



Как наши кино снимали...
с. 3



#Управляем_Сами
с. 6-7



"Перспективное" направление
с. 5



Время первых шагов
с. 8-9

Ивановская городская школьная газета

ПРОСТО **классе!**

№ 10 (115) октябрь 2018

12+

Будильник. 5.40 утра. За окном темнота и ни единой души. Лишь дождь царапает крыши и стучит по стеклу. Такую картину видишь, сидя за чашечкой вкусного кофе, каждый день: уверенными шагами идет по нашей жизни осень.

Улица. Выходишь из автобуса. И вдруг серые краски преобразились. Осень плавает в лужах разноцветными листьями кленов. Городские березы золотятся, греются на солнышке, выбравшемся из туч. Идешь себе по уже освоенному маршруту, прыгаешь – учишься преодолевать мокрые препятствия – и радуешься непонятно чему. Это, наверное, осень так бродит, заглядывая на чай, по душам

А В МЫСЛЯХ – ЛИСТОПАД...

всех «осенних» людей, любящих это время года абсолютно бескорытно...

По дороге решаешь пройти через парк: это так здорово – пошуршать листьями! А там дети запускают фейерверк из только что упавших на землю веселых многоцветных звезд. И вдруг понимаешь и осознаешь: следует вовсе жить этим моментом, не пропускать эту радость... Ведь скоро природа одумается и «одарит» нас вместо пока ещё солнечных деньков проливными слезами. Так прогноз обещает. Но даже и тогда осень не утратит своих ярких красок: все-таки еще октябрь... Разноцветие листья заменят веселые зонтики

(черные нынче не в моде!) Желтые, синие, красные, в цветочек или горошек, а то и прозрачные, как у меня. Они укроют, уберегут от осенних «перепадов» настроения. А на погоду, наверное, уже никто не в обиде, мы привыкли к её октябрьскому непостоянству.

...И снова заморосил – еще не дождь – дождик. Самое время укрыться под крышей и наблюдать за этой «картиной маслом» уже из окна уютного кафе – с кружкой пряного латте. Отсюда она тоже не лишена своей особой атмосферной ауры и красоты...

Мария ЛУКИНА,
выпускница «ПК!»-2018.

Осень маленькими шажочками захватывала город. Моросящий дождик сбивал жёлтые листья, которые медленно падали на тротуар, покрывая его яркими кляксами. Птицы летали так низко, что можно было легко рассмотреть каждое перышко. Дети прыгали по лужам, в которых отражались облачные небеса. В наушниках звучала грустная, такая знакомая песня. В воздухе витал запах кофе и горячего яблочного пирога. Всё как будто замедляет свой ритм, позволяя нам погрузиться в себя...

Полина ТРОИЦКАЯ,
лицей № 6



Фото Полины РЫБКИНОЙ

Колонка редактора

Мой старший сын решил резко переменить жизнь: уехал в Питер. Как ни странно, я не читала нотации и не разубеждала. Просто отпустила. Кое-кто из моих знакомых покачал головой: мол, парню уже за двадцать, а он все мечется, не может определиться, чем хочет заниматься в жизни. Меня удивляют такие реплики.

Даже в тридцать и сорок, а может, и на склоне лет, мы то и дело задумываемся, тем ли мы занимаемся, по той ли дороге пошли. Что уж говорить о молодых и беспокойных, жадных до всего. А как сложно нынче школьникам! Не все способны собрать портфель к урокам, а от них хотят, чтобы они выбрали дело на всю жизнь.

Тут, безусловно, без родителей не обойтись. Это они должны помочь ребенку, направить, помочь. Только не переборщить бы. Иногда взрослые пишут для своих детей те сценарии, по которым хотели бы жить сами, совершенно не задумываясь, что хочет ребенок. А ведь так можно запросто испортить ему будущее.

Есть несколько правил – психологи подсказали – как помочь ребенку в профориентации. Во-первых, ребенок должен выбрать профессию сам (только сам человек знает, что он хочет). Во-вторых, стоит разобраться, какие профессии востребованы (именно востребованы, а не «престижны»). В-третьих, показать профессии изнутри (попросить друзей рассказать о профессии или сводить ребенка на Дни открытых дверей на разных предприятиях). В-четвертых, не нужно путать любимый предмет в школе и профессию (знания нужно подгонять под цель, а не выбирать работу, исходя из того, что умеет ребенок). В-пятых, показать неочевидные решения: специальности, о которых в вашей области не слышали (ребенок может уехать учиться в другой город и даже страну). А еще рекомендуют не пользоваться тестами по профориентации, не заставлять ребенка обязательно поступать в вуз и не настаивать на окончании обучения, если вдруг поменялись планы.

Мы, взрослые, так любим говорить: «Раз начал – доделывай». Но в этот раз не стоит. Дайте ребенку выбирать самому.

Людмила ПАВЛОВСКАЯ,
главный редактор
газеты «Просто КЛАСС!»



26 октября в атриуме ТРЦ «Ясень» с 15.00 до 17.00 состоится презентация проекта «Осень самых активных» (фестиваль «ОСА»). Участники познакомятся с календарем осенних активных каникул, подружатся, проявят эрудицию и увидят выступление творческих коллективов МБУ ДО ДДТ № 3.

По итогам осеннего марафона «ОСА» будет определен самый активный участник, который получит главный приз осени от МБУ ДО ДДТ № 3.

29 и 31 октября всех желающих ждет обзорная экскурсия по оранжерее «Тропики и субтропики в комнате».

В почти настоящих джунглях МБУ ДО Дворца творчества можно будет не только увидеть интересные экзотические растения, но и познакомиться с ними поближе – потрогать, вдохнуть их ароматы, сфотографировать и даже сделать селфи «под фикусом!» Специалисты ответят на вопросы о том, как вырастить в комнатных условиях красивые растения, а также расскажут об образовательных курсах по цветоводству и флористике.

ПРОЕКТ

Задай вопрос мэру!

Екатерина ДЕВЯТАЕВА, Коляновская школа:

- Какие условия созданы для ивановских школьников, чтобы они смогли определиться с выбором будущей профессии как можно раньше? Есть ли в городе центры и объединения, которые помогают ребятам сориентироваться в мире профессий и увлечений и разобраться в самих себе – кем они хотят стать?

- В ивановских школах достаточно давно практикуется профильное обучение. С 10 класса можно углубленно изучать различные предметы, готовиться к поступлению в желаемый вуз.

Есть такой проект как «Промышленный туризм для школьников», предлагающий экскурсии на крупные ивановские предприятия.

Вообще, любые формы дополнительного образования могут помочь в выборе будущей профессии. Главное развиваться в том направлении, которое интересно и действительно увлекает. Тогда получится не просто стать профессионалом, но и заниматься любимым делом.

Важно приучить себя постоянно учиться, развиваться. Это очень поможет в будущем. Профессия может поменяться ни один раз за жизнь, и этого не нужно бояться. Наоборот, это возможность себя реализовать, попробовать в новом деле.

Вопросы мэру можно направлять на электронную почту газеты «Просто КЛАСС!»:

prosto_klass@list.ru



Как наши покоряли «Сириус»...

Кто из нас не хочет поехать в Сочи? Для кого-то этот город ассоциируется с морем, теплой погодой, олимпийскими объектами, а вот для других это один из этапов для создания своего будущего. Заинтриговали?

...Зимняя олимпиада прошла, а здания остались! Один из олимпийских объектов по инициативе президента Российской Федерации В.В. Путина был преобразован в образовательный центр «Сириус». В числе первых, заслуживших туда путевку, стала команда ивановских школьников. Самому юному простили нехватку в возрасте, хотя с этим там строго... Дмитрий Коньков – ученик физико-математического класса 33-го лицея. Он всерьез увлекается «царицей всех наук» и сейчас со всей ответственностью готовится к основному государственному экзамену. А так как учимся мы все-таки в одной школе, то решила я его немного «потерзать» разными вопросами.

- Как ты попал в «Сириус»?

- Прошел отбор по результатам олимпиады с направлением «Наука». «Пробиться» в ряды учеников «Сириуса» было нелегко. Ведь там происходит серьезный отбор по нескольким направлениям: спорт, наука, искусство. На сайте центра указано, что цель его работы – развитие и профессиональная поддержка одаренных детей. Получается, для того, чтобы попасть на «свою» смену в «Сириус», нужно пройти соответствующую олимпиаду по выбранной специализации.

- Ты справился с заданиями?

- Лично для меня задания были не очень сложные, но довольно интересные – заставляют «поломать» голову. Они посылны абсолютно каждому, кто хоть немного «шарит» в математике. Благодаря этой смене я точно понял, что хочу связать свою жизнь с математикой, информатикой и физикой.

- Что ты усвоил за двадцать четыре дня в центре?

- Узнал больше о технических предметах из лекций преподавателей

«Сириуса». В основном это темы, которые не затрагивают в школе или изучают мало. Реже проводились лекции по общеобразовательным предметам, чтобы мы не отставали от школьной программы. А еще у нас были встречи с известными людьми, например, с Алексеем Архиповичем Леоновым (летчик-космонавт, он первым побывал в открытом космосе). Запомнились экскурсии по Сочи, особенно в «Роза Хутор». И Сочи, и «Сириус» – все было классно: учеба, преподаватели, а еще много новых друзей, с которыми я и по сей день общаюсь в социальных сетях.

...Здорово, что есть такие места, где ты можешь раскрыть свой потенциал на таком высоком уровне, и что в нашем городе есть ребята, которым есть что раскрывать и показывать! И, надеюсь, история Димы послужит для ивановских школьников неким толчком в достижениях, и они тоже откроют для себя удивительный мир под названием «Сириус».

Ксения ЗЕРНОВА, лицей № 33



Осень будет жаркой!

