Утверждено

приказом управления образования Администрации города Иванова

от 28.08.2018 №413

**Положение**

**об открытом городском конкурсе юных вокалистов «Орфей-дебют»**

**Общие положения**

Настоящее Положение регламентирует порядок проведения открытого городского конкурса юных вокалистов «Орфей-дебют» (далее – Конкурс), определяет требования к участникам и выступлениям, устанавливает сроки проведения программных мероприятий. Данное Положение действует до завершения Конкурса.

Условия Конкурса соответствуют действующему законодательству и отображают цели и задачи муниципальной программы «Развитие образования города Иванова», утверждённой постановлением Администрации города Иванова от 30.10.2013 №2369.

Проведение Конкурса способствует формированию единой музыкально- эстетической среды, основанной на принципах взаимодействия детских творческих коллективов и предоставляющей возможность обучающимся раскрыть свой потенциал независимо от возрастной категории, исполнительского "стажа" и уровня мастерства.

**Организаторы конкурса**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Ивановский городской Дворец детского и юношеского творчества (далее – МБУ ДО Дворец творчества). Управление образования Администрации города Иванова.

**Цель конкурса**

Развитие общей и исполнительской культуры юных вокалистов, выявление и поддержка юных талантливых исполнителей.

**Задачи**

* Развитие и популяризация вокального творчества учащихся учреждений дополнительного образования города Иванова.
* Предоставление юным исполнителям возможности для реализации творческих способностей.
* Духовно-нравственное воспитание детей средствами художественного творчества;

воспитание патриотизма и гражданственности, гордости за свою страну.

* Формирование эстетического вкуса детей и юношества на примерах лучших образцов классических, народных и современных эстрадных произведений.
* Руководство подготовкой и проведением конкурса осуществляет оргкомитет.

**Место и время проведения конкурса**

Конкурс проводится на базе МБУ ДО Дворца творчества (г. Иваново, ул. Батурина, 12/5; телефоны: 32-71-80; 32-85-85, E-mail: ddjut@mail.ru). Консультации по проведению конкурса можно получить у педагогов хоровой школы мальчиков им. А.М. Жуковского (Людвовой М.В, Писаревой С.Б., т. 37-37-12) и у старшего методиста Виноградовой С.Г. (т.32-85-85).

Отборочные туры проходят в образовательных округах на базах учреждений дополнительного образования согласно требованиям данного Положения. **Победители отборочного тура становятся участниками финального тура.**

Дата проведения конкурсных прослушиваний будет сообщена дополнительно. Финальный тур состоится в МБУ ДО Дворец творчества. Дата и время будут сообщены отдельно.

Награждение участников конкурса «Орфей», вручение подарков и гала-концерт победителей состоится в МБУ ДО Дворце творчества в апреле 2019 года.

**Участники конкурса**

*В номинациях «Академический вокал», «Народное пение. Фольклор», «Эстрадный вокал»*

принимают участие обучающиеся 1-3-х годов обучения учреждений дополнительного образования, учащиеся детских школ искусств, детских музыкальных школ, общеобразовательных учреждений города Иванова, ***являющиеся победителями отборочного тура и впервые принимающие участие в конкурсе выше районного уровня****.*

**Условия проведения конкурса**

*Конкурс «Орфей-дебют» проводится в несколько этапов:*

**Организационный этап:**

- «круглый стол» для педагогов-участников конкурса: обсуждение проблем, достижений и перспектив конкурса, планирование открытых занятий и мастер-классов для учащихся и педагогов - сентябрь 2018 г.

- трансляция опыта педагогов: открытые занятия - октябрь 2018 г.

- мастер-классы для учащихся – февраль 2019 г.

**Конкурсные испытания** (в форме прослушивания по номинациям) – март 2019 г.:

- «Народное пение. Фольклор».

- «Академический вокал (сольное исполнение, ансамбль, хоровое пение)».

- «Эстрадный вокал (сольное исполнение, исполнение в ансамбле)».

