



Фестиваль танца  
"Белая обезьяна"

с. 3



Особое призвание –  
спасать

с. 5



Интердом –  
"маленькая страна"

с. 6–7



Заветная  
сотка?

с. 9

Ивановская городская школьная газета

# ПРОСТО **КЛАСС!**

№ 6 (111) июнь 2018

12+

## Позывные активного лета

**«Дождалась!» – радостно сказала я себе 1 июня в полночь, хотя нынешнее лето дано вчерашней десятикласснице вовсе не для отдыха, а для «восстановления» школьной программы в рамках масштабной подготовки к ЕГЭ.**

И хоть каждый новый солнечный день неумолимо приближает меня к финалу беззаботной школьной жизни, я радуюсь последним школьным каникулам, как и всем предыдущим, напрочь отвергая пессимизм: ведь не все школьники города озабочены итоговой аттестацией? И кто-то уже с головой окунулся в разнообразное – в солнышках и ветрах, дождях и буйстве июньской зелени – активное лето!

Специально тех, кто мечтал о встрече с ним весь школьный год, на сайте управления образования администрации города Иванова «выдана» огромная программа «Активное лето», которая точно не позволит никому скучать. Каждый день заполнен встречами, квестами, мастер-классами, соревнованиями и конкурсами, походами, экскурсиями, праздниками и трудовыми десантами – только выбирай!

Чтобы побывать на рок-концерте, совсем не обязательно ехать в Великобританию в погоне за живыми выступлениями «Beatles». Есть другое предложение – в час назначенный явиться в «Арт-сквер» и погрузиться в атмосферу отечественной рок-музыки «местного производства». К нашей радости, подобные open-air концерты тоже ждут с вами регулярных встреч: первые уже состоялись, последняя намечена на 18 августа.

Вы танцор? Тогда скорее ищите пару (если её ещё нет) и «по расписанию» – к памятнику Якова Гарелина на Hustle-party. Под отличную музыку на свежем воздухе в красках алого летнего заката вы не только отлично проведёте время, но и овладеете искусством hustle-dance. Танцуйте хоть все лето – до 31 августа!

Летний досуг интересен кому-то не только активностью, но и содержательностью? Класс! Учиться летом? Да! Но не сидя за партой с тонной учебников, а пробуя на вкус «неформальное» образование. Например, ДЮЦ № 1 запустил очень интересный курс занятий «Страничка моего летнего дневника».

Он учит оформлять репортажи, интервью, создавать дизайн своего дневника – а это полезно уметь каждому. Центр профориентации и развития «Перспектива» проводит серию тренингов для тех, кому интересен мир высоких технологий. В ЦРДО вы можете научиться читать по-древнеславянски (25 июля в 16:00) или же посетить одну из игр «Что? Где? Когда?» (стартует летний сезон 18 июля в 14:00). К слову, если есть желание, можно поучаствовать здесь в выпуске летних номеров городской школьной газеты «Просто КЛАСС!» ... А еще широко распахнуты летние двери ДЮТ и всех ДЮЦ, «Новации», городских парков и других творческих площадок... И это все это – только часть огромного плана большого «Активного лета», которое предстоит прожить каждому школьнику.

... Неужели кто-то до сих пор думает, что лето создано для лени и апатичных вздохов? Три месяца даны нам затем, чтобы совершенствовать себя, узнавать что-то новое и заниматься тем, что истинно любишь! Так скорее вперед, помня о быстротечности лета...

**Марья НИКИТИНА,**  
гимназия № 32



## Коротко и ясно



## Кулинарный батл

Необычное мероприятие – кулинарный поединок для детей с ограниченными возможностями здоровья – состоялся в одном из ресторанов города.

В нем приняли участие ребята из общественной организации «Солнечный круг», которые готовили салат «Цезарь» и десерт. Этот батл стал своеобразным отчетом, чему ребята научились за минувшие шесть месяцев: в специальной учебной квартире у них проходили занятия по кулинарии и домоводству.

Такие занятия очень важны для детей с ограниченными возможностями здоровья – они знакомятся с миром, учатся жить в нем самостоятельно, приобретают навыки и умения, которые обязательно пригодятся ребятам.

## «Все в сборе!»

Профильный лагерь «Я – волонтер» стартовал в городском Дворце творчества.

В программе были обучение по программе добровольчества, встречи с интересными людьми, опытными волонтерами, тренинги, разработка игровой программы для детей, выезд в загородный лагерь. Школьники узнали о проектах добровольных помощников в стране и областном центре, разработали и провели квест-игру «Все в сборе!» для детей из городских и загородных лагерей.

## Спортивный гигант

В ивановской школе № 43 продолжается строительство уникального по своему масштабу спортивного объекта.

Это не просто зал, а настоящий спорткомплекс площадью свыше 700 квадратных метров. Главный корпус школы соединит с новым зданием одиннадцатиметровый переход. Сам же комплекс представляет собой крупный спортивный зал, способный принять 125 человек. Он оборудован раздевалками, душевыми кабинками и кабинетами для педагогов.

## Ты знаешь птичьего голоса?

Необычная экскурсия состоялась в рамках «Активного лета» – ребята смогли узнать кое-что интересное о жизни пернатых, задать свои вопросы ивановским орнитологам и познакомиться с разными голосами птиц.

Вы знали, что существуют специальные «запоминалки», которые помогают узнать голос той или иной птицы? Оказывается, пение птиц можно заменить понятными нам словами. Песнь соловья, например, похожа на такую фразу: «Прижму-прижму! Катерину-Катерину! Чмок-чмок-чмок-чмок-чмок!». Есть и другие легко запоминающиеся звукоподражания.



## Лаборатория на колесах

В Иванове открылся уникальный центр по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. Это своего рода лаборатория на колесах.

Специальный автомобиль вмещает в себя мобильное оборудование, демонстрационные стенды, столы-макеты и элементы дорожной сети. А велосипеды и самокаты позволяют детям моделировать реальные ситуации на дороге. Ребенок в формате игры становится участником дорожного движения, учится различать знаки.



## ПРОЕКТ

## Задай вопрос мэру!

Марья НИКИТИНА, гимназия № 32:

– Владимир Николаевич, сейчас только и разговоров, что о ЕГЭ и ОГЭ. Наверное, это самая популярная тема июня: никто не сможет обойти ее стороной. А как вы относитесь к ЕГЭ и ОГЭ?

– В мое время не было ЕГЭ, мы сдавали экзамены в каждый вуз отдельно. В некотором смысле было проще: если плохо сдал в одном вузе, оставался шанс получить хороший балл в другом. Сейчас же для некоторых ребят ЕГЭ становится испытанием и стрессом, потому что кажется, что от этого экзамена зависит вся жизнь. С высоты прожитых лет становится понятно, что это не так.

Но у ЕГЭ есть одно большое преимущество. Это возможность использовать результаты для поступления в абсолютно любой вуз любого города нашей страны. Это шанс для человека из глубинки выбрать профессию не только ту, которую предлагают университеты его города или региона, но именно ту, о которой он мечтает, которой хочет овладеть.

Это делает нынешнюю молодежь свободнее, не ограничивает школьников границами региона или финансовыми возможностями семьи.

Вопросы мэру можно направлять на электронную почту газеты «Просто КЛАСС!»: [prosto\\_klass@list.ru](mailto:prosto_klass@list.ru)



## От чего защищают детей?

В первый день лета ежегодно отмечается значимый праздник – День защиты детей. Большинство родителей с нетерпением ждут этого дня, готовят детям приятные подарки и посещают многочисленные развлекательные мероприятия. Между тем, мало кто задумывается, почему этот праздник получил именно такое название, и от чего нужно защищать детей. Мы постарались выяснить, что думают по этому поводу ивановцы.

## Илона Терентьева, учитель русского языка и литературы:

– В различных видеоиграх, фильмах и даже мультфильмах нередко демонстрируются сцены насилия или агрессивное поведение персонажей, которые могут крайне негативно отразиться на состоянии психики ребенка и стать для него неудачным примером. Чтобы этого не происходило, мамам и папам необходимо очень внимательно следить за тем, чем именно увлекается их чадо, и не допускать бесконтрольного просмотра телепередач и других развлекательных программ.

## Григорий Опытов, программист:

– В современном мире малышам нередко приходится сталкиваться с физическим или психологическим насилием в школе и других образовательных учреждениях. Этот вопрос является одним из самых сложных, и зачастую ребенку не удается справиться с ним без посторонней помощи. Между тем, противоправные действия со стороны педагогов ни в коем случае нельзя игнорировать. Родители, узнав об ущемлении прав своего ребенка в школе, должны сделать все возможное, чтобы добиться справедливости и наказать виновных.

## Наталья Медведева, домохозяйка:

– Семьи, в которых каждый ребенок окружен любовью и заботой, не сталкиваются с проблемой их защиты. Любите своих малышей и делайте все, что от вас зависит, чтобы они могли жить в мире и согласии с окружающими.

## Владислав Пугин, организатор праздников для детей:

– Необходимо защищать права ребенка, чтобы все дети росли счастливыми, учились, занимались

любимым делом и в будущем стали замечательными родителями и гражданами своей страны.

## Александр Горячев, врач:

– В День защиты детей необходимо вспомнить не только о нравственном, но и физическом здоровье детей. В ухудшении детского здоровья во многом повинны недостаточная двигательная активность, пагубные привычки в виде курения, употребления спиртных напитков и даже наркотиков.