Не успели вы и глазом моргнуть, а осенние каникулы уже не за горами! Только вот тратить время впустую не стоит, тем более, что на каждый день осенних каникул для школьников приготовили огромную программу. Каждый может найти мероприятия на свой вкус. Познакомим вас с некоторыми из них.

Танцевальный марафон «Танцы – это здорово!» тоже пройдет 29 октября в МБУ ДО ДЮЦ № 1

Участие в нем могут принять все желающие. Во время марафона участники объединяются в команды и выполняют музыкально-танцевальные задания от ведущего, по итогам оценивается творчество и согласованность команд. В финале определяется команда-победитель. Тех, кто любит танцевать, приглашают на мастер-классы. Сначала на Vogue, где участников ожидает разминка, знакомство с историей и особенностью стиля танца, разучивание базовых движений танца (он пройдет в клубе по месту жительства «Перспектива»). А потом на мастер-класс для старшеклассников «Танцуем вальс!» (Клуб по месту жительства «Джаз»).

Пройдет в каникулы и мастер-класс по изготовлению старинной лоскутной куклы (кувадка, ангелок) в последний вторник октября. Его участники научатся изготавливать старинных лоскутных кукол из ярких обрезков ткани, без нитки и иголки, познакомятся с разновидностями кукол и их историей. Не забудьте принести с собой несколько ярких лоскутков (носовых платков), нитки мулине или обрезки шерстяных нитей.

В тот же день – интерактивное занятие «Добро по указу – не добро» (МБУ ДО ЦВР № 2) по произведениям И.С. Тургенева, посвященное защите животных. В программе: дискуссия, викторина, создание «листка желаний»,

подведение итогов акции по сбору корма для бездомных животных и передача его в приют «Майский день».

А вот почитателей театрального искусства ждут на «Театральном буме» (в МБУ ДО ДЮЦ № 1). В ходе мероприятия участникам предстоит разыграть сказочное действие, принять участие в конкурсе пантомимы-экспромта, побывать в роли предмета или животного, применить свои творческие способности, воображение и артистизм и, конечно, приобрести новые полезные навыки.

Экспозиция «Русская изба» в Музее истории Дворца творчества откроет дверь в мир старинного быта, и каждый сможет прикоснуться к подлинным предметам крестьянской избы, полюбоваться их рукотворной красотой, отгадать предназначение, материал, сфотографироваться в этом интерьере.

Приглашаем принять участие в квест-мастерской «Осенний урожай» и прочувствовать красоту и величие осени. Во время мероприятия ребята познакомятся с осенними явлениями в природе, национальными, культурными традициями и праздниками осени, а также самостоятельно изготовят куклу-оберег из корзинки овощей и фруктов.

Уточнить время и место проведения мероприятий, а также посмотреть, какие еще вас ждут занятия, мастер-классы и квесты, вы можете на сайтах своих школ.

Ксения ЗЕРНОВА, лицей № 33

Творческая студия «STV-21»



Телестудия «STV-21» – победитель детского международного конкурса киновидеотворчества в Каннах, лауреат международного конкурса «Таланты России», лауреат областного конкурса «Зоркое око» в рамках кинофестиваля «Дети и сказка. Памяти А. Роу». Два года назад Школьное телевидение 21-го лицея признано лучшей детской телевизионной студией в Ивановском регионе. Она стала обладателем специального приза городской премии «Престиж» в области образования. Студия – активный участник детских медиафорумов.

Телевидение все активнее «захватывает» пространство. Особый интерес эта сферы вызывает, конечно же, у детей. Все здесь необычно, удивительно. До всего хочется докопаться, понять, как устроено и как это работает...

Студия школьного телевидения «STV-21» основана в 2014-м году. Тогда ребята собирались по вечерам в медиацентре. Вместе писали тексты, вместе монтировали. Приносили свои планшеты, ноутбуки. Ведь чтобы монтировать в школе, нужно было поставить дорогую лицензионную программу. И она появилась. Уже совсем скоро юные телевизионщики стали создавать свои видеопроекты в профессиональной программе «AdobePremierePro». Осваивать ее одно удовольствие. Появилась и своя телевизионная студия. Здесь уже можно было творить волшебство с помощью хромакея. Творческий коллектив лиценстов с огромным интересом и удовольствием изучает основы телевизионной журналистики и знакомится с законами построения телесюжетов.



Они поехали в творческую командировку, потому что решили снять новый художественный фильм. Ребята сами писали сценарий, сами снимали, и теперь фильм находится на стадии «постпродакшн». Это самый сложный и длительный период в производстве кинематографического продукта.

У новой ленты – своя задумка. Ребята хотят показать, как случайные обстоятельства через некоторые приключения могут стать началом крепких дружеских отношений и даже любви. Фабула фильма такова: герои, познакомившиеся в поезде, пытаются разгадать тайну одного амулета.

Сцены фильма снимали в разных локациях. Одна из них – на территории Международного детского центра «Артека», где и открывается тайна амулета, связанного с легендой о Белой даме.

Сниматься в кино очень даже не просто, признаются юные актеры. Особенно, когда съемки проходят на 40-градусной жаре, а нужно делать много дублей. А по сценарию в этом фильме героям приходится и драться, и падать с мостика, и даже тонуть. Съемки в Крыму запомнятся надолго, смеются студийцы.

А ещё «Князь Владимир»

В «Артеке» ребята снимали не только сцену к фильму, его администрация пригласила ивановских киношников на спектакль «Князь Владимир». Эта премьера приурочена к 1030-летней годовщине крещения Руси. В грандиозной постановке, которая стала возможна благодаря Благотворительному фонду Илзе Лиепа, на одной сцене с балериной выступили как начинающие, так и знаменитые актеры. Юные ивановские журналисты, конечно же, не могли не сделать репортаж с этого масштабного мероприятия. Пообщаться почастливилось со многими звездами: это режиссер спектакля Сергей Иванов, Михаил Пореченков, Илзе Лиепа.

Кроме полнометражного художественного фильма наши телевизионщики сняли еще несколько короткометражек и клип на песню Виктора Цоя «Перемен». В Крыму ребята набрали так много видеоматериала, что работают с ним до сих пор.

Юбилейные интервью

К 80-летию юбилею 21-го лицея юные телевизионщики подготовили цикл интервью с выпускниками школы разных лет. На одной такой встрече удалось пообщаться с выпускниками аж 50-х годов! Как же много интересного рассказали они. Такие встречи по-настоящему дороги. Все интервью будут храниться в видеоархиве лицея.

В этом году студия школьного телевидения преобразилась. Теперь ребята могут работать с профессиональным хромакеем. Постоянно обновляется телевизионное оборудование. И все это благодаря администрации лицея и его директору Нине Юрьевне Писаревой. В скором будущем в лицее планируется создать современнейшую мультимедиа студию. Но это пока секрет!

Мария ПАНОВА,
Ярослав МИННИКОВ,
лицей № 21

От новостей – к кинематографии

Главное у юных журналистов и операторов, конечно же, выпуск школьных новостей. Жизнь 21 лицея насыщена различными событиями и мероприятиями, которые и освещали в выпусках новостей корреспонденты и операторы. Яркие сюжеты мгновенно стали неотъемлемой частью жизни лицея. Подготовка выпуска требует немало сил и времени. Но новости – это не единственное, чем занимаются студийцы. Однажды ребята решили попробовать себя в кино. Настоящем!

Начали с короткометражки типа «Ералаша». Получилось. Дальше была сказка. Снимали ее в Уголке Бабы Яги в Фурманове, на исторической реконструкции в Ивановском районе и даже в музее древнерусской школы в институте развития образования. Фильм «Осторожно! Сказка» был признан лучшим на международном фестивале детского кино и видеотворчества «DREAM FILM FESTIVAL» в Каннах.

«Невероятное исцеление»

Потом была вторая сказка. Создавать ее уже помогали актеры, известные по сериалу «Молодежка».

Влад Канопка и Макар Запорожский научили ребят многому в сфере кинематографии. Этот фильм ребята назвали «Невероятное исцеление». В детской сказке поднимается серьезная проблема компьютерной зависимости. Сценарии же к фильмам пишут ребята, которые проявляют интерес к литературному творчеству.

В Крым – за фильмом

Сейчас в работе юных телевизионщиков очередной проект. Этим летом ребята побывали в Крыму.



Одним словом – Ассамблея!

Столетие Иваново-Вознесенской губернии – и органично вписавшаяся в ее летопись вековая «биография» отдела народного образования нашего города... Чем отметить, как совместить два ярких и знаковых юбилея-2018?

Конечно, Ассамблей!

И она состоялась, создав в стенах музыкального театра педагогическое пространство для общения: ветеранов педагогического труда, лучших представителей нынешнего педагогического сообщества, руководителей образовательных учреждений города. Для знакомства с шестьюдесятью молодыми педагогами, начавшими свою трудовую биографию в нынешнем учебном году. Для обмена опытом и обсуждения лучших идей, воплощенных в практику ивановскими школами, дошкольными образовательными учреждениями, учреждениями дополнительного образования, а также для «ориентирования» на новые компетенции. И, конечно, все это определило высокую планку ауры праздничности Ассамблеи, особенно для главных «виновников юбилейного торжества».

На атмосферном фоне театрализованного представления, охватившего основные вехи в развитии системы образования города Иванова и значимые события целого века в жизни нашей губернии, в «сопровождении» саксофона, оркестра музыкального училища и ряда замечательных творческих детских поздравлений, при участии почетных гостей прошло награждение лауреатов традиционной городской премии «Престиж»-2018.

Как всегда, в рамках «Престижа» еще десять любимых детьми учителей пополнили когорту кавалеров Ордена Детских Сердец. (фоторепортаж с «Педагогической Ассамблеи» – на 12-й стр.)

