италии, Испании, США.

Да и среди учителей есть бывшие ученики нашей гимназии: они читали стихи для любимой альма-матер. Учителям-ветеранам подарили цветы малыши-первоклассники – те, у кого еще все впереди. И вот уже все-все-все учителя вышли на сцену и поведали нам о своих мечтах: об отмене «мооооря-мооооря...» «бумаг, отчётов» и об отказе от телефонов на уроке («Ах, если бы мечта сбылась, какая жизнь тогда бы началась!»). Эту песню учителя записали на настоящей профессиональной студии.

Десятикилограммовый торт

...Внезапно в зале погас свет, и одновременно зажглись сотни маленьких огоньков, как на музыкальном концерте, и все – от первоклассника до ветерана – запели гимн тридцать второй гимназии: «Школа, сколько лет ты нам даришь теплый свет?». На сцену вывезли тот самый гигантский десятикилограммовый торт (дальнейшая судьба его мне неизвестна – я там хоть и был, но в рот не попало), на зрительный зал обрушилась сотня воздушных шаров, и занавес опустился. Первое (и, уверен, не последнее) столетие мы отпраздновали на все сто!

P. S. Пожалуй, впервые я настолько сильно осознал свою принадлежность к этой легендарной гимназии, почувствовал себя частью братства ее бывших и нынешних учеников и учителей. Счастливого полета, школа-птица!

Егор ШУВАЛОВ, гимназия № 32

С новым годом, крошка!

Твой дом уже похож на рождественский пряник: гордо стоит пушистая елка с кучей ярких игрушек, огоньки приветливо подмигивают с каждой стены, стол завален упаковочной бумагой и мишурой... Ты даже не раз ходил с друзьями на каток и играл в снежки, но вот того самого «новогоднего настроения», о котором так восторженно щебечут люди вокруг, ты как-то в себе отыскать не можешь. Выход один – пришло время спасаться музыкой. Она-то уж точно должна разбудить в тебе внутреннего ребенка, отсчитывающего дни до заветного 31 декабря. Не переживай, тебе не придется слушать в 10-й раз «Jingle Bells». Лови подборку не таких избитых «поднимателей настроения» на Новый год.

Давай-ка для начала прогуляемся по заснеженным улицам какого-нибудь тихого города. Оставляешь первый след в ровном, чистом, белом снегу. Смело шагаешь по сугробам. Заглядываешь в окна домов – почти в каждом уже мигают разноцветные огоньки. Где-то рядом Френк Синатра поет знакомую всем «Let it snow».

А вот встречаешь старого знакомого – он взволнованно сообщает, что уже бежит куда-то за подарками близким, и ты следуешь за ним, растворяясь в суете предновогодних магазинов. Тут и там бегут люди с пакетами, витрины завлекают всевозможными скидками – невозможно не заразиться тем особым чувством приятного ожидания и праздничной суматохи, которое бывает только раз в году. А в наушниках как-раз играет энергичная «I'm shaking» Джека Уайта.

Остановившись на бегу, не забудь вдохнуть свежий морозный воздух новой жизни, которая ждет тебя в следующем году. Ожидания, опасения, мечты, планы – все калейдоскопом кружится в твоей голове. Конец года – лучшее время забыть обиды и приготовиться к самым неожиданным подаркам судьбы. И пусть сюрпризы будут только хорошие – не просто же так ты сейчас слушаешь «Felling good» в исполнении Muse?

Быстро темнеет, и вот ты уже в одиночестве стоишь где-то недалеко от дома. Снежинки, словно боясь помешать твоему уединению, робко падают тебе на плечо. Твоя спутница – добрая светлая грусть – напоминает тебе о прошлом: как в кинотеатре перед тобой проносятся самые яркие события из жизни. Аккорды, похожие на звук скользящих по льду коньков, переносят тебя куда-то далеко в детство. Афинаж тихо играют тебе на ушко песню «Не танцуй».

Но долго грустить тебе не дадут друзья – они, не боясь сугробов и морозов, уже бегут в гости. Вы вместе вспоминаете смешные и нелепые ситуации, которых было так много в прошлом году. С предвкушением обсуждаете празднование Нового года, делитесь идеями подарков родителям, беззаботно шутите друг над другом. К большому недовольству соседей (а что делать, если срочно нужно поднять праздничное настроение?), на всю квартиру играет ироничная песня Ляписа Трубецкого «Огоньки».

За пару дней до 31 декабря ты уже просто обязан зарядиться новогодним настроением. Все дела позади: куплены и упакованы подарки, выбран праздничный костюм, приглашены гости, приготовлена еда... Дело остается за малым – встретить 2019 год как интересного загадочного друга, пожать ему руку и пригласить за стол. А как часы пробьют двенадцать раз, не забудь включить на полную Мумий Тролль и вместе с ними крикнуть «С Новым годом, крошка!»

