



И я там
был...

с. 4



Форум
инноваций-2017
с. 6-7



«Простоклашка»

с. 8-9



Визитная карточка
ШКОЛЫ № 26
с. 10-11

Ивановская городская школьная газета

ПРОСТО *класс!*

№ 104 ноябрь 2017

12+

ОСОБЫЙ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

«Наверное, это и есть счастье? Безграничность территории танца, безмерность его стихии, свободный взлёт – отрыв от земли: не просто ног, а всей сущности, целиком и полностью, без всяких огово-

рок: полёт души, ресниц над сияющими глазами... Танец – это не ограниченное в пространстве и времени неумное творческое обострение... как правда естественного внутреннего состояния»...

«И при этом не уходящая, никогда и никуда мысль: понимает ли ЭТО зритель?»

(из дневника человека, мечтающего танцевать...)

...И вдруг оказывается: за две-три минуты танец может рассказать зрителю обо всем на свете – о любви и муках творчества, о сплетении человеческих судеб или просто об одном прожитом дне, который длился то ли дольше века... то ли мгновение... Танец может поведать, как люди жили раньше или как будут жить после нас.

В танце можно попасть под солнечный дождь, заблудиться на ярмарке дымковских игрушек, протянуть руку дружбы тем, кто нуждается в помощи, и танцевать с ними «вместе с солнышком»... Танец волен заразить

зрителя философской «Думой» о смысле жизни: «скажи, какой ты след оставишь?» И даже... даже позвать весь город на особый день рождения. Оказывается, бывает и такое: ДР на языке танца. Не в первый раз: вот уже восемь лет подряд в конце осени в Иванове случается праздник, который дарит родному городу и его гостям Центр развития творчества детей и юношества «Танцы +».

Родословная большого (более 800 танцующих детей в возрасте от полутора до 18 лет!) и яркого, креативного, позитивного Центра хранит его биографические

вехи: гости поздравляли «виновника торжества» в такие дни то на открытом уроке, где каждый мог попробовать любое направление хореографии Центра «Танцы +», то съезжались на настоящий светский бал, то приглашались на танцевальные баттлы...

Нынешний праздник обрел окраску народного фольклорного творчества, где любовь к танцу и любовь к Родине слились в сердце танцора! При этом в зрительских рядах сидячих и стоячих (на всех этажах над атриумом ТРЦ «Серебряный город») свободных мест не было... Впрочем, так бывает на всех выступлениях и проектах воспитанников «Танцев +».

Вот таким знают ивановцы Центр «Танцы +» в его повседневных буднях и праздниках. Богатым на престижные творческие победы, открытым для всех, кто мечтает сделать свои первые шаги в мир танца именно в его стенах... Всегда готовым поделиться на практике своей творческой философией. Она уже много лет гласит, своими тридцатилетними корнями принадлежа театру танца «Нон-стоп», который и сегодня остается основой, малой родиной «Танцев +»: «Почему люди танцуют?.. Потому что это естественно!..»



Танцы!



«Возраст Бесконечности» – так назвали свой восьмой праздник Дня рождения виновники торжества. Стопроцентно оправданно: достаточно посмотреть через «призму» цифры восемь во всех её проекциях на каждый танец, рождённый в стенах Центра «Танцы +». И на жизнь вообще, если суть её – творчество.



...Поздравления,
аплодисменты ещё горячи.

Когда просто интересно...

Владимир Шарыпов о пропавших часах, судьбе «Современника» и о том, как удержать в Иванове молодежь

Мы встретились вечером, пришли в администрацию после учебы. Владимир Николаевич только закончил непростой рабочий день. Он решил говорить с нами «без галстука», а мы - без официальных вопросов. Получилась настоящая живая беседа - та самая, когда людям просто интересно поговорить за чашкой чая.

У главы города кабинет просторный. Слева от входа на стеллаже пришвартован ракетный катер «Ивановец» - точная, хоть и уменьшенная копия настоящего. Этого маленького «близнеца» мэру подарили в Севастополе, когда он посещал подшефный области корабль.

...Наш десант в составе четырех «простоклассников» приземляется за столом. Из фарфоровых чашек с цветами поднимался чайный парок, на блюдцах яркими фруктовыми пятнами теснились конфеты.

– Вы читаете нашу газету «Просто КЛАСС!»?

– Конечно, читаю. Это отличный, а главное - важный для города проект. Сколько у вас уже было выпускников за десять лет?

– Больше сорока - это только те, кто стал журналистами. Работают сейчас в Иванове, Москве и Петербурге. А о чем бы хотели прочитать на страницах газеты?

– Было бы интересно узнать про молодежные субкультуры - понять, чем живут и увлекаются современные школьники. Хочется увидеть и спортивную страничку. Мы не оставили идею «Города спорта» - активно проводим встречи со спортсменами. Уверен, фотографии «олимпийцев» должны висеть на доске почета, чтобы школьники знали героев спорта в лицо. А еще хорошо бы сделать так, чтобы каждый школьник мог задать вопрос мэру. Когда сам учился в школе, была такая рубрика в прессе, и мое письмо даже опубликовали в газете «Рабочий край». Написал про часы: раньше они стояли на площади Пушкина и вдруг исчезли. Честно спросил у мэра, не увез ли он их на дачу. Видите, у меня были все шансы стать журналистом.