О некоторых обладателях «престижных» наград наш «ПК!» рассказывал в предыдущих выпусках, когда они еще были номинантами ежегодного конкурса. О совсем «новеньких» с удовольствием расскажем в будущих номерах «Просто КЛАССА!». А сегодня мы представляем победителя «Престижа» в самой большой номинации (во всех ее измерениях): «100 идей для детей» – школу № 56, с которой «простокласники» давно знакомы.

«100 идей. И наша – одна из лучших!»

За какую же именно идею 56-я школа получила премию «Престиж»? Сначала мы спросили об этом директора школы, доктора педагогических наук Елену Владимировну СИТНОВУ.

– Лауреатом этой премии школа уже была, но давно, поэтому мы очень усердно готовили и разрабатывали наш проект, чтобы вновь обрести «Престиж». И старались не зря! Сейчас среди детей очень популярны квесты, и у нас инициаторами такого проекта стали наши учителя Юлия Андреевна Дмитриева и Иван Павлович Попов. Совместными усилиями мы разработали квест «Код героя 37», в котором участвовали команды ребят из 7-8 классов. Квест мы приурочили к столетию Ивановской губернии.

В этот момент – еще в дверях – в разговор «включается» Иван Павлович Попов, который «буквально вчера» вернулся из Санкт-Петербурга с Всероссийского этапа конкурса «Педагог года», и сейчас он просто нарасхват! На третьем этаже его ждет группа педагогов, на втором – караулят дети, а тут еще мы, любопытные «простокласники», интересуемся: «Что за код? И кто герой 37?»



«Код героя 37»

Иван Павлович Попов: «Почему у нас есть одни определенные герои? Разве их нет в нашей области? Мы хотели показать ребятам, что Ивановская земля тоже богата своими именами, ее прославившими... Квест стартовал в стенах нашего замечательного школьного музея: его участники получили конверт с вопросами, ответив и расшифровав которые с помощью QR-кода, ребятам «открываются» улицы. Но все не так просто. Это улицы нашего города, названные в честь знаменитых людей губернии. Например, маршала Василевского, Фрунзе... И ребята вместе с «сопровождающим» отправляются на поиски этой самой улицы, находят на стене здания мемориальную

табличку, фотографируются и выкладывают снимки в социальные сети, где мы их сразу отслеживаем по хештегу #кодгероя37 или #кодгероя56. Цель нашего проекта какая? Изучение истории родного города и края, совместная деятельность и знакомство с героями области. А ещё, важно показать, что героем может быть любой человек. Как только юные следопыты возвращались в школу, их уже ждал красочный коллаж с их совместными фотографиями. Квест ребятам понравился, – да кто из детей не любит играть? И мы вместе с ними провели аналогичный, но уже для их сверстников из других школ города. Будет ли продолжение? Откроем вам пока еще тайну: обязательно будет!».

Дважды «Педагог года»

У 56-й школы тоже есть свои герои, и Иван Павлович Попов на сегодняшний день – ее яркая звезда. Победитель городского и областного этапов конкурса «Педагог года», представлял нашу область на его всероссийском уровне. Две недели зарядили позитивом и подарили интересные встречи с коллегами. В конкурсной анкете участника Иван Павлович здорово ответил на вопрос, почему ему нравится работать в школе: «Потому что завтра никогда не похоже на вчера».

Конкурсный урок, так совпало, он проводил в школе № 56... в Санкт-Петербурге. Никакого дискомфорта, что учеников видел впервые. «Открытые, доброжелательные, как наши!». А самой главной наградой считает слова одного из членов жюри, тоже физика, оценившего его урок: «Вот таким и должен быть учитель. Я в тебе узнал себя». И, естественно, очень захотелось узнать, какой он учитель.

– Иван Павлович, расскажите, как Вы «строите» и ведете свой обычный урок?

– Импровизирую. «Ведь мой предмет – физика – сложен для восприятия и выучивания. Тем интереснее задача – сделать урок понятным и запоминающимся».

– Всегда ли Вы хотели быть учителем?

– Если честно, то до курса 3-4 в университете я вообще не был уверен, что пойду работать в школу. И вот я здесь. Почему? Наиболее привлекательное в моей профессии – это творчество и общение. Приятно осознавать, что каждое утро начинается с приветственных взглядов моих учеников, с их пытливых взглядов, с их нескончаемых вопросов. Проработав в школе восемь лет, я могу с уверенностью сказать: я принял правильное решение, став учителем!

– Поддерживаете ли Вы связь со своими учениками через социальные сети, которые сейчас находятся на «пике» популярности?

– Нет, только в этом плане я абсолютно «ассоциативный» человек. Не вижу смысла забивать этим жизнь детей. У них есть моя электронная почта – я всегда могу им ответить, правда только тогда, когда ложится спать ребенок (*смеется*).

– Проводите ли Вы со своими учениками интересные опыты и наблюдения?

– Конечно. Участвуем в конференции «Шаг в будущее», проводим физические опыты с обычными предметами, на которые мы вряд ли обратим внимание в повседневной жизни. Например, вычисляли углы пандусов в разных социальных учреждениях, и оказалось, что «правильные» пандусы в Иванове почти не водятся, приятное исключение – в Новоталицкой школе и у

7-й городской детской больницы. Более-менее нормальный – у Пенсионного фонда. И у цирка пандус соответствует всем нормам! До этого мы с одной из школьниц разработали целую систему видеонаблюдения, а совсем недавно воплотили в действие трансформатор Тесла. ...И уже на бегу, на третий этаж: – Всегда хочется показать детям необычный мир физики.

А мне хочется завершить свой материал небольшой цитатой Ивана Павловича. «Всё чаще я задумываюсь о том, что жизнь – это череда маленьких шажочков к большому, но, пока, неизвестному результату. Наверное, в мире нет ни одного человека, хоть раз не задавшего себе вопрос: а тот ли жизненный путь я выбрал? Не стал исключением и я, ведь мы выбираем профессию в довольно раннем возрасте, а с течением времени приоритеты и склонности меняются». В этом плане у Ивана Павловича Попова с выбором – полное совпадение.

Ксения ЗЕРНОВА, лицей № 33



ТВОЙ «БИЛЕТ В БУДУЩЕЕ»

Не секрет, что основным «трендом» образования на сегодняшний день можно считать профориентацию. По словам Президента РФ, «в передаче своих навыков молодому поколению заинтересован каждый профессионал, желающий, чтобы его дело жило и развивалось». Именно с этой целью – объединить всех, кто заинтересован в успешности школьников в выборе «своей» профессии, в феврале нынешнего года вышел на артзнаковый федеральный образовательный проект «Билет в будущее».

передовая материально-техническая база, качественный преподавательский состав, актуальные образовательные программы, а главное – мотивация: создать профессионалов нового поколения.

– Есть ли в других регионах интересный для нас опыт, который Вы бы хотели перенять?

– Да, например, проект «Без турникетов». Предприятие объявляет о том, что можно на один день свободно попасть в его рабочее пространство, где школьникам покажут реалии производства, проведут по площадкам, ответят на любые вопросы, касающиеся профессий, условий труда и требований работодателя.

Другой проект – «День тени» – предлагает учащимся той или иной школы выбрать компании и должности, которые были бы им интересны, куда впоследствии они планируют трудоустроиться. Затем предоставляется возможность провести четыре часа с реальным специалистом на его рабочем месте, познакомиться с его режимом дня, поговорить о его профессии, узнать все плюсы и минусы.

В ДЕСЯТЫЙ? ИЛИ В КОЛЛЕДЖ?

– Как Вы считаете, полезен ли будет проект родителям и учителям?

– Проект «Перспективное поколение» станет хорошим подспорьем для взрослых. Они будут в курсе современных тенденций развития экономики нашего региона, постигнут «правила игры» актуальных экономических и технологических изменений. И будут знать, где искать специалистов-профконсультантов, способных подобрать их детям персональный образовательный маршрут в профессию.

– Можно ли считать успешным в своем выборе человека, ушедшего после 9-го класса в колледж?

– Думаю, что на данный момент колледж – это современная образовательная среда, где помимо школьной программы качественно ведут серьезную профессиональную подготовку. Ивановские колледжи активно развивают движение «WORLD SKILLS RUSSIA» (Молодые профессионалы) – это отличная возможность стартовать и вырасти в компании специалистов и самому стать профессионалом экстра-класса.

ПРОФЕССИОНАЛАМИ НЕ РОЖДАЮТСЯ, ИМИ СТАНОВЯТСЯ

– Какие профессии, как Вам кажется, сегодня самые необходимые и востребованные в Иванове?

– В первую очередь, конечно, профессии социальной сферы: врачи, учителя, воспитатели, медицинские сестры, работники для системы ЖКХ. Для индустриальной отрасли нужны инженеры, рабочие высокой квалификации: токари, сварщики, операторы автоматизированных производств, техники, разработчики IT-продуктов, технологи моды, швеи. Городу и региону вскоре потребуются специалисты туристического сервиса, специалисты в сфере культуры.

– В каком возрасте оптимальнее всего определиться со своим профессиональным будущим?

– Единого возраста, разумеется, нет, у каждого этот «срок» свой.

Но, как говорят психологи, уже в 14 лет подросток может ответить на три вопроса: «Что умею?», «Чего я хочу?» и «Что для этого надо сделать?»; таким образом можно наметить свой путь.

– А как понять, кем ты хочешь стать, да еще убедить родителей в правильности своего выбора?

– Если не знаешь, кем стать, иди от обратного. Пробуй практически все подряд, отсекай методом исключения то, что не подходит... и изучай биографии успешных людей.

А родителям нужно приводить примеры успеха из реальной жизни и не забывать рассказывать им о своих интересах, искать в них поддержку и в то же время учитывать их мнение и вместе с ними ориентироваться, какие профессии актуальны, решить, чем ты хочешь и чем можешь зарабатывать.