Тамара КОРОБКОВА,
школа № 17

Встреча с «Историей звука»

Можно поговорить, конечно, и даже поспорить про Нирвану, Powerwolf и другие нетипичные зарубежные рок-группы... Но предлагаю вспомнить наш, отечественный, рок. Бренчание гитары, клавишная эпопея, мощные басы, ударные мелодии, бомбящий тромбон, бушующий зал и океан аплодисментов я пережил на концерте «История звука», который дали в нашем городе давние любимцы публики – ДДТ.

ДДТ с 2016 года проводит гастрольный тур по России под знаком масштабной ретроспективной программы «История звука». Первый концерт состоялся 30 сентября 2016 года в Мурманске, и вот – наш день! Наконец-то добрались и до Иванова. Концерт прогремел в зале Ивановского музыкального театра.

Музыка за время жизни группы меняется: от ритм-энд-блюз до индастриал и инди-музыки. Она у нее разная. То умная, философская и объемная, то бесстрашная и решительная, то лиричная и мелодичная. Но ДДТ всегда шла и идет по своему пути, проповедуя свою идеологию, своего героя – человека, который, несмотря на времена перемен и буреломы событий, продолжает жить дальше, и это всегда вызывает интерес. «Все запечатлено в звуках. Прошлое человека, его настоящее и будущее. Тому, кто не умеет слушать, невнятны советы, которые дает нам жизнь ежеминутно. Лишь тот, кто слышит шум бытия, может принять верное решение…» (Пауло Коэльо).

Это было так мощно и душевно! Спустя столько лет, не растеряв умения и сердечности, оставаясь в тонусе, ДДТ взорвали помещение своим рок-энд-рольным настроем. Юрий Шевчук – как всегда крутой, заводной, юморной и позитивный старичок-рок-энд-роловичок – зажигал зал своим позитивом, безжалостно уничтожая весь скепсис в глазах его фанатов. Даже, когда звучала Родина (на минуточку самая тяжелая по смысловой нагрузке песня), Шевчук продолжал убеждать всех, что мы здесь родились, встали на ноги, учились, взрослели и становились... Кем? Конечно же, находились «уезжавшие», когда все было плохо, и стране нужна была помощь каждого, а потом они возвращались, как уродины, предавшие своих...

Когда же были заводные песенки, такие как «Рожденный в СССР», «Мальчики-Мажоры», «В Бой», то все мы безумно подпевали, кричали, рвались на сцену, размахивали плакатами с символикой ДДТ, и при этом еще пытались вести себя прилично…

Сейчас расскажу, и все засмеетесь: во время песни «Рожденный в СССР» к сцене рванул странный парень. Небритый, волосатый, сразу видно – ярый фанат. Сначала на это никто не отреагировал. Но вот он замахал всей публике руками, зазывая поднять мягкие места с кресел, но отклика не последовало. Наш герой решает стать героем сценическим. Охрана быстро реагирует... но не удаляет: ведь он демонстрирует уже охранникам огромный плакат ДДТ. Музыка останавливается и Шевчук отвлекается: «Ну что ты пришел сюда – праздник людям портить. Ты лучше присядь на место и вместе со всеми повеселись, отдохни, в конце концов». (Это был напряженный момент, но мой скептицизм подсказывал – это подстава, потому что музыка остановилась моментально после слов Шевчука… Мои шикарные усы Ватсона чувствуют неладное, но, впрочем, это было эффектно и неожиданно, поэтому плюс в карму ДДТ).

Были и невообразимо лиричные песни, такие как «Любовь не пропала», «Пацаны», «Прекрасная любовь», «Любовь, подумай обо мне», «В последнюю осень». Они – говорю серьезно – заставили пустить скупую мужскую слезу, и немножечко затосковать по тем былым временам. Были и некие инновации, в виде новых участников группы. Это солистка Алёна Романова и ударник Артем Мамай. Каждый из них «презентовал» свой стиль: ритм, мелодию, движения, композицию и историю. Артём с помощью своего достаточно интересного инструмента (похож на панцирь черепахи) выдавал странные, но имеющие место быть композиции, ведь каждая из них была посвящена человеку, который либо тщеславен, либо не ищет выгоды нигде. Если первое, то ритм нарастает постепенно, затем быстрее, быстрее, еще быстрее, максимальная скорость и – бум! Все обрывается.

Если второе, то ритм тихий, спокойный, тихий, спокойный, спокойный, тихий, дрожащий, громкий, максимально громкий и – снова бум! Но ничего обрывается, и опять тихий, спокойный, тихий, тихий и все. Девушка своим вокалом покорила всех: такой прекрасный женский манящий голос, который перекликается с нотками страсти, дерзости и внутренней силы. Полная свобода эмоций и ничего больше – Алёна поёт от души, от сердца, как мать зовёт сына испить холодненького молочка и съесть только что испечённые блины.