Воспользовавшись моментом, мы протягиваем главе города перечень вопросов, которые нам прислали сверстники из разных школ. Ответы на них договорились опубликовать в следующем номере.

– Не секрет, что из Иванова молодые люди стараются уехать. Чем можно удержать здесь выпускников школ и вузов?

– Нужно заниматься созданием высокотехнологичных рабочих мест, чтобы сотрудники предприятий, даже молодые, получали достойную зарплату. Для этого отчасти и нужен бренд «Города молодежи», чтобы завлекать в Иваново работодателей. Молодые люди - это десять процентов населения города. Именно им трудиться на современных производствах. Не менее важно создавать комфортную городскую среду. Мы сейчас реконструируем площадь около ж/д вокзала, устанавливаем колесо обозрения у цирка. Взамен десятков аварийных деревьев в сквере мастеров, которые в последние годы падали при сильном ветре, высаживаем новые. Создали селфи-маршрут с арт-объектами. Это проект, на реализацию которого может повлиять каждый, предложить идею или высказать свое мнение в группе в социальной сети.

– А появится ли у Иванова свой собственный Арбат?

– Есть интересный проект: устроить пешеходную зону вдоль Уводи от площади Пушкина до парка Степанова. Шестикилометровый маршрут по фабрикам девятнадцатого века. Главный вопрос - заинтересует ли такая идея инвесторов и собственников: помещения вдоль реки в большинстве своем сейчас пустуют. Потому что сейчас в центре города у нас огромные оголенные территории, которые и не

Есть тема!

Новые проекты «ПК!»

В ближайших выпусках городской школьной газеты появится рубрика

«Задай вопрос мэру!»

Рубрика адресована школьникам нашего города. У вас есть возможность получить на страницах нашего издания ответы на интересные и волнующие вопросы непосредственно от Главы города Владимира Николаевича Шарыпова.

Вопросы можно направлять на электронную почту газеты «Просто КЛАСС!»: prосто_klass@list.ru



работают толком. Если облагородить их, сделать прогулочную зону - получится уникальный маршрут.

– Это как Сад им. 1 Мая - мосточко в самом центре, которому не помешает обновление. У Ивановской ученической думы есть предложения - хотели силами волонтеров благоустроить это место, посвятить его школьникам.

– Мысль хорошая. Вообще, если у вас, учеников школ, есть проекты по благоустройству города, пожалуйста - собирайте их через вашу Думу и передавайте нам. По-настоящему полезные идеи можно будет реализовать.

– Кстати, о рождественской ярмарке... Она будет реализована?

– А вы сами придете на ярмарку?

– Что за вопрос, конечно!

– Мы решили начать с площади Пушкина. Если все получится, можно в перспективе будет перебраться на бульвар Кокуй. Установим прилавки, домики в европейском стиле - уверен, ее точно посетят несколько тысяч человек. Кстати, эта новость, когда вышла в сеть, обогнала по просмотрам все происшествия последних недель.

– Вы говорите про комфортную среду, но в Иванове реально много объектов, которые не работают или нагоняют тоску. Тот же «Современник». Читали, что там хотели сделать молодежный центр.

– Увы, мы не можем с ним ничего сотворить, пока не появится предприниматель, который захочет вложиться в интересный проект на базе кинотеатра. Идея молодежного центра есть, но концепт уже безнадежно устарел, его нужно переделывать. В бюджете на такие расходы денег нет. Сейчас мы поддерживаем самые перспективные проекты - например, обновление бывшего дворца культуры «Меланжист» под эгидой Центра интеллектуального творчества «Лидер». Вы бы видели тех, кто работает над этой задумкой, - там просто у людей глаза горят. Как и с «Кванториумом». Когда встречаешь таких окрыленных идей креативщиков, их хочется поддерживать. А, скажем, по «Современнику» таких людей пока нет, как и плана его «оживления». Вот он и простаивает. Хотя Центр дополнительного образования туда бы очень хорошо вписался.

– По-вашему, в городе есть дефицит таких центров для школьников?

– Конечно! Посмотрите, какой ажиотаж вокруг «Новации». Такие молодежные центры должны быть в каждом

районе города, не только в центре. Чтобы родители и дети не тратили уйму времени на дорогу. К тому же, чем выше конкуренция, тем лучше будет и качество услуг. Но нельзя забывать, что в современном мире очень много внимания нужно уделять самообразованию. Даже когда закончишь школу, университет, ты должен продолжать учиться. Мы живем в таком мире, где человек, не способный к саморазвитию, будет попросту теряться, растворяться в информационном потоке. Терабайты полезных знаний хранятся на «Ютубе», там не только смешные и шокирующие ролики. Музеи, разные курсы, экскурсии по всему миру и те же аудиокнижки.

– Как думаете, печатная книга сейчас проигрывает электронным носителям?

– У современных детей зачастую отсутствует как таковая культура чтения. Большие тексты воспринимаются с трудом. Но мозг всё равно нужно качать - играть в шахматы, читать. Если нравится «Гарри Поттер» - знакомьтесь с книгами, любите детективы Конан Дойла - пожалуйста. Например, школьником я перечитал «Дозоры», «Дневной» и «Ночной». Сейчас читаю в основном книги по истории. Какие книги я бы порекомендовал? В обязательном порядке «Война и Мир» - это же «Игра престолов» своего времени. И совершенно точно нужно прочесть «Тихий Дон». Но открывать их нужно тогда, когда самому будет интересно, иначе воспринять не получится. Книжки позволяют фильтровать информацию, учат думать, не поддаваться обману, которым очень легко увлечься. В конце концов, человеком необразованным легче управлять. А оно вам надо?