## Игорь Соколов, архитектор:

– Детей надо защищать от негативного влияния среды. Особенно это касается подростков. Молодой человек или девушка не может справиться со своими эмоциями и начинает относиться ко всему с большим недоверием. Многие родители в этот сложный период полностью теряют доверие ребенка, поскольку не знают, как правильно себя с ним вести. Подросток отстраняется от мамы и папы, а в результате нередко оказывается под влиянием плохой компании.

Дети – самое ценное, что есть в жизни, именно поэтому так важно заботиться о них. Ведь улыбка ребенка – лучшее, самое большое богатство. Международный день защиты детей напоминает, что счастливое детство заслуживает абсолютно каждый!

Надежда ЖИЛЬЦОВА,  
лицей № 22



Первые дни лета младшая группа Образцового хореографического коллектива театра танца «Нон-Стоп» провела в Керчи. Больше суток в дороге на поезде, и вот уже воспитанники коллектива вместе с педагогами мчались по автомобильному мосту через Керченский пролив, загадывая желания под большой белой аркой!

# Невероятное путешествие в Керчь

И желания, как оказалось, у всех сбылись (но об этом немного позже). Настоящим подарком в День защиты детей стала звездная встреча с телеканалом Россия, интервью и попадание в свежий выпуск новостей!

Добравшись до самого танцевального побережья (пансионата «Dancing Village») и встретившись с морем, мы начали подготовку к конкурсному просмотру. На Фестивале свободного танца «Белая обезьяна» наш коллектив представил пять хореографических композиций, многие из которых были в дебютном исполнении, а композиция «Мимолетности» стала премьерой Международного фестиваля.

Количество участников фестиваля было рекордным за все годы проведения, уровень конкуренции возрос до невероятных вершин, но это не мешало коллективу стать обладателем трёх белых обезьян! Тройная победа коллектива, завоёваны три белые обезьяны в абсолютно новых номинациях: «За лучшую идею», «За неординарные пространственные и композиционные решения в номере «Тараканище», «За неповторимую индивидуальность». Невероятный успех для девочек 9-10 лет!

Уже на следующее утро наши танцоры вновь трудились в хореографических классах в рамках проекта «Июньская разминка». Семь ведущих педагогов страны и зарубежья (Нидерланды и США) делились своим танцевальным опытом и готовили с участниками проекта хореографические перформансы. Безграничная фантазия, космические потоки энергии и танцевальной информации подарили полное погружение в хореографическую атмосферу и явили свету перформансы даже на берегу моря.



А еще за это время дети побывали на экскурсии в Аджимушкайских каменоломнях и на горе Митридат, стали зрителями спектакля в исполнении театра танца «10th Avenue» (хореограф и исполнитель – Ирина Кононова, финалист проекта «Танцы на ТНТ»), угостились свежими крымскими фруктами и соскучились по родителям.

Огромное спасибо организаторам проекта за возможность каждое танцевальное утро просыпаться на берегу моря, встречать солнечные лучи на зарядке и засыпать под шум ласковых волн и свет звёздного неба, работать на мастер-классах лучших педагогов страны и зарубежья, танцевать в хореографических перформансах плечом к плечу с танцовщиками из двадцати городов России, делиться своим опытом и вдохновляться творческими идеями на целый год, мечтать вернуться сюда снова.

Педагоги и воспитанники театра танца «Нон-Стоп»



## Граффити – «диалог» со зрителем

С граффити теперь знакомы современные горожане, и, тем не менее, многие задаются вопросом, это все-таки вандализм или искусство? Для большинства граждан граффити это, наверное, вандализм. Возмущают непонятные, и мягко говоря, бездарные надписи или рисунки, сделанные любителями "наскальной живописи" на стенах домов или заборов. И с этим нельзя не согласиться. Однако есть очень даже достойные работы, которые вовсе не раздражают. Я думаю, что все зависит от качества и места воплощения идеи.

И все-таки нам захотелось узнать о граффити из "первых рук": мы задали несколько вопросов неплохому, на мой взгляд, граффитчику нашего города Филиппу Богданову.

– Как ты увлекся граффити? Что заставляет молодого человека, умеющего рисовать, выйти на улицу?

– На улице совсем другие ощущения, другая атмосфера. Это несравнимо,

Когда-то яркие рисунки, появившиеся на стенах зданий или заборах, были чем-то экзотическим для нас, а молодых людей с баллончиками в руках принимали за хулиганов... Однако сейчас жанр «уличного изобразительного искусства» плотно вошел в нашу жизнь.

например, с рисованием на холстах. Наверное, поэтому это меня так увлекло и затянуло. Занимаясь стрит-артом, ты взаимодействуешь с окружающей средой, а мне именно это очень интересно. Можно устроить «диалог» со зрителем, а не просто высказать что-то, как это обычно бывает в традиционном изобразительном искусстве. И самое интересное то, что твоя работа по-настоящему живет, а не просто висит в рамочке на стене. Она может быть закрашена, исписана, дополнена другим художником или просто прохожим, испорчена погодными условиями или вообще ее могут снести! По-моему, все это очень интересно.



– Чем тебе больше всего нравится работать?

– Это зависит от поверхности. Работая на холсте, я предпочитаю использовать акриловые краски, для бумаги я чаще всего использую карандаш и маркеры, а для стены пишу я использую аэрозольные баллоны.

– Ты работаешь с формами букв?

– Я пытаюсь совершенствовать свой стиль и придаю буквам новые, более оригинальные формы путем выполнения множества набросков.

Граффити — изображения или надписи, выцарапанные, написанные или нарисованные краской или чернилами на стенах и других поверхностях. По сути, это любой вид уличного украшения стен, на которых можно найти всё: от просто написанных слов до изысканных рисунков.

– Насколько важно выбрать правильное и подходящее место для граффити?

– Место может сделать картину выразительнее. К примеру, мне интереснее смотреть на свою работу на стене старой заброшенной церкви, чем на обычной стене.

– А источники вдохновения?

– Путешествия – это неисчерпаемый источник вдохновения. Мне очень нравятся железнодорожные пути и заброшенные здания. Есть в этих местах какое-то особенное настроение.

– Какие три важнейших навыка должны быть, на твой взгляд, в этой индустрии?

– Самоотдача, упорство и личный стиль.

– Что бы ты посоветовал новичкам, которые хотят заняться «уличным искусством»? Как замотивировать ребят?

– Пусть обязательно практикуются и делают наброски. А со временем, конечно, очень важно найти то, что будет делать ваш стиль уникальным.

Надежда ЖИЛЬЦОВА,  
лицей № 22

# «Перспектива» на будущее

Задумываетесь о выборе будущей профессии? В числе тех, кто вам может реально помочь в этом, – Центр развития и профориентации «Перспектива». В предыдущем номере «ПК!» мы рассказали о мастер-классах – веселых, умных и креативных – собравших в мае на ее территории дошколят и учащихся младших классов.

Продолжение следует: о том, что делает Центр «открытых перспектив» для школьников среднего звена и старшеклассников, наша сегодняшняя публикация. Это своеобразная проекция в будущий учебный год «Перспективы», которая ждет и своих «ветеранов», и новичков.

## Азбука Морзе и птичье пение

В одном из кабинетов «корешатся» будущие электромонтажники, инженеры и программисты. На рабочих столах – схемы, провода, кнопки, батарейки... «Радиоэлектроника используется везде: от домашней техники до космических кораблей», – рассказывает педагог Владимир Антонов. – К нам приходят пятиклассниками, шестиклассниками. Сначала ребята работают с паяльниками, осваивают радиотехнические технологии, изучают азбуку радиосхем. Став постарше, «заболевают» собственными разработками и проектами. И в любом случае занятия в Центре помогают школьникам лучше понять и освоить точные науки.

Ребята показывают свои наработки. Приборы, делаются рассказчики, собраны из того, что было под рукой, однако все функции они выполняют нормально...

"Умный" чайник управляется дистанционно с помощью телефона, при этом температура от 20 до 80 градусов поддерживается в течение двух-трех часов. Илья Аристов, «перспективщик» со стажем, демонстрирует созданные в стенах Центра «продвинутые» настольные часы. Объясняет всем сверстникам, пришедшим на «День открытых перспектив»: «Смотрите, по ним вы можете узнать день недели, дату, время, давление, влажность, температуру, как в помещении, так и за окном. А подпитать их можно с помощью простой зарядки от телефона».

Удивляет и имитатор пения птиц. Если его встроить в дверной звонок, то гости услышат не просто «дзынь», а соловьиные трели (а хотите – чирканье воробья). Так же может «запеть» и любая игрушка.

За имитатором следуют «презентации» стереоусилителя звука, электронного пианино и

даже «перспективной» сирены. Гордятся местные кулибины и устройством для изучения и передачи азбуки Морзе. Семен Скрябин занимается радиоэлектроникой уже четыре года. Его ждут экзамены, а затем молодой человек получит документ, подтверждающий освоение им в «Перспективе» нескольких профессий: «С ним могут взять на работу. Знаю, ребята уезжали на лето в другие города, и там их брали на работу по специальности на завод. Пришедший сюда, в Центр, школьник, даже не знакомый с азами этого дела, со временем научится на занятиях собирать и самые сложные (или программируемые) радиоустройства, и ремонтировать их».

## Мульт о вредном мусоре

– Сколько времени создается минутный фильм? – спрашивает ребят, пришедших на «майский» мастер-класс (в Центре вообще они впервые) педагог Татьяна Львовна Осинкина, она же – директор всей «Перспективы».