А вообще на сцене происходили настоящие чудеса: душевная обстановка, потрясающие песни и дружелюбная атмосфера. Всё было на уровне. ДДТ, вы просто тогда сделали мой день! Я готов «Ввязаться в Бой» и не только, ведь благодаря этому вечеру мне стало ясно, что стоит иногда вылезти из норы и зажечь. С помощью песен ДДТ можно понять: «Любовь не пропала», и «Родина» не – уродина, а «Рождённые в СССР» люди всегда будут добрыми и миролюбивыми, потому что они никогда не были «Мальчиками-Мажорами».

Егор ЕМЕЛЬЯНОВ,
школа № 1

Вот так немецкая «шпионка»!

Во время Первой мировой войны новогоднюю елку объявили немецкой «шпионкой», но она выстояла. В конце 20-х - начале 30-х годов её запретили как буржуазный пережиток, но уже в 1935-м, благодаря инициативе нашего земляка Павла Постышева, она вернулась. Не знали? Вы еще и не такое узнаете, если посетите экспозицию в Музее камня «Старый добрый Новый год».

Выставка рассказывает об истории празднования Нового года в нашей стране с начала XX века и до краха СССР. За этот короткий период, продолжавшийся меньше ста лет, в России неоднократно менялся политический строй, бушевали революции, была гражданская смута, страна пережила две мировые войны, менялись границы и люди, запрещались старые и появлялись новые праздники. В этой политической круговерти досталось и новогоднему празднику. Новогодний праздник выдержал массированную идеологическую атаку в советский период, оставаясь любимым и народным. Наша елка и сейчас на передовой и пока побеждает в борьбе с глобализацией и восточным календарем.

Секрет успеха новогодней елки прост – это по-настоящему народный, семейный и добрый праздник. Праздник, который дарит надежду и веру в сказку. Праздник, который ощущается за месяц до прихода и остается с нами еще месяц после. Праздник, который оброс традициями, атрибутикой, имеет свой аромат и вкус. Праздник карнавально-веселый и немного грустный, абсолютно публичный и у каждого свой. Именно таким мы и хотели показать его на нашей выставке.

Выставка не претендует на всеобъемлющий охват – это лишь осколки новогоднего праздничного витража, который мы попытались восстановить и показать. На выставке представлены очень интересные экспонаты. Во-первых, это коллекции открыток двадцати самых известных художников «Новогодний вернисаж» и пластинок XX века «Музыкальный Новый год», во-вторых, инсталляции из камней-самоцветов и «Как встречали Новый год» (экспозиция переносит нас в разные десятилетия прошлого века). А, в-третьих, самый настоящий парад Дедов Морозов и Снегурочек из ваты, папье-маше, опилок, полиэтилена, пенопласта, гипса, фарфора, стекла, металла (более 200 штук) и коллекция елочных игрушек!

Атмосферу праздника дополняют советские новогодние мультфильмы и документальные фильмы о праздновании Нового года.

Приходите семьями! Дедушки и бабушки, папы и мамы, вернитесь на время в свое детство, на любимую новогоднюю елку, расскажите о ней своим внукам и детям! Выставка будет работать до февраля.

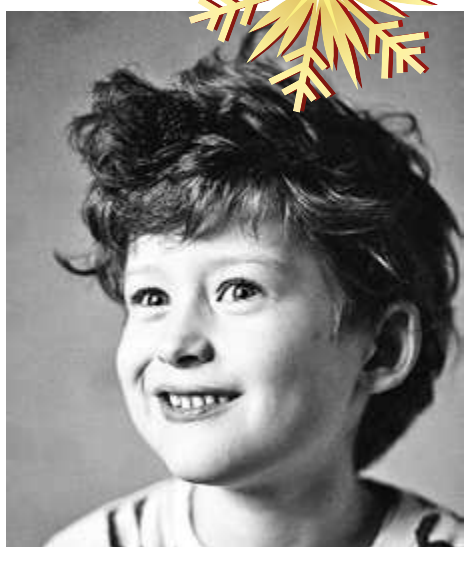
Андрей Лапыкин,
руководитель музея камня
Фото Полины Рыбкиной,
гимназия № 23

Пятьдесят миров эмоций

Эмоции – это то, что наукой не изучено... машинам не понятно... логикой необъяснимо... Но именно эмоции таинственным образом манят и заставляют запоминать.

