



Полезный фестиваль

с. 6



Портфолио: за и против

с. 8



Модный Плёт

с. 9



Журналист "ПК!" меняет профессию

с. 11

Ивановская городская школьная газета

ПРОСТО *класс!*

№ 7 (112) июль 2018

12+

Лето увлеченных

Самая долгожданная пора для всех школьников – это лето! Когда круглосуточно тепло, светло и радужно. Приветствующее яркими лучами солнышко, выманивает на улицу, где никуда не деться от ароматов трав и цветов.

Для всех лето - это что-то особенное. К примеру, для взрослых - это солнце, которое греет сквозь открытые окна офиса и радостные крики детей, что доносятся с улицы. Они так и манят бросить все и вспомнить детство – рвануть на улицу играть и веселиться вместе с ребятней. Или же это долгожданный отпуск, который не знаешь, на что потратить, – на курортный отдых или дачный.

С детьми всё проще: это самые долгие каникулы, когда можно вдоволь высыпаться и гулять с друзьями до позднего вечера. Или отдохнуть у любимой бабушки, которая с удовольствием тебя примет и расскажет интереснейшие истории за чашкой чая.

С подростками всё куда сложнее... Кто-то любит лето за прекрасные пейзажи и закаты, что поражают своей сказочностью. Кто-то за запахи: будь то ароматы свежескошенной травы, полевых цветов, мокрого асфальта... Кто-то предпочитает гулять с друзьями 24/7, а кто-то уединенно играет в компьютерные игры, читает или просматривает все те фильмы и сериалы, что не успел за учебный год. Но особое место в топе занимают праздники. Их, как известно, любят все. Летом много интересного можно найти на фестивалях – там объединяются люди с разными увлечениями и умениями. Кстати, последний день июня ознаменовался своеобразным фестивальным взрывом. На территории парка имени Степанова состоялось сразу три фестиваля! И все они прекрасно дополняли друг друга. Если вы не знаете, что это были за фесты, бегом на страницу 7.

Полина РЫБКИНА,
гимназия № 23



**МУЗ
ПАРКОВКА
1 АВГУСТА
НАЧАЛО В 12:00
ЛИТЕРАТУРНЫЙ СКВЕР**



ФЕСТИВАЛЬ МУЗЫКИ
И НАСТРОЕНИЯ
«МУЗ-ПАРКОВКА»-2018

Дата – 1 АВГУСТА

Место –
ЛИТЕРАТУРНЫЙ
СКВЕР (за ЗАГСом)

Время – начинаем в 12:00

Проведи лето ярко!

Приходи на фестиваль!

*Мы обещаем –
будет здорово*

*Ведь лето – это
«МУЗ-ПАРКОВКА»*

Три причины, чтобы ОБЯЗАТЕЛЬНО побывать на фестивале «МУЗ-ПАРКОВКА»

🎵 Наш фестиваль ежегодно собирает огромное количество невероятно талантливых молодых музыкантов, которые порадуют вас прекрасной музыкой.

🎵 Такого еще никогда не было: в нынешнем году добрая половина выступающих – это девушки! Все они обладают фантастическим обаянием, прекрасными голосами и виртуозно владеют музыкальными инструментами.

🎵 Скучно вам не будет – это однозначно! Ведь на фестивале каждый найдет занятие себе по душе. Здесь вас будут ждать игровые площадки, мастер-классы, фэйс-арт, выставка-ярмарка, площадка мыльных пузырей, литературная площадка и многое другое!

ПРОЕКТ

Задай вопрос мэру!

Марья Никитина, гимназия № 32:

– Владимир Николаевич, в последнее время очень «модной» (и это хорошо) стала тема здорового образа жизни. Что в нашем городе делают для того, что привлечь молодежь к ЗОЖ? Есть ли какие-то проекты?

– Задача городских властей в данном случае в том, чтобы обеспечить желающих заниматься спортом и вести здоровый образ жизни площадками. Мы устанавливаем оборудование для воркаута в различных районах города, обустроиваем стадионы, поддерживаем работу множества секций и спортивных федераций. Взались восстанавливать ДК «Меланжист», спортклуб «Автокрань», скоро возобновится строительство Дворца игровых видов спорта.

Но на самом деле ничто из этого не заставит человека заниматься спортом. Мотивация должна идти изнутри, молодой человек должен хотеть жить в движении, быть спортивным, сильным и здоровым. В школьные и студенческие годы нам с друзьями для этого хватало только желаний и вешалов вместо турника. Сейчас у молодежи гораздо больше возможностей, я рад видеть, что многие ими пользуются.

**Вопросы мэру можно направлять
на электронную почту газеты «Просто КЛАСС!»:
prosto_klass@list.ru**



СЕЛФИ-ТРОПИНКА

Селфи. Кажется, без этого слова да и самого процесса многие не могут прожить и дня. Особенно молодежь. Яркий объект, встреча друзей, красивое блюдо, интересное мероприятие (можно продолжать список) становятся фоном для селфи. Причем, чем необычнее кадр при «самофотографировании», тем круче.

Селфи стало столь модным, что начались разработки специальных селфи-маршрутов, следуя по которым, можно сделать красивые и креативные кадры. Есть такой маршрут и в нашем городе.



Мы решили разработать свою «селфи-тропу» (до серьезного маршрута нам, конечно, топать и топать) и не просто фотографироваться на фоне разных городских интересных мест, но и рассказывать о них. Надеемся, что рубрика «Селфи-тропа» будет «путешествовать» в «Просто КЛАССе!» из номера в номер, поскольку рассказывать о нашем городе и его удивительных местах можно бесконечно.

**Редакция газеты
«Просто КЛАСС!»**

Дубец-молодец

Наш город по-настоящему интересен и загадочен. В Иванове есть много исторических и культурных ценностей, которые известны всем, а мы нашли нечто очень увлекательное и манящее своей неизвестностью. Есть версия, что это? Подсказка: старый и крепко вросший своими корнями в нашу русскую землю артефакт. Вы на правильном пути...

Это дерево, а если быть более конкретным, дуб. Удивлены? Удивлю вас еще больше: у него даже есть имя – «Царское» дерево.

Представить только, ученые уже сошлись во мнении, что этому дубу не меньше 200 лет.

Находится древо во дворе дома № 8 на улице Рабфковской рядом с усадьбой Зубковых, где теперь расположен музей. До того, как строение стало музеем, здесь проживал революционер-большевик, государственный деятель А. С. Бубнов. У музея даже есть экспозиция «Листая страницы семейного альбома», в которой рассказывается про историю семьи Бубновых и самого А. С. Бубнова.

Кстати, в усадьбе останавливался сын Александра II – Николай, и, думаю, он заметил этого мастодонта. Интересно узнать, что цесаревич думал, глядя на это дерево, знал ли, что оно будет так долго жить?..

А вот у местных жителей свои истории, связанные с дубом. Виктор Виноградов рассказал, что когда-то к этому дубу он ходил вместе с классом на экскурсию: «Галина Павловна Глазунова водила нас к дереву для общего развития. В начальной школе это было на классном часе. Очень интересное, казалось нам тогда, занятие. Особенно нравилось срывать листья и сушить их для гербария».

По моему субъективному мнению, это один из самых интересных объектов в нашем городе, мимо которого просто нельзя пройти: пощупайте его кору, обнимите этого старичка, ощутите аромат. Дубец, ты просто молодец, стой еще тысячу лет и покажи всем, что такое настоящая выдержка!

**Егор ЕМЕЛЬЯНОВ,
школа № 1**



ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

Несколько лет назад ивановец Анатолий Царев обратился в Ивановскую городскую думу по вопросу охраны «старейшего прадедушки» всех ивановских деревьев и присвоения ему статуса памятника природы. Кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой ботаники и зоологии биолого-химического факультета ИвГУ, научный куратор вузовского ботанического сада Лариса Минеева начала изучать этот дуб по просьбе администрации города:

– Как известно, точный возраст дерева можно определить, пересчитав его годичные кольца... после того, как его спилят. Поэтому пришлось прибегнуть к безболезненным – то есть, косвенным методам. Сравнивали с другими деревьями-долгожителями (и не только в России, но и в других странах, где их возраст установлен по возможности, точно) толщину ствола, высоту, раскидистость кроны и особенности ветвления. Ивановский дуб в обхвате – около пяти метров. По нашим замерам, его, взявшись за руки, с трудом могут обнять три человека. Пока очевидно, что это дерево намного старше Иваново-Вознесенска, поскольку на фото более чем вековой давности дуб уже стоит во всей красе. К тому же жильцы частного дома, у которого вырос великан, передают из уст в уста и из поколения в поколение легенду о том, что это дерево помнит их «дедов и прадедов». Конечно, красиво звучит предположение, что дуб черешчатый в Иванове – ровесник времен Ивана Грозного, но скорее всего, он несколько моложе...

СВЕТ ЛИЧНОСТИ

Свою яркую жизнь она прожила в счастливом убеждении: со школой – учениками, коллегами, с лучшим в мире директором Валерием Александровичем Крюковым, под началом которого вставала на крыло учительской судьбы, – ей потрясающе повезло.

С учениками все пятьдесят два года «везло необыкновенно» – взаимно. В памяти нескольких поколений, учившихся в 30-й школе, Нинель Алексеевна Трофимова по-прежнему значимый и знаковый человек в их жизни, в их судьбах.

Просто классная!

Из сохраненного письма: «...На наших с Вами уроках жила любовь в литературе, слову – и к нам – ученикам, слушателям, становящимся собеседниками. Похоже, вам был ведом и докторский императив «не навреди»: ведь задача учителя не только пробудить слабые ростки духа в незрелом еще существе, но и не угасить те искорки, что уже созревают в нем, не потушить их...

То же и умение за «казенным» порой учебным материалом разглядеть возможность живого слова, подлинной речи и искреннего чувства. Примером – Владимир Маяковский, которого легко было бы преподать лишь как «агитатора, горлана, главаря», обойдя гениальность его непревзойденной лирики. И, наверное, не я один помню, что Маяковским я обязан Вам, любимому учителю.