– Полтора месяца минимум, – торопится ответить первым один из мальчишек.

Ответ правильный. Чтобы создать настоящий мультфильм, нужно собрать хорошую команду, написать сценарий, прорисовать героев, научить их двигаться, отснять и смонтировать материал, озвучить... Такая работа в мультстудии «ПЕРЛ» кипит в течение всего учебного года. Но на мастер-классе можно успеть отснять хотя бы 12 «мультишных» секунд. Собранная (из всех желающих) команда приняла решение напомнить жителям города о том, что мусорить нельзя. Избранные главные отрицательные герои мультика – ожившие смятая коробочка, пустая бутылка, фантик, огрызок от яблока, пакет от чипсов.



Запись в центр «Перспектива» начнется 15 августа

Положительные – пестрые бабочки, прилетевшие только тогда, когда мусорный контейнер поглотил «зло».

Вооружившись фломастерами, карандашами, бумагой и ножницами, ребята рисовали, разукрашивали и вырезали своих персонажей. Следующий шаг – фотографировать вырезанные картинки, расположив их на большом ватмане в нужной очередности, и передвигать, лишь слегка меняя их дислокацию.

На финальном этапе фотокадры загрузили в компьютерную программу и они, словно по волшебству, автоматически выстроились друг за другом в нужном порядке. Конечно, удалось увидеть лишь черновой вариант. Чуть позже педагог выложит первый мультфильм начинающих мультипликаторов на YouTube.

Творчеством были увлечены и родители: фотографировали мастер-классы, рисовали, а одна из мам показала педагогам фотографии слепленных сыном из пластилина фигурок. С экрана телефона им улыбались почти настоящие крокодил Гена и Чебурашка.

«Когда Владу был всего годик, я стала покупать пластилин, и мы вместе лепили из него машинки. А потом он дошел до трансформеров, героев сказок и любимых мультфильмов. Детали конструктора Lego может повторить один в один. Пожалуй, делать что-то своими руками – единственное, что ему интересно. Думаю, в студии он сможет реализовать свое увлечение», – рассказывает Наталья Боброва.

## Маленькое чудо

Создать цветочную композицию – цель мастер-класса по флористике. «Попробовали сделать ее из того, что растет под ногами: первых весенних цветов. Взяли барвинок и гвоздики, – объясняет педагог Наталья Циперкус. – Готовую композицию помещаем в вазу или контейнер. Она украшает домашний интерьер довольно долго, поскольку оазис (флористическая пена) сохраняет свежесть цветка и одновременно служит креплением»...

Шестиклассница школы № 31 Лера Рыженкова встретила с флористикой впервые: «Пришла сюда с подружками. Мы компоновали цветы, оформляли композицию из зелени и растений. Мне понравилось, попрошу маму записать меня в этот кружок».

## Волован и карвинг

Длинный стол, покрытый скатертью, ребята буквально облепили: резали, вырезали, формировали и... запекали в духовом шкафу. Сегодня в меню фруктовый десерт из слоеного теста, который называется волован. Блюдо не сложное. Все желающие его успели попробовать. В этом учебном году в «Перспективе» навыки и умения на занятиях по кулинарии осваивали 73 человека (девчонки и даже мальчишки) – в шести группах. Теория и практика здесь неразделимы, и в результате каши, бутерброды, чай, супы, рыбные и мясные блюда, сладкое можно смело повторить в домашних условиях.

«Сначала страшно (горячо!) подходить к электрической плите, поставить или вытащить противень, но постепенно привыкаем. Не сразу овладеваем карвингом: это фигурки из фруктов и овощей, вырезанные обычными ножами, поскольку специальные приборы стоят дорого. Конечно, ребята не все запоминают с первого раза. Я готова подсказать, но настаиваю, чтобы учащиеся повторили изученное дома», – говорит педагог Надежда Шуркова.

Михаил Фомичев, восьмиклассник из школы № 64, занимается на курсах два года: «Когда к тебе приходят гости, ты не «дошираки» им предлагаешь в качестве основного блюда, а что-то более вкусное, полезное, домашнее. Самые запоминающиеся блюда, которые готовили на занятиях, – пицца и запеченные яблоки. Из сладкого – пироги, булочки, сочень, плюшки, ватрушки. Родителям нравится, как я готовлю, они хвалят».

... И это еще не все! Это только часть того, что ждет ребят, которые захотят подружиться и совпасть со своей «перспективной» перспективой...

**Дарья КАПКОВА,**  
выпускница «ПК!»,  
магистрантка 1 курса ИвГУ



Сейчас в Центре работает летний лагерь «Городские легенды», где ребята каждый день открывают какие-нибудь городские тайны. А началось все с того, что мальчишки и девчонки узнали, как собственными руками можно создать целый город!

# «Я просто помог людям»



Вся ивановская пожарно-спасательная академия ПГС МЧС России узнала о подвиге курсанта Дмитрия Ширшова: его показали по телевизору, а начальник академии вручил ему в торжественной обстановке медаль «За отвагу на пожаре» – это самая престижная награда среди пожарных и одна из высоких в МЧС России.

Об этом событии «простоклассники» узнали от старшего инспектора группы пропаганды информационного обеспечения и взаимодействия с общественностью ивановской пожарно-спасательной академии ПГС МЧС России Бориса Анатольевича Шалапина: он пригласил их в академию, чтобы юные журналисты смогли взять интервью у молодого человека, избравшего одну из самых опасных и трудных профессий на земле... Ему девятнадцать. На вопросы отвечает по-взрослому, слово подвиг «в упор не слышит». Просто «был в отпуске. Проснулся от криков мамы.. И я просто помог людям».

– Был в зимнем отпуске дома, спал... Проснулся от крика мамы: «Пожар! Горим!» Быстро оделся, открыл окно: мы живем на четвертом этаже, пожар возник на втором... Вызвал пожарную команду, быстро побежал вниз. На втором этаже пробиться в квартиры, чтоб помочь людям выйти, не удалось: клубы густого черного дыма захватили весь коридор, лестницу... На улице – возбужденная толпа выбравшихся из дома людей и зевак, никто не знает, что делать. Обежал дом: с обратной стороны в открытых окнах мечутся жильцы, в угловой квартире, в которой возник пожар, – женщина с грудным ребенком на руках. Внизу мужчины растянули покрывало, на которое собираются прыгать люди, и она тоже готовится сбросить на него трехмесячную малышку... Быстро сориентировался: это опасно, ребенок может пострадать. Лестницу не нашел, использовал решетку на окне первого этажа, дальше – провод был на отливе, за него и держался. Принял девочку на руки, спустился тем же путем, передал молодой женщине, соседке с первого этажа, у которой тоже маленькие дети... Остальным крикнул, чтоб связывали простыни, привязывали покрепче к батареям и спускались как по канату... Так и сделали. А потом приехал пожарный расчет, и дальше моего участия больше требовалось. Ведь я был в отпуске...

– Что сыграло главную роль в таком выборе профессии?

– Это было мое желание, мое решение, которое я принял в девятом классе. Здесь учился мой старший брат, и я собирался поступать в академию после одиннадцатого класса, стать курсантом. Вообще я люблю всегда быть в движении, заниматься чем-то важным, помогать кому-то. Активный образ жизни – это про меня. Упорно занимался профессиональным спортом: боксом, футболом. Учебный год заканчивался, когда в школе мне сказали, что в академии МЧС отрывается кадетский корпус. Я задумался – ведь это путь в курсанты, когда я могу проверить себя, убедиться, правильный ли выбор сделал. И я поступил в кадетский корпус – в его первом наборе.

– Конкурс был?

– Конечно, был. Но я его не боялся, готовился, занимался. И эти два кадетских года помогли мне не разочароваться,

а наоборот, укрепили веру в то, что это – мое. Поступив в академию, я быстрее многих вчерашних школьников здесь адаптировался, академия стала вторым домом.

– За время учебы в академии приходилось тушить другие пожары?

– За два учебных года было более десяти стажировок в двух пожарных частях, но, наверное, к счастью, а не, к сожалению, пожаров не случилось. Однажды был выезд, когда горел автомобиль, но, слава богу, обошлось без жертв. Да и на этом пожаре люди не пострадали.

– Шесть лет профессиональных занятий боксом и футболом наверняка даром не прошли. А сейчас на спорт время остается?

– Заниматься, как раньше, профессионально – нет, не остается. Дело в том, что я еще и командир учебной группы. Несу персональную ответственность за свой личный состав, за учебные показатели своей группы. Если же мне «отнекиваться» от



коллектива, уходить в спорт, уезжать на соревнования, это будет неправильно, я не смогу в полной мере выполнять свои должностные обязанности. На мой взгляд, важнее быть ближе к коллективу и повышать все показатели – и не только учебные. Наша группа активно участвует во всех направлениях, отличается как физической выносливостью, так и творческой активностью. У нас своя лига КВН, есть театральная студия, мои ребята поют, танцуют. Без спорта и творчества в нашей профессии не обойтись.

\*\*\*

... Группа Дмитрия Ширшова – одна из лучших в ивановской академии МЧС. Командир подает пример во всем: хорошо учиться, побеждать в эстафетах, петь, танцевать, быть веселым и находчивым. Находчивым не только в КВНе. Медаль об этом напоминает...

Дмитрий КОРОЛЕВ,  
гимназия № 32,  
Екатерина ДЕВЯТАЕВА,  
школа № 28

## Обыкновенные... спасатели

...Во всем здании очень тихо. Только в кабинете начальника пожарно-спасательной части № 1 Василия Александровича Кроткова слышно тиканье часов над дверью. Рабочий стол идеально чистый, на стене – множество грамот. К нашему разговору присоединился и его заместитель Сергей Геннадьевич Дубов.