Атмосфера у каждой фотографии оригинальная, для каждого смотрящего своя. Пятьдесят портретов открывают пятьдесят миров эмоций. Абсолютно разных. Полностью живых. Возможность наблюдать и чувствовать среди людей с механических рисунков дала Мария Дюповкина. Фотограф показала работы нескольких лет в серии «Simple portrait», призывая отказаться от стереотипных идеалов и полюбить себя такими, какие мы есть. Начало зимы напомнило о таком важном и нужном для каждого. О себе. О самом себе. Вглядитесь. Что говорят эти лица? Играет фантазия. Почему они кажутся настолько красивыми? Может, мы просто не видим красоты в обычном, пока нам на неё не укажут? Задумайтесь...

Полина Рыбкина,
гимназия № 23



Как укротить «Химический вулкан»?

Жизнь одиннадцатиклассника в последний школьный год расписана буквально по минутам. Репетиторы, уроки, консультации… Где взять время для любимого занятия?

Готовиться к ЕГЭ и «высиживать» по восемь уроков в школе задача не из легких, но в 33-м лицее учатся по-настоящему бесстрашные люди. Они готовы и умеют распределять время так, чтобы его еще и на хобби оставалось…

Наш «физмат» – звезды параллели, собранные воедино. На кого ни посмотришь – юный гений физики или биологии, спортсмен, саксофонист…химик. Вот это было удивление, когда на уроке физики наша учительница стала показывать нам видео химических опытов, которые, как оказалось, снимал наш лицеист Владимир Шемяков. Настоящие познавательные уроки – просто и доступно о химических явлениях. Помните, как на химии мы сидели, словно завороженные, глядя на шипение, шкварчание и дымление на учительском столе… И жалко было, когда опыт подходил к концу. А тут, благодаря видео, можно наслаждаться этим «волшебством» снова и снова. Например, «Химический вулкан» рождается у Володи с помощью зажженной спички и дихромата аммония (звучит неплохо, да?), а вопреки известной фразе «нет дыма без огня» лицеист получает его, смешав аммиак и азотную кислоту. Конечно, мы не могли упустить возможность выпытать у химика-волшебника все его секреты.

– С чего началось увлечение химией?

– Все просто: с уроков химии. Она действительно заинтересовала как наука – и захотелось самому все эти опыты проделать. Дома был маленький химический набор, стал с ним экспериментировать. Потом начал искать, где какие реактивы можно купить и потихоньку снимать первые видео.

– И где же ты нашел нужные реактивы?

– Не поверишь! В обычном сельскохозяйственном магазине. Закупаюсь там – железным, цинковым купоросом, хлоридом калия, сульфатом калия, нитратом калия и аммония. Почти все «под рукой»… Но некоторые покупаю на заказ.

– Химия – хобби или занятие, которому посвятишь жизнь?

– Наверное, хобби. Все-таки больше хочу уделить внимания информатике, физике и математике. Эти предметы собираюсь сдавать на экзамене. Но химией на самом деле увлекаться в любом случае полезно: например, научился выводить сложные пятна.

– Занимаешься где-нибудь дополнительно?

– Нет, все изучаю и делаю самостоятельно. «Дополнительно» читаю серьезные химические книги, чтобы лучше понять, как и что делать.

– «Химичишь» дома или есть специальное помещение?

– Дома. Все опыты провожу на рабочем столе, который обустраиваю специальном образом. Проветриваю комнату с помощью открытого окна и вентилятора. Всегда наготове очки, перчатки и противогаз.

– Соседи знают о твоем увлечении?

– Нет. Но они могут быть спокойны! Пока еще ни разу ничего не взорвалось! (*смеется*).

– В школе учительница по физике показывала твои видео с сайта. Расскажи поподробнее…

– Сайт – «Снимай науку». На нем был объявлен конкурс по разным дисциплинам и направлениям. Я участвовал в направлении «Эксперимент», к сожалению, выиграть ничего не удалось, но опыт получен!

– Есть ли в твоем арсенале опыт, связанный с новым годом?

– По-научному это называется вспышка металлического натрия с водой. Так как натрий очень активный, то он бурно взаимодействует с водой. В итоге происходит вспышка с хлопками от взрывов водорода. Это можно назвать домашним фейерверком, только советую не повторять в домашних условиях!

* * *

Это здорово – заниматься самообразованием и проводить такого рода опыты. Чувствуешь себя настоящим волшебником. А когда смотришь на такое «представление», сразу возникает желание самой «похимичить».

Ксения ЗЕРНОВА, лицей № 33

С «маркером» наперевес

Сердце колотится. Слух, зрение, обоняние – все в режиме «боевой готовности». Ты вышел на «охоту»… Ты – на игровом поле в пейнтбола. Что это за вид спорта, нам поможет разобраться Максим Клинов – ученик 31-й школы и чемпион Мира по пейнтболу.

– Чем привлёк тебя этот спорт?