– С каким словом у вас ассоциируется Иваново?

– Это - Родина. И хочу, чтобы мой край процветал, развивался. А без помощи молодых людей этого достичь будет практически невозможно.

С Владимиром Николаевичем ШАРЫПОВЫМ

общались «простоклассники» Мария Лукина, Полина Рыбкина, Дмитрий Берегов и выпускник «ПК!» Евгений Нипот



За что мы любим «МедиаШколу»?

Подобно гостям, приходящим на бал, вечером 1 ноября в лицей № 67 стали съезжаться участники XI Открытого межрегионального форума школьных СМИ «МедиаШкола-2017». География форума разнообразна: Ивановская область, Тюменская, Москва, Выборг, Ростов-на-Дону и даже Беларусь.

Чем запомнилась «МедиаШкола» в этом году? За что она так любима её участниками?



Радуга талантов

Традиционно участников разделили на восемь команд: школьное телевидение и семь групп печатной лиги, названных по цветам радуги. Прежде чем эта радуга талантов заиграла новыми красками, ей необходимо было подучиться. В приобретении навыков работы в полевых условиях и обмене опытом – цель форума. Поэтому первым делом юные журналисты отправились на мастер-классы.

От теории к практике: следующий этап обещал быть насыщенным. Он проходил в Кинешме, где участникам форума предстояло выяснить, что включает в себя один день этого города. Фантазия ничем не ограничена – ищи интересности на каждом шагу. Главное, чтобы объём получившейся статьи не превышал 1500 знаков.



Сенсация ждала пятиклассника на скамейке...

Итак, второй этап. Доброе утро, заснеженная Кинешма! У юных корреспондентов один день, целый город, полная свобода действий, правда, ограничение по объёму. Главная проблема – куда бежать и что искать?

Оказывается, интересность можно найти буквально на каждом шагу. Кто-то из корреспондентов, говорят, опросил дворника, который упал на того с лестницы. А один пятиклассник из нашего лицея почти случайно подошёл к пожилому мужчине, сидевшему на скамейке на набережной Волги, и спросил, как проходит его день. Внезапно выяснилось, что этот мужчина – военный моряк, совершивший почти кругосветное путешествие (из Кронштадта во Владивосток), во время плавания отпраздновал настоящий День Нептуна да ещё и в совершенстве изучил историю своего родного города со всеми датами и событиями! Казалось бы, что интересного можно найти за короткий срок в огромном городе? А журналистская находка может просто ждать своего часа на набережной.



После продолжительных поисков инфоповодов юнкоры приступили к работе над статьями. Напряжённо! За соблюдение дедлайна давались дополнительные баллы. А после сдачи материалов экспертная комиссия начала проверку... и не смыкала глаз до четырёх утра.

Никаких вешалок!

День третий – разбирательный, награждаемый и, к сожалению, прощательный. Начался он с ожидаемого разбора полётов – работы над ошибками очного тура. Участникам предстояло встретиться лицом к лицу с собственными недочётами, отметить в своих текстах удачные находки и поучиться на идеях товарищей по команде. Опыт делились члены жюри. Например, для «фиолетовой» команды мастер-класс провёл Андрей Бобровицкий – заместитель главного редактора «Ивановской газеты».

Основанная задача журналиста – заинтересовать, ухватить внимание читателя и не отпустить его от заголовка до фамилии автора. Каждая мелочь должна работать в системе. На первых ролях оказываются не только заголовок и фото, но и подпись к ней. Короткую строчку, написанную мелким курсивом под большой картинкой, можно обратить в преимущество. На какой из формулировок задержится внимание читателя: «Ольга Ивановна, жительница Кинешмы» или «Хозяйка домашнего крокодила»?

Также Андрей Бобровицкий отметил забавную деталь: каждая третья работа открывалась следующей фразой: «Театр начинается с вешалки, а город Кинешма – с...». Естественно, это крылатое выражение прилетает в голову в первую очередь, но статья



не должна быть предсказуемой. В доказательство этой мысли эксперт привёл работу (к сожалению, без имени автора), которая раскрыла привычную составляющую города Кинешма под непривычным углом зрения. В тексте рассказывалось о закулисье Кинешемского драматического театра им. А.Н. Островского глазами... плюшевой игрушки. Свежая идея помогла автору статьи и интересные факты осветить, и читателя очаровать.

Живые вопросы и эмоциональное прощание

Самым ярким событием заключительного дня стала пресс-конференция Владимира Шарыпова – главы города Иваново. Несмотря на то, что её тема была чётко обозначена («Один день из жизни города Иваново»), юные корреспонденты, воодушевлённые возможностью задать мэру города любой вопрос и взволнованные присутствием серьёзных операторов с профессиональными камерами, стали спрашивать всё, что живо их интересовало. В итоге список вопросов оказался обширным и разноплановым: от того, как Владимиру Шарыпову удалось стать самым молодым главой города, до экологических проблем и состояния дорог в нашей области. Владимир Шарыпов вовсе не пытался отрицать существующие проблемы и убеждал в том, что работа в указанных направлениях уже ведётся. А особенно запомнился следующий вопрос: какими глава города видит журналистов будущего? «Адекватными людьми, не гоняющимися за жареным ради просмотров», – ответил Владимир Шарыпов с лёгкой улыбкой.