- «Исполнение произведений советских композиторов-юбиляров» (Ю. Чичкова или А. Пахмутовой).

**Финальное мероприятие**: награждение, концерт лауреатов муниципальных конкурсов «Юный музыкант» и «Орфей-дебют».

Участники имеют право участвовать в двух номинациях конкурса (сольное исполнение и участие в ансамбле или хоре).

На конкурсный просмотр участники номинаций «Сольное исполнение» и «Исполнение в ансамбле» представляют по 1 произведению. Участники номинации «Хоровое пение» исполняют 2 разнохарактерных произведения.

Продолжительность каждого номера не более 4-х минут.

Вокальные ансамбли выступают без дирижёра (до 12 человек). В номинации «Академическое пение» не допускается использование фонограммы.

Конкурсная программа выступлений участников составляется и утверждается оргкомитетом конкурса на основании полученных заявок. Заявки принимаются не позднее, чем за 5 дней до конкурсного прослушивания.

Порядок выступлений в конкурсной программе определяет оргкомитет заранее по возрастным группам: 6-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 15-18 лет. Определение возрастной группы производится по наибольшему количеству участников одного возраста (несоответствие возрастной группе может составлять не более 30% от количества выступающих).

Конкурсные выступления участников номинации «Академический вокал. Хоровое пение» организуются по следующим категориям:

- школьный хор (смешанный состав; младший школьный возраст, средний школьный возраст);

- хоровой коллектив учреждений дополнительного образования (смешанный состав; младший школьный возраст, средний школьный возраст);

- хоровой коллектив детских музыкальных школ (смешанный состав; младший школьный возраст, средний школьный возраст);

Оргкомитет фестиваля оставляет за собой право вносить изменения в последовательность выступлений в программе конкурса, а также менять даты конкурсных прослушиваний в соответствии с количеством полученных заявок.

**Фольклорные конкурсные программы** могут быть оформлены как концертно-фольклорные игровые картинки, состоять из отдельных номеров, отражающих народные праздники, обряды народного календаря. Исполнение программы не должно превышать 7 минут для каждого коллектива.

На конкурс должны быть представлены CD-диски с записью фонограмм «минус один» (сопровождение без голоса). Запись должна быть на отдельном носителе с названием коллектива или фамилией и именем исполнителя, а также названием произведения.  Допустимо наличие бэк-вокала в виде гармонической поддержки, в записи «минус один» или исполняемой «вживую». Не разрешается приём «дабл-трек» (дублирование партии солиста в виде единственного подголоска). Недопустимо использование аудиокассет и музыки системы «караоке». Исполнители могут выступать с аккомпанирующим составом.

**Численный состав хорового коллектива -** не менее 20 учащихся во время выступления.

**Вокально-хоровые ансамбли академического направления.** Количество участников - от 12 до 18. Выступление на конкурсном прослушивании может проходить как с дирижёром, так и без него (по желанию руководителя коллектива).

**Вокальные ансамбли академического направления:** количество участников - от 2 до 11 включительно. Ансамбль выступает без дирижёра.

**Эстрадный вокал, народная песня:** сольное пение; вокальный ансамбль (от 2-х и более).

**Фольклор:** количество участников не ограничено.

**Работа жюри.** Оргкомитет формирует состав жюри Конкурса из числа квалифицированных педагогов по вокалу, профессиональных исполнителей, певцов. Оргкомитет не несёт ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение званий участникам!

Жюри подводит итоги конкурсных выступлений по номинациям в каждой возрастной группе.

При оценке ансамблей жюри придерживается следующих критериев:

* ***исполнительское мастерство*:**

- сольное исполнение: вокально-музыкальные данные (чистота интонирования, дикция, звукообразование, звуковедение, певческое дыхание);

- хоровое исполнение/ ансамбль: чистота интонации, унисон, строй, многоголосие, чувство ритма и ансамбля, чёткая дикция, агогика, динамика исполнения;

- степень сложности исполняемого репертуара, соответствие сложности произведения возможностям исполнителя (возрастные особенности, индивидуальность исполнителя);

* ***исполнительская культура и художественный образ*:**

- эмоциональность, сценический артистизм, художественный вкус и культура, костюм, соответствие постановки номера содержанию вокального произведения;

* ***выбор репертуара.*** Оценка конкурсных номеров ведётся по 10-балльной системе.