– Понравилась командная игра. Также пейнтбол учит развивать в себе тактическое и стратегическое мышление. И вообще я «неровно дышу» к экстриму, а он всегда присутствует на нашем игровом поле.

– Много ли ребят в нашем городе профессионально занимается пейнтболом?

– В Иванове пока есть только один спортивный клуб – ПК 839. В нём тренируется чуть больше сорока пейнтболистов.

– Как проходят тренировки?

– У каждого игрока своя задача, но наша общая цель – овладеть стратегией, которую определяет тренер (ведь именно от него зависит половина выигрыша). «Чтобы добиться результатов, нужно много тренироваться и учиться на ошибках», – девиз, с которым я прихожу на занятия.

– Из чего состоит экипировка пейнтболиста?

– В первую очередь – костюм, чаще всего камуфляжный, под него надевается защитный жилет. Еще есть защитная маска. «Вооружаешься» маркером – это такое пневматическое устройство, которое стреляет шариками с красками, а также красящими и дымовыми гранатами. Обязательно при игроке должна быть туба – в ней переносится запасная краска.

– Расскажи, как можно попасть на чемпионат мира, да еще и выиграть его?

– Чемпионат мира, проходивший во Франции, – это мои первые серьёзные соревнования. Сначала проходили тренировочные отборы в Москве, после того, как обратили внимание на мою игру в Иванове. Выбирали из самых сильнейших спортсменов страны! Я был в шоке, когда узнал, что прошёл! В Москве познакомился с командой сборной России по пейнтболу и ее тренером – Сергеем Рожниковым. И сразу же – две недели усиленных тренировок со стрельбой. Когда прилетели на чемпионат во Францию, снова напряженные тренировки…

– Что ещё тебя удивило во Франции?

– Масштаб! В играх было задействовано пять огромных полей. На чемпионат Мира приехало более двухсот пейнтболистов.

– Кто входил кроме тебя в российскую команду?

– Наша команда состояла из юношей от 13 до 16 лет. Из Иванова только я. Другие парни были из Москвы, Костромы и Пензы.

– По твоим ощущениям, помог ли команде во время игры дойти до победы?

– Думаю, что помог. Помню острый момент. Я остался один против троих соперников, и было два варианта решения: убегать от них или рискнуть – перебежать поле и

нажать на кнопку, чтобы получить дополнительный бал. Без раздумий помчался к кнопке. И это было важное очко для нашей команды. Противники не ожидали, что будет такой тактический ход, и не успели согласовать свои действия: проиграли!

– С кем вы тогда играли?

– С французской сборной.

– Во время чемпионата мира много времени уходило на тренировки и соревнования. Была ли возможность познакомиться и пообщаться с ребятами из других стран?

– В основном, общались с американскими пейнтболистами. Веселые, позитивные… За время нашего общения, мы смогли преодолеть языковые барьеры, «подтянули» свой английский, и на финише чемпионата спокойно беседовали на разные темы.

У каждого, кто приходит в пейнтбол, своя мотивация. Одни хотят ощущать себя героями остросюжетного фильма «Бегущий в лабиринте», другим необходимо сбросить напряжение, а для третьих это просто красивый вид спорта. Однако у всех должны быть несколько главных качеств: умение точно следовать заданной стратегии и чувствовать товарищей по игре. Опыт приходит с количеством проведенных игр. Но даже если ты новичок в этом спорте, – вперед, в игру: тебе сразу же дается шанс сразиться с уже опытными игроками на равных… И, может, даже выиграть у них.

Екатерина ДЕВЯТАЕВА, Коляновская школа

Всё – в рабочих руках

Знаете ли вы, уважаемые читатели, какое событие проходит каждый год в ноябре? Олимпиада рабочих рук basicSKILLS.

Уже четвертый год подряд школьники нашей области бьются за призовые места в разных компетенциях. В нынешнем году в олимпиаде «сражалось» около 300 «бойцов», более 50 команд из города и регионов, а также подросло количество компетенций. Например, добавились хореография и 3D-моделирование.

Были зафиксированы и новые рекорды, которые точно останутся в скрижалях basicSKILLS. Так, в компетенции «Пользователь ПК» 10+ рекорд по количеству знаков в минуту установила Анна Колесникова, – это целых 272 знака! Верите? А в другой возрастной категории 14+ рекорд установил Антон Соколов – 292 знака в минуту. Это очень круто!

А Сергей Шулепов (ученик лицея № 33) стал победителем в номинации «Учитель дошкольного образования». Рассказывает, что ему пришлось показать себя с разных сторон: провести диалог с детьми в форме игры, сделать эскиз информационно-демонстрационного стенда, а также провести виртуальную экскурсию с помощью робота.

Особенно хочется отметить и поздравить мою коллегу, журналиста городской школьной газеты «Просто КЛАСС» Татьяну Соколову со вторым местом в компетенции «Хореография».