Сразу после пресс-конференции началась церемония награждения.



Победителями в печатной лиге стали редколлегия газет «ШИП» (школа № 64, г. Иваново), «Большая перемена» (Каменская средняя школа), «Рюкзачок» (школа № 5, г. Кохма), «Единичка» (школа № 1, г. Фурманов) и альманах «КОТ» (школа № 1310, г. Москва). В дистанционном конкурсе лучшей была признана работа ребят из г. Луница (Брестская область, Беларусь). Среди телестудий первое место завоевала команда «ZavTV» из школы № 2 Заводоуковска Тюменской области. А наш любимый «Просто КЛИАСС!» стал лучшим в заочном туре!

«МедиаШкола» не была бы «МедиаШколой», будь торжественное закрытие сухой раздачей дипломов. Команды-участницы готовили творческие номера: кто с песней, кто с танцем, кто со сценкой. И от этих выступлений веяло теплотой и радостью. Ведь Форум школьных СМИ действительно уникальное мероприятие, сближающее творческих людей. Ребята с различных уголков России в атмосфере вдохновения и уюта объединились и крепко сдружились. Проверено на себе: такая дружба выдерживает испытание расстоянием. И после окончания форума часто пишешь далёкому географически, но такому близкому душевно другу и ждёшь следующей осени и следующей «МедиаШколы».



«В этом году форум был самым атмосферным, семейным и очень плодотворным», – отметила руководитель оргкомитета Анна Викторовна Шеронова, учитель информатики лицея № 67.

Подтверждаю: так и было. В этот раз «МедиаШкола» собрала всё, за что мы успели полюбить её: интригующие задания, знакомство с неизведанным городом и интересными людьми, живой командный дух, возможность узнать ответы на самые важные вопросы и совершенствование навыков журналистики.

Александра ЯШАНИНА,
лицей № 67

#ВФМС2017

Хэштег "ВФМС2017" за последние пару месяцев вы могли увидеть десятки раз! В соцсетях мелькают фото ваших знакомых, участвовавших в этом знаменательном событии, достаточно вышло интервью и различных статей о Всемирном фестивале молодёжи и студентов.

Своими впечатлениями о работе на фестивале с нами поделились волонтеры Ивановского городского волонтерского центра (ИВЦ).



«ПК!»: У кого был шанс стать волонтером?

Виктория Проскушкина (руководитель ИВЦ): «Чтобы попасть на фестиваль, необходимо было пройти отбор в региональном подготовительном комитете. Конкурс оказался просто огромный. Оценивалось всё: мотивация, опыт общественной деятельности, знание английского и др. Как член регионального подготовительного комитета ВФМС2017, я рада, что у нас получилась дружная и сильная команда. Она была сформирована из самых талантливых и целеустремлённых ребят!»

Татьяна Вовченко (доброволец ИВЦ): «Очень хотелось попасть на фестиваль! Раньше удавалось поработать только на городских и региональных

проектах, поэтому, когда узнала о Сочи, сразу же подала заявку.

Дальше последовало собеседование по скайпу, где проверялись знание английского, способность справляться с конфликтными ситуациями, информация об участии в других мероприятиях. Сердце стучало как у кролика! Было много ожиданий, волнений, писем, звонков, куча медицинских справок. Но всё это оказалось оправданным!»

«ПК!»: Как проходил ваш обычный фестивальный день?

Виктория Проскушкина: «Подъём в 5 утра, душ, сборы и завтрак в 6.30. Армейский режим какой-то! Зато встречали рассветы каждый день. В 8:00 выходили на шаттлы (автобусы) или в 7:30 отправлялись пешком. До обеда обычно проводилась образовательная программа, а дальше можно было попасть на какую-либо лекцию. Вечером устраивали просмотры фильмов или театральные представления. К сожалению, я попадала только на те события, где участвовали наши ребята из делегации. На остальное уже сил не оставалось. В десять вечера мы направлялись обратно в отель.

Засыпали в считанные минуты от усталости. За день наматывали по 20–25 километров».

Татьяна Вовченко: «Я была аташе ивановской делегации, т.е. отвечала за всю команду. Рабочий день начинался для меня не утром, а накануне вечером (примерно в 23:00, когда заканчивалась планёрка). Ближе к полуночи скидывала в чат участникам информацию о завтрашнем дне, узнавала про их планы, отвечала на вопросы. А утром реализовывала намеченное: подъём, завтрак, сопровождение группы на мероприятия. В мои обязанности входил и поиск информации, и получение билетов, а ещё экипировка, сувениры и прочее».

«ПК!»: Что больше всего запомнилось на фестивале?

Виктория Проскушкина: «Так как моей площадкой была "Гражданская платформа развития", я узнала о проектах и достижениях волонтеров из других стран. Некоторые проделали огромную работу ради своей страны! Например, один парень взялся очищать берег океана от мусора и сумел



подключить к своей работе практически весь город.

Мы увидели многих знаменитостей, познакомилась с их опытом. Удалось попасть на лекцию Ника Вуйчича, австралийца, лишённого всех конечностей, который мотивировал других своим стремлением жить. Молодые люди обращались за советом к Нику. Выйти из зала без слёз было невозможно!»