НА СТАРТЕ ФОРУМА

– Татьяна Львовна, «нарисуйте» портрет форума...

– Форум – это профориентационный интенсив в формате TED-площадок для педагогов, школьников и студентов, представителей общественности.

Партнеры проекта: представители предприятий и компаний города, колледжи, вузы, учреждения дополнительного образования – презентуют уникальные подходы, авторские



ВАЖНО БЫТЬ В «ТРЕНДЕ»

На первом этапе проекта свой шанс получают около 100 тысяч школьников нашей страны. Масштабная программа включает в себя три основные ступени: рассказ о своих профессиональных интересах и умениях в интернете, отбор лучших представителей в центрах компетенции, в том числе в центре «Сириус», и, наконец, гранты на обучение в ведущих вузах страны от компаний-работодателей.

Центр профориентации и развития «Перспектива», включаясь в федеральный проект, предлагает ивановским школьникам городскую платформу профориентационных активностей «Перспективное поколение». И мы уже на старте: в конце октября в Иванове пройдет I открытый форум в поддержку идей ранней профориентации.

О том, как помочь школьникам реализовать себя в проекте и построить успешную профессиональную траекторию, «простокласники» расспросили Татьяну Львовну ОСИНКИНУ, директора Центра и главного «двигателя» идеи форума «Перспективное поколение».

СНАЧАЛА - «БЕЗ ТУРНИКЕТОВ»

– Татьяна Львовна, по каким критериям Вы «вычисляете» и находите участников проекта?

– В рабочем названии муниципального проекта «Перспективное поколение» заложен определенный позитив: мы верим в силы и таланты молодых людей, которые растут в нашем городе и идут следом за нами.

Наш проект адресован продвинутому поколению. Мы понимаем, что предлагать ребятам в качестве будущих наставников можно только людей с реальной историей успеха и, конечно же, надежные предприятия, с достойными условиями труда, возможностями карьерного роста, современными идеями развития компании.

Кроме того, ребята по-новому откроют для себя учебные заведения среднего профессионального образования (колледжи). Сегодня – это



и корпоративные инструменты в развитии потенциала личности будущих соискателей вакансий на рынке труда, озвучат и продвинут идеи и проекты по организации профориентационной среды.

– Какие новые направления уже полюбившийся школьникам олимпиады «BASICSKILLS» можно ожидать в этом году?

– Мы искали оригинальные, креативные направления, которые были бы интересны нашим подросткам, и в то же время актуальны во всем мире.

В этом году предлагаем ребятам попробовать себя в роли звукорежиссера, ищем увлеченных танцами в компетенцию «Хореограф», а также хотим дать шанс ведущим мероприятий. Было бы неплохо ввести конкурс по компетенции «Переворачиватель пингинов»... (смеётся), да только пока у нас пингинов нет!

Тамара КОРОБКОВА,
школа № 17



Форум «Перспективное поколение» – полезная и эффективная идея центра дополнительного образования «Перспектива», направленная на помощь школьникам в нелегком выборе подходящей профессии. Думать о своем будущем, искать для себя новое и интересное, повторять истории успеха известных людей следует попробовать каждому подростку. Хочется верить, что «Перспективное поколение» станет уверенным шагом в программу «Билет в будущее» и подарит ивановским школьникам шанс, который не стоит упускать.



Ежедневно мы продолжаем получать отзывы ребят из разных городов, их тёплые отклики:

«У меня нет слов, я никогда не испытывала таких эмоций», Вика, Москва.
«Всегда была, есть и буду за ученическое самоуправление», Полина, Калуга.
«Это был мой первый форум, он так здорово прошёл... Мало того, что оправдал надежды, так ещё и превзошел ожидания», Настя, Мытищи.

Мы рады, что оставили у вас такие эмоции, ждём вас снова.
И помните, что мы всегда на связи!



100 УЧАСТНИКОВ, 100 ИДЕЙ, 100 МИНУТ...

...И 100 шансов самореализации и самопрезентации. Город Иваново открывает перспективы развития и достижения целей!

Участники разделены на команды по 25 человек. Четыре волонтера - куратора, депутата Ивановской городской ученической Думы, поставили перед собой ясную и четкую задачу: форуму предстоит стать одним целым, одной большой и дружной, а главное, управленческой, командой. Пути к ее достижению сложны и неформальны: игры на знакомства и сближение, сквозные активности, всеми любимые свечки в конце дня. Дальше - глубже. Дальше - сложнее. Выражаем мысли на публику - игра «Джефф». Коварные вопросы, оригинальные ответы, мотивирующие переходить с одной позиции «Да», «Нет» и «Не знаю» на другую. Получилось эмоционально весело и энергично, несмотря на усталость после дороги в наш близкий для большинства город.

В первый рабочий день наводим мозговую штурмом задачи, цели и пути построения работы органов ученического самоуправления: всех захватывает игра «Мировое кафе» под началом педагога ДЮЦ №1 Александры Алексеевой. Участники разделены на команды по 8 человек. Есть 8 столов, за каждым - свое здание. По условному сигналу команды переходят от стола к столу и разрабатывают идеи на заданную тему. Получаем карту развития ОУС. Затем команды строят дома из кирпичиков, каждый из которых означает принцип работы ОУС: добровольность, самоконтроль, самоанализ и другие. Восемь работ - восемь схем, каждую нужно защитить от аргументов «против» других команд и прийти к консенсусу.

КАЖДЫЙ ДЕНЬ НАЧИНАЛСЯ... С ГЕРОЯ

Дисотека «УСЫ-пати» с яркой ведущей Никой Герасимовой, руководителем «Школы Вожатых», и последующая «свечка» дали возможность отдохнуть, собраться с силами и настроиться на следующую волну кропотливой работы: во второй день форума программа была куда насыщенной.

Доброе утро - утро, стартовавшее с бодрой зарядки: зажигательная зумба, почему бы и нет? Затем сразу несколько параллельно идущих интерактивных площадок, на которых ребята думали, рассуждали, фантазировали, рисовали, вырезали, прожигали. Необычный набор, правда?

Каждый день начинался с героев дня, которые публично ставили себе цель на день, а в конце дня делились опытом ее достижения. За это герои получали открытки с важными и нужными словами, которые могли подарить любому, чем-то зацепившему их человеку. Удивительно, но все герои достигали своих целей!

Ещё мы позаботились о том, чтобы участники уехали не с пустыми руками и заботливо прятали для них книги в заветной синей обертке на территории гимназии №23, ведь книга - надежный путь для передачи знаний и опыта, а это то, что нужно нашим ребятам.



ЧТО ТАКОЕ #ЯЗАУС,

Московское время 05:08. Железнодорожный вокзал города Иваново, платформа № 2. Встречающий волонтер в белой куртке с большой табличкой «Форум ЦФО #ЯЗАУС 28.09.18.» Всё начинается здесь и сейчас.

Гостиница «Иваново», что через дорогу от вокзала, встречает сладким гостинцем и словами «Доброе утро!». Делегации из других городов стекаются в пункт назначения. С 28 по 30 октября местом встречи стала родина невест, первого Совета, шуйских ситцев и гармонии, палехской лаковой миниатюры, холуйской росписи, российской моды и самой широкой Волги в Центральной России! Город Иваново рад видеть на своей земле новых друзей с горящими глазами и открытыми сердцами!

#Я_ЗА_УС

Интерактивная площадка «Модели ученического самоуправления»: создаём то, чего ещё нет. Думаете, легко? А попробуйте. Вот ватман, разноцветные листы, стикеры и фломастеры. Наноси всё, что считаешь нужным, на белый лист, добавляй краски в развитие ученического самоуправления. Или создай свой кабинет для собраний ОУС... Здесь с ребятами работали три художника, воплощая на бумаге все то, о чем говорили участники, творчески «фиксируя» любую идею, любую фантазию, цвет и форму... Можно создать кабинет с пуфиками или в режиме 3D, а хочешь - из стекла... Выбирай и сочетай!

«Корпоративная культура ученического самоуправления» - здесь научат быть заметным. Как? Хэштеги - отличительная черта любой организации, любого органа. Создавали на компьютере и сразу выжигали в «Техномобиле» хэштеги ученического самоуправления: #Я_ЗА_УС, #E=mc2, #Управляем_Сами.... Так что все делегации уехали с подарками. Но кроме хэштегов есть и другие способы быть заметными, в этом убеждали и убедили председатель ИОООО «Российский Союз Молодёжи» Дмитрий Чикун и бизнес-консультант Ирина Ярмолич. Форма, кричалки, значки, соцсети, организации - все это часть корпоративной культуры.

Следом наступает время лекториев. Спикеры - всё опытней, известней и креативней. Репортер канала «Россия 24» Евгений Нипот с темой тренинга «Эффективная трансляция деятельности. Журналистика» взорвал всю публику своими историями, происходящими во время работы. Такой отдачи делу, такого лёгкого общения и мотивирующего посыла ребята еще не встречали.

Вячеслав Амосов в интерактивной форме учил ребят писать проекты. Идея, цель, задачи, результаты - все поэтапно изучено и применено на практике. За 1.5 часа десяток новых проектов - здорово, да?



ИЛИ ИВАНОВО НА СВЯЗИ!

ВРЕМЕНИ МЕНЬШЕ - ИДЕЙ БОЛЬШЕ

Форма тренинга OpenSpace «1:1». У тебя есть всего одна минута, чтобы максимально креативно и ярко представить свою идею. Более 20 «крутых» идей было озвучено в рамках форума ученического самоуправления - и более 10 идей из них - применимы к реализации на деле. Это и встречи с ветеранами, и занятия с детьми с ОВЗ, и создание книги активистов, и еще...!