– Что надо сделать, чтобы попасть на работу в МЧС? И как проходил ваш подъем по карьерной лестнице?

СГ: «В шестом классе меня «записали» заниматься пожарно-прикладным спортом. На самом деле здесь очень много дисциплин: 100-метровая полоса с препятствиями, подъёмы по штурмовой лестнице, а также командные зачёты. Я попробовал, и у меня стало получаться, увлекся всерьёз – и в итоге после окончания 11-го класса получил предложение поступить в Академию МЧС. Вот так, связав судьбу со спортом, попал в сюда.

Начал свою рабочую карьеру с начальника караула в городе Коврове, где прослужил более пяти лет, потом перевёлся в управление пожаротушения. После шести лет службы был назначен ответственным за направления спортивной подготовки. В мои обязанности входило формирование команды, мы ездили со спортсменами на различные соревнования, проходившие в ЦФО. Из ребят вырастали чемпионы – как и в индивидуальных дисциплинах, так и в групповых видах».

ВА: «У меня все немного по-другому. Будучи ребенком, я однажды увидел пожар. Горел частный дом, и из огня вынесли бабушку. После этого случая я сказал родителям, что буду спасателем. И уже с 2001 года работаю в МЧС. В трех разных частях я

Пройдя пропускные кордоны и попав в часть, мы не застали рядовых спасателей. На одной из улиц в частном секторе нашего города загорелся дом, и все силы были брошены на устранение пожара...

был начальником в Чебоксарах, а три года назад получил предложение возглавить пожарно-спасательную часть в Иванове, и переехал сюда».

– Как все-таки становятся спасателями?

ВА: «Многие думают, чтобы работать в МЧС, надо учиться в специальных учебных заведениях. Но на деле достаточно просто отслужить в армии. Есть только одно необходимое условие – подойти к своему выбору осознанно. Также нужен волевой характер. Бывает, человек оказывается не способным работать сутками, поэтому приходится уходить. И другой путь, о котором уже сказал Сергей Геннадьевич, – это пожарно-прикладной спорт, способствующий профессиональному выбору в пользу МЧС».

– А вы спасали людей?

СГ: «Приходилось. Помню, хотя это было давно, на балконе четвертого этажа в пятиэтажном доме стояла молодая женщина, как потом выяснилось, с семимесячным ребенком на руках. А в квартире гулял огонь.

Я поднялся к ней по пожарной лестнице, перебрался на балкон. Ей было страшно, но на уговоры воспользоваться этим путем и спуститься вниз она не поддавалась, находясь в каком-то оцепенении... Чтобы вывести девушку из ступора, разговаривал с ней на разные отвлеченные темы, вплоть до погоды за окном. А было очень морозно и холодно. Снял свою форменную зимнюю куртку, укрыл мать и ребенка. В итоге мы простояли так два часа, потом все-таки после

продолжительного общения удалось спустить их по пожарной лестнице.

ВА: «Бывает, что люди успевают во время пожара выбраться из огня самостоятельно. Но не всегда. Случился пожар в доме пожилой женщины-инвалида. Мы приехали на вызов, собравшиеся люди сказали, что внутри старушка, она не может самостоятельно ходить».

С командой мы пробрались в дом, хотя там полыхал огонь, и было очень дымно. Вынесли бабушку на руках. Она осталась цела и невредима. А однажды был случай, когда пришлось спасать кошку. Хозяйка убежала, а она осталась внутри. Мы пробрались в дом и сразу ее увидели: она металась у двери».

– От чего чаще всего возникает пожар в квартирах?

СГ: «Самая частая причина – неисправность в электропроводке. А еще игры со спичками, неправильное использование легко воспламеняющихся предметов, химические вещества, которые нельзя открывать при включенном газе и т. д.»

– Как правильно себя вести, если случился пожар в торговом-развлекательном центре или в квартире?

ВА: «Самое главное не паниковать, взять себя в руки. Ознакомиться с картой торгового центра, а также обратить внимание на таблички, которые указывают, куда держать курс при эвакуации. Если рядом окажутся сотрудники, внимательно слушать их инструкции».



Если же пожар начался в квартире и очаг возгорания не позволяет выбежать из неё, надежнее всего закрыться в ванной, при этом дверь обложить влажными полотенцами по всему периметру, а также сделать себе мокрую повязку и ждать помощи пожарных. Никогда не следует прятаться под кровати, в шкафы, что в нашей практике встречается».

\*\*\*

После этой беседы наша команда ПК побывала в гараже, где мы увидели, как проводится комплектация пожарной машины. Кто бы мог подумать: в нее вмещается целых пять тонн воды! И при этом она еще оснащена по полной программе: это огнетушители, шланги, топоры... А самое главное – нам разрешили посидеть в машине на местах спасателей и повисеть на пожарном шесте (оказалось, это очень сложно). На прощание всем дали совет, который обязательно поможет избежать пожаров: «Шалить не надо».

Екатерина ДЕВЯТАЕВА, школа № 28,  
Дмитрий КОРОЛЕВ, гимназия № 32,  
Алина САЛЯНКИНА

# Адрес неизменный —

Маленькая страна - что это? Для многих - волшебная сказка или строки из хорошей песни... Хотя, может, ты подумал о Ватикане. Но только интердомовец скажет: маленькая страна — это дом, принявший в свои теплые и крепкие объятия ребят со всего мира. Поэтому неудивительно, что нынешние воспитанники, ветераны-выпускники разных поколений, бывшие педагоги, первые лица области и нашего города, высокопоставленные члены большой китайской делегации во главе с Послом Китая в России, многочисленные друзья интердома собрались в один из первых майских дней в Ивановском музыкальном театре, чтобы отметить юбилей «солнечного дома на Талке»: ему 85 лет. И многие годы в его парадном вестибюле красуются флажки 86 стран мира.



**Младшему — 3,5 года, старшему — 16**

Первая страница летописи Интердома написана в июне 1933 года. Дом, который возводился по инициативе иваново-вознесенских рабочих и решению МОПР (Международной организации помощи борцам революции), которой возглавляла Е. Д. Стасова, принял первых 116 детей из Китая и стран Европы, которым угрожал фашизм.

Самому маленькому 3,5 года, старшему — 16 лет. Первое чувство — растерянность: находиться без родителей далеко от дома, в другой стране, не зная русского языка... Чтобы дети не утратили своих корней, первыми в их воспитании и образовании стали уроки родного для каждого ребенка языка и культуры. И русского языка — для всех...

Воспитанников интердома опекала вся страна: из Москвы и Петербурга присылали одежду, из Средней Азии они получали фрукты, а на Большой ивановской мануфактуре для ребят шили добротное постельное белье.

Интердом — яркое отражение всего происходящего в мире. Его называли «барометром планет». Воспитанники из Ирана и Греции приехали в конце 40-х годов, в 70-х годах появились дети из Анголы, Мозамбика и других африканских стран, в конце 80-х — из детских домов, расположенных близ Чернобыля, и дети беженцев... Это не случайность: войны и беды заставляли ребят покинуть родные земли, определив новый адрес их жизни.

...Судьба «дома на Талке», к сожалению, не всегда была безоблачной...

Не обошла его стороной и Великая Отечественная война: 24 воспитанника пали в бою с фашизмом за свой дом и за своих родных... Их имена не просто увековечены на мемориальной доске. Нынешние интердомовцы бывают на местах их захоронений и продолжают — по традиции — собирать материалы уже для нового тома документальной летописи своего уникального дома.

... Казалось, конец 90-х и начало нового тысячелетия должны были дать возможность интердому ярко войти в 21 век и вписать новые страницы в историю России. Но случилось то, что случилось: кому-то пришло в голову желание его «перепрофилировать», отдав под суворовское училище. По сути — поменять одних детей на других и таким образом закрыть «тему» единственного в мире «детского интернационала». Семь воспитанников интердома объявили голодовку. На его защиту выступили такие знаменитые люди, как Жорес Алфёров, Людмила Зыкина и многие-многие люди не только нашей страны — всего мира. Выстояли. Сохранили свой очаг, свой родной дом.

Сегодня Интердом продолжает следовать своим традициям и поддерживать свою невероятную атмосферу любви, настоящей дружбы и взаимовыручки. Выпускники до сих пор приезжают сюда из самых дальних точек земного шара — проведать учителей, школу и родной город — город Иваново. Они действительно считают себя сыновьями ивановских ткачей, настоящими ивановцами. И все благодаря Интердому. 85 лет он позиционирует наш родной город как надежную родину для детей, попавших в беду, оказавшихся в трудных жизненных ситуациях. Наверное, поэтому многие бывшие воспитанники, приезжая сюда, целуют землю школьного двора и говорят: «Если бы не Интердом, нас бы не было в живых».



## «Я поведу тебя в музей...»

Неизменные слагаемые духовного роста и физического развития ребенка — творчество, спорт и искусство. Интердом изначально учёл это, традиционно (и креативно!) учитывает и сегодня: сейчас здесь работают 36 кружков, объединений, студий, клубов — именно для того, чтобы развивать способности ребят. И нельзя, просто невозможно представить их жизнь без здешнего уникального музея и без его хранительницы Софии Ивановны Кузнецовой, отдавшей интердому более 50 лет...