**Участникам конкурса присваиваются в каждой номинации следующие звания:**

Лауреат и обладатель Гран-при;

Лауреат (I,II,III степеней);

Дипломант (I,II,III степеней).

Диплом участника.

*Дипломантами становятся участники, не занявшие призовые места, но особо отличившиеся в выполнении конкурсной программы. Лауреат и обладатель Гран-при – безусловный победитель конкурса, имеющий выдающиеся заслуги в сфере деятельности, которой посвящён Конкурс.*

Жюри вправе не присуждать или поделить призовые места, награждать специальными дипломами конкурсантов, а также руководителей коллективов и концертмейстеров. Организаторы Конкурса оставляют за собой право прекратить приём заявок ранее установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан. Результаты конкурса являются конфиденциальными и не разглашаются до награждения.

Конкурс не предполагает рассмотрение апелляций.

**Приложение 1**

**Критерии оценки выступлений конкурсантов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Исполнительское мастерство*:  - сольное исполнение: вокально-музыкальные данные (чистота интонирования, дикция, звукообразование, звуковедение, певческое дыхание);  - хоровое исполнение/ ансамбль: чистота интонации, унисон, строй, многоголосие, чувство ритма и ансамбля, четкая дикция, агогика, динамика исполнения)  - степень сложности исполняемого  репертуара, соответствие сложности произведения возможностям исполнителя (возрастные особенности, индивидуальность исполнителя), | *Исполнительская культура и художественный образ*:  - эмоциональность, сценический артистизм, художественный вкус и культура, костюм, соответствие постановки номера содержанию вокального произведения, | *Выбор репертуара* |

Оценка конкурсных номеров ведется по 10-балльной системе.

**Приложение 2**

**Состав оргкомитета**

* + 1. Чистякова О.А. – председатель оргкомитета, главный специалист управления

образования Администрации города Иванова;

2. Виноградова С.Г. – старший методист МБУ ДО Дворца творчества;

3. Писарева С.Б., Чиркова М.В. – пед. работники образцовой хоровой школы мальчиков им. А.М. Жуковского МБУ ДО Дворец творчества;

4. Полякова И. Ю. — педагог образцовой эстрадно-вокальной студии «Радуга» МБУ ДО Дворца творчества.

**Приложение 3**

Заявка

на участие\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ в городском фестивале-конкурсе «Орфей-дебют - 2019»

наименование учреждения

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | номи  нация | Возрастная  группа | Ф.И. исполнителя,  название коллектива. | Списочный состав коллектива. | **ФИО (полностью)**  руководителя, педагога, концертмейстера,  номер телефона | Число, месяц, год рождения, свид-во о рождении/ паспорт конкурсантов;  учреждение,  № СОШ | Название номера  (с указанием поэта и композитора) | Продолжи-тельность  номера | Носитель  фонограммы  (аудио кассета, CD, |

**Приложение 4**

*План проведения городского конкурса «Орфей-дебют - 2017»*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Этап | Сроки, место проведения |
| 1 | Подача заявок на участие в конкурсе. | До 11.03. 2017  МБУ ДО Дворец творчества. Ул. Батурина , 12/5 |
| 2 | Открытие конкурса.  Конкурсные выступления.  Номинация «Академический вокал»  «Народное пение. Фольклор»  «Эстрадный вокал» | МБУ ДО Дворец творчества . Ул. Батурина, 12/5  25.03. 2017  Актовый зал - 11.00  Каб. № 19 - 13.30  Актовый зал - 15.00 – 15.30  Актовый зал - 15.30- 18.30 |
| 4. | Круглый стол. Вручение дипломов. | МБУ ДО Дворец творчества  Ул. Батурина, 12/5  Каб. № 19  апрель 2017 |