Как-то очень быстро прошло много лет. Но в той нашей биографии, что пишется в душе, все, что хранится в ней, так близко, совсем рядом... Здоровья Вам, а нам – новых встреч с Вами! По-прежнему для Вас **Женя Иголь**.

Женя Иголь – выпускник школы № 30 «образца» 1965 года. Образца замечательного: этот выпуск целым классом дружил с любимым учителем более пятидесяти лет, до ее последнего дня – успев вместе отметить и полвека после окончания школы, и ее 80-летие. В их воспоминаниях она до сих пор просто классная! Уж очень не подходили к ней устойчивые словосочетания, привычные для школьного словаря всех времен: план мероприятий, отчет о проделанной работе и т.д. Но дело вовсе не в словах... «Ведь были же у кого-то классные часы, на которых «разбирали» то успеваемость, то поведение... А у нас – час поэзии. Или поход в театр, в клуб «Экран и ты», на встречу с Тарковским... Зачинщик, конечно, Ни-

нель Алексеевна». «А, знаете, какой клуб у нас был – «Синяя птица»! По вечерам всем классом в школу приходили – репетировать, сценарии писать, просто общаться... Спектакли ставили. Тетя Тамара, школьная уборщица, намотет полы, а тут мы – толпой... Нас поругает, а Нинели Алексеевне выговорит: «Что ты все ходишь и ходишь тут? Никто не ходит, а ты все ходишь»...

Ее первый выпуск – год 1965-й, последний – 2014-й... Решение уйти на пенсию приняла в 79 лет, сполна выполнив задачу Учителя. А школу № 30 для нее выбрал отец, вероятно, не в шутку, а всерьез сказавший: «Близко к дому», вложив в мотивировку этого выбора не просто расстояние...

«Я во всем – моно»

Было такое словечко в ее словаре. Во всем «моно» – это о школе, в которой она проработала (точнее, прожила!) 52 года, вернувшись из Ленинграда, куда, с красным дипломом, после распределения уезжала работать вместе с мужем. О дружбе на всю жизнь со своим первым выпуском и любимыми коллегами. А еще одно ее «моно» – огромной величины любовь, осветившая и юность, и Питер, и долгую ивановскую жизнь. Муж. Вместе с женой ее учеников любил, воспитывал, дружил с ними, берег их здоровье Юрий Алексеевич Трофимов (советский футболист, тренер, мастер спорта СССР), человек-легенда в ивановском футболе времен расцвета его славы. В 2000-х годах он был признан лучшим вратарем «Текстильщика» XX века. На матчах в Иванове, когда он стоял на воротах, на стадионе свободных мест не было. И в числе обязательных болельщиков – не только по долгу любящей жены, но и по любви к футболу – Нинель Алексеевна. Не одна. С учениками.



...Все «мгновения» школьных лет Нинели Алексеевны Юрий Александрович сохранял в семейном (ученики тоже включались в трофимовское понимание семейственности) фотоальбоме. Листая этот альбом на последнем юбилее своей «классной», одна из Лен (Елена Юрьевна Белова, известный ивановский филолог, кандидат наук, преподаватель Ивановского госуниверситета), сказала об этом альбоме: озарен «светом личности». Кто светел, тот и свят...

«Главное глазами не увидишь...»

Из сохраненного письма: «Она не зажигала нас своими эмоциями, «не строила» свои уроки, как спектакли, не применяла к нам никаких педагогических технологий... Сидела за рабочим столом и своим неподражаемым («царским» – утверждают выпускники 1972 года) голосом рассказывала то, что нельзя найти в учебнике. Думаю, секрет ее преподавания кроется, прежде всего, в высочайшей компетентности и уважении к ученику. Благодаря Нинели Алексеевны познакомились сверх программы с дореволюционной литературой (в школьные годы!), с поэзией и именами Серебряного века, открыли для себя много хороших книг. Она привила всем стойкую потребность регулярно читать толстые журналы, следить за новинками литературы...



Наверное, многие из ее бывших учеников, как и я, неоднократно – и мысленно, и при встречах – благодарили ее за то, что она в первую очередь выращивала в каждом личность. И с этой точки зрения у нее в любимчиках были даже двоечники... Но нам было стыдно перед ней учиться плохо, особенно по ее предмету... **Наталья Серебрякова**, выпускница 1972 года, доктор филологических наук, профессор.

...Многим своим выпускникам Нинель Алексеевна дарила лучшие и, можно сказать, знаковые книги из своей богатейшей библиотеки. Открывала им Бабеля и Нагибина, влюбляла в «Маленького принца»... Ребята запомнили стихи, которые Нинель Алексеевна читала им и на уроках, и после, на классных часах и во время поездок в музеи, театры, в деревню, на природу... Многие сами писали – и доверяли ей свои пробы пера как первому читателю и рецензенту.

«Долговые» стихи

Она учила своих учеников честности без всяких назиданий: личный пример куда убедительнее нравоучений. Когда один из старшеклассников «задолжал» ей сдачу стихов, она предложила в целях экономии собственного времени сделать это по телефону, не сомневаясь: «химичить» не будет. Он рассказал об этом спустя много лет, на встрече «штабистов» по проведению юбилея Нинели Алексеевны. И «долговые» стихи те вспомнил – целых 64! На той же встрече прозвучало и такое: «Бабушка у меня была учителем, и когда я маленький шел с ней по улице, к нам часто подходили незнакомые мне, уже немолодые, женщины и целовали ее. Это были ее ученицы, но мне это все равно казалось странным. А вот теперь и я при встрече с Нинель Алексеевной сделал бы то же самое... **Алексей Глебов**, выпускник 1976 года, кандидат технических наук, зам. начальника отдела разработок НТЦ «Арго».

...А сколько сохраненных писем, записанных историй и воспоминаний не уместилось в рамках этой публикации, сколько ярких имен звездных выпускников Нинели Алексеевны Трофимовой, которыми гордится нынешняя гимназия № 30, остались на страницах испанного журналистского блокнота, испанного от корки до корки в первых числах августа 2015 года...

Юлия МАЛИНИНА



Нынешние выпускники школ нашего города были детсадовцами, когда «родилась» муниципальная премия «Талант», ежегодно вручаемая не просто отличникам учебы, но и достигшим успехов на пути к будущей профессии, в науке, творчестве, ставших лидерами сверстников в общественной работе и примером гражданской позиции.

Шаг к мечте: восемь историй успеха

На торжественную церемонию чествования «шагнувших к мечте» – она состоялась в один из последних дней июня в Центре культуры и отдыха – были приглашены 168 выпускников образовательных учреждений областного центра, награжденных медалями «За особые успехи в учении», педагоги и родители. Вчерашних школьников приветствовали первый заместитель главы администрации города Иванова Владимир Пигута, председатель Ивановской городской думы Александр Кузьмичев, начальник городского управления образования Елена Юферова. В создании творческой атмосферы креативно участвовали творческие коллективы учреждений дополнительного образования. Сценарий вечера был построен по принципу телевизионного эфира, состоящего из отдельных передач, объединенных девизом «Шаг к мечте». Каждый из лауреатов премии поведал зрителям свою историю успеха. Награды героям вечера вручали известные и успешные в разных сферах деятельности персоны – спортсмены, журналисты, дизайнеры и др. В нынешнем году лауреатами муниципальной премии «Талант» стали восемь выпускников из семи образовательных учреждений областного центра. Запомним, возьмем на заметку их имена?

Евгений Кириллов, выпускник средней школы № 1 известен как лауреат городских, областных и межрегиональных, российских творческих фестивалей, конкурсов, соревнований: «Art-premium People adwards», «Жарптица», «Серебряные голоса», «Орфей» и др. Он активный участник интеллектуальных конкурсов и олимпиад, занимается углублённым изучением биологии и химии.

Константин Частков, закончивший лицей № 33, – неоднократный победитель муниципального и регионального этапов Всероссийской олимпиады школьников по математике, бронзовый призер олимпиады по математике международной онлайн-олимпиады «Фоксфорд», член команды лицейского клуба интеллектуальных игр «Феникс». Наряду с интеллектуальной деятельностью Константин серьезно занимается спортом, имеет



взрослый спортивный разряд по настольному теннису, он серебряный призер Первенства ЦФО по настольному теннису в составе команды Ивановской области, обладатель золотого знака отличия Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО.

Алина Малинина, выпускница средней школы № 41, – неоднократный победитель предметных олимпиад различного уровня, призер муниципального конкурса на лучший экскурсионный маршрут «Городские зарисовки», участница Всероссийского открытого чемпионата по чтению вслух среди старшеклассников «Страница 18». Алина – капитан сборной команды школы городских интеллектуальных игр. В составе образовательной вокально-эстрадной студии «А+Б» неоднократно становилась лауреатом российских и международных конкурсов: «АРТ-прорыв», «Адмиралтейская звезда», «Звездный дождь», была финалистом I Национальной премии в области культуры и искусства «Будущее России»;

Екатерина Шелыгина, вчерашняя одиннадцатиклассница гимназии № 36, – призер Всероссийской олимпиады школьников по обществознанию, победитель регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников

по праву и обществознанию, участница второй Всероссийской интернет-олимпиады по английскому языку. Серебряный призер международного блиц-турнира по математике в рамках проекта «Новый урок», бронзовый медалист V международной ЕГЭ-олимпиады по английскому языку, обладатель награды различного уровня в литературном творчестве и журналистике. Екатерина имеет серебряный знак отличия Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО...

Анна Носова, закончившая гимназию № 30, – призер муниципального и регионального этапов Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку, литературе. Анна – победитель регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по литературе, лауреат конкурса детективных рассказов школы юного филолога при МГУ, призер олимпиады по новогреческой и византийской филологии.