Руководители делегаций тоже учиться не забывали: для них лекции, дискуссии, обсуждения, беседы проводят педагоги ДЮОЦ №1 Анатолий Голубев, Александра Алексеева и уже известные нам Дмитрий Чикунов и Вячеслав Амосов. Вместе обсудили взаимодействие детей и взрослых в работе ОУС, технологии проведения образовательных школ актива, новые формы и форматы работы с социально одарёнными детьми. А ещё здесь весело играли. Например, поделились интересными фактами из своей жизни: кто-то погружался с аквалангом 10 раз, кто-то сжёг электрический чайник на газовой плите, а милая девушка слева - вообще чемпион по армрестлингу. Присмотритесь к своим учителям, может, они просто скрывают интересные или смешные факты о себе?

«САМИ С УСАМИ!»

После обмена опытом и идеями состоялась панельная дискуссия с секретарем Московской городской организации РСМ, руководителем проекта «Ученическое самоуправление» в Москве Натальей Париновой и координатором РДШ в Ивановской области Марией Павлычевой. Вопросы касались взаимодействия структур и организаций, эффективной работы ОУС, звучали просьбы и предложения. На этой ноте и завершился второй день.

Вторая свечка отличилась своей необыкновенностью. Распространённым русским обычаем встречать гостей хлебом-солью мы решили порадовать участников после напряженного дня. Гости были удивлены таким подходом, а мы после вкусного солёного хлеба добавили сладких воспоминаний первых двух дней, поделились настроением и достижениями - кто-то впервые выступил в роли оратора, кто-то смог обнять 76 человек!

Форум ученического самоуправления Центрального федерального округа проводился в нашем городе впервые. Для наших ребят это отличный шанс поделиться и обменяться опытом своих наработок. Ивановская городская ученическая Дума в лице её куратора Натальи Локовой и Областная ученическая коллегия рассказали и показали во всех красках и формах уровень развития УС в городе и области. Ведь у нас реально работают более 15 проектов по добровольчеству и самоуправлению, в Иванове в систему самоуправления вовлечены все школы, а их у нас более 50! Некоторые школы - победители Всероссийских конкурсов, в которых участвовало 5000 школ страны! Нам точно есть чем поделиться и о чем рассказать. Особенно ребят из других регионов поразил городской благотворительный марафон «Ты нам нужен!», за всю историю которого было собрано более 42 млн рублей и спасено более 700 детей, и главная заслуга в этом большом деле принадлежит именно ученическому самоуправлению!

ЗА РАССТАВАНЬЕМ БУДЕТ ВСТРЕЧА?

Третий день - самый спокойный в программе, но тяжёлый эмоционально.

Небольшая игра в кейсы ученического самоуправления. Интересно, необычно, трудновато. Сначала Наталья Паринова задавала командам вопросы о работе ОУС - организация мероприятий, конфликты в коллективе, нормативное регулирование - было сложно, но ребята справились. Затем Александра Алексеева разделила всех на роли: обвинитель-защитник-судья. Зачем? Чтобы ребята могли оценить задаваемую ситуацию и найти эффективное решение проблемы.

Вновь расходимся по командам на заключительные рефлексии, подведение итогов игр и сквозных активностей. Слова благодарности, фотографии на память, открытки и подарки - как жаль, что всё это заканчивается. При ярком солнце поём песни в общем кругу, завязываем друг другу ленточки на память, пишем теплые слова... Все мы за эти три дня стали такими родными, счастливыми и настоящими.

«Мы бы не сидели, где сидим сейчас. Мы бы не стояли, где стоим сейчас, если бы когда-то не заняли активную жизненную позицию и не начали заниматься ученическим самоуправлением. Цените возможности, цените свои шансы развиваться», - говорит Дмитрий Чикунов.

... 100 пар горящих глаз, 100 искренних сердец, бьющихся в одном ритме с ученическим самоуправлением...

Дарья КИНЧАРУК,
школа № 19,
депутат Ивановской городской
ученической думы



АНДРЕЙ БАРОНИН: «ЮМОР НЕ БРОШУ, С ПЕДАГОГИКОЙ = ПОСМОТРИМ»



– Чем интересен ваш Эко-вторник?»

– Этот проект был подготовлен в стенах Центра профориентации и развития «Перспектива», где я занимался, учась в школе несколько лет, и сейчас не забыл туда дорогу. Проект прошёл всероссийский отбор, и я стал участником Молодежного Экономического Форума. Выступал с ним в номинации «Архитектурный образ малой Родины». Его суть, если коротко, предполагает проведение дней раздельного сбора мусора, когда любой желающий может сдать бытовые отходы разного свойства в ЭКО-мобиль.

А еще Андрей активно участвует во Всероссийских юмористических проектах и, конечно же, в целом в творческой жизни родного города. Это и

Это был его обычный рабочий день на финише учебного года в ИГХТУ: утром – в университет, потом как волонтер – в ЦТР «Перспектива» учить младших школьников компьютерной грамотности, а вечером выступление со своей Stand up программой в жанре one-line. А буквально накануне этот загадочный и разносторонний парень вернулся с Молодежного Петербургского Экономического Форума (ПМЭФ), где презентовал проект «Эко-вторник», при этом успел заехать на всем известный телеканал ТНТ и поучаствовать в программе «Открытый микрофон». Но, несмотря на то, что все его будни расписаны по минутам, Андрей Баронин всё-таки успел заглянуть и к нам в «Просто КЛАСС!» на занятие школы юных журналистов на чай и интервью...

Вознесенский Stand-up club, и СТЭМ-коллектив ИГХТУ. В копилку достижений Андрея Баронина можно также добавить его победу в номинации «Коллективное выступление» (или по-простому КВН) на 51-й Ивановской областной студенческой весне и участие в финале «Студвесны», который проходил в Ставрополе.

– На какие темы шутил в «Открытом микрофоне»?»

– У меня нет определённой «системы» шуток. Любимый жанр – one-line Stand up, выражаясь великим и могучим: шутка в одно предложение. Всё основывается на наблюдениях за семьёй, друзьями и просто людьми вокруг. Люблю превращать в шутки какие-то повседневные парадоксы или истории из жизни: всё записывается и закладывается в основу этой работы мысли.

– Перед камерой больше волновались, чем во время выступлений перед «домашней» публикой?»

– Безусловно, когда новая площадка, волнение всегда сильнее. Не

знаешь людей, которые смотрят на тебя. Когда регулярно выступали в Pint88, каждый раз выходил на сцену, как к себе домой.

– Поступив в химуниверситет, «химичите» ли там с КВНом?»

– Возродить КВН не взялся – мало заинтересованных в этом плане ребят. Сейчас вхожу в объединение СТС (студенческая театральная студия), где все увлечены СТЭМом. Это небольшие юмористические постановки на 5-10 минут, как, например, в «Уральских пельменях». Придя однажды, остался навсегда...

– Что и как привело в «Перспективу»? И почему поступив в ИГХТУ, да еще при такой социальной и творческой активности не бросаете, а продолжаете заниматься педагогикой в этом Центре?»

– Таким меня воспитала «Перспектива» – ещё до её появления, когда все действовало на базе Дворца детского-юношеского творчества (ДДЮТ). Занимался там КВНом, даже два раза выигрывали областной фестиваль

школьных команд «Пересмешник». Когда в связи с созданием нового учреждения дополнительного образования в ДДЮТ начались «кадровые перестановки», принял решение остаться с теми педагогами, которых давно знаю и очень уважаю. Это Татьяна Львовна Осинкина, Владимир Владимирович Зайцев, Наталия Васильевна Смирнова, Мария Андреевна Абрамчычева. Мне нравится учиться и работать рядом с этими людьми. Так и «переехал» с ними на Большую Воробьевскую.

– Чем сейчас занимаетесь в «Перспективе»?»

– На разных занятиях и интересных мероприятиях помогаю. Участвую в обучении младших школьников – второклассников-четвероклассников – азам информатики, осваиваем программы, которые пригодятся им в будущем. Microsoft Word, Power Point, Excel, например. В новом учебном году планирую изучать с ними языки программирования.

– Планы на будущее после окончания вуза уже складываются?»

– Отправляюсь в Подмоскovie, поскольку поступал в ИГХТУ по целевому направлению. Юмор не брошу, с педагогикой – посмотрим, но все буду совмещать с основной специальностью.

...Вот такой интересный молодой человек побывал в гостях у «простоклассников». К слову, такие гости бывают у нас нередко...

Марья НИКИТИНА,
гимназия № 32

Ах, лето!..

На календаре была середина июня. Уже поутихло ликование по поводу прихода лета, оно сменилось тягучей и скучной обыденностью. Каждый новый день ничем не отличается от предыдущего, все, в конечном счете, сводится к сидению в телефоне или компьютере. Лишь иногда прерываюсь на прогулки, однако полезными их назвать язык не поворачивается. Начинает казаться, что даже моя кошка смотрит на меня с презрением.

Нужно чем-то заняться

Как говорил Филип Котлер (основатель современной теории маркетинга) – «Не нужно работать много – нужно работать в нужное время в нужном месте». Меня давно посещала мысль попробовать себя в ресторанном поприще, а если быть точнее – в роли официанта. Лето – идеальное время для этого, да и возможность отличная представилась. Так я начал осваивать совершенно новую для себя профессию.

«Нетипичный» ресторан

Стоит пояснить, что ресторан, в который я устроился, не был «типичным». С моей позиции, т.е. с позиции человека, который в ресторанном деле не понимает ровным счетом ничего, ресторан несколько отличается от тех, что я видел раньше. В обычном ресторане работает система: пришел – поел – ушел, быть может, забронировал

БЕЗДЕЛЬЕ = ХУЖЕ НЕВОЛИ



стол или заказал банкет. Но, в любом случае ясно, что основной упор делается на то, чтобы качественно обслужить посетителя, который пришел в ресторан первый и, вероятнее всего, в последний раз.