Татьяна Вовченко: «Как-то ко мне обратился иностранец. А я не очень хорошо владею английским. Рядом не оказалось никого из помощников, поэтому пришлось справляться самой. Я попросила его повторить вопрос медленнее. Парень улыбнулся, а затем выполнил мою просьбу. В итоге я помогла ему найти нужную стойку. Раньше искала волонтеров, владеющих языком, но после этого случая стала справляться сама. И это было здорово!»

Ольга ПЕНЬКОВА,
выпускница ШЮЖ-2017

В сердце фестиваля

Всемирный фестиваль молодёжи и студентов на две недели полностью выключил меня из обычной жизни. Где-то на четвёртый день начало казаться, что весь мир состоит из Главного медиацентра, Олимпийского парка, лекций, дискуссий, Чёрного моря и участников-волонтеров-организаторов.

Этакая маленькая страна с населением почти в 30 тысяч человек. Страна, в которой нет различий по цвету кожи, религии или социальному статусу.

Быть волонтером на ВФМС – это возможность получить опыт работы на мероприятии мирового масштаба, возможность пообщаться с потрясающими людьми со всех уголков планеты. #ВолонтерыМира – именно такое название носил наш волонтерский корпус.

Свой функционал мы узнали, находясь уже в дороге. Было крайне



забавно наблюдать за тем, как весь вагон лихорадочно пытается зайти в личный кабинет и узнать функциональное направление. Затем из разных концов вагона начали раздаваться радостные возгласы. Следующие 2 часа были заняты обсуждением функций, площадок и обязанностей.

Мне посчастливилось работать на объекте, который можно по праву считать сердцем фестиваля. Это Главный медиацентр. В нём проводилась почти вся культурная программа, в рамках которой мне предстояло трудиться.

Мы приехали в Сочи на неделю раньше, чем участники. В этот период для волонтеров было организовано функциональное обучение. Каждый должен был знать расположение всех площадок объекта, чтобы в любой



момент быть готовым прийти на помощь. После общего обучения предстояло ознакомиться с обязанностями, которые требовалось выполнять непосредственно на рабочей площадке.

Все ребята-волонтеры – общительные, энергичные и добрые люди, работа с которыми приносила одно удовольствие. Каждый из нас излучал позитив и создавал настроение. Мы старались помогать в любых ситуациях, а они бывали самые разные. Например, к тебе подходит человек и просит помочь, только вот незадача: вы не можете найти общий язык, который был бы понятен обоим. Тут приходилось импровизировать: либо искать переводчика, либо изъясняться на языке жестов, что со стороны выглядит весьма забавно. Когда видишь искреннюю улыбку и слышишь «спасибо!» на любом языке, то вся усталость вдруг куда-то исчезает и открывается второе дыхание.

Приятно, что волонтеры имели возможность принимать участие в мероприятиях ВФМС (конечно же, в свободное от работы время). Таким образом, мы могли взглянуть на все происходящее с разных сторон. С одной

– почувствовать себя частью огромного, слаженно работающего механизма, с другой – насладиться разнообразной и чрезвычайно насыщенной программой. Правда, предварительно сняв униформу и превратившись из волонтера в человека без опознавательных знаков.

Самые яркие впечатления остались, конечно же, от общения. Знакомства завязывались в самых необычных местах: очередях, автобусах, магазинах. Очень приятно находить единомышленников, даже если они проживают на другом континенте.

Особенно запомнилась церемония закрытия Всемирного фестиваля. Казалось, что весь десятилетний зал – это огромная и дружная семья. Атмосфера непередаваемая!

Я счастлива, что побывала на Всемирном фестивале молодёжи и студентов, смогла внести в его работу частичку своей помощи. Такие мероприятия оставляют неизгладимое впечатление, вдохновляют, мотивируют на новые победы и свершения.

Ирина БЕЛОВА,
педагог ЦРДО

Как это «быть мамой»?

– Мам, это, сказали, надо выучить к следующей неделе, – дочка расстегнула ранец и достала листочек.

– Хорошо, а что это? – я пробежала глазами по тексту.

– Мам, так День матери же. У нас в школе концерт будет для вас.

...Сделали уроки, заполнили читательский дневник, сходили на репетицию по танцам и только к вечеру взялись за стихотворение. Моя второклассница читает пока не бегом, но старается с выражением:

*Разговор обычный самый-самый...
Вдруг малышка задала вопрос:
«Мам, скажи, а как это «быть мамой»?
Только не по-детски, а всерьёз».*

Смотрю, как дочка склонила голову над стихотворением, две тоненькие косички свисают до стола, прядка белокурых волос выбилась из-за уха... Девочка моя! Аж сердце щемит. «Только бы не коснулись её горе и неприятности как можно дольше, только бы осталось это наивное и чистое отношение к миру и никто не изувечил душу», – думаю про себя снова, твержу как молитву.

А и правда, как это «быть мамой»? Мамы ведь особенно об этом не задумываются. Это как любить – просто любишь и всё. Не думая.