Здесь хранятся письма, знаковые подарки и уникальные экспонаты, сохранившие память о всех его временах, начиная со дня строительства. Выпускники, приезжающие сюда на свидание со своим детством, пополняют музей экспонатами, о которых феноменальная память Софии Ивановны хранит порой невероятные, но реальные истории и интердомовские легенды.

— Мальчик, сириец 16-ти лет, готовился к сдаче государственного экзамена за курс основной школы. Интенсивный курс с учителем русского языка Ириной Владимировной Пикаловой позволил ему сдать ОГЭ на «удовлетворительную» оценку. Это тяжелый труд преподавателя, который смог за два года выучить ребёнка русскому языку с нуля. А главное, сдавать экзамен наравне с носителями языка. Интердом собрал в своих стенах учителей-энтузиастов, любящих главное дело своей жизни. Они необыкновенные, они уникальные. Именно такими учителями и гордится эта маленькая, и, несомненно, тоже уникальная наша интердомовская «планета».

А рассказчик она от Бога: можно часами слушать рассказы про чучело крокодила и панцирь океанической черепахи, влюбиться в сюжеты о подушке детей Мао Цзедун и шляпе Сальвадора Гильермо Альенде, об афганских талисманах и ореховой скорлупке из далекой-далекой от России страны... И запоминать на всю жизнь «биографию» тульского самовара и «прикол» о «мерседесе» от Елены Дмитриевы Стасовой. И слушать, с волнением воспоминания о людях с уникальных документальных фотографий, чьи лица многие поколения знали только по этим портретам, а она принимала их в интердоме лично... Послушаешь — и охватывает желание скорей-скорей написать об этом в газету. Чем, кстати, и занимаются юные журналисты газеты «Интердомовец». Ребята в ярких статьях и фотографиях отражают жизнь маленькой страны вот уже десять лет. Кстати, тоже юбиляры...

## Китай — восточная...

Пекин. 2018 год. 9 Мая. Бессмертный полк. Рассказывает Чжан Ильян:

«Я жила в детдоме в Иванове во время войны, поэтому знаю, что это такое. Мы, хоть и были маленькими, тоже сильно участвовали в тыловом труде... Я приехала в Китай в составе группы детей в 50-х годах, и до сих пор удается поддерживать контакты с моими товарищами, с которыми я провела детство в России».

Иваново. 2018 год. 9 Мая. Китайцев можно встретить и в Иванове — они идут в колоннах Бессмертного полка с портретами своих друзей и родственников из Интердома.

Китайская страница в истории развития «дома на Талке» действительно весома. Ведь всего один факт обучения в Иванове детей «кормчего» Мао Цзедун и других высокопоставленных лиц Китайской Народной Республики свидетельствует о многом.



# Интердом!

– Вы на самом деле мой родной папа, я на самом деле Ваша родная дочь?

– Ты – моя родная дочь, я – твой родной отец. Хочу, чтобы ты как можно скорее ко мне приехала.

Это отрывок из переписки Мао Цзедуня с его дочерью Цзяоцзяо (она же Ли Минь), который можно найти в её мемуарах. Там она тепло отзывается о своём родном доме и Иванове. Нельзя бесстрастно смотреть и художественный фильм «Красная вишня», повествующий об истории двух детей из Китая – воспитанников Интердома, у которых сложилась такая разная жизнь, но которых всегда объединяли любовь к «маленькой стране» в Иванове и чувство братства с одноклассниками и земляками своей второй родины в СССР, в России.

В разные времена Интердом воспитывал более 150 китайцев, и по-прежнему сотрудничает с вузами страны Поднебесья, куда отправляет учиться своих лучших учеников, – естественно, хорошо знающих китайский язык. Его в интердоме преподают далеко не первый год. Уже девять выпускников интердома получают одно из лучших в мире высшее образование в Чунцинском университете культуры и искусств, чтобы после его окончания работать на содружество разных стран, и в первую очередь Китая и России.

## Трикетри – тра!

Слова «Мир! Труд! Май!» интердомовцы в этом году кричали с особенно праздничным настроением. Ведь «дому на Талке» – 85 лет! С этим событием «маленькую страну» лично поздравил чрезвычайный и полномочный посол Китая в Российской Федерации Ли Хуэй, который со сцены Ивановского музыкального театра он адресовал интердому самые тёплые слова, подчеркнув, что китайцы очень любят его. Со словами поздравлений и добрых пожеланий к виновникам торжества и гостям юбиляра обратились врио губернатора нашей области Станислав Сергеевич Воскресенский и глава города Иванова Владимир Николаевич Шарыпов.

Вообще программа празднования 85-летия «работала» четыре дня. Вошли в нее и два исторических фильма, показанные 1 и 2 мая на праздничных мероприятиях. А всех фильмов, телепрограмм, книг и газетных публикаций об интердоме просто не счесть. И ничего «не устарело»: это подтверждают радостные улыбки – место встречи не изменить никогда, и слезы в глазах – и от увиденных фильмов, и о том, что интердом протянул руку помощи в очень нелегкие времена.

Во многом атмосфера юбилейных дней сложилась и благодаря нынешним интердомовцам: традиционно «поздравительный» концерт прошёл на высоте! Зрители искренне рукоплескали хору «Согласие», студии моды «Чародейка», знающей вкус неоднократных побед в конкурсах и фестивалях российского масштаба, в том числе и под председательством мэтра отечественной моды Вячеслава Михайловича Зайцева, хореографическим и театральному коллективу, вновь доказавшим, как сильно в воспитании детей творческое начало. А закончилось всё, конечно же, традиционным интердомовским «Трикетри – тра! Трикетри – тра! Трикетри – тра, тра, тра!» Клич, прошедший через десятилетия...

\*\*\*

Через несколько дней они все шли в строю Бессмертного полка: нынешние воспитанники, ветераны-выпускники разных лет и бывшие педагоги, друзья интердома – не только по проспектам нашего города, но и других городов России и других стран, где живут те, кто помнит и любит свою единственную в мире интернациональную школу детства. К слову, китайская делегация, участвовавшая в ее 85-летнем юбилее, несла 9 Мая портреты интердомовцев, боровшихся с фашизмом в годы Великой Отечественной войны вместе со всеми советскими людьми, по Красной площади в столице нашей Родины.

**Альмар АКБАРИ,**  
выпускник школы  
юных журналистов ЦРДО,  
студент Высшей школы  
экономики, г. Москва



## Из рассказов собирательницы и хранительницы музея Интердома Софии Ивановны Кузнецовой:

– В музее Интердома хранится вышитая тубетейка. Ее прислали в подарок две девочки из Ирана – ее им передала мама перед смертью. Сестры закончили Первый медицинский институт в Москве. Сейчас живут в Швеции. Когда они приехали к нам в гости, им предложили забрать тубетейку как память о маме, но они сказали: «Нет, такие вещи должны лежать дома».

\*\*\*

– Когда приносили суп, ребята-африканцы брали мякиш от хлеба, крошили его и в суп, и в компот. Палестинцы, наоборот, мякиш отдавали соседям по столу, а сами корочкой от хлеба ели и поре, и рис.

С палестинцами сначала было сложно найти контакт: они не воспринимали женщин как учителей, так как в их стране такое было не принято. Но работницы Интердома успешно справились и сумели завоевать авторитет у ребят.

\*\*\*

– Теодор Куарто, воспитанник Интердома, сыграл роль в фильме «Сокровища пылающих скал». По сюжету в него попадает отравленная стрела. Когда преподаватели спросили, что было самым трудным, мальчишка ответил: «Изображать, что я не знаю русский язык».

\*\*\*

– 11-летний Мануэль Инглиш, войдя в школьную столовую и увидев на столах в хлебницах нарезанный белый хлеб, воскликнул: «Как же хорошо здесь кормят!». А когда я, показывая мальчишке осенний парк в золотом уборе, спросила: «Нравится наш лес?», он отрицательно покачал головой: «Не нравится, лес – редкий, когда будут бомбить – в нем не спрячешься».

\*\*\*

– Двух братьев и сестру, сирийцев, обучали вместе. Вскоре педагог заметила: девочка Ола, даже когда знала ответ, молчала. В силу традиций она не могла говорить, если старшие братья не знали ответа.



Чрезвычайный и полномочный посол Китая в Российской Федерации Ли Хуэй

Продолжаем  
обсуждать

Сейчас система школьного образования все чаще стала требовать от учеников хорошо оформленного портфолио – так называемую «папку со всеми твоими достижениями». Но для чего, для кого?

Насколько я знаю, существуют две полярные точки зрения на «необходимость» портфолио, но при этом есть и золотая середина. На мой взгляд, нельзя категорично сказать – да, оно нужно, или нет, не нужно. Попробуем разобраться?

## Школьное портфолио: для кого и зачем?

С самого первого класса школьника призывают «собирать» и «копить» свои достижения: грамоты, дипломы, благодарности, а также всякого рода сертификаты (бесплатные и не...) для дальнейшего успешного продолжения учебы в школе. Получается, что дети уже с начальной школы начинают работать на так называемый результат, а не просто получать знания. Мало школьных и «официальных» городских – нужно самому искать в интернете олимпиады: бесплатные и – наоборот, если родители выделяют деньги, а они напрягутся – надо! И надо не просто участвовать во всех школьных, а стараться занимать там призовые места, чтобы у твоих «красивых бумажек» была определенная ценность. Но ведь по условиям любого соревнования нельзя на всех до одного «поделить» первое место?