Помимо личных побед, ежегодно определяется абсолютный победитель в командном зачете олимпиады рабочих рук. Нынче лучшей стала школа № 50. Поздравляем ребят, которые заслужили победу упорным трудом, показав наибольшее количество призовых мест.

Надеюсь, что в следующем юбилейном году для олимпиады добавятся новые компетенции и еще больше ребят смогут попробовать свои силы.

Ксения ЗЕРНОВА, лицей № 33

Настоящий «Мираж» – не мираж

Никто не обязан следовать современным трендам, но, тем не менее, большинство людей делают это с удовольствием. Вот и студия моды «Мираж» 20 лет творит моду по своим правилам! Педагоги и ученики давно научились понимать друг друга практически без лишних слов, а совместное творчество и работа над новыми образами помогает быть командой.

Где же живёт «Мираж»? Творческая студия обитает в стенах «Теремка» – это филиал Дворца детского творчества на Большой Воробьевской. Если проявить инициативу и пройти через лабиринт со ступеньками, можно открыть дверь в святую святых – кабинет № 22... и попасть в другой мир, мир творчества и креативных идей, подтвержденных разноцветием тканей и уже готовых моделей одежды – хоть сейчас на подиум. Юные «миражисты» появятся чуть позже. А пока художественный руководитель студии Марина Сергеевна Коровина и педагог Юлия Владиславовна Михальчук обсуждают будущее новой коллекции…

УСПЕХИ

«Мираж» – лауреат международных, российских и региональных конкурсов, обладатель весомого знака в мире моды «Серебряный феникс». Многократный призёр Российских фестивалей детского творчества на ивановской земле «Жар-птицы», «Плёс на Волге. Льняная палитра», «Самоцветы России», «Золотая игла» и других… Перечислить все награды и достижения «Миража» за двадцать лет его «действа» – «рука писать устанет...» А что было самого интересного в жизни студии и студийцев? Марина Сергеевна рассказывает: «Вновь участвовали в Национальном конкурсе детских театров моды «Золотая игла», это масштабный проект, который под руководством Вячеслава Михайловича Зайцева живет и развивается уже 26 лет. Это «смотр» самостоятельной работы юных модельеров – от эскизов до демонстрации готовой коллекции. Естественно, под чутким наблюдением педагогов. В этом году наша студия вошла в «Супер лигу» – это шесть самых лучших детских коллективов России. На детской «Льняной палитре» – 2018 наши коллекции «Душечка» и «Перезагрузка» стали лауреатами первой степени. На фестивале «Самоцветы России» – участвуем в нем ежегодно – показали четыре коллекции: «Душечка», «Лютень», «Перезагрузка», «Эко-ритмы». С двумя стали лауреатами первой степени, и с двумя – второй и третьей степени. Успешно выступили в Международном фестивале-конкурсе в рамках проекта «Планета талантов». По его итогам конкурса коллекция «Эко-ритмы» приумножила список своих достижений – дипломом лауреата первой степени».

ЛИЧНОЕ ЗНАКОМСТВО С МЭТРОМ МОДЫ

На старте творческой биографии «Миража» Вячеслав Михайлович знал его как детский коллектив из Иванова – родного ему города. Но вот в студию пришла его внучатая племянница Кристина Хоменко. «Вячеслав Михайлович стал присматриваться к нам с повышенным интересом, и когда Кристина показывала ему работы, он вносил свои правки и консультировал по нашей работе». А конкретно? Например, благодаря советам известного модельера, «Мираж» создал коллекцию «Поколение NEXT», которая обошла многие престижные подиумы детской и молодежной моды.

«ЗОЛОТОЙ ФОНД» СТУДИИ

На вопрос о самых «звездных» воспитанниках «Миража» – радостно-категоричный ответ: «Всех и не перечислить!» И...

Маргарита Абрамова – выпускница творческой студии, обладатель Президентской и муниципальной премии, имеет звание «Лучшая среди равных» по решению совета профессионалов Ассоциации «Золотая игла». Екатерина Васильева, сёстры Крыловы Екатерина и Мария – выпускницы студии, обладатели многочисленных премий... И еще целый ряд имен с «прицепами» наград, званий и, конечно же, названий коллекций... В «Мираже» умеют гордиться и бывшими (хотя какие они – бывшие, если избрали моду как профессию?), и нынешними воспитанницами студии. Особое слово о молодом педагоге Юлии Михальчук – она выпускница театра моды «Алиса» (тоже «дворцовский»), автор интересных коллекций, знакомых даже модному Парижу, а работает в «Мираже» и ему посвящает свои творческие порывы.