Однако, в ресторане, в котором работал я, подход несколько другой: с 12 до 16 часов в заведении предлагается бизнес-ланч, который меняется каждый день. Это не значит, что нельзя прийти в ресторан и заказать любое блюдо из предложенного меню, однако, как правило, практически все посетители в этот промежуток времени приходят именно на бизнес-ланч, причем, подавляющее большинство – постоянные клиенты. С пяти же часов в ресторане начинаются банкеты, которые могут идти до самой ночи.

Ох... С чего начать?

Рабочий день начинается всегда одинаково: нарезать хлеб, расставить чашки, включить свет и музыку и т.д. Затем начинается обучение другим хитростям: как правильно разложить столовые приборы или как накрыть на стол. Информации – море.

Первое время мозг совершенно отказывался запоминать, где, к примеру, лежат чистые белье скатерти, и что грязные нужно складывать в отдельный пакет. И таких моментов полно! Честно сказать, я очень часто «косячил». То от нерасторопности, то от забывчивости, то просто случайно. У нас с другом даже было негласное состязание – кто за день ни разу не провинится. Разумеется, идеально нам не удавалось проработать ни одного дня.

Больше лоска!

А еще оказалось, что в этой работе много рутины: каждый день перед концом смены ты садишься на стул и начинаешь тереть бокалы, стаканы, вилки, ложки, ножи. За весь день их накапливается просто огромная куча, и на наведение лоска приходится тратить много времени. Делается это для того, чтобы приборы красиво блестели. Но рутина себя оправдывает: только что оттертый прибор выглядит как новенький и отлично переливается на свету.

Выйти из зоны комфорта

Всякий опыт полезен, тем более в том случае, когда ожидания не совпали с реальной картиной, как это было со мной. Безделье – хуже неволи, так что ни капли не жалею, что попробовал себя в этой профессии, это был тот самый полезный опыт, к которому многие стремятся, да и возможность заработать денежку тоже никто не отменял. Важно выходить из зоны комфорта, тем более, летом, когда бездельничать приятнее всего. По сути, лето – именно то время, когда нужно пробовать себя в чем-то новом, познавать мир и посмотреть, как кипит жизнь за пределами твоего дома.

Дмитрий БЕРЕГОВ,
гимназия № 32

«Твёрдо знать, чего ты хочешь»

Просто принять решение – во что бы то ни стало быть журналистом мне уже далось очень непросто. Ведь я наперед знала, что родственники будут против. Мне с ранних лет пророчили разные профессии – от врача до юриста, но я всегда знала, что это не то, что нужно. И, наконец, в какой-то непонятный момент близкие решили, что из меня получится идеальный адвокат.

Я прошла все стадии принятия ситуации – от отрицания до самого принятия. Строила в голове какие-то компромиссы: сначала отучусь на юрфаке, потом получу второе высшее, и всё будет просто прекрасно. Этот план тоже быстро оттащила в сторону и решила для себя, что в последний момент просто поставлю всех перед тем фактом, что всё сделаю по-своему.

Не люблю говорить о своих планах кому-то, но во время очередной ссоры с бабушкой, когда она мне крикнула, что лишь юрист – мое призвание, и стать журналистом у меня никогда не получится, я в сердцах раскрыла ей все карты, горячо, но правдиво высказала свое мнение на ее видение моего будущего. Но это не помогло. Мои стремления и мечты стать тем, кем действительно хочу быть, придавливали, принижали, высмеивали и критиковали.

С самого детства я знала, в какой области хочу продвигаться – в области творчества, нестандартного мышления, искусства. Я не могла понять, что именно мне подходит духовно больше всего: филология, лингвистика или даже актёрское мастерство, но со временем всё-таки пришла к единственному настоящему нужному мне ремеслу – к журналистике.



Этим летом при знакомстве с репетитором по обществознанию решила пройти онлайн-тестирование по профориентации, даже не для себя, а больше для бабушки. Естественно, результаты получились соответственными. Мои

основные стези – журналистика, писательская деятельность, языкознание. Но это тоже не убедило бабушку. Какими-то немислимыми усилиями с моей стороны мы пришли к следующему компромиссу: она оставит свое

желание видеть меня юристом, а я буду рассматривать в качестве еще одного варианта – филфак. Не могу сказать, что мне нравится это решение, ведь я настроена на единый путь, и собираюсь идти по нему, не смотря ни на что, но это уже хоть небольшой, но всё-таки сдвиг.

Каждый день я борюсь за свою мечту быть и творить на нужном месте. Конечно, не делаю ничего сверхъестественного, просто постоянно перебарываю в себе лень, желание плыть по течению, усталость, порой ощущение полной безнадежности, буквально вытаскиваю себя из зоны комфорта, но и это мне дается отнюдь не легко.

В очередной раз, когда слышу слова о том, что у меня ничего не выйдет, что лучше прекратить свою деятельность, что никогда не стану хорошим журналистом, я захожу на свою страницу вКонтакте, нахожу цитату из книги «Дживс, вы-гений!» Пэлама Грэнвила Вудхауза, читаю её и пропускаю через себя: «Признаюсь вам, чем дольше я живу, тем яснее понимаю, что главное в жизни – это твердо знать, чего ты хочешь, и не позволять сбить себя с толку тем, кому кажется, будто они знают лучше».

Ольга ЕГОРОВА,
гимназия № 30

«Умная среда» – место, где можно узнать много интересного и познавательного, а, главное, кое-что «понять про себя». Этот проект Центра развития детской одаренности собирает любопытных и заинтересованных ребят по средам. На занятие всего час – но какой! Полное погружение в тему.

Включите «внутренний экран»!

Школа юных журналистов и редакция газеты «Просто КЛАСС!» уже дважды выступили в роли лекторов «Умной среды». Первое занятие провела руководитель ШЮЖ, известный ивановский журналист Юлия Малинина вместе с педагогом-психологом Центра развития и профориентации «Перспектива» Натальей Козловой. «Успех и успешность. Не только в журналистике» – тема «открытого» занятия. Его участниками стали уже занимающиеся в «ШЮЖ», новички, решившие попробовать свои силы в настоящей журналистике, а также просто поклонники проекта «Умная среда».

Было удивительно, как после часовой беседы ребята словно «выковырнули» из себя что-то необычное, совершили открытие «самого себя».

А «Десять шагов в журналистику» вместе с ребятами пыталась сделать главный редактор газеты «Просто КЛАСС!», корреспондент «Ивтелерадио» Людмила Павловская. Занятный практикум – так можно назвать этот мастер-класс, построенный в форме тренингов и заданий. Например, сможете ли вы включить «внутренний экран» и сказать, какие образы возникают у вас при слове «кофе» или «болото»? А, может, вы попытаетесь сходу придумать десять захватывающих вступлений для своих статей? А знаете ли вы «Закон шляпки»? Ах, как много вы пропустили!

Однако не расстраивайтесь – «Умная среда» открыта для таких любознательных, как вы. Приходите!

Ксения ЗЕРНОВА, лицей № 33



Важно пробовать!

Каждый из нас в жизни сталкивается с выбором. Кофе или чай? Уборка в комнате или любимый сериал? Работа над школьным проектом или поход с друзьями в кино? Но есть такие ситуации, исход которых, несомненно, повлияет на вашу жизнь чуть больше, чем съеденный ночью торт или не сделанное домашнее задание. Это – выбор будущей профессии.

К счастью, в нашем современном мире так много вариантов работы, что я уверена, – каждый сможет найти что-то себе по душе. Но как же определиться при таком многообразии занятий? Я бы посоветовала вам просто попробовать. Хочешь стать знаменитым шеф-поваром? Начни готовить прямо сейчас дома на кухне. Мечтаешь о карьере политика? Прими участие в выборах в Ивановскую городскую ученическую Думу. Ну а если грезить писать статьи и репортажи, то смело приходи в Школу юного журналиста.

Если пробуешь, всегда легче понять, что нравится, а что нет. Возможностей много, просто сделайте маленький шагочек к исполнению своей мечты.

Полина ТРОИЦКАЯ,
лицей № 6

Рисунок Полины РЫБКИНОЙ



Репродукция «Девятого вала» на... малахите

В который раз ивановский музей «Литос-КЛИО» распахнул двери для истинных ценителей камня. Как здесь их не изучают: и как исторические ценности, и как драгоценные минералы, и как элементы горных пород... Но какая же особая сила в камне!

«Когда форма и цвет камня дополняются случайными для нас, но не случайными для природы штрихами, линиями, мазками, пятнами, игрой полутонов, наше воображение дорисовывает картину. Так рождается образ. И человек с природой становятся соавторами», – значит в описании зала музея, посвященного образам в камне.

Отдельные композиции музея – настоящие произведения искусства, созданные природой! А задача человека состоит в том, чтобы увидеть, распознать, понять и прочувствовать красоту и величие природных образов. «Люди часто, гуляя по улице, проходят мимо некоторых камней, не замечают их. А мы видим, находим, и получаем в распиле природные произведения искусства невероятной красоты», – поделились с нами своими наблюдениями работники музея.

Школа – музей «Литос-КЛИО» принимает у себя и совсем юных знатоков и ценителей искусства камня. Школьники могут не только прикоснуться к произведениям «каменного»



искусства, они имеют возможность сами поучаствовать в его изучении. Образы камня в этом деле – отличное подспорье! Стоит взглянуть на одно такое произведение искусства – и мы видим практически репродукцию «Девятого вала»; взглянем на другое полотно – и перед нами предстанет суровая песчаная буря, сносящая всё на

своем пути, на третьей картине перед нами откроется образ маленькой рыбки, бороздящей бескрайние просторы моря... Образы в камне помогают не только детям, но и взрослым увидеть истинную красоту мира вокруг нас.