Виктория Чигирева, выпускница средней школы № 7, – участница XX Международного фестивалю-конкурса исполнительского мастерства «Надежды Европы» (номинация – хореография). Лауреат национальной премии в области культуры и искусства «Будущее России», муниципального

этапа открытого межрегионального конкурса старшеклассников «Ученик года-2017». Виктория – обладательница диплома 2-й степени конкурса эссе на иностранных языках в рамках Всероссийской научной конференции «Фундаментальные науки – специальности нового века».

И еще два имени, хорошо знакомые юным журналистам городской школьной газеты «Просто КЛАСС!» и нашим читателям: **Александра Яшанина** несколько последних лет была одним из самых ярких корреспондентов «ПК!», а **Денис Морозов** – неоднократным героем «простоклассных» публикаций. Гордимся! **Оба – одноклассники и выпускники лицея № 67.** Александра Яшанина – неоднократный победитель и призер научно-практических конференций, олимпиад, турниров различного уровня по химии, биологии, литературе, русскому и английскому языку. В 2017–2018 учебном году стала победителем и призером Всероссийских конкурсов средств массовой информации в личном первенстве и в составе команды. Имеет многочисленные публикации в различных СМИ и сборниках научно-практических конференций, была прекрасным главным редактором школьной газеты «Сверстник». Её общественно полезная деятельность отмечена благодарностями департамента образования Ивановской области и Ивановской городской думы. «Крутое» портфолио и у Дениса Морозова: трижды призер заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по астрономии (в 2016, 2017 и 2018 годах), победитель регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по астрономии, физике и истории, призер регионального этапа по химии, обществознанию, астрономии. В 2017 году принимал участие в научно-методическом семинаре в рамках XI открытого межрегионального форума школьных СМИ «МедиаШкола-2017».

К слову, за 13 лет существования муниципальной премии этой престижной школьной награды были удостоены почти 100 ивановских выпускников.

Редакция городской школьной газеты «Просто КЛАСС!»

«Штрихи к портрету»

Наш корреспондент Мария Никитина, побывавшая на празднике, делится своими впечатлениями:

– В этот день провожали во взрослую жизнь не просто вчерашних школьников, а тех, кто на протяжении тернистого школьного пути выполнял все домашние задания и писал работы только на высший балл.

«Формальности» начались не сразу: перед торжественной частью в холле работали презентации центров дополнительного образования. Каждый медалист мог сфотографироваться в картонном городе, выстроенном вокруг уже знакомого нам Центра профориентации и развития «Перспективы», а в секторе «Гинейджера» ДДТ выпускники отгадывали названия советских плакатов. А ещё можно было включиться в зажигательные танцы и сфотографироваться с настоящим пионером.

...Интерактив закончен, виновники торжества перемещаются в зал, где каждому отведено именное место, отмеченное красным шариком (нет, не проводит аналогий с нашумевшим фильмом, снятым по роману Стивена Кинга). Выпускников поздравляли первые лица нашего города, для них выступали лучшие вокальные и хореографические ансамбли и солисты.

ЕГЭ сдан, аттестат получен, медаль на шее. Теперь вместо дневника – «зачётка», ЕГЭ и ОГЭ заменят сессии, а медаль в скором будущем превратится в красный диплом. Что дальше? Это уже воля вашей фантазии. Но я хочу озвучить ту фразу, которую случайно услышала в соседнем зале: «По ЕГЭ людей не судят». По аттестату тоже.



Юность, победившая войну

В сорок первом, сорок пятом году...

Дворец детского творчества, в своём прошлом Дворец пионеров, бережно хранит память о тех, кто тогда, летом 41-го, ушел защищать Родину – педагоги, сотрудники, повзрослевшие воспитанники – из его стен, в которых преподавали и осваивали хореографические и музыкальные науки, занимались спортом, встречались с интересными людьми... Им посвящен фильм «Юность, победившая войну», который накануне Дня вечной скорби и памяти вместе с участниками Великой Отечественной, тружениками тыла, ветеранами труда смотрели нынешние воспитанники и педагоги Дворца. Этот фильм – особенная, общая работа: для его съёмки дети и преподаватели ДДТ, увлекающиеся краеведением, собирали информацию – по крупицам – через личные истории, материалы Центрального и областного архивов. За каждой фотографией в кадре – своя судьба, с ее радостями и трагедиями. Кто-то не вернулся домой и не услышал звуков родного оркестра, в котором играл. Война остановила чей-то танец... а потом и отняла жизнь.

... Лето, за плечами школьные экзамены и выпускные, несостоявшиеся поступления в институт... Очередные кадры из фильма останавливают те давние мгновения. А дворец продолжает жить: учить и воспитывать. В эти трудные дни находилось время не только для творчества, дети тоже приближали победу: расшивали знамёна, вязали рукавицы на фронт, писали письма, выступали с концертами в госпиталях. Праздновали Новый Год, с мишурой и ватным Дедом Морозом, песнями и танцами, а на следующий день все заново: страх, слезы, похорожки, неугасающие надежды.

Двадцать второе июня до сих пор остаётся одной из самых горьких дат современной истории. Именно в этот день, семьдесят семь лет назад, на рассвете фашистские войска напали на Советский Союз.



Этот фильм в новом учебном году посмотрят все ивановские школьники: нельзя забывать о том, какой ценой завоевана наша сегодняшняя мирная жизнь, надо помнить и беречь то, за что отдавали жизни наши деды и прадеды... И стоит почаще вглядываться в мирное небо над головой...

«Остановись, мгновенье!»

После просмотра фильма нам, корреспондентам «Просто КЛАССА», удалось познакомиться и пообщаться с ветераном ВОВ, полковником Николаем Петровичем Тимофеевым, ставшим в этот день почетным гостем Дворца детского творчества. Он рассказал о том, где и как его застала Великая Отечественная.

«Войну я встретил в 1941 году, жил я тогда в станице Пролетарской (ныне Ростовская область). Нас в десятом классе стали учить на комбайнеров. Так и получилось, я работал в нашем колхозе в поле на комбайне МТС и своими глазами увидел, как немцы форсировали Дон около станицы Романовской, а наши тогда отступали по

лесополосам... Увидел тогда и первых раненых, – вспоминает Николай Петрович. – А позже к нам в колхоз пришла разрядка, мне сказали: «Мы тебя отправляем в военное училище», и я оказался на фронте в составе минно-саперного батальона. Мне было только семнадцать лет, «старик» нас оберегали, учили всякому. Я стал сапером, поэтому часто приходилось выходить на нейтральные полосы ночью, чтобы не стать «мишенью» и спокойно устанавливать мины...

...Весной сорок пятого года мы праздновали Победу над фашизмом на Красной площади. А двадцать четвертого июня я принял участие в первом параде Победы».

К столетнему юбилею Ивановской области ветераны Октябрьского района выпустили поэтический сборник, в книжке можно найти стихотворения Николая Петровича, писать он начал на фронте.

– Вы помните, что побудило впервые написать стихотворение?

– Чистая случайность. Никогда специально не садился, это был эмоциональный порыв...

– Что бы вы хотели посоветовать молодым ребятам?

– Хорошо понимать задачи вашего поколения. Это главное. Вы строите свою жизнь, понимаете? И все зависит от вас. Как от нас зависела Победа.

– Есть что-то общее у современной России и Советского Союза?

– История всегда повторяется, общего много. Мы получили в наследство жизненный опыт своих родителей, а они – от своих... Это будет повторяться бесконечное количество

раз. Нельзя обнулить все, что было, и начать заново, ведь человеческая жизнь непрерывна. Вот хотите, учитесь стать журналистами. Старайтесь ничего в этом ремесле не придумывать, это бесполезно, вымысел никогда не оправдывается. Важно только узнавать действительное и задавать себе почаще вопросы «зачем?», «почему?» и «какие были предпосылки?». Человек случайно ничего не делает, сначала рождаются намерения. Можно прочитаю одно своё стихотворение?

А ВРЕМЯ ДВИЖЕТ НАС...

*Года километровыми столбами
Стоят на нашем жизненном пути,
Мы точно знаем,
сколько их осталось позади,
Не знаем только, сколько перед нами.
Машина времени бесцумно, аккуратно
Нам в строгом ритме выдаёт года,
Которые мы ценим лишь тогда,
Когда они уйдут легко и безвозвратно.
А время движет нас без устали вперёд,
Хотя об этом мы уже не просим,
На счётчик жизни*

Новый год привносим

*А дело к старости, как водится, идёт
... Но раз мы родились, то надо жить,
Любить, смеяться,
жизнью наслаждаться,
Под грузом лет
стараться не сгибаться
И по годам, ушедшим не тужить.*

Р. С. Есть люди, после встречи с которыми что-то в тебе незаметно меняется... Начинаешь по-другому смотреть на привычные вещи, ценить нашу хрупкую жизнь и небо, по которому летят только гражданские самолеты...

Ванесса ВАНЕСЯН,
выпускница
Школы юных журналистов

Просто дядя Саша...

«Война. Победа. Память» – так называется экспозиция, которая открылась 22 июня во Дворце детского творчества. Материалы для выставки собраны юными краеведами и поисковиками ДДТ, а некоторые экспонаты подарены бывшими кружковцами бывшего Дворца пионеров.

Программа, собравшая в стенах музейного зала многочисленных гостей, была интересной и насыщенной. Сразу после торжественного перерезания ленточки состоялась экскурсия по открывшемуся музею, затем – работа секций. Одна из них была посвящена результатам поисковых экспедиций и поездок по местам захоронений погибших на войне педагогов и воспитанников Дворца. Нам рассказали о том, как ведутся поисковые работы, о советских и фашистских медальонах, которые находили и находят даже сегодня на территориях, где шли бои. Например, ребятам из поискового отряда удалось найти медальон нашего с вами земляка, уроженца Гаврилово-Посадского района Федора Ивановича Белова.

С каждым годом память о той войне уходит всё дальше, её участников становится всё меньше. И мы, поколение, войны не знавшее, должны быть рядом, говорить с ними, слушать и слышать их.