Во многих школах основной отбор «лучших» учеников происходит в старшем школьном звене, когда ты уже выбираешь профессию и путь, по которому будешь идти в «свою» будущую профессию. Точнее, ты выбираешь профессию, а школа в это же время решает, принять тебя в десятый класс или заменить на более успешного, то есть, имеющего не только знания, но и ПОРТФОЛИО, ученика!

Да, поступление в институт – это самое последнее, о чем ты должен думать, например, начиная уже с класса девятого. Но для того, чтобы остаться в своей школе, нужно портфолио! Любой ценой! Тогда скорей в интернет, он поможет! Скажите, кто не допускал такого варианта, что вместо детей олимпиады будут решать их родители? Только в школах вряд ли это кого заинтересует: сертификат или диплом есть – и достаточно. А если каждый будет решать «целую кучу» олимпиад, в которых у него одни призовые места, то и в школьном отборе они будут на уровень выше, чем остальные. И неважно, что ты отличник. Если олимпиад нет – в 10-й класс не проходишь. И чем выше школа по рейтингу, тем выше и конкурсный отбор, а, значит, и олимпиад должно быть больше. Но ведь не всем же дано от природы становиться призерами всероссийского уровня. А что будет, когда не «пройдет» в школу, в которую очень хотел попасть – для своего будущего? Подростки – народ непредсказуемый. Многим будет все равно, кто-то расстроится, но быстро успокоится. А вот если ты был очень привязан к учителям, к самой школе, тебе нравилось в ней учиться, как же быть?

С другой стороны, портфолио заставляет учеников уже с начальных классов понимать, что такое конкуренция и учиться ее выдерживать. Олимпиады развивают нас (конечно же, если их решают не родители). Но, повторяюсь еще раз – лично я не могу сказать, в какой степени нужны эти портфолио в школах, и вообще нужны или нет. А вы задумывались об этом?

Ксения ЗЕРНОВА, лицей № 33

## Вся жизнь её – в учениках...

## Проект «Сто золотых имён»

Когда-то Н. А. Некрасов сказал о В. Г. Белинском: «Учитель! Перед именем твоим позволь смиренно преклонить колени...» Эти слова могут повторить сотни, тысячи счастливых учеников Галины Анатольевны Лопатиной, учителя русского языка и литературы МБОУ «СШ № 56», Заслуженного Учителя РФ.



Вся жизнь Галины Анатольевны связана с родной 56-й школой, которую она закончила и где проработала всю жизнь.

За эти десятилетия она вырастила несколько поколений достойных людей, привила им любовь к литературе и русскому языку, научила подростков-максималистов слушать, слышать и понимать тех великих,

которые говорили о вечном на страницах своих книг.

Уроки Галины Анатольевны всегда были открытием для её учеников. Не зубрёжка, не бесконечный сухой разбор образов героев, а сама жизнь с её проблемами была темой уроков учителя Лопатиной. Вопросы нравственного, философского, очень личного характера, обсуждаемые

на уроках, помогали подросткам решать свои проблемы, получать ответы на волнующие их вопросы. И сегодня, спустя много лет, идут они к своему Учителю, – взрослые, состоявшиеся люди идут, чтобы выразить свою благодарность и вновь прикоснуться к «разумному, доброму, вечному».

Высокая культура, огромная требовательность к себе, постоянное самосовершенствование – вот основные позиции жизненного и учительского кредо Г. А. Лопатиной.

В течение многих лет Галина Анатольевна руководила методическим объединением учителей русского языка и литературы 56-й школы. Сколько молодых учителей она дала путёвку в жизнь! Все её уроки были открытыми. Она щедро делилась опытом работы со студентами-практикантами, коллегами, выступала на конференциях, проводила открытые уроки для учителей города и области. При своём огромном авторитете она не была «с истиной в кармане», не считала своё мнение самым главным. Всегда готовая к диалогу, она умела найти те слова, которые слушали и понимали все: ученики, родители, коллеги.

И сейчас, в свои 85 лет, Галина Анатольевна бодр, полна энергии, много читает и совсем не отстаёт от времени.

Арина ЛИТОВА,  
школа № 56

## ОГЭ: проверено на себе

Основной государственный экзамен – «это лишь одна из жизненных ступеней, которую вам предстоит пройти...» Эти слова, услышанные за минувший учебный год, наверное, больше тысячи раз, звучат в голове до сих пор, хотя ОГЭ уже позади. И именно с этих слов начинался трехчасовой марафон мозговой атаки. Ну что ж, это были первые в жизни настоящие экзамены. И почему-то все было спокойно, без особых волнений...

О, великий и могучий русский! Ты – наше первое испытание. Честно, за него я была спокойна больше всего – в году с ним особых проблем не было. Конечно, мечталось, как и всем, только об одном – вот бы вариант «полегче»! Не тот я человек, который обшарит «всю всемирную сеть» в поисках ответов. Наоборот, хотелось открыть конверт и проверить свои силы. Для тех, кто не в курсе: экзамен по русскому языку состоит из трех частей – изложение, тест и сочинение. В школе у нас были уроки подготовки к экзамену, где мы все это «прорешивали». А за день до него, дома сама решила послушать и написать несколько изложений. Зайдя на сайт «Решу ОГЭ», который очень хорошо помогает подготовиться, я «ткнула» в случайно выбранный вариант изложения. Ага, «Сложности воспитания...». Мы его уже писали в школе, но дело было зимой, поэтому решила освежить память письменно. Можете не верить, но именно это изложение досталось на самом экзамене. Шок прошел быстро: повезло, так повезло! Тест тоже достался хороший. И тема сочинения – «Доброта». Все, как «заказывали». Можно сказать, что первый блин вышел как надо!

Следующий этап – обществознание. Как предупредила моя учительница, будет либо легкий текст и сложный

тест, либо трудный текст и легкий тест. Предмет хорошо пройденный, «незапущенный». И мне опять повезло. КИМ (контрольно-измерительный материал) попался весьма знакомый. Тест и текст про экономику не затруднили. Все это было в мае.

Лето стартовало экзаменом по информатике, запомнившимся особо. С самого начала хотела сдавать литературу и обществознание как экзамены по выбору. Но зимой нас предупредили: для того, чтобы остаться учиться в десятом классе в родном лицее, нужно сдавать либо физику (если ты идешь в физико-математический или в технологический класс), либо информатику (если хочешь попасть в экономико-математический). С этого началась моя подготовка к экзамену. На самом деле информатику очень просто сдать, если ты прочитаешь и освоишь все, что предлагается. Больше всего переживала за вторую часть, которую нужно было выполнять на компьютерах. Сначала вообще не хотела ее сдавать – в принципе не знала, что и как. «Взялась за ум» в этом вопросе в конце апреля, во второй части перешла только в конце мая.

Всегда боюсь говорить, что мне везёт, но и с информатикой мне повезло как никогда. Вариант был намного проще тех, которые мы решали в классе, и вторую часть я сдала без проблем.



Три экзамена проходили подряд через день, только на подготовку к математике дали времени побольше. И это расслабило, появилось желание «закинуть» все учебники и книжки с тестами куда подальше, потому что мозг «затормозил» и отказывался что-либо решать. К самому экзамену я была готова, потому что целый год занималась с репетитором, чтобы на 100% быть уверенной в своих силах. А вы занимаетесь с репетиторами или можете обойтись без них? С математикой тоже снова повезло, потому что во второй части была задача на длину поезда, которую мы буквально недавно решали с репетитором... и в самой задаче отличалось одно число.

...ОГЭ, если честно, не так уж и трудно сдавать, если, конечно же, ты не ленился весь год и готовился к этому испытанию. Все говорят, что ЕГЭ намного сложнее. Поэтому всем, кто перешел в 10-й и 11-й классы, желаю удачи – на весь новый учебный год удачи.

Ксения ЗЕРНОВА,  
лицей № 33

# Единица... с двумя заветными нулями

Утро. Кабинет. Лампа на потолке. Школа. Нет, это не просто современная «перезагрузка» Александра Блока: это реальная картина, достаточно актуальная для июня. Да-да, речь о «страшиле» старшеклассников и выпускников - Едином Государственном Экзамене, в простонародье именуемом просто «ЕГЭшкой» или «о, Боже, зачем мне это наказание».

... И, тем не менее, каждый год в нашей стране (более того, и в Иванове!), появляются национальные герои, блестяще справляющиеся с ним. О «сотке» мечтают многие, но лишь единицы достигают заветной планки. Нервы заставляют будущих студентов отшучиваться, и на вопрос учителей: «Будет ли сотка?», ребята отвечают: «Разве что в долг».

Почти миллион ребят по всей России сдает ЕГЭ – готовятся к нему год, два, пять лет, три ночи, «подключают» репетиторов, ищут задания, ответы, ходят к шаманам и магам, ставят свечки, делают намаз, перечитывают Тору, убивают черных кошек вокруг себя... А что делать – на войне все средства хороши!

Но, разумеется, Министерство образования явно ждёт от детей чего-то другого. Да и от учителей. Но чего же? Так как все-таки можно подготовиться на сто баллов и как подготовить такого ребенка? Сколько людей, столько и мнений. Но если человек уже имеет опыт и успехи, то к нему и стоит обратиться с таким вопросом в первую очередь. В этом убедилась редакция «НК!», навестив учителя математики лицея № 33 Надежду Сергеевну Колоколову, за плечами которой огромный и бесценный опыт, а главное – не один стобалльник.