Мария КОНОРЕВА,
школа № 7

«Важный» Алатырь

Я уже была Ивановском музее камня и не думала, что почастливится побывать там в роли репортёра. Увиденное оставляет в памяти впечатление надолго. Музей привлекает и разнообразием камней, и интересными мероприятиями. Совсем недавно прошёл праздник «День камня Алатырь».

Перед его началом было очень приятно прогуляться по аллее. Звучала музыка в стиле рок-н-ролл. Царила необыкновенная атмосфера, а дух захватывало от ожидания чего-то грандиозного. И взрослые, и дети с важным видом выбирали камень, достойный высокого звания «Алатырь». «Что же было дальше?» – спросите вы.

На открытии праздника очень чётливо мне запомнился ансамбль «Румяные щёчки». Девочки разных возрастов в русских национальных костюмах распевали песни так, что хотелось непременно присоединиться к ним. Конечно же, не выделить их я просто не могла, потому что не простила бы себе этого. После небольшого представления жизнь по-настоящему закипела вокруг музея и внутри него.

Насыщенная программа с головой окунула меня в волшебный мир. Ранее никогда не видела таких интересных



игр с камнями, развивающих фантазию и мышление. Тут вам сразу и домино, и мозаика, и «крестики-нолики», что только душе угодно. Нужно лишь определиться, с чего же начать. Уникальная возможность в «День камня Алатырь» – приобретение сокровищ на ярмарке самоцветов. Уверю вас, всё равно приятно сохранить у себя какой-нибудь сувенир, который, как напоминание о прошлом, будет радовать глаз. У меня, например, даже остался «трофей» с мастер-класса росписи по камню. На открытке с изображением валуна делались наброски карандашом, а затем аккуратно обводились фломастерами. Помню, с какой старательностью выполняла свою работу, что даже закончила позже всех. Но полученное удовольствие ни за что не сравнится с потраченными минутами на это дело.

Татьяна СОКОЛОВА,
школа № 18

Священный валун

Трудно сказать, чего больше – звезд на небе, капель в море, песчинок на пляже или статей о Музее камня в «Просто КЛАССе!». Но что поделаться, если целый ряд самых интересных событий нашего города происходит на его территории? Вот и в день осеннего равноденствия в Музее камня прошёл «День камня Алатырь». И нам есть, что о нём рассказать!

Открылся праздник с объяснения руководителя музея Андрея Ивановича Лапыкина, что это за камень такой и с чем его... лучше не есть. Алатырь – это священный камень, наделенный сверхъестественными способностями и расположенный на острове Буяне. У ученых есть две версии местонахождения Буяна – остров Рюген в Балтийском море и территория перед ивановским Музеем камня (естественно, все склоняются ко второму варианту). Единственная проблема: неизвестно, какой из двенадцати валунов – Алатырь. На помощь приходит тайное голосование: каждому участнику Дня камня в нашем городе выдали по бюллетеню (почти как на государственных выборах!), а в конце мероприятия провели подсчет голосов (честный!).

А пока счетная комиссия трудилась, ивановцы (около двухсот человек) осваивали разные каменные игры, рисовали на асфальте Алатырь, изучали каменные сокровищницы Музея, смотрели фильм в планетарии... ой, то есть в «Выходе в астрал»! Ведь каждый кабинет музея назван в честь сказочного места или страны: тут и Лукоморье, и хижина волхва, и даже пресловутый остров Буян! И покупали волшебные камни на музейной ярмарке. Я сам стоял за ярмарочным прилавком, где можно было купить все: от лазурита до граната, от маленькой крохи до тяжелого гиганта, на любой вкус... В ассортименте не было лишь одного камня...

Наверняка вам уже не терпится узнать, какой камень мы назвали Алатырем?! Из двенадцати претендентов большинство голосов набрал номер 7: красивый черный базальтовый валун с ярко-зелеными пятнами и жилами оливина и рыжими проявлениями ожелезненности. Не самый большой среди претендентов, но, по мнению голосовавших, самый красивый. Под осенним дождем на избранный Алатырем камень был возложен наградной венок. Вот так и закончился этот удивительный и необычный даже для Музея камня праздник – День Камня Алатырь.

Егор ШУВАЛОВ,
гимназия № 32



У каждой площадки своё название и тематика. Вот мудрая змея Гарафена и птица Гагана хотели проверить ребят, насколько хорошо они знают сказки. И устроили викторину, где каждый мог ответить на вопросы и получить подарки. А вот «Лукоморье». Здесь посетители развивают воображение, открывают мир фантазий и красок. Любители рукоделия смогли поучаствовать в мастер-классах по росписи камней, изготовлению каменного оберега, поздравительной открытки с петроглифами – первыми наскальными рисунками, а также попробовать себя автором «флюид-арта». Самые активные посетители могли попытаться силы и проявить знания в семейном квесте «В гостях у Хозяйки Медной горы». Путешествуя по залам музея, участники должны были отвечать на каверзные вопросы и в итоге написать девиз музея. Многие участники справились с заданиями.

Екатерина ДЕВЯТАЕВА, Коляновская школа



А ты почему не плетёшь КОЛЬЧУГИ?

«В норе под землей жил хоббит». Столь странную фразу на чистом листке бумаги написал однажды профессор Джон Рональд Руэл Толкин. Написал ее он от нечего делать, и что с этим делать дальше, не знал. А потом дети попросили его рассказать какую-нибудь новую интересную сказку. И началось...

Вот так, «с норы», и начинается «Хоббит, или Туда и обратно» - классика детского фэнтези, произведение, которое вот уже много лет будоражит умы мальчишек и девчонок по всему свету. Действительно, какой? В 2018 году «Хоббиту» исполнился уже 81 год, но он совсем не выглядит устаревшим - уверен, вы считали, что ему лет 30, не больше.

А быть может, каждый из вас уже начал — не заметив этого — тот единственный путь, который предназначен ему судьбой.

/Галадриэль/

Рассказывать сюжет не буду — лучше прямо сейчас открыть книгу и почитать, если вы еще не сделали это. А потом возвращайтесь к этой статье, где я расскажу об обладателе самой большой коллекции произведений Толкина в Иванове — Сергее Александровиче Белякове. О, это удивительный человек! Работает педагогом и экскурсоводом в Музее камня. А еще — член Российской Ассоциации учителей астрономии, Ивановского областного краеведческого общества и даже Русского географического общества. Увлекается он... да чем только не увлекается: и астрономией, и историей, и палеонтологией, и геологией, и мифологией, и много какими «логиями» еще. Но особенное место в его жизни занимает Джон Рональд Руэл Толкин.

Познакомился Сергей Александрович с творчеством Толкина будучи учеником пятого класса. Однажды его одноклассник принес стопку детских журналов «Пионер», и в одном из выпусков Сережа нашел сказку с красивыми картинками; собственно, они его и завлекли. Попросил у друга журнал на день и сразу же принялся за чтение. Сказкой оказался «Кузнец из Большого Вуттона» — один из немногих рассказов Толкина не о мире Средиземья. Почему-то тогда произведение Сергею Александровичу не понравилось, показалось слишком непонятным и запутанным.

Он не знает, навстречу какой судьбе идет, но, если бы он ведал, назад не повернул бы.

/Арагорн/

Прошло несколько лет, и однажды знакомый спросил, плетет ли Сергей кольчуги — хоббитские игрища на носу. Ничего не поняв из сказанного, тот промолчал. Вскоре по телевизору показали сюжет об этих игрищах — взрослые люди бегают по лесу с самодельным оружием и разыгрывают сюжеты и битвы из книги «Властелина Колец». Сергей



тут же нашел ее в библиотеке. На следующее утро пришел в школу сонный, но очень довольный: за ночь прочитал все 400 страниц «Братства Кольца», первой части эпической трилогии. Конечно, очень хотелось узнать продолжение: что случилось с Гэндальфом после сражения в Мории? Соберется ли вновь Братство? И самое главное: уничтожит ли Фродо Кольцо Всевластия в жерле вулкана Ородруин? Ответы на все эти и многие другие вопросы Сережа предполагал найти во второй части под названием «Две твердыни». Но в библиотеке книги не нашлось: не было еще в то время издания на русском языке.

Очень обидно знать, что то, что тебе нужно, где-то есть в этом мире, но тебе недоступно. Каждый борется с этим по-разному. Он же рассматривал карту, изображенную на форзацах книги. И раз за разом находил что-то новое, будь то лес, долина или поселение. Интерес к картам у Сергея Александровича не утих до сих пор: он и сейчас с удовольствием вспоминает долгий и сложный маршрут Братства Кольца. Так, в постоянных открытиях, прошло около двух лет. Закончив школу, Сергей вступил в клуб любителей творчества Толкина. И был незабываемый день, когда однажды члены этого клуба принесли второй том «Властелина Колец». Книга переходила из рук в руки и многократно прочитывалась всеми по очереди. И вот опять бессонная ночь, проведенная в Средиземье с гномами, эльфами, энтами и хоббитами. И снова все закончилось на самом интересном... А столько вопросов без ответов — чтобы опять ждать? Тогда Сергей Александрович решил написать собственную повесть, правда, не о Средиземье, а о своей Вселенной. Озаглавил ее, по словам самого Сергея Александровича, «красиво, но банально»:



Фото из архива газеты "Рабочий край"

«Связь времен». К сожалению, она совершенно не понравилась главе клуба, и Сергей бросил писательство.

Холодный рассудок щедро-му сердцу не указ.

/Гэндальф/

...Начало девяностых. Беляков — студент химтеха, но его увлечение чтением никуда не делось даже при книжном дефиците. На входе в институт — маленький киоск с книгами, в котором работал знакомый из клуба. Иногда в его ассортименте появлялись и произведения Толкина. Однажды Сергей Александрович, заметив книгу знакомого с детства автора, без колебаний потратил на нее почти всю свою стипендию. Конечно, «Хоббит» впечатлил уже не так сильно, как первые две части «Властелина Колец», ведь это всего лишь детская повесть по сравнению с эпическим романом. Но будущий «собиратель Толкина» несколько не расстроился, наоборот, — выпуск «Хоббита» значил только одно: «Возвращение Короля» уже не за Мглистыми горами.