Более 10 лет назад Дворец детского и юношеского творчества стал инициатором патриотической акции «Стена памяти». В нынешнем июне она «прописалась» на втором этаже ДДТ, открыв новые страницы подвигов тех, кто ушел воевать за Победу из стен Дворца. Эти истории написали их прямые наследники: дети, внуки, правнуки... Каждая страница уникальна по-своему. Нельзя не рассказать о некоторых из них...

«Солонникову Клавдию Александровну наградили медалью «За отвагу» за то, что в период наступательных боев с 15 по 30 января все время она находится в боевых порядках пехоты. Под огнем противника оказывает помощь раненым. Медаль «За боевые заслуги» санитар 6 стрелковой роты получила за то, что за период наступательных боев с 18 июля 1944 года с поля боя вынесла до 30 раненых

бойцов и офицеров с их оружием...» – бабушка Галины Евгеньевны Грицких (педагог ДДЮТ).

«Петр Степанович Ургалкин имеет награду – Орден Красной Звезды за то, что с 14 по 17 мая 1944 г. в боях с бендеровскими бандами мой прадедушка проявил себя смелым и решительным, под его руководством взвод разведки обнаружил бендеровцев и первым завязал бой в лесу юго-восточнее села Угриньковское Украинской ССР... После войны, вернувшись домой в село Погребы (Ульяновской области), он стал директором школы, совмещая учительскую деятельность в начальных классах...» – речь о прадедушке Димы Ябрукова («Беби-класс»).

«Участников Великой Отечественной войны в городах и районах Ивановской области осталось столь мало, что своих фронтовиков-соседей жители знают поименно. Например, в деревне



Афанасово остался всего один ветеран войны, это мой прадедушка Александр Сергеевич Шапин. Дедушку очень уважают жители, он имеет 13 орденов и медалей. Добрый, трудолюбивый и скромный. Язык не поворачивается назвать его стариком. Все зовут его просто дядя Саша...», – рассказывает на «Стене Памяти» о своем дедушке М.Г Афиногенова (педагог ДДЮТ).

... А потом все собравшиеся в этот день во Дворце вместе смотрели фильм «Юность, победившая войну». Он о людях, объединенных одной темой. Все они связаны с Дворцом детского творчества. Этот фильм стоит посмотреть нам всем – школами, классами, семьями...

Ксения ЗЕРНОВА,
лицей № 33

Это наша территория!

Журналисты-«простоклассники» любят бывать там, где происходит что-то интересное или что-то полезное. А особенно, когда и то, и другое объединяются – «два в одном». Например, как пройти мимо, если школа здоровья дает «мастер-классы» не в стенах лечебного учреждения, а дислоцируется на территории, где «ветерок играет с листьями, и по тропинке ежик пробежал...», а экологически чистая тень почти лесных деревьев работает надежным спасателем от июльской жары...

Нас встречают, мы выбираем

И вновь парковые зоны «Территории здоровья», расположившись ромбом вокруг концертно-танцевальной площадки, распределили гостей, от пожилых до совсем маленьких, и по интересам, и по снаряжению, с которым многие ивановцы появились «на том же месте и в тот же час». Указатель дорожек, дорог и тропинок праздника приглашал взять на вооружение утреннюю фитнес-зарядку под руководством именитого тренера. Ее повторяли на бис несколько раз, и лидерами в каждом «заходе» были дети разных возрастов.

... Журналист, особенно начинающий, должен все, по возможности, испытать на себе. В этом году я взял на праздник не только младшую сестренку, но и велосипед. Одно удовольствие – прокатиться по парку, притормозив у барабана с вопросами «оздоровительной» викторины, где за правильный ответ награждают витаминкой, а затем, совершив большой круг на двухколесном друге, зависнуть в детском секторе. На траве большая группа ребятшек дошколят весело играет вместе с уже знакомой по прошлогоднему фестивалю здоровья Симкой из мультфильма про «фиксиков», постарше – рисуют смешные «агитки» за здоровый образ жизни, сидя на ковриках под деревьями. Непоседы соревновались в ловкости на сооружениях детского городка. А еще можно было, сняв обувь, просто побродить по специально оборудованной для этого песочнице. Здорово прошли фитнес-разминка и мастер-класс по сальсе и бачате, доминиканскому парному танцу. Для взрослых и детей, подальше от шумной «Welcome зоны», на площадке «Душа и тело», прошли тренировки по четырём разным видам йоги и фитнеса.

Чтобы родители не скучали и не просто наблюдали за детьми, для них рядом с детской площадкой анимационных программ устроили лекторий. Обсуждали там все: от рациона семьи до загадочного "исцеления бессознательным" и "эмоционального выгорания".

Дмитрий КОРОЛЕВ,
гимназия № 32

Быть здоровым я хочу. А умею?

«Как ты относишься к своему здоровью, так и оно к тебе» – именно такая мысль, возможно, посетила всех, кто в первый выходной июля решил отвлечься от домашней рутины и укрыться от жары в парке имени Степанова на семейном фестивале «Территория здоровья». Проверил, если надо, свое артериальное давление – и куда душа просится!

Пока дети резвились под присмотром инструкторов по «подвижному веселью» и медиков, взрослые могли проконсультироваться со специалистами, погрузиться в мир медитации и познать себя, отдохнуть от внешнего мира и даже выиграть абонемент на бесплатное обучение в роллер школе и посещение клиники «Медис».

Для всех, кто хочет держать себя в форме, на площадке работал диетолог. Многие впервые узнали: для правильного питания существуют свои «времена года». Многие семьи совершили «инструктивный» поход по парку, «попытали судьбу» в соревновании по скандинавской ходьбе, которая положительно влияет на организм и укрепляет мышцы тела. Для проголодавшихся на свежем воздухе работал эко-бар с полезными вкусностями.

Мария ЛУКИНА,
гимназия № 32



Команда "ПК!" в сборе

Воздух, танцы, фотозона...

В здоровом теле – здоровый дух. Или наоборот. Все трактуют эту фразу по-своему. Йоги утверждают, что состояние тела зависит от разума. Врачи считают, что от вашего образа жизни зависит ваше мышление. А организаторы фестиваля «Территория Здоровья» в парке им. Степанова решили, что всё взаимосвязано, и самое время – рассказать об этом ивановцам. Что удалось испытать на себе, и какие впечатления приберегла для «отчета» на станицах «ПК!»? Мастер-классы следовали один за другим: танцы, фитнес, медитация... Ведущий не умолкал, собирая всех возле сцены – навигатора праздника. Большим спросом пользовались аквагим, мекенди, тематическая фотозона. Фестиваль «Территория Здоровья» прошёл на ура! После такого небольшого летнего праздника можно сказать лишь одно: заниматься здоровьем можно весело и в компании друзей!

Полина РЫБКИНА,
гимназия № 23

Присоединяюсь: это здорово!

Как здорово: жаркое лето, лес, красивая природа, чистый воздух... Казалось бы, что ещё нужно для здоровья? О том, как круто было на первой «Территории здоровья», знала по

рассказам «второгодников» нашей редакции. И в этом году без раздумий присоединилась к уже сложившейся компании «ПК!», да еще и «группу поддержки» прихватила с собой. Сразу стало понятно: самая креативная и большая зона осознанно отдана детям младшего возраста и семьям. Для подростков – велосипеды, «зеленый свет» для роликов, самокатов и более крутых, но экологически чистых транспортно-спортивных средств передвижения. И возможность показать свои увлечения и достижения в спорте в самых разных конкурсах и соревнованиях.

«Думаю, наш праздник удался в главном. Мы еще раз хотели – по-особенному – привлечь внимание ивановцев к своему здоровью, к его «слагаемым», к здоровью своих детей. И это получилось, – поделилась с нами впечатлениями от мероприятия руководитель семейной клиники «Медис» Наталья Юрьевна Шубина. – Большинство тех, кого вновь собрала наша «Территория здоровья», пришли в парк семьями и, надеюсь, все получили удовольствие от предложенной программы. Остается подтвердить, что есть желание сделать «Территорию здоровья» традиционной в жизни нашего города. И хочется прямо сегодня начать подготовку к следующему празднику».

Марья НИКИТИНА,
гимназия № 32

Если же вы упустили возможность «оздоровиться», то напомним: фестиваль намерен стать традицией городского масштаба, и будущим летом вы сможете присоединиться к тем, кто уже почувствовал приятный и полезный вкус праздника-фестиваля. Но не просто ждать, а готовиться, то есть вести здоровый образ жизни и «заражать» им всех вокруг себя: младших и старших членов своей семьи, бабушек и дедушек, одноклассников, учителей, друзей. Сделайте всю свою жизнь территорией здоровья!



Вот так Уводь-фест!



Проверка на интеллект

Игровая зона «Пульса Лета» работала в штатном режиме. Традиционное арт-пространство фестиваля жаждало познакомиться желающих с новыми играми. Куратор Игротеки – Егор Кузьмин легко и понятно объяснял суть каждой. Можно было поиграть в Го, Уно, Рийчи-Маджонг, а проще говоря – показать своё владение стратегическим искусством. Если один раз остановишься – всего на минутку! – понаблюдать за легендарной настольной игрой "Warhammer: Эра Сигмара", то ближайших полчаса просто не оторвёшься. Обладательница деревянных игр Ася также не смогла пропустить это событие. А самой большой популярностью пользовалась "Гигантская дженга".

Активный отдых, говорите?

Оружие. Стратегия. Командная работа. Слова представляют точно не игру "В слова". Зато характеризуют страйкбол. Традиционный участник фестиваля – страйкбольная команда "Тишина" знакомила всех желающих с необыкновенным увлечением. Не пустовала и фотозона – с оружием в руках.

Потанцуем?

UVOD' DANCE FESTIVAL – это когда все лучи ивановской танцевальной жизни собрались летним вечером на общей территории. UNIVERSE Dance Center и iD показали настолько яркие выступления, что сразу захотелось влиться в ряды подражателей. И такая возможность была предоставлена! Уроки от джедая ивановской зумбы Валерии Абрамовой тоже были наполнены энергией и жизнерадостностью. Импровизация в танце под музыку – фишка ребят из Footwork.