«МОДНЫЙ БУМ»

За годы своей жизни «Мираж» выпустил более 75 коллекций. Свой – особенный – стиль, свой почерк, свое видение и восприятие огромного пространства мира моды. Задумка новой коллекции – это всегда «творческий переполох». Педагоги и студийцы общаются на равных: садясь в круг, выдают идеи, делятся замыслами... и снова за совместную работу. Отмеченная многими наградами позитивная, светлая «Душечка» на сегодняшний день – ведущая коллекция коллектива. Главные цвета – красный и розовый заполняют ее наряды полностью, ярко подчеркивая этими красками образ милой русской девушки... «Сложная проработка, объединяющая материалы и формы, – только так вещи становятся самыми любимыми», – объясняет Юлия Михальчук.

Коллекция «Лютень» обрела свое имя в результате поиска старинного названия очень морозной погоды. Получился и грамотный экскурс в давнюю зимнюю историю, построенный на элементах русского стиля, и их трансформация в мир современности. «Мы стараемся создать «модный бум», чтобы удивить, а иногда и шокировать зрителей, – продолжает рассказ о «Мираже» Юлия Владиславовна. – В этом контексте живет коллекция «Перезагрузка» – лауреат многочисленных премий. Одежда будущего представляется нам как практичная, но все же, со всеми атрибутами кажется нам авангардной. Остается только поражаться тому, как будущее происходит с нами здесь и сейчас! ... Необычное сочетание материалов – одна из «изюминок», или, как говорят сегодняшние дети, «фишек» нашей студии. К примеру, «сплав» льняных кружев и металла (железные люверсы) в коллекции «Оспожинки», так назывался когда-то на Руси народный праздник, был по достоинству оценен даже в современном Париже»...

СКАЗОЧНЫЙ ПАРИЖ

«Это было неожиданно, Лариса Николаевна – руководитель ассоциации «Золотая игла», сообщила, что мы приглашены в Париж, чтобы принять участие в торжествах по случаю 80-летия Вячеслава Михайловича Зайцева», – рассказывает Марина Сергеевна. Это было в конце марта нынешнего года.

Из «официального» интернета:

«Ивановцы привезли в столицу Франции две коллекции... Коллекция «Ивановские ситцы. Слои времени» открывала торжественный вечер и произвела большой фурор на празднике... Другая коллекция, которой также были восхищены гости, – «Оспожинки» – обладатель Гран-при Национального конкурса «Золотая игла».

В числе гостей юбилейного вечера были Pierre Cardin, князь Александр А. Трубецкой (президент Ассоциации Франко-Российского Альянса), Лоран Пультие дю Мениль (вице-президент Ассоциации Франко-Российского Альянса), Александ Фриш и многие другие...».

«Наш коллектив в ожидании своего выхода на подиум понимал, какую ответственность мы несем перед нашим родным городом и перед Вячеславам Михайловичем Зайцевым,– почётным гражданином городов Парижа и Иванова, и в то же время осознавал, что эти эмоции и чувства останутся с нами на всю жизнь! И мы познакомились с Парижем! – продолжает рассказ о незабываемой поездке художественный руководитель студии... – Видели, как сверкает своими огнями по ночам Эйфелева Башня – символ Парижа. В Собор Парижской Богоматери хочется возвращаться снова и снова, чтобы, как впервые, восхититься его необыкновенными витражами и скульптурами. Были в Лувре, прогуливались по площади Каррузель. А еще смогли окунуться в закрытый мир высокой моды. Париж – это сказка для любого человека. Представляете, какие впечатления все это произвело на наших детей, юных модельеров?»

...Да, будет что вспомнить в Новый 2019 год «Миражу» – и загадать самые сокровенные желания.

Екатерина ДЕВЯТАЕВА,
Коляновская школа

№ 12 (117)

Кто, кто в «Теремочке» ...рисует?

«... И я там был!»

Это самое чудесное время года – когда готовишься к встрече Нового года Снежинки, мишура, елка и... расписные тарелочки! Нет, не зря говорят, что самые лучше подарки – те, что сделаны собственными руками.

...Трудно ли из обычных стеклянных тарелок создать шедевр? Идём на эксперимент: отправляемся в «Теремок» (филиал Дворца детского творчества) и передаем юным художникам студии «Художественная роспись» целых три заготовки. На «заказ» – чтоб по результатам их перевоплощения в новогодние сувениры рассказать о волшебстве творческого вдохновения тех, кто дружит с красками и кисточками...

Оставалось несколько дней до открытия традиционной городской смотра-выставки детских рисунков на новогодние темы. Поступившие на конкурс работы ещё ждали своего места в общей экспозиции, зато в студии, где занятия ведёт замечательный педагог Ирина Викторовна Тимочкова, всё на виду: на стенах – уже готовые творения, а в самой студии – атмосфера творческого нетерпения: ещё несколько минут, и последние конкурсные картины с новогодними сюжетами готовы – ко всему!