Дочка накручивает прядку волос на палец и читает стихотворение пятый раз:

*И стоять полночи у кровати,
И смотреть беззвучно, чуть дыша,
На того, кто спит в кроватке сладко,
На родного маме малыша.*

...Мы кормим, обуваем и одеваем наших ребятшек, водим их на развивающие занятия, в кино и театр, гуляем по парку и мастерим вместе поделки, играем в лото, сочиняем стишки на конкурсы, лепим снеговиков и печём имбирные пряники, учим лезть по деревьям и готовить яичницу, пришиваем пуговицы и заплетаем косы... Все эти «кадры» останутся навсегда в памяти наших детей. Мы, родители, снимаем этот особый фильм для них.

Потом, много лет спустя, они будут пересматривать это кино сотни раз, искать в нём ответы, черпать силы. Потом, когда нас уже не будет рядом...

Вот что такое «быть мамой»! Оставить в сердце ребёнка память о его детстве, память о том, что он не один и никогда один не будет. Мы навсегда сплены в одно целое.

***Мама – та, что неизменно рядом!
Только мама может так любить.
Мамой быть высокая награда,
Вот что означает «мамой быть»!***

*Людмила ПАВЛОВСКАЯ,
мама второклассницы
Василисы*



Фестиваль «Дни российской культуры» в Доме на Крутицкой украсила премьера литературно-музыкальной композиции «Ложится свет на старые ступени, или Эти чудесные Чудаковы» театра книги «Корноватка».

Постановка посвящена удивительной супружеской паре российских интеллигентов Александра Павловича и Мариэтты Омаровны Чудаковых и знакомит с эпизодами их личной и творческой биографии. Казалось бы, а что особенного в этих негромких людях?

В первую очередь, мир их интересов и увлечений. Так, Мариетта Чудакова одна из первых в нашей стране начала изучать творчество Михаила Булгакова и написала его «Жизнеописание», проследила творческий путь дагестанского поэта Эфенди Кашиева, углубилась в биографию Егора Гайдара. Александр Чудаков посвятил свои труды творчеству Антона Чехова. А ещё он создал роман о своём двадцатом веке «Ложится мгла на старые ступени».

Автор работал над этой масштабной книгой несколько десятилетий и показал целый пласт советской интеллигенции, которая в сталинские годы была сослана на окраины страны... Этот роман называют «русской робинзонадой», в которой, несмотря на весь трагизм, «показано счастье, словно открыты окна и веет свежий ветер».

Благодарная публика, собравшаяся на премьеру в музее детской книги (учащиеся и педагоги гимназии № 30, студенты и преподаватели ИвГУ и Ивановского колледжа культуры, библиотекари и творческая интеллигенция города) отправилась в путешествие по их фото- и видеоархивам, заглянула в их родовые гнезда и к ближайшим родственникам.

Так, открылось, что родной брат М.О. Чудаковой Селим Хан-Магомедов – известный искусствовед, исследователь культуры Дагестана. Он описал более тысячи памятников кавказской

архитектуры, изучил более ста пятидесяти архивов мастеров русского авангарда, сестра Инна Мишина – директор Московского музея Булгакова. Вся эта уникальная творческая семья связана с нашим краем, так как в годы Великой Отечественной войны находилась в эвакуации в Кинешме.

Все присутствующие на мероприятии отметили главное в новой работе театра книги «Корноватка» – значительный объём привлечённой литературы, который помог узнать множество удивительных фактов об одной семье. Библиотечные работники постарались открыть читателям многогранность неповторимых личностей. Насыщенный фактами рассказ был украшен военно-патриотическими песнями, выразительным чтением стихов ивановских поэтов, сценкой «Принц на белом коне» в исполнении актёров театра книги «Корноватка». Настоящим подарком аудитории стали выступления

гостей библиотечного творческого коллектива. Прозвучал рассказ «Лошадина фамилия» в исполнении Рустама Салояна – победителя конкурса «Живая классика–2017», выступил с воспоминаниями Александр Юрьевич Романов, известный ивановский бальмонтовед и чеховед, который лично был знаком с А.П.Чудаковым. Прекрасным дополнением стали фрагменты документального фильма «И больше, чем любовь» (телеканал «Культура», 2014), книжная выставка, авторская слайд-презентация.

Прекрасно, когда тебе выпадает случай оказаться на интеллектуально-творческом спектакле, который помогает влюбиться в интересных людей, вызывает желание узнать о них больше, почитать и обсудить их разнообразные книги.

*Полина КОСТИНА,
интердом имени Е.Д. Стасовой*

«Ложится свет...»



Воспитание: векторы успеха

Ежегодно учителя города Иванова собираются вместе, чтобы обсудить все важнейшие вопросы образования, поделиться нестандартными «фишками» и раскрыть «изюминки» процесса обучения. Тема Форума инноваций нынешнего года – «Воспитание: современные векторы развития». Именно поэтому он объединил педагогов, психологов, родителей, социальных партнёров муниципальной системы образования... Участвовали в нём и школьники.

Свои двери для Форума инноваций открыла гостеприимная гимназия № 32, собравшая в этом году около 1000 участников. Целый день работали многочисленные секции, где каждый мог найти себе дело по душе, а также узнать об учреждении, представляющем тот или иной мастер-класс. Одетые в яркие жёлтые майки волонтеры-гимназисты с приветливыми улыбками встречали гостей, как настоящие «навигаторы» указывали им путь, ведь, насколько известно, в корпусах и переходах гимназии легко заблудиться...