Чем вам запомнился самый жаркий день лета? Кому-то аномальной температурой в 32 градуса, а кому-то как самый насыщенный впечатлениями и событиями. «Uvod' dance fest», «Пульс Лета», «Эко-день города» – с утра до вечера всевозможные фестивали...



Танцы классно расшевелили даже пытавшихся пройти мимо, не останавливаясь.

Аллея добра

Никакое мероприятие Уводь-феста не обошлось без волонтеров. Целая аллея парка им. Степанова была отдана им – и назвалась соответственно «Аллея добровольчества». Здесь волонтерские организации представляли себя молодежи и агитировали ребят творить добро. Например, активисты Ивановского волонтерского Центра раскрасили в фиолетовый цвет самое большое сердце фестиваля, рассказали о своём проекте "Добродень" и успели помочь организаторам феста. "Волонтеры Победы" организовали свою площадку, представляющую их организацию. А "Молодая Гвардия" успешно зазывала всех на стильный аква-грим, что пользовался огромным спросом у подрастающей молодежи.

ЭКО-день

Лекторий манил к себе многих гурманов. Вкусный бамбуковый чай и «зожные» вкусняшки притягивали «здоровыми» ароматами и не отпускали. Были слышны реплики: "Там травяные котлетки! Идём туда!". На протяжении всего дня в лектории не умолкали познавательные и интересные лекции.



"Мир ассоциаций"

Ивановский художник-иллюстратор Екатерина Егорова устроила мини-выставку «Мир ассоциаций». Иллюстрации к различным музыкальным произведениям, стихам, а также милые и тёплые композиции создали один из самых красивых уголков парка. Но если говорить о живописи, то на ум приходит знакомство с уличным художником AvRika и его "картиной" связи с космосом и подписью "Творим вместе во имя Добра".

Фехтование вместо фитнеса!

Словно гимнастическую разминку участники фестиваля провели мастер-класс по ролевому фехтованию. Это зрелищное событие привлекло немало любопытствующих всех возрастов. То же произошло с мастер-классом по роботехнике. "Академия гениев" позволила посетителям парка прикоснуться к технологиям будущего.

Печеньки за любознательность

Любите проходить тесты? Хотите узнать о себе что-то новое? Клубы социологики "Азавель" и исторической филологии "Политштурм" проводили интересный интерактив по определению типа личности и политических взглядов. После прохождения тестов участники



с членами клубов заинтересованно обсуждали результаты. А историки делились еще и печеньками.

Оковы рок-музыки

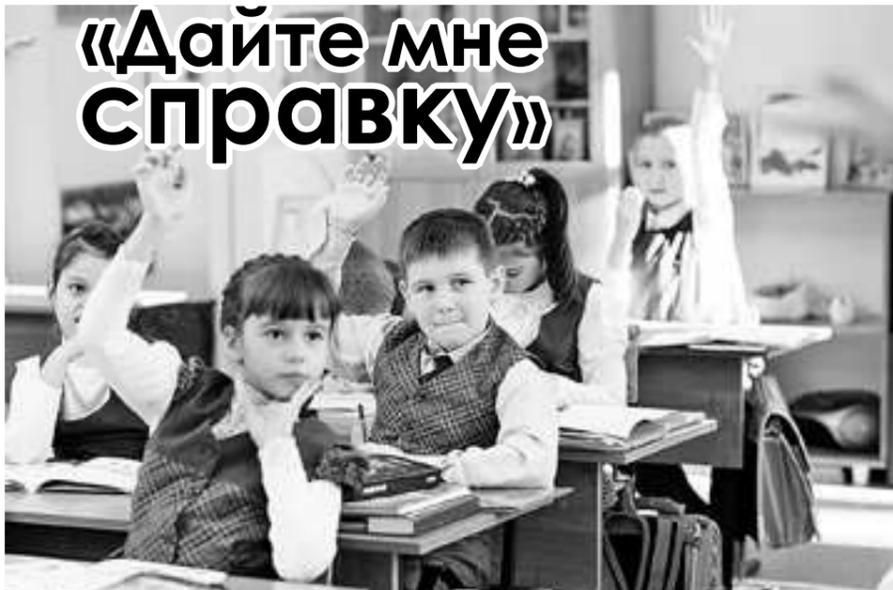
В этом году ивановцы познакомились с творчеством множества молодых музыкантов нашего города. Блок "молодые музыканты" на фестивале фестивалей открыл Дмитрий Томмола, покоровив всех лиричностью собственных произведений. Легенды русского рока (и не только рока) – такие как "Сплин", "Би-2", "Земфира", "Ленинград" – блестяще исполняли кавер-группа Red Manchester. SUPERтемп: жесткость и метафоричность, агрессия и поэзия в одном лице! Музыкальную часть фестиваля разбавило выступление-ко스플레이 персонажей аниме "Re:Zero: Жизнь с нуля в альтернативном мире" – сестер-горничных Рам и Рэм. Девушки в костюмах были просто потрясающими! Как ни удивительно, Александр Шапошников (солист группы "Совесть") также участвовал в музыкальной части фестиваля. На главной сцене феста прозвучали авторские песни Саши на самые волнующие современный мир темы: любовь, лето и молодость. Странный Квартет Трио ДуЭто's покорила пляж.

...Нельзя было вернуться в každодневную суету будней, не окунувшись в произведения группы Вне Трафика, передающие свободу всего твоего внутреннего мира.

Наслаждалась днём фестивалей
Полина РЫБКИНА,
гимназия № 23

Продолжаем обсуждать

«Дайте мне справку»



С начальной школы нам твердили, что нужно быть активными, везде-везде участвовать и все достижения собирать в «папку». Если раньше это было просто ненавязчивым саморазвитием, то сейчас превратилось в «идею фикс», культ под названием «Дайте мне справку».

Многие школьники, чтобы «набить» свое портфолио свидетельствами, подтверждающими их «разностороннюю активность», буквально выворачиваются наизнанку: судорожно участвуют во всех олимпиадах, нередко едут за тысячи километров, чтобы просто получить «сертификат участника».

Но стоит ли он таких затрат? Стоит ли вообще ваше «портфолио» таких усилий? Конечно, если вы хотите поступить в желаемый вуз на бюджетное место и обойти других (тоже желающих), лишние заслуги вам не мешают. Но я считаю, что всё должно быть в меру. Не нужно делать из портфолио «проект жизни». Не всегда в жизни работает правило «чем больше, тем лучше». Не стоит бросаться на олимпиады по всем предметам, стараться участвовать в абсолютно всех (что заранее невозможно) общественных событиях глобального масштаба. Достаточно выбрать себе определенную сферу и стараться набираться опыта (и сертификатов, свидетельств и т.д.) именно в направлении, которое связано с вашим выбором будущей профессии и, соответственно, нужно вуза. Так вы сэкономите и своё время, и нервы, чего в наше время так не хватает. Но сколько людей, столько и мнений.

Лично у меня в портфолио – только газетные публикации и несколько грамот за олимпиады. Мне этого вполне хватит.

Дарья МОРОЗОВА, школа № 63

кантильность. «Эх, а я в твоё время просто так картошку копать ходила для колхоза». Извините, мы не в рассказе Александра Солженицына «Матрёнин двор», и каждое наше участие в какой-либо деятельности должно (желательно должно) быть зафиксировано и так или иначе оплачено. Так с чем же это связано?

Не поверите, некоторые подростки действительно стремятся набрать приличное количество грамот, занимаясь волонтерской деятельностью... для того, чтобы получить дополнительные баллы для поступления в университет. Каждый объективно понимает: на ЕГЭ может случиться всякое, и потому лишние баллы не будут лишними. Да и любое яркое портфолио может заинтересовать принимающую в вуз комиссию, что поспособствует выбору именно вас. Сегодня университеты жаждут заполучить абитуриентов, которые станут их «звёздочками», светящимися на небосклоне межвузовских мероприятий и «способными дать фору» другим...

Несомненно, портфолио – это важно. Оно говорит о предпочтениях человека, об уровне его ответственности, способностях, умственных достижениях помимо вашей направленности, креативности и творческой составляющей.

Но бывают случаи, когда стремление получить как можно больше этих «плюшек» доходит до фанатизма. Друзья порой отказываются оказать рядом в трудную минуту по той же логике: «А что мне за это будет? Если ничего, тогда какой смысл идти». Странно, ведь всегда было заведено: друзья должны помогать друг другу и в горести, и радости. Составители таких правил в

О «плюшках», грамотах и Солженицыне

Вздых, мелькнула мысль, поднятая рука и голос: «Я пойду сажать аллею славы, но за это дадут грамоту?».

Да, звучит странно, но для поколения детей XXI века наличие «плюшек»: грамот, благодарностей и «мерча» стало важным. Скорее всего, наши бабушки и дедушки скинут этот факт на избалованность подростков, их стремление к оплачиваемому труду, мер-

кантильность. «Эх, а я в твоё время просто так картошку копать ходила для колхоза». Извините, мы не в рассказе Александра Солженицына «Матрёнин двор», и каждое наше участие в какой-либо деятельности должно (желательно должно) быть зафиксировано и так или иначе оплачено. Так с чем же это связано?

Да, звучит странно, но для поколения детей XXI века наличие «плюшек»: грамот, благодарностей и «мерча» стало важным. Скорее всего, наши бабушки и дедушки скинут этот факт на избалованность подростков, их стремление к оплачиваемому труду, мер-

кантильность. «Эх, а я в твоё время просто так картошку копать ходила для колхоза». Извините, мы не в рассказе Александра Солженицына «Матрёнин двор», и каждое наше участие в какой-либо деятельности должно (желательно должно) быть зафиксировано и так или иначе оплачено. Так с чем же это связано?