**– Надежда Сергеевна, в математике принято всему давать определение. Может, дадите его и стобалльнику. Какие свойства и признаки можете отметить?**

– Определения не дам, слишком уж широко поле для выбора. Свойства, которые я бы отметила обязательно – это труд, азарт и любовь. Любовь к предмету. Без любви к предмету подготовка превратится в пытку. Без труда не вытаскишь и рыбку из пруда, а азарт необходим для поддержания внутреннего огня на протяжении всего предэкзаменационного периода. Очень важно не перегореть. Признаки? Ну, по ребенку видно. По его глазам. Как они горят на уроках по любимому предмету, как работает сам ученик.

**– Почему сейчас школьники так отчаянно бьются за 100 баллов? Оправдана ли это погоня?**

– Поступить в лучший вуз и, главное, совпадающий со своим осмысленным профессиональным выбором, сейчас желает почти каждый, а в связи с усилением конкуренции высокие результаты – это надежный шанс. Правда, лично я такой сильной погони за

«заветной единицей с двумя нулями» не ощущаю, – гораздо ярче видна работа ребят в направлении олимпиад. В последнее время именно на них ставят наши школьники.

**– Многие преподаватели сейчас работают на трёх ставках и занимаются репетиторством ещё с пятью детьми. Как при этом суметь ещё и в родной школе подготовить стобалльника?**

– Опять же – нужна любовь к предмету. И к детям. Иначе никак, никакие секреты «оптимизации» времени не помогут. Встречно и от детей должны быть отдача и интерес. Я всегда держу в голове, что работаю с детьми все-таки одаренными и действительно любящими математику.

**– 100 баллов, полученных после занятий с репетитором, – это 100 баллов ребенка или репетитора?**

– Уверена, что ребенка. Можно «вбить в голову» знания на 60-70. Но, если у ребенка 80 и больше, значит, его работа тоже присутствовала. 100 баллов без желания и умения работать получить невозможно.

**– Продолжая тему репетиторов: возможно ли вообще сдать ЕГЭ по максимуму без каких-либо репетиторов?**

– Конечно, да. Наши последние стобалльники тому яркий пример. Ни у кого не было репетитора по математике.

**– Профильный ЕГЭ по математике – единственный, где, допустив ошибку, даже две, можно все равно получить заветную «сотку». Значит, стобалльники по математике, допустившие ошибку, ненастоящие? Почему к «царице наук» такое лояльное отношение?**

– Экзамен – это стрессовая ситуация. Даже будучи подготовленным на все 100%, ребенок может ввиду своего характера растеряться и допустить глупую арифметическую ошибку. За это не стоит карать целым вторичным баллом. Я буду только рада, если другие предметы возьмут пример с профильной математики – вполне возможно ошибиться в орфографии или фамилии какого-либо персонажа.

**– Давайте на секунду забудем о существовании экзаменов по математике и Вашем образовании... Взгляд со стороны: какой ЕГЭ самый сложный?**



– Лично для меня – биология. Я честно учила её в школе, но мне она давалась тяжелее всех. А для нынешнего поколения (задумывается)... Наверное, литература. Результаты на ней всегда невысокие.

**– Стобалльник – герой или «заучка»?**

– Стобалльник – это работяга. Даже Кирилл (Кирилл Джикирба – один из выпускников лицея № 33, получивший за ЕГЭ по математике 100 баллов – прим. авт.), любивший заниматься «шапкозакидательством», признал, что без должной, стабильной и упорной подготовки у него был бы результат гораздо хуже.

**– А вот такая ситуация: июнь, ЕГЭ неумолимо приближается, знания, как говорится, на месте, прорешанные варианты добавляют уверенности в себе... Но вот на экзамене подлые и глупые ошибки, забытое важное дополнительное построение – и вот за экзамен вместо ожидаемых 100 всего 88. Как справиться с этим чувством опустошенности выпускнику, особенно на фоне нервозности при подаче документов?**

– Любой результат выше 80 баллов – это уже очень хороший результат. Нужно успокоиться и просто подать документы, ожидая лучшего. На результатах экзаменов жизнь не кончается. И если ты шел на встречу этому испытанию не «три дня», а школьные годы, этот труд обязательно окупится.

**Альмар АКБАРИ,**  
выпускник «НК!»,  
студент Высшей Школы Экономики



P.S. Действительно, верить и работать – кредо, помогающее достичь абсолютно любой цели. Но начинать стоит как можно раньше, чтобы было время поспать перед экзаменом. Поэтому если ты ещё только переходишь в выпускные классы, уже сейчас продумай процесс подготовки. Ну, а выпускникам – удачи в приемной кампании! И при этом не забывайте про отдых – без хорошего отдыха не будет хорошего результата!



# Рецепт идеальной шутки

КВН – три буквы, сочетание которых, в первую очередь ассоциируется с другой аббревиатурой – СССР. Казалось бы, очередной пережиток советского прошлого, но что-то до сих пор не даёт ему уйти из нашей жизни, даже несмотря на то, что аудитория «Клуба веселых и находчивых» за последние годы заметно сократилась.

Как ни странно, молодежь, пропускающая кнопку первого канала и предпочитающая к просмотру другие телепередачи в вечерний прайм-тайм, все ещё сохранила интерес к КВНу и даже активно принимает в нем участие.

Возможно, мало кто знает, но помимо студенческого кубка губернатора, в городе есть школьная лига КВН, члены которой два раза в год соревнуются между собой на базе ДДЮТ № 1.

Еще весной в нашем городе прошёл региональный фестиваль школьных команд КВН «Пересмешник-2018», участниками которого стали девять сильнейших коллективов области. Игра посвящалась, само собой, столетию Ивановской губернии, но «пересмешничали» не только о прошлом, но и настоящем нашего края.

Об увлечении юмором и о том, что такое КВН поколения 12+, мы поговорили с победителем первого блока сборной 36-й гимназии и школы № 7 «У вас такое было». Точнее, с членами этой команды Полиной Елизаровой и Алёной Щавелевой:

**– Почему КВН? Не спорт, не танцы, не музыка, а именно КВН?**

П: «Я занимаюсь и танцами, и музыкой. И оба занятия помогают мне играть в КВН, потому что приходится петь карапули и красиво двигаться в миниатюрах».

А: «КВН – это не что-то конкретное, на его территории можно и петь, и танцевать».



**– Спортсмены «разогревают» мышцы перед стартом, у музыкантов есть «распев», а как юмористы готовятся к выступлению?**

П: «Нужно расслабиться, а потом сосредоточиться на тексте своего выступления. Не волноваться. Или делать это незаметно для всех».

А: «Репетируем. Нужно, чтобы перед выступлением все было идеально».

**– Какие темы для шуток чаще всего затрагиваете на репетициях?**

– Шутим над жюри.

**– Как помогает отменное чувство юмора в повседневной жизни?**

П: «Шутить всегда, шутить везде – почти всегда это полезно».

А: «В любой компании всегда можно разрядить обстановку».

**– Раскройте секрет идеальной шутки...**

П: «В общем-то никакого секрета нет. Главное, чтобы шутка нравилась вам».

А: «Как по мне, все шутки идеальны – если это на самом деле шутка. Только некоторые видят в ней смешное, а некоторые – нет».

\*\*\*

...У любой команды есть наставник-редактор. Это гурю юмора, который знает, как правильно подать материал и рассмешить аудиторию. Но можно ли вписать юмористическое выступление в какие-то рамки и подогнать под критерии? Об этом (и не только) мы спросили у редактора уже знакомой команды «У вас такое было» Аполлинарии Залевской.



**– Когда дети приходят в спорт, опытный тренер с первого взгляда может разглядеть большой потенциал или же задатки, которые можно развить: на это влияет рост, телосложение и выносливость будущего спортсмена. Как в юном возрасте выявить будущего юмориста?**

– В юморе совершенно не важно ни телосложение, ни рост... Чтобы выявить будущего юмориста, нужно обратить внимание на то, какими программами интересуется ребенок. Не проглядеть, когда он еще в совсем юном возрасте начинает выдавать какие-то репризы, миниатюры или просто веселит родственников и знакомых (стоя, например, на табуретке у новогодней елки).

**– В зале обычно собирается «разношерстная» аудитория: школьники, родители выступающих, педагоги и... профессиональное жюри. У всех разное чувство юмора, разные темы вызывают смех. Каков же «рецепт» идеальной шутки, которая могла бы покорить любого?**

– Его не существует, так как у каждого свои предпочтения даже в «жанре» юмора: один любит каламбуры, другой – текстовые шутки, а кто-то придаёт большое значение актёрской игре.

**– Возвращаясь к первому вопросу: какими качествами должен обладать КВНщик?**

– Вообще, новые дети, которые приходят к нам в школу КВН, иногда зажаты и не коммуникабельные, поэтому одна из наших задач – как раз выявление их скрытых талантов и раскрепощение детей. А главное – настоящий КВНщик должен просто любить КВН.

**– Один из конкурсов фестиваля – «импровизация». Как научить команду импровизировать?**

– Думаю, умение импровизировать зависит от природных задатков и открытости артиста. Если «зажатого» в себе человека посадить на стул и сказать: «Шути!», он никогда этого не сделает. Ребята, которые ходят на занятия, изучают, как школьный предмет, различные конкурсы, «разбирают», как строятся шутки, скорее всего, проявят в себе навыки импровизации. К тому же есть специальные конкурсы вроде «Больше-меньше» или «Меняй».