Однажды он увидел самое большое, красивое издание полного собрания «Властелина Колец», «Хоббита» и приложений к ним. От радости трясло. Вся стипендия (710 рублей) была потрачена на это чудо. Приложения были потрясающими, как и третья часть книги. Наконец эта двухлетняя эпопея с постоянным поиском нового тома завершилась, но...

Под конец девяностых начался «бум» коллекционирования и сравнения переводов Толкина, длящийся до сих пор.

Неужели у Приключения не бывает конца? Эх, видно, не бывает. Кому-то всегда придется продолжать историю дальше.

/Бильбо Бэггинс/

В 2015 году в Живом Журнале стартовал сериал «Коллекция», в котором Сергей Александрович подробно описывает каждый свой экземпляр, будь то «Хоббит», «Властелин Колец», «Сильмариллион» или что-то еще. Сейчас позади уже 240 выпусков (можно их

посмотреть: написано здорово и интересно). А в целом в его коллекции уже более 350 томов — на английском, белорусском, болгарском, грузинском, испанском, македонском, немецком, турецком, французском и т.д. Ну и на русском, конечно, тоже — тот первый экземпляр «Хоббита» Сергей Александрович бережно хранит до сих пор. А в его электронной коллекции различные варианты переводов измеряются, видимо, тысячами, и это значит — так много книг еще предстоит найти. Иногда Сергей Александрович пишет статьи для «Палантира», толкиноведческого журнала о мире Средиземья, выступает на различных конференциях с докладами. Состоит в группе переводчиков «Elsewhere», где корректирует переведенный текст и консультирует по вопросам хронологии, географии, истории Средиземья. Отдельно в его коллекции стоят две книги: один из томов «Истории Средиземья» и второй том «Филологического наследия». Почему? Дело в том, что к их выпуску на русском он тоже лично «приложил руку». Его девиз: «Имеешь — поделись», которому он всегда следует.

...Сергей Александрович благодарен Толкину и в личном плане: однажды он сделал собственный перевод половины «Неоконченных преданий Нуменора и Средиземья» (это сейчас книга свободно продается, а тогда, в середине девяностых, о русском переводе молчали). При этом сильно посадил зрение (раньше книги фотографировали на пленку, и ее присылали почтой, приходилось с лупой разглядывать мелкий шрифт), но получил зачет по английскому.

А у тебя есть своя собственная коллекция? Не обязательно книг или кольчуг. Но всё-таки какая-то — имеется? Расскажи о ней на страницах нашей газеты...

Егор ШУВАЛОВ,
гимназия № 32

Р.С. Я даже конец успел придумать: „И жил он счастливо до конца дней своих“. Это хорошая концовка. Ничего страшного, что она затерлась от частого употребления!

/Бильбо Бэггинс/



«Сердца» - за любовь

Вручение премии «Орден детских сердец» стало ежегодной традицией. Это особая награда – достойного учителя выбирают старшеклассники. В нынешнем году список тех, кто получил «ученические» сердца, пополнили десять учителей из школ Иванова. А всего за одиннадцать лет этой награды удостоились 110 человек.

**Под звуки вальса**

На Педагогической ассамблее выступало много детских коллективов, но больше всего зрителей впечатлил танец учеников школы № 43. Там ежегодно проводится кадетский бал, и частичку этого мероприятия они показали на премии «Престиж», погрузив всех в атмосферу своего чудесного танца. Молодые люди в военной форме и очаровательные девушки кружили в фойе музыкального театра...

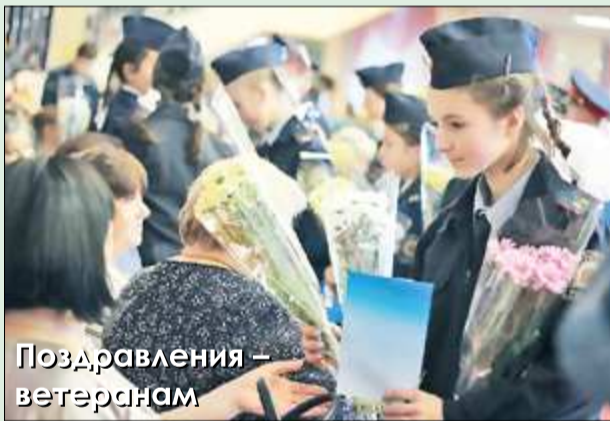
Молодой «десант»

Несмотря на трудности профессии, загруженный график и постоянную потребность в усовершенствовании знаний и умений, смелые молодые люди со рвением и самоотдачей вступают на нелегкую, но, безусловно, интересную педагогическую дорогу. Этим смелых молодых педагогов тоже можно было встретить на Педагогической ассамблее.

Чем бы заняться до начала мероприятия? Можно побродить по музыкальному театру – здесь организованы выставочные площадки разных коллективов и объединений. Там занимательная выставка музея камня "Литос-Клио", а тут самодельный костюм из бумаги от РДШ, а вот Центр развития детей и юношества "Танцы +". Здесь и вовсе интерактив: девочка в розовой юбке и пуантах продемонстрировала танцевальные движения.

**В ритме танца**

Поздравляли и учителей-ветеранов. Цветы, дипломы, теплые слова... Искренние улыбки и эмоции были на лицах учителей – они знают, что трудились не зря, и их тяжелый труд был поддержан бурными аплодисментами и восторженными похвалами со стороны учеников.

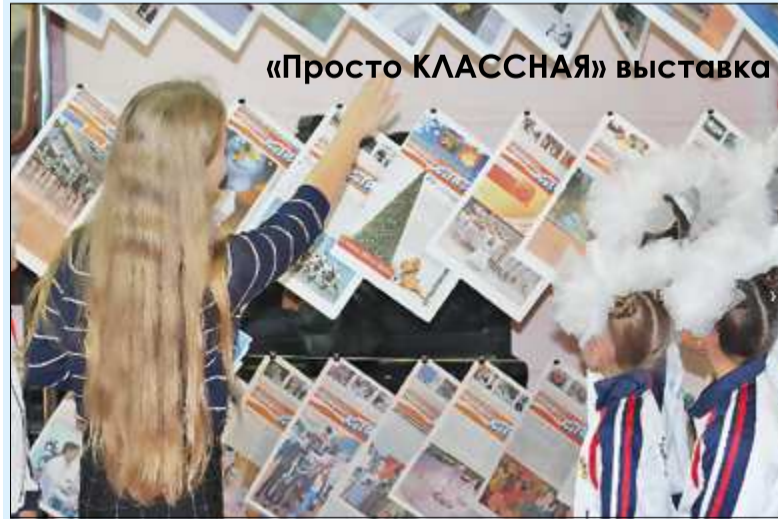
**Поздравления – ветеранам****Два Егора**

В работе журналистам-газетчикам приходится соприкасаться с разными сферами. А чаще всего мы работаем рука об руку с телевидением. Вот и наш журналист Егор Емельянов принимал участие в телевизионной деятельности. Вместе с Егором Алексеевичем Демидовым, педагогом дополнительного образования в «Школе телевидения», наш корреспондент помогал «выуживать» самые интересные моменты на этом мероприятии. Да еще в реальном времени – на прямой трансляции!

**«Текстильная» история**

Книги-раскладушки – результат социально-культурного творческого проекта «Сказание о земле Ивановской». Это рукотворные фоллианты, которые создавали ребята из детских садов вместе с воспитателями и родителями. Здесь – главные достопримечательности города и области.

А вот выставка нашей газеты. Она пользовалась большой популярностью. Под «прищепочками» – выпуски, рядом – наши корреспонденты, которые расскажут и о своих статьях, и о работах коллег. А их, знаете ли, немало. Не хватало только чая с печеньками для атмосферности...

«Просто КЛАССНАЯ» выставка

ПРОСТО класс!

Ивановская городская школьная газета «Просто КЛАСС!»
Распространяется бесплатно

Учредитель: МБУ ДО «Центр развития детской одаренности»
Директор — И.Н. Жадан
Адрес учредителя (издателя) и редакции: 153012, г. Иваново, ул. Суворова, 72
Телефон: (4932) 938-033

Главный редактор — Л.В. Павловская
Руководитель «Школы юных журналистов ЦРДО» — Юлия Малинина
Руководитель проекта «ПростоКласска» — Ника Герасимова
Редакция: Татьяна Соколова, Егор Шувалов, Екатерина Девятаева, Мария Конорева, Тамара Коробкова, Ольга Егорова, Полина Троицкая, Мария Лукина, Полина Рыбкина, Ксения Зернова, Егор Емельянов, Дмитрий Берегов, Дарья Кинчарук, Марья Никитина

Дизайн и вёрстка – Сергей Козлов
Фото – Полина Рыбкина, Ника Герасимова, Ю.И. Малинина

E-mail: prosto_klass@list.ru
Тираж: 7500 экз.
Номер подписан в печать 19.10.2018 г. в 18.00
По графику 20.10.2018 г. в 18.00
Дата выхода в свет 29.10.2018 г.

Отпечатано: ООО «Типография «Премьер» г. Вологда, ул. Козлёнская, д. 63, оф. 43 (8172) 21-63-99

Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением автора публикаций. Перепечатка материалов или воспроизведение части информации из газеты допускается только со ссылкой на «Просто КЛАСС!».
Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ 37-00350 от 23.01.2017 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ивановской области.

Материалы полосы подготовили: Ксения Зернова, Полина Троицкая, Тамара Коробкова, Дима Берегов, Егор Емельянов, Татьяна Соколова, Полина Рыбкина, Людмила Павловская.