Да, звучит странно, но для поколения детей XXI века наличие «плюшек»: грамот, благодарностей и «мерча» стало важным. Скорее всего, наши бабушки и дедушки скинут этот факт на избалованность подростков, их стремление к оплачиваемому труду, мер-

кантильность. «Эх, а я в твоё время просто так картошку копать ходила для колхоза». Извините, мы не в рассказе Александра Солженицына «Матрёнин двор», и каждое наше участие в какой-либо деятельности должно (желательно должно) быть зафиксировано и так или иначе оплачено. Так с чем же это связано?

Мария ЛУКИНА, гимназия № 32

Как оправдать ожидания?

– Расскажи, как прошёл твой экзамен?

– Без особых происшествий: как любит выражаться Росособнадзор, «в штатном режиме». Как и на всех пробниках за 45-50 минут я сделал тестовую часть и сразу перенес ответы в бланк. Текст мне попался несложный, так что я довольно быстро выделил проблему и вспомнил подходящие аргументы. Тем не менее, полностью написать сочинение на черновике я не успел и, начиная со второго аргумента, писал сразу в чистовик.

– Реально подготовиться к экзамену за 1 год?

– Возможно, но при условии, что вы не пренебрегали этим предметом в предыдущих классах и уже имеете достаточное знание. В этом случае вам надо будет учить не так уж много теории: повторить основные правила, запомнить исключения и другие сложные моменты. В принципе за год можно подготовиться и почти с нуля, но тогда у вас совсем не останется времени на другие предметы.

Раньше их называли отличниками. Теперь – стобальниками. Эти люди будто с другой планеты. Они всегда вызывают зависть одноклассников, ими гордятся родители, а окружающие недоумевают: «Сколько же надо отдавать времени учебе, чтобы написать ЕГЭ на высший балл?» Это мы узнали у Григория Егорова – спортсмена и выпускника 33 лицея, который получил заветные сто баллов по русскому языку.

Часто сложности возникают и с аргументами для сочинения, поэтому в течение года желательно прочитать произведения, которые вошли в программу, но не были изучены вами вовремя, а также можно дополнительно почитать рассказы для аргументов по редким и сложным проблемам. Если знать все правила пунктуации и орфографии, иметь знания по другим разделам языкознания, то, конечно, экзамен будет сдать легко. Но если в этом пробелы, то придется повторять всю программу заново, чтобы достичь высоких результатов.

– Как ты совмещал учёбу и спорт? Трудно было?

– Сложно сказать, что я их совмещал, скорее, просто практически бросил лёгкую атлетику, особенно во второй половине года. Тем не менее, те

тренировки, на которые я все же попадал, помогали отвлечься от занятий и давали отдых голове, так что они скорее помогали учёбе, а не затрудняли её.

– Стоит гоняться за репетиторами? Они были у тебя?

– По русскому языку я всего пару раз сходил к репетитору уже ближе к концу года, для того чтобы кто-то мог проверить мои сочинения. Я считаю, что никакой репетитор не поможет, если человек не готов учиться. Однако он может облегчить подготовку, потому что даёт иные знания, не те, что мы получаем в школе.

– У тебя был стимул в подготовке к экзаменам?

– Конечно! Проходные баллы в хороших вузах. Но, если честно, по ощущениям, главным было даже не

это, а общественное мнение. Все ждали от меня хороших результатов, поэтому мне кажется, что как-то подсознательно я пытался оправдать эти ожидания.

– Куда будешь поступать?

– Вуз я ещё окончательно не выбрал, но это будет что-то физико-математическое.

– Что ты можешь посоветовать выпускникам, которые будут сдавать ЕГЭ по русскому языку теперь уже в следующем году?

– Готовьтесь и не волнуйтесь. Старайтесь не забывать книги, которые прочитали, а их достаточно много за все одиннадцать лет учёбы. Для этого можно перечитать краткое содержание за несколько дней перед экзаменом, и самое главное помнить все правила. Для подготовки к тесту можно прорешивать работы в системе дистанционной подготовки к экзаменам «Статград», которые есть на образовательном портале «Решу ЕГЭ». Эти работы сложнее ЕГЭ, поэтому, научившись хорошо их выполнять, вы без проблем справитесь с реальным экзаменом.

Беседовала
Екатерина ДЕВЯТАЕВА,
Колыновская школа

И всё это – «Губерния моя...»

В биографии Российского фестиваля «Плес на Волге. Льняная палитра», который традиционно проходит в Плесе в середине июля, когда у лета – «ушки на макушке», есть особенная страница – детская. И сегодня уже невозможно представить себе праздник льняной красоты на берегу плесской Волги, который всегда – в легком тренде, без участия в нем ивановских «Алисы» и «Миража», комсомольского «Амира-стиль», шуйского «Образа»... Речь – о театрах и студиях детской моды – участниках уже одиннадцатого (!) Российского фестиваля детской моды «...Льняная палитра», организатором которого выступает департамент образования нашей области, а главным «возмутителем модного беспокойства» на его творческой территории – известный ивановский модельер Ирина Корнева.

Слово – «простоклассникам», побывавшим на детской «ЛП» в качестве специальных корреспондентов нашей газеты.

А где у нас «Каламбина»?!

Многие завсегдатаи этого детского фестиваля сожалели, что в его нынешней программе не значится студия детской моды из деревни Кукарино Ивановского района «Каламбина», которая на всех детских «модных» фестивалях – в числе главных лидеров в борьбе за Гран-при. И в ее творческом «портфолио» уже есть главная награда «Льняной палитры» по итогам конкурсных показов – «Серебряный феникс». Оказалось, они сейчас в Белоруссии. Нет, не на другом конкурсе – заслуженно отдыхают по «наградной» путевке за победу в весеннем областном конкурсе театров моды «Золотая игла». Поэтому в «Льняной палитре» участвовало не 26, а 25 коллективов. 18 из них представляли наш регион, кроме того, свои коллекции в Плес привезли и показали на престижном волжском подиуме москвичи, костромичи, владимирцы, ярославские детские театры моды и даже белорусский – из города Витебска.

38 коллекций, более 250 участников!

...Лично я на «ЛП» побывала впервые и... Просто огромное море положительных эмоций!

Нынешний фестиваль прошел под эгидой столетнего юбилея Иваново-Вознесенской губернии. Поэтому в заголовке этого репортажа вынесено название коллекции одного из самых ярких ивановских коллективов в мире детской моды – «Амира-стиль».

А еще он посвящался 80-летию мэтра отечественной моды, бессменного президента многих «модных» фестивалей и конкурсов российского масштаба Вячеслава Зайцева. К сожалению, он (впервые) не смог присутствовать на нашем детском празднике моды. В Плес приехал уже на «взрослый» показ – со своими новыми коллекциями. Но зато мы увидели замечательные подарки, которые подготовили к его юбилею участники арт-студии



И. Корнева и "простоклассники".

детской моды «Мираж» Дворца детского творчества нашего города. На фестивале они показали свои замечательные коллекции «Душечка», «Лютень», «Перезагрузка». Вообще-то, признаюсь, больше всех я желала победы и «Серебряного феникса» именно этому коллективу. Но жюри присудило ГРАН-при «Алисе» – тоже прекрасно показавшей себя во всех трех конкурсных «блоках», на что отважились далеко не все участники фестиваля. Хотя, если бы такое бы случилось, то детская «Льняная палитра» продолжалась бы не два с половиной часа, а весь солнечный и очень-очень-очень жаркий день (хотя на пути в Плес нас застал проливной дождь...)

Театр моды «Алиса», неоднократный обладатель «Серебряного феникса» и многих других престижных наград, вышел на конкурсный подиум с солнечно яркими «Болтушками-вселушками», светлой и философской коллекцией «Всякая невеста для своего жениха родится» и «Формулой времени», завершившей всю конкурсную программу.

«Особые» приметы фестиваля

После небольшого перерыва началась церемония награждения, на которой начальник департамента образования Ивановской области Ольга Антонова прочитала свое стихотворение, посвященное столетию нашей губернии...



Из года в год на детский, но не менее профессиональный подиум выходят как «ветераны» фестиваля, так и совсем новые участники. И есть одна особая замечательная примета этого постоянства: наравне со всеми коллективами активно и творчески за пальму первенства соревнуются дети с ограниченными возможностями из коррекционных школ Иванова, Шуи, Приволжска, Кохмы, Лежневского района. К слову, с последними мы вместе возвращались домой и даже немного подружился. (Команда из театра моды «Шанс» охотно «подбросила» нас аж до площади Пушкина, удлинив свой путь домой в село Черныцы). И дети с ОВЗ не только участники «ЛП», но и победители. Например, номинация «Мое летнее платье» обрела трех лауреатов, и один из них – коллектив «Фантазия» Шуйской коррекционной школы-интерната, удостоенный этого статуса за коллекцию «За околицей». Ее мы увидели буквально в самом начале конкурсного показа.

Что ж, одиннадцатый фестиваль детской моды в Плесе, как говорили его почетные гости, члены жюри, профессиональные модельеры и зрители, случился ярким, интересным и удивительным. А я почему-то убеждена, что в следующем году творческие коллективы театров детской моды снова смогут удивить «модный» подиум Плеса новыми коллекциями, новыми взглядами на этот мир... и новыми именами.

Ксения ЗЕРНОВА, лицей № 33
Фото Полины РЫБКИНОЙ



Знакомьтесь: победители!

А теперь о результатах XI Российского фестиваля детской моды «Льняная палитра». Его лауреатами стали в номинации «Этношник»: арт-студия «Мираж» Ивановского городского Дворца детского и юношеского творчества, студия детской моды «Бонито» центра детского творчества города Пучежа, театр моды «Амира-стиль» дома детского творчества города Комсомольска;

в номинации «Моё летнее платье»:

театр моды «Костюмер» города Витебска Республики Беларусь, студия детской моды «Бонито» центра детского творчества города Пучежа, театр моды «Фантазия» Ивановской коррекционной школы № 1;

в номинации «Одежда будущего»:

театр моды «Лаборатория «Дизайн-мода» центра внешкольной работы «На Сумском» города Москвы.