**– Каждая уважающая себя и, главное, любимая болельщиками, должна иметь свой стиль, свою манеру «подачи» юмора... Можно ли индивидуальность «подгонять» под некие критерии оценки «юмористического материала», которыми вооружается жюри?**

– Каждая команда хочет быть отличной от других, «припудрить» своё выступление неким абсурдом, но это «заводит» максимум в трёх миниатюрах. Дальше уже не смешно, хочется качественного текстового юмора. Подогнать по критерии юмор, конечно же, невозможно.

**– На «Пересмешнике-2018» было смешно?**

– Да! Иногда.

\*\*\*

– Спасибо за интервью. Мы видим, ряды Клуба Весёлых и Находчивых, несмотря на потери, по-прежнему пополняются новыми юмористами, и интерес к его игре сохраняется и по сей день.

Важно помнить, что многие звёзды нынешней российской комедии являются выпускниками того самого, уже «пожилого», но как всегда, молодого в душе КВНа, и, возможно, многие из тех, кто сейчас ещё только пробует себя на сцене в этой роли, в скором времени будут стоять с ветеранами на одной сцене.

Марья НИКИТИНА,  
гимназия № 32



Тебе 6 лет и у тебя до сих пор нет своего бизнеса? Ты с трёх лет играешь в монополию? Быть может уже стоит открыть свой отель? «Рановато?» – спросишь ты. Да нет, в самый раз.

# «Всё включено»



## Пять порций гречневой каши!

Впереди – творческая презентация ресторанной кухни отеля и развлекательная шоу-программа каждой базы отдыха. А совсем недавно прошла традиционная военно-патриотическая игра «Зарница» при поддержке ОМОН, МЧС, ДОСААФ и Российского движения школьников. Каждый год в 1-й смене дети готовятся к этому празднику за несколько дней. Учат строевой шаг, поют песни, готовятся к масштабной эстафете и к творческому вечеру памяти. В этом году помимо традиционных «зарничных» мероприятий мы вернулись к давней традиции – полевой кухне.



Ужин на улице вместе с солдатами? Что ещё нужно будущим защитникам нашей страны?!

Первая тарелка. Вторая. И вот ты видишь, как мальчишки лет двенадцати съедают пятую порцию.

«У меня папа полковник в отставке. Раньше всегда рассказывал про то, как они на сборах ели эту гречневую кашу с тушёной. На 9 Мая мне не удалось её попробовать, зато сегодня я съел пять порций. Отстоял пять раз в очереди и ещё бы съел, но мне показалось, что я лопну», – поедая очередную порцию, рассказал нам Матвей (10 лет).

Поздняя сирена – и все собираются на главной площади. Кто-то стал полковником, кто-то – старшим лейтенантом, а кто-то остался сержантом. Но каждый вышел из этого дня с новым званием, ведь за пройденный этап взвод получал свою звезду на погоны. А звёзды в лагере «Строитель» принято отмечать праздничным салютом. А затем наступает новый день, и всему персоналу нужно возвращаться в отели, ведь туристы натворили там немало дел. Кто-то развёл тараканов и их нужно выморить на общелагерной игре «дезинфектор», кто-то украл чемоданы, а кто-то потерял в отеле супер-звезду.

## Ещё можно всё успеть

А что же ждёт детей ивановской области в оставшиеся два месяца лета в загородных лагерях? Большая областная межлагерная Спартакиада в ДСОЛ «Строитель», где соберутся все лагеря области и будут состязаться за звание самого спортивного лагеря. Пройдёт и большой турслёт в ДСОЛ «Игнатовский», и конкурс «Мы за здоровый образ жизни» в ДОО «Алые паруса», в ДВО «Чайка+» состоится традиционный конкурс на лучшего водителя, а в начале августа в ДСОЛ «Строитель» приедут самые голосистые вокалисты со всей области, чтобы принять участие в 11-ом областном вокальном фестивале «Полосатый кот».

А чем занимаешься этим летом ты? Мы вот отдыхаем в лагерях. Может, ты с нами?

**Ника ГЕРАСИМОВА**

В этом году за детский отдых с пометкой «всё включено» отвечает детский санаторно-оздоровительный лагерь «Строитель». Не подумайте, это не отель «5 звёзд» и не отдых на берегу Красного моря, это – 1-ая смена лета 2018.

Каждый год команда этого лагеря придумывает всё новые и новые смены, чтобы детский отдых был не просто отдыхом, но и увлекательным и полезным путешествием в мир взрослых.

Каждый отряд – это «отель» для разных категорий клиентов. У кого-то – отель для растений, у кого-то – для денег, у кого-то – для рыб (и работает он исключительно по четвергам, т.к. по четвергам – рыбный день), кто-то заселил к себе муравьёв, а кто-то – альпинистов. На любой вкус и цвет, как говорится, отель в «Строителе» найдётся.

## «День отеля»

Сначала дети открывали лицензию на свою базу отдыха, а потом собирали отзывы у туристов, чтобы быть выше в поисковом рейтинге.

Каждый день – новое испытание для персонала. Сегодня «День отеля» и Basic Skills, где дети соревнуются за звания: «лучший официант», «лучший дизайнер», «лучший имиджмейкер», «лучший отель». Кто-то сервирует стол супницами в виде голов акул и осьминогов, кто-то подаёт ресторанную еду прямо из русской печи, кто-то перешёл на новые технологии и кормит гостей с помощью датчиков, встроенных в голову каждого клиента. Это всё об официантах. А что же предложили нам имиджмейкеры? Они презентовали униформу сотрудников своего отеля, которую создавали в течение часа на глазах у членов жюри. Тут и рыба, и теплица, и хлопущка, и палатка, и чего только там не было. А вечером разворачивается целая PR-кампания, где каждый отель пытается доказать, что достоин звания «Лучший». И большой золотой кубок в этот день уходит к самым старшим ребятам из 1-го отряда, которые одержали победу во всех испытаниях в течение дня.



«... И я там был!»

# В ГОСТЯХ У СКАЗКИ



Вы когда-нибудь мечтали о волшебстве? Хотели побывать в сказке? Встретиться с удивительными персонажами, которые обитают в различных уголках природы? Всё это возможно, если посетить выставку «Русальная неделя» в музейно-выставочном центре (музее первого Совета на улице Советской).

Автор работ, представленных в экспозиции, художник Наталья Демьяненко, к своим детищам относится с любовью и трепетом – на открытии выставки она долго не выпускала экспонаты из своих «магических объятий».

...Здесь можно увидеть Барабашку с бабушкой Дремой, которые наблюдают за проходящими посетителями, фантастических русалок с необычайно завораживающей внешностью и ярко-алыми хвостами. Пушистые коты создают атмосферу домашнего очага, а одинокий леший охраняет свою витрину, как собственный лес.

Вот домик ёжиков, и мы можем понаблюдать за их домашними хлопотами. А чуть подальше уставший Домовёнок решил вздремнуть на креслице.

Все персонажи выставки очень яркие и по-своему необычные. Наравне с добрыми героями есть и такие, которых мы привыкли считать страшными, но при этом они всё равно имеют особое очарование. Хочется рассматривать работы снова и снова.

«Я собрала образы из самой древней глубины искусства, которое создаёт магическую обстановку и имеет исторический смысл», – поделилась с нами Наталья Демьяненко.

Действительно, волшебные акварели словно открывают мир славянских духов. Глядя на картины (а они тоже представлены на выставке), мы окунаемся в мир фантазии, сказку, в которой природа сплетается с миром древнерусских легенд и поверий.

Экспонаты обладают собственной аурой, будто рассказывают свои истории жизни, и долго не уходят из памяти. Выставка оказалась очень атмосферной, и «ПК» рекомендует обязательно посетить ее (экспозиция работает до 30 июля).

**Екатерина ДЕВЯТАЕВА,**  
школа № 28,  
**фото: Полина РЫБКИНА,**  
школа № 23



**ПРОСТО** *класс!*

Ивановская городская  
школьная газета  
«Просто КЛАСС!»

Распространяется  
бесплатно

Учредитель:  
МБУ ДО  
«Центр развития  
детской одарённости»  
Директор — И.Н. Жадан  
Адрес учредителя  
(издателя) и редакции:  
153012, г. Иваново,  
ул. Суворова, 72  
Телефон: (4932) 938-033

Главный редактор — Л.В. Павловская  
Руководитель «Школы юных  
журналистов ЦРДО» — Юлия Малинина  
Руководитель проекта «ПростоКласска» —  
Ника Герасимова  
Редакция: Мария Никитина, Надежда Жильцова,  
Альмар Акбари, Ксения Зернова,  
Дарья Капкова, Екатерина Девятаева,  
Ника Герасимова, Дмитрий Королев,  
Алина Саянкина, Арина Литова

Дизайн и вёрстка – Сергей Козлов  
Фото – Полина Рыбкина,  
Ника Герасимова

E-mail: [prosto\\_klass@list.ru](mailto:prosto_klass@list.ru)  
Тираж: 7500 экз.  
Номер подписан в печать 22.06.2018 г. в 18.00  
По графику 22.06.2018 г. в 18.00  
Дата выхода в свет 30.06.2018 г.

Отпечатано:  
ООО «Типография  
"Премьер"  
г. Вологда,  
ул. Козлёнская, д. 63, оф. 43  
(8172) 21-63-99

Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением автора публикаций.  
Перепечатка материалов или воспроизведение части информации из газеты  
допускается только со ссылкой на «Просто КЛАСС!».

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ 37-00350 от 23.01.2017 г.  
выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи,  
информационных технологий и массовых коммуникаций по Ивановской области.