Об «изюминках»

Каждый мастер-класс (от рисования по трафаретам до робототехники) стал полезным и интересным событием для педагогов, ведь именно там можно было получить ответы на многие интересующие вопросы, рассказать о своих достижениях в данном направлении.

Ксения Зернова (лицей № 33):

«Я приняла участие в нескольких мастер-классах. Это было по-настоящему интересно, необычно и очень познавательно. Например, мне показали, как создать из бисера прекрасную стрекозу.

Что должно было заинтересовать любого, так это стендовые презентации. Каждая организация готовила рассказ о своей деятельности для гостей и участников форума. Конечно же, педагоги должны знать о существовании огромного количества разнонаправленных объединений во внешкольных образовательных учреждениях.

Здесь и «Российское движение школьников», у стенда которого ребята рассказывали про мероприятия, которые проводит РДШ, какие возможности даёт школьникам для осуществления их мечты, и Ивановская городская ученическая Дума, презентовавшая деятельность школьных депутатов и поделившаяся историей о новом проекте «Ученическое самоуправление». Центр профориентации и развития «Перспектива» показал направления, по которым обучаются ребята. На глазах гостей форума участники конкурса «Basic Skills» проходили испытания в секции «Флористика». Абсолютно все смогли восхититься шедеврами, созданными конкурсантами стартового мероприятия Олимпиады рабочих рук.

Не остались без внимания и детские сады (ивановские, ярославские,

владимирские, костромские), которые также делились опытом. Например, детский сад компенсирующего вида № 61 занимается обучением ребят с ограниченными возможностями здоровья и ведёт активную работу с родителями, помогая им советами. Первое место в секции стендовых презентаций занял Детско-юношеский центр № 1, собравший наибольшее количество участников на своих площадках.

Ксения Зернова (лицей № 33):

«Неожиданным показался стенд по регби. Этот вид спорта в нашем городе только набирает обороты, но желающих им заниматься становится всё больше.



Можно было, выбрав «свою» тему, включиться в горячие панельные дискуссии от детской психологии до роли молодёжных объединений в воспитании молодежи... А затем продолжать маршрут по территории форума.

В этом году Форум инноваций выделялся своей красочностью: на лестницах школы участников и гостей приветствовали очаровательные модели из разных творческих коллективов, они же демонстрировали коллекции, разработанные участниками детских театров моды, просто создавали атмосферу красоты.



Неумолимо и оперативно работали на форуме (это его особая примета) школьники. Не только как участники его рабочих программ, но и в качестве волонтеров. В режиме онлайн трудились «простоклассники». На компьютер пресс-центра, который возглавили «лидерцы» (ДЮЦ №1) и старшеклассники из «Сверстника» (лицей № 67), стекались результаты опросов и тысячи «остановленных мгновений», тексты интервью со множеством активно-креативно-позитивных участников.

«Форум инноваций предоставляет возможность обменяться опытом, чему-то научиться у коллег из других городов, регионов. Учитель, входящий в класс, должен быть заряжен чем-то свежим, и Форум инноваций как раз помогает ему в этом.

Профессиональное общение очень важно для учителя, а каникулы – прекрасное время, чтобы пообщаться и поучиться новому, а может, и передать свой опыт», – говорит начальник управления образования города Елена Александровна Юферова.

Из какой агитбригады ты?

Многие школьники сейчас состоят в какой-либо организации, ведь ребята заинтересованы в развитии своих навыков. Но есть и те, кто ещё не выбрал объединение по душе или просто-напросто не знает об их существовании.

Именно поэтому в малом спортивном зале собрались активисты, которые

мотивировали участников и гостей форума вступать в большую, дружную семью. Выступление каждой из 10 агитбригад было интересным и креативным. Одна из школ даже представила деятельность своего ученического совета на языке танца, а юнармейский отряд военно-патриотической школы авиаторов «Высота» показал качество своей военной подготовки, подготавливая красочное представление. Активисты ИГУД рассказали о направлениях практической работы юных депутатов. О самых разных аспектах профессии вожатого «излили душу» ребята из школы вожатых.

На примере Форума инноваций–2017 можно гордо заявить, что в нашем городе много активных школьников, которые вселяют уверенность в завтрашнем дне.

Ноябрьский форум стал значимым событием для образования города Иванова. А это значит, что уже начался поиск идей и выработка решений на следующий год.

Конечно, трудно представить, что ждёт педагогов на Форуме инноваций–2018, но одно точно известно: это будет отличная территория для обмена передовым педагогическим опытом, который помогает нашим педагогам, родителям и детям идти в ногу со временем.

Мария ЛУКИНА,
гимназия № 32



Победители

Конкурс плейкастов:

1-е место – лицей № 22
2-е место – ДОУ № 22
3-е место – ДОУ № 158

Конкурс «Брендовые куклы»:

1-е место – ДОУ № 145
2-е место – ДОУ № 182
3-е место – ДОУ № 15

Стендовые доклады:

1-е место – ДЮЦ № 1
2-е место – «Перспектива»
3-е место – школа № 31

Самые активные участники:

1-е место – ДЮЦ № 1
2-е место – гимназия № 36
3 место – ДОУ № 146 и № 1

Шахматы и не только

Было что увидеть и, соответственно, осмыслить на спортивных площадках форума, где состоялись семейные старты, шахматные дебюты... Молодые педагоги сдавали нормы ГТО и радовались за школьников, которые это уже успешно сделали. Они принимали эти знаки отличия из рук мэра Владимира Николаевича Шарыпова, кстати, тоже обладателя значка ГТО.