Все лауреаты фестиваля награждены памятными призами – швейным оборудованием и комплектами для шитья.

Специальными призами партнеров мероприятия отмечены театр моды «Амира-стиль» Дома детского творчества города Комсомольска, театр моды «Костюмер» города Витебска Республики Беларусь, театр моды «Василиса» образовательного учреждения «Воробьевы горы», коллектив «Горячие сердца» Кохомской коррекционной школы-интерната, театр моды «Феникс» центра детского творчества № 4 города Иванова.

А главный приз – «Серебряного феникса» – увез с собой из Плеса в Иваново театр моды «Алиса» ивановского Дворца детского творчества.



Марафон новостей

**Я готов к любой погоде!**

Самые стойкие не испугались плохой погоды и стали участниками туристического похода, где смогли проверить свои навыки и умения. При этом они смогли выполнить норматив Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

Поход оказался довольно масштабным – маршрут в 10 км одолеть непросто! Кроме того, ребятам пришлось показать, как они умеют разжигать костер, устанавливать палатки, насколько хорошо знают медицину и ориентируются на местности, а также умеют ли они вязать узлы. Учитывалось также и то, насколько трепетно ребята относятся к окружающей среде и как выстраивают отношения друг с другом.

Готовим будущих Олимпийцев

На базе МБУ ДО ДЮЦ № 1 состоялись спортивные соревнования по сдаче норм ГТО «Дружба начинается с улыбки» в рамках вариативных форм летней занятости «Активное лето».

Это мероприятие приурочено к Всероссийскому Олимпийскому Дню. Ребята показали свои результаты по бегу, прыжкам в длину с места, отжиманию, метанию вдаль и теннисного мяча в цель, пулевой стрельбе. Дети активно участвовали в соревнованиях, победители были награждены памятными дипломами, а все участники получили призы.

**Игры дворовых чемпионов**

В разгар самого большого футбольного праздника – Чемпионата мира, проходившего в России, хотелось больше уделить внимания этой игре.

На стадионе «Юность» прошли спортивные соревнования по мини-футболу «Игры дворовых чемпионов». Мероприятие проводилось с целью пропаганды здорового образа жизни, привлечения ребят к систематическим занятиям физической культурой и спортом.

«Стар-тинейджер»

Искусство танца воспитывает ребёнка с самого момента его рождения: развивает личность, делает его более здоровым, раскрепощенным.



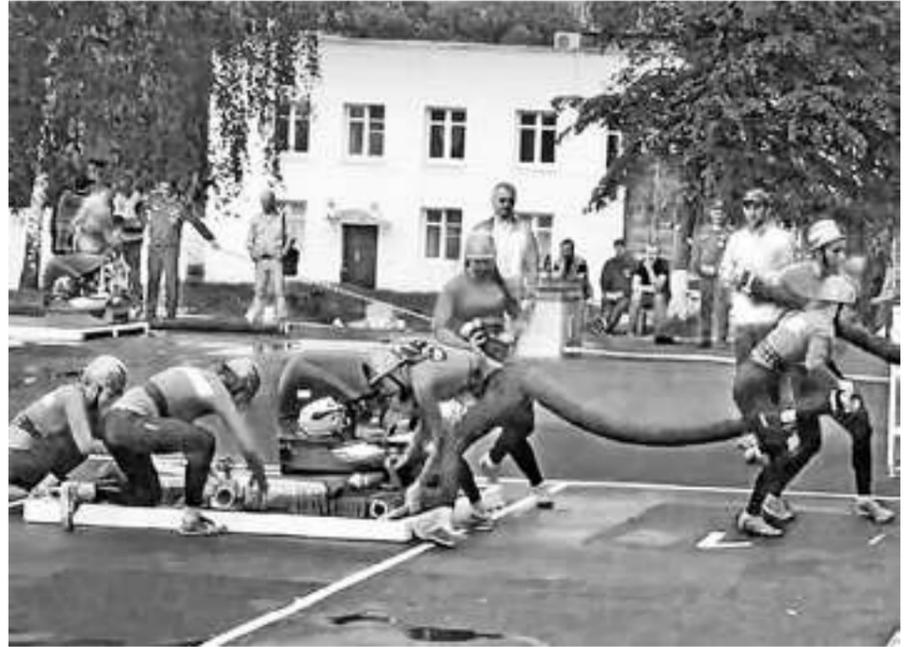
На базе МБУ ДО ДЮЦ № 1 прошел танцевальный марафон «Стар-тинейджер» как раз для того, чтобы развить творческие и индивидуальные способности детей. И не только! Родители тоже были вовлечены в процесс. Во время марафона все участники выполняли музыкально-танцевальные задания от ведущего, а жюри оценивало творчество и согласованность команд.

Есть ли батыры в Иванове?

Международный татарский праздник «Сабантуй» собрал сотни ивановцев и гостей города (как и всегда, он развернулся в парке им. Степанова).

Множество конкурсов и развлечений ожидали людей, а гвоздем программы стали соревнования по силовой борьбе на поясах «Кореш» (суть ее в том, что борец, взявшись за пояс соперника, пытается оторвать его от ковра, сделать бросок и уронить «оппонента» на спину). Самому ловкому и сильному Батыру по традиции был вручен баран и телевизор.

**«Пробегала» по новостям
Екатерина ДЕВЯТАЕВА,
Коляновская школа**

...В горящую избу войдёт

Думаете, среди профессиональных спасателей встречаются только мужчины? Ошибаетесь! Есть среди них и девушки. В Академии МЧС сейчас готовятся стать спасателями несколько десятков курсанток. До профессионалов им, конечно, пока далеко, но первые шаги на этом пути уже сделаны – девушки занимаются пожарно-прикладным спортом, который помогает осваивать целый комплекс приёмов, применяющихся в практике пожаротушения.

Для многих это шанс развить в себе физические качества и подготовиться к будущей службе в рядах спасателей, и Анна Филимонова – кандидат в мастера спорта по пожарно-прикладному спорту, не упустила эту возможность.

– Ваше самое любимое «направление» в пожарно-прикладном спорте?

– «Штурмовка» – испытание для самых выносливых. В руках переносная лестница с крюком, с помощью которого её можно подвесить за подоконник. Норматив на выполнение этого упражнения – 30 секунд, и многие спортсмены выполняют его на первый взрослый. А тем временем мне, благодаря хорошим тренировкам, удалось установить свой личный рекорд, и получить кандидата в мастера спорта.

– Расскажите, как вы решились пойти заниматься этим видом спорта.

– Я кандидат в мастера спорта по лёгкой атлетике на дистанции 400 метров. Мне предложили попробовать позаниматься пожарно-прикладным спортом, так как начинался отбор девушек в сборную команду России. Попробовав, в первый же год я попала в состав сборной команды России, после пройденного, самого первого Чемпионата, наша команда заняла почётное второе место. Мне сильно понравился этот спорт, и вот уже на протяжении 5 лет иду к высоким результатам.

– Вы выступили на соревнованиях в Центральном Федеральном округе (ЦФО). Удачно ли?

– Все показали хорошие результаты в отдельных видах. Наша команда заняла первое место на «штурмовке» и 100 метровой полосе. И в общекомандном зачёте у девушек мы были первыми. С мальчиками мы заняли общекомандное второе место.

– Есть ли у вас соперники в спорте?

– Сейчас нашему вузу нет равных! На соревнованиях в ЦФО было 12 команд, и наша оказалась сильной и по показателям, и времени, так как мы старались делать работу согласованно, а также правильно выполнять конкретные элементы.

– Есть ли разряды в пожарно-прикладном спорте?

– Сам спорт по себе очень молод: раньше девушки не выступали. Более двух лет присматривались судьи, чтобы оценивать нормативы. Только перед этими соревнованиями было согласовано нормативное время, по которому девушкам присуждали разряд.

– Чем вы занимаетесь помимо спорта и учёбы?

– Спорт и учёба забирают большое количество времени, поэтому на творчество его не остаётся. Но мы с удовольствием приходим на концерты в вузе, поболеть за команды КВН и т.д.

– Почему вы выбрали МЧС?

– Как мне показалось, я нашла для себя большие возможности как в спорте, так и в учёбе. МЧС на протяжении нескольких лет помогает мне развивать не только в физические качества, но и умственные, даёт большое количество энергии, повышает работоспособность.

– Как отреагировали на ваш выбор родители?

– Начав заниматься спортом, я сказала своим родителям, что хочу в дальнейшем поступать в МЧС, они меня в этом поддержали. И поддерживают по сей день.

**Екатерина ДЕВЯТАЕВА,
Коляновская школа**

«Я хочу у вас работать»

Как только заканчивается учеба, а у девятиклассников – испытания экзаменами, подростки выстраивают планы, как провести лето. И один из вариантов – поработать.

А что, займешь себя полезным трудом на часть самых длинных школьных каникул – еще и деньги за это получишь. И сегодня одни наводят чистоту в родном городе, собирают мусор, красят скамейки в парках, благоустраивают скверы и улицы, как это бывает ежегодно, а другие.... Нынешним летом 15 счастливых воспользовались возможностью попробовать себя в совершенно новом амплуа – в роли почтальонов и других работников «Почты России»! Каково это – работать на почте, обслуживать по большей части людей пожилого возраста? Сейчас все расскажем. В поисках героя далеко ходить не пришлось!

В редакции нашей газеты есть человек, который на себя сейчас «пробует» эту профессию. Влился в эту службу еще в июне. Егор работает в 43-м почтовом отделении, которое находится в Пустошь Боре. Интервью брали в перерыве, прямо на рабочем месте.

– Егор, почему ты решил поработать летом и почему выбрал именно почту?

– Лето – такое время, когда нужно чем-нибудь себя занять. Поэтому я решил не «прожигать» время зря. Работу на почте выбрал потому что это интересно, заманчиво и неожиданно.

– Трудно ли школьнику адаптироваться к этой работе?