Когда речь идёт об ответственной (да ещё и конкурсной) выставке – первый судья – это, конечно, педагог. Ирина Викторовна работает в «Теремке» 13 лет. Сколько же ребят благодарны ей – за все, чему она их научила! Убеждена: всё приходит с опытом. «Когда они ещё маленькие, то рисуют с детской непосредственностью, и не надо этому мешать. С взрослением просто надо направлять их в нужное русло, чтобы они и в подростковом возрасте рисовали не по-детски», – вот такой педагогический секрет.

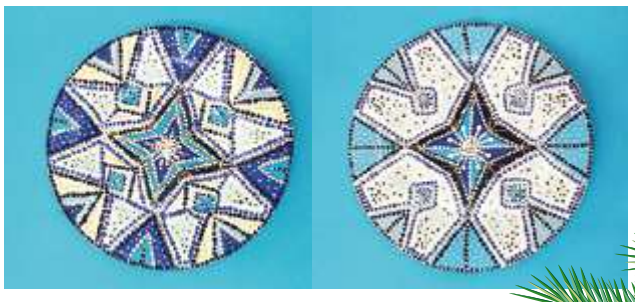
Одна из её учениц, Света Тимофеева, и расписала наши тарелочки к празднику. Её работу и вправду можно назвать эксклюзивной, потому что других, похожих на эти симпатичные сувениры, вы не найдёте.

– О чём ты думала, превращая простые, прозрачные стеклянные тарелки в произведения искусства?

– Сначала обдумывала, глядя на них, ассоциации, связанные с новым годом. В основном это были снежинки. Захотелось создать что-то похожее на них, но в другой интерпретации. Узор я придумала сама, а рисовала обычными акриловыми красками и тоненькими деревянными палочками.

– Занятия в студии помогают жить интересней?

– У меня уже другой взгляд на мир. Например, я иду по улице и замечаю интересные вещи в чем-то очень простом и с первого взгляда даже неприметном. Кроме того, занятия вырабатывают ответственность и аккуратность. А главное, появляются новые идеи. После окончания работы над последней тарелочкой хочу взяться за картину или батик, непосредственно связанные с Новым годом.



В нашем городе, тема новогодней красоты становится все актуальней – из года в год. Уже второй раз проходит конкурс на лучшее украшение окон в образовательных учреждениях. И Дворец детского и юношеского творчества в этой теме тоже не отстает. На здешних окнах можно увидеть настоящий бал во дворце – почти «документальные» сцены из всем известной сказки «Золушка». Идейным вдохновителем стала директор ДДЮТ Ольга Владимировна Колчева. Для преображения окон использовали около 70 ватманов, а создавали шедевр педагоги дворцовского коллектива: мастера своего дела Галина Евгеньевна Грицких, Ирина Викторовна Тимочкова, Мария Викторовна Скопова и Наталия Александровна Корочкина – при поддержке многочисленного «подмастерья».

Безусловно, ребята, занимающиеся в таких студиях, вырастая, становятся креативными, творчески мыслящими и яркими личностями... Главное, чтобы рядом был педагог, который направит их идеи в нужное русло.

Ксения ЗЕРНОВА, лицей № 33

ПРОСТО КЛАСС!

Ивановская городская школьная газета «Просто КЛАСС!»

Распространяется бесплатно

Учредитель: МБУ ДО «Центр развития детской одарённости»

Директор — И.Н. Жадан

Адрес учредителя (издателя) и редакции: 153012, г. Иваново, ул. Суворова, 72

Телефон: (4932) 938-033

Главный редактор — Л.В. Павловская

Руководитель «Школы юных журналистов ЦРДО» — Юлия Малинина

Редакция: Александр Анфимов, Дмитрий Берегов, Екатерина Девятаева, Ольга Егорова, Егор Емельянов, Ксения Зернова, Мария Конорева, Тамара Коробкова, Марья Никитина, Полина Рыбкина, Татьяна Соколова, Полина Троицкая, Егор Шувалов

Дизайн и вёрстка – Сергей Козлов

Фото – Полина Рыбкина, Ю.И. Малинина

E-mail: prosto_klass@list.ru

Тираж: 7 500 экз.

Номер подписан в печать 19.12.2018 г. в 18.00

По графику 20.12.2018 г. в 18.00

Дата выхода в свет 27.12.2018 г.

Отпечатано: ООО «Типография "Премьер"» г. Вологда, ул. Козлёнская, д. 63, оф. 43 (8172) 21-63-99

Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением автора публикаций. Перепечатка материалов или воспроизведение части информации из газеты допускается только со ссылкой на «Просто КЛАСС!».

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ 37-00350 от 23.01.2017 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ивановской области.

Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. RSPR: 37–03932-Г-01