– Я считаю, что да. Потому что школьники, по моему субъективному мнению, это люди, которые еще не привыкли к такой активной среде нашего мира, поэтому, когда они «вливаются» в ход работы, как в образ жизни, то всегда с самого начала бывает трудно. Но когда приновишься, «акклиматизируешься», уже появляется какой-то опыт и легкость выполнения своих обязанностей.

– Сложно ли попасть в ряды работников почты?

– Абсолютно нет! Я просто пришел на почтамт, поднялся на второй этаж в отдел кадров и сказал: «Я хочу у вас работать». Правда, тут появилось много, так скажем, «своих заморочек». Они заключаются в том, что нужно собрать целый пакет документов для того, чтобы устроиться на работу. Например, надо были принести справки о том, что я психически здоровый, что я не наркоман и не бешеный человек (смеется).

– Как называется твоя должность и какие обязанности ты должен выполнять?

– Я – оператор 1-го класса. Мои обязанности – обработка входящей почты, которая приходит к нам в девять часов утра и в два часа дня. Иногда бывает очень мало корреспонденции, а случаются и дни, когда ее просто «навалом». В таких ситуациях приходится

задерживаться после окончания работы еще часа на два. У нас есть обычные посылки, вместе с которыми идут накладные (они называются группа РБУ): в компьютер мы забиваем специальный номер чека, потом «чекаем», а затем я вручную ввожу номер данных этой накладной. И, наконец, на телефон отправителя посылки, письма или прочей корреспонденции отправляется трек-номер, по которому он может отследить свою почту, и дальше приходит sms-уведомление, в котором написано в каком именно отделении почты находится посылка или письмо.

– Нравится тебе такая работа?

– Лично для меня ожидания с реальностью не совпали абсолютно. Если быть честным, то мне не понравилось здесь работать. Атмосфера такая, что очень многих унижают в прямом смысле этого слова. К тому же мало платят за такую работу (ладно мне, школьнику), но и постоянным сотрудникам тоже. Хотя кому-то профессия почтальона нравится... И я тоже честно работаю свой срок.

Более 500 подростков нашего города решили активно провести свое трудовое лето. За три месяца каникул «Молодежный центр» предоставит работу почти тысяче школьников. На самом деле, это очень круто, когда ребята выходят работать летом, а не «просиживают» каникулы на домашних диванах.

Ксения ЗЕРНОВА, лицей № 33



ИВАНОВО: ХУДОЖНИК ШАГАЛ...

Марк Шагал – художник, проживший интересную и насыщенную жизнь. Ему не хватило совсем чуть-чуть до своего векового юбилея.

Помимо русского гражданства он получил также и французское в 1937 году. Он приехал туда по приглашению Амбруаза Воллара (коллекционера). «Притягивал меня и салон Воллара. Но войти я не решался... Прижавшись носом к стеклу, вдруг встречаю взгляд самого Воллара...», – вспоминал Шагал. Позже они стали хорошими друзьями... В творчестве Марка Шагала ощущается связь с национальными еврейскими конями. «Если бы я не был евреем, как я это понимаю, я не был бы художником или был бы совсем другим художником».

Музейно-выставочный центр открыл двери для всех любителей живописи Марка Шагала. Тематические картины, объединенные на выставке, стали библейские мотивы. Шагал проиллюстрировал своими работами некоторые события из Ветхого Завета. «Рай», «Бог и Ева», «Авраам и Сарра», «Симеон»...

Помимо картин на выставке представлены эскизы к витражам, которые поражают своей красочностью и оптимизмом. Если вы идете на выставку с кем-то, то у вас однозначно будет о чем поговорить после ее

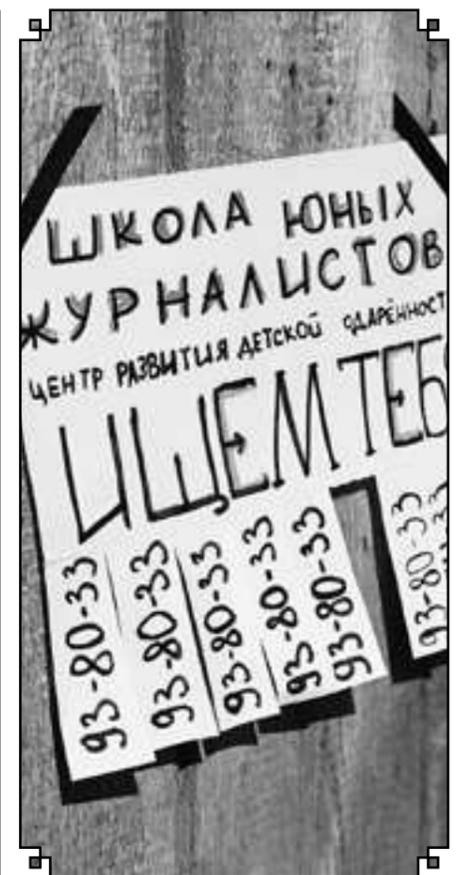


посещения: картины Марка Захаровича точно не оставят вас равнодушными. Глядя на них, хочется высказывать и высказывать предположения о том, что именно до нас хотел донести автор.



Именно так мы рассуждали над картиной «Исаия». У одной она вызывала ощущение, что Бог пророчит на тех людей, что плохо себя ведут. Другой казалось, что это просто спокойный, отдыхающий около цветов человек.

*Ксения ЗЕРНОВА,
лицей № 33,
Екатерина ДЕВЯТАЕВА,
Коляновская школа*



«... И я там был!»

Посещая новую для себя страну, мы зачастую пропускаем её через «национальную призму» нашего мироощущения, ищем различия и сходства, дополняем увиденную картину своими эмоциями и, как итог, получаем цельный образ чужого нам государства. Но задумывались ли вы, какими глазами нашу страну видят иностранцы?



О РОССИИ – на французском

Нет, здесь не будет историй про ручного медведя, вечный холод и балалайку. Стефан Паладотто – «генератор идей», как о нём отзываются коллеги, коренной француз, уже пять лет живущий в нашем городе с женой и сыном, рассказал нам, ивановцам, с парижским акцентом о том, какой он видит Россию. И поведал он нам об этом не в диалоге, а в своих картинах.

Лист железа с очертаниями, напоминающими что-то родное, – на полотне, покрытом голубой краской... А внизу маленький листочек с подписью: «Россия». И тут впору задать вопрос, который любят ставить перед нами учителя литературы: «Что хотел сказать этим автор?» Мне показалось, это был намёк на наши природные богатства, а другой посетитель открывшейся недавно в художественной галерее «Парабола» выставки "узнал" спящего бурого медведя... Но история картины гораздо проще: выйдя с работы, Стефан увидел буквально «под руками» старый «подрунный» коррозионный лист металла, очертаниями напоминавший форму Российской Федерации, а отверстия на нем – это многочисленные озера и реки нашей страны... Рядом нефтяная – всем вышкам вышка – на фоне заката... (или восхода?). Это тоже "его" Россия.

Иваново художник изобразил в сплетении нитей, соединенных невероятной игрой цвета. Рядом – город будущего, собирательный образ того, что ждёт нашу страну через десятилетия. Такой француз видит Россию и любит её всем сердцем. 17 работ, семнадцать рассказов о том, как появилась, чему и кому обязана каждая. Особняком лишь несколько картин – Маленький принц, парижанка под зонтиком, цветок – за решеткой.

По-русски Стефан все прекрасно понимает, даже игру слов... Но интервью предпочитает дублировать на французском – помогает жена, профессиональный переводчик. И каждый ответ неизменно сопровождается признанием, что своё глубокое чувство, любовь к национальной истории, культуре, природе и людям он предпочитает выражать языком искусства, понятным любому человеку в мире.

– Глядя на ваши картины, можно сказать, что образ России складывается из нефтяных вышек, природы и бесконечных железных дорог. Если бы вы решили создать серию картин о Франции, что бы в первую очередь изобразили на них?

– Что-то, что связано с гастрономией, старыми французскими церквями и модой.

– Какой будет следующая выставка?



– Это пока секрет, но могу сказать, что Россия – страна, которую я люблю. Она постоянно меня вдохновляет. Мне интересна история этой страны и Ивановского края, в том числе, поэтому следующая серия картин может быть проникнута этой темой.

...Даже если вы слабы в живописи и с трудом отличаете Мане от Моне, то всё равно стоит заглянуть в галерею «Парабола» и самим увидеть искусство, вдохновлённое нашей Родиной.

Марья НИКИТИНА,
гимназия № 32



ПРОСТО класс!
Ивановская городская
школьная газета
«Просто КЛАСС!»
Распространяется
бесплатно

Учредитель:
МБУ ДО
«Центр развития
детской одарённости»
Директор — И.Н. Жадан
Адрес учредителя
(издателя) и редакции:
153012, г. Иваново,
ул. Суворова, 72
Телефон: (4932) 938-033

Главный редактор — Л.В. Павловская
Руководитель «Школы юных
журналистов ЦРДО» — Юлия Малинина
Руководитель проекта «ПростоКласска» —
Ника Герасимова
Редакция: Марья Никитина, Ксения Зернова,
Екатерина Девятаева, Дмитрий Королев,
Мария Лукина, Егор Емельянов,
Дарья Морозова, Полина Рыбкина

Дизайн и вёрстка – Сергей Козлов
Фото – Полина Рыбкина,
Юлия Малинина,
Егор Емельянов

E-mail: prosto_klass@list.ru
Тираж: 7500 экз.
Номер подписан в печать 22.07.2018 г. в 18.00
По графику 22.07.2018 г. в 18.00
Дата выхода в свет 30.07.2018 г.

Отпечатано:
ООО «Типография
"Премьер"
г. Вологда,
ул. Козлёнская, д. 63, оф. 43
(8172) 21-63-99

Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением автора публикаций.
Перепечатка материалов или воспроизведение части информации из газеты
допускается только со ссылкой на «Просто КЛАСС!».
Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ 37-00350 от 23.01.2017 г.
выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций по Ивановской области.