Меня прежде всего заинтересовала шахматная стезя, которую выбрала педагог Дома детского творчества № 3 Елена Евгеньевна Моргунова.

– Как случилось, что Вы полюбили шахматы?

– Дедушка научил играть, когда мне было пять лет. С тех пор я с ними неразлучна. Сначала занималась для себя, а потом стала прививать любовь к этой древней игре воспитанникам. Сейчас это моя работа, я являюсь педагогом ДДТ № 3 и занимаюсь на базе школы № 20.

– Интересуются ли молодёжь шахматами?

– Шахматы формируют внимание, усидчивость, умение мыслить логически, просчитывать ситуацию. В них ценно интеллектуальное общение. Популярен шахматный туризм, я сама выбираю для участия в соревнованиях интересные места. Поэтому игра будет востребована всегда. И у нынешнего поколения тоже.

– Что делает шахматиста шахматистом?

– Любовь к шахматам, умение играть. Тут важно, чтобы нервная система была крепкой, ведь нужно всегда держать себя в руках.

– Опишите важные для Вас шахматные события.

– Мне довелось играть в сеансах с чемпионами мира, например, с Анатолием Карповым. Встречалась с Сергеем Карякиным на сеансах. Побед было не так много, как общения. Девиз международной федерации шахмат: «Мы все одна семья».

– Какая комбинация в шахматах самая выигрышная для вас?

– Интересный вопрос. Неожиданная жертва, скажем, ферзя или мат пешкой.

Егор ЕМЕЛЬЯНОВ,
школа № 1



Споёмте, друзья!

Одна из инновационных площадок форума – хоровая Академия. Руководителю хоровой школы мальчиков имени А.М. Жуковского Марии Владимировне Людвовой удалось собрать все школьные хоры города «под одной крышей» в большом актовом зале гимназии, где проходил форум.

Заглянув в щёлочку двери, любой желающий лицезреть совместную репетицию известных в городе школьных хоров «Дружба», «Элегия» ДЮЦ № 1, лицей № 33, школы искусств и гимназии № 44, лицей № 21 и хора мальчиков капеллы Жуковского.

Ребятам, участникам проекта, предложили продолжить высказывание: «Хор – это...». Отвечали они наперебой: музыка, общение, дружба. А ещё это труд, здоровье и радость, хорошие

песни, возможность стать лучше, умение слушать и слышать.

Далее руководитель каждого хора погрузил «академистов» в свою творческую лабораторию. Каждая песня – это особая поза, распевки, разные голосовые упражнения... Все желающие смогли почувствовать себя частью этого целого.

Уже на репетиции в зале властвовала магия – столько прекрасных голосов слились воедино. А на закрытии форума все участники смогли оценить масштабное звучание созданного хора, не только насладиться выступлением ребят, но и подпевать им: «Солнечный круг, небо вокруг...». Это непередаваемые ощущения, когда более ста человек поют в унисон.

Алёна ШТУКАТУРОВА,
гимназия № 30

Лидерами не рождаются

Победителем конкурса плейкастов «Лидер образования» стала Наталья Викторовна Голубева, заместитель директора лицей № 22.

Мы задали ей несколько вопросов.

– Что такое плейкаст? Что было самым трудным при его составлении?

– Плейкаст – это музыкальная открытка. Самой трудной оказалась работа с программой, в которой она выполняется. Возможности были настолько ограничены техническими условиями, что реализовать всё задуманное получилось только частично. Многие школы пошли по пути наименьшего сопротивления, отказавшись от этой программы, делали просто видеоролики. А мы решили строго следовать рекомендациям, и оказалось, что даже рамки программы могут разбудить креатив, чтобы выразить свои мысли и чувства в сжатой, спрессованной форме. Конечно,

мне помогли члены «Совета лицейцев» – органа ученического самоуправления нашего лицея.

– Каким главным качеством должен обладать лидер образования?

– Лидер – человек с необыкновенной решимостью, это идейный вдохновитель, это человек действий. И, конечно же, лидер – это тот, кто умеет побеждать.

– А какими качествами должен обладать лидер-ученик?

– Лидерские качества не зависят от статуса и положения человека. Или они есть, или нет. Ну... или их следует разбудить!

– Какое пожелание Вы можете передать читателям газеты «Просто КЛАСС!»?

– Приходите и участвуйте в разнообразных мероприятиях, наблюдайте не понаслышке, а воочию процесс воспитания и становления юных лидеров.

Надежда ЖИЛЬЦОВА,
лицей № 22



Всегда быть разным

На Форуме инноваций я посетила интересующий меня мастер-класс «Театральная лаборатория». Его название сразу бросается в глаза. Согласны? На этом семинаре преподаватель театральных дисциплин Школы искусств гимназии № 44 Ирина Александровна Мусатова рассказала нам о скрытой от глаз работы театрального кружка и показала на практике, как проходят занятия в маленьких лабораториях.

Педагог донесла, что у неё нет цели сделать всех актёрами, воспитать необыкновенно талантливых детей. Артистом нужно родиться, это призвание. А детская театральная студия – это стартовая площадка, которая помогает детям раскрыть их потенциал. Художники, танцоры, хореографы, постановщики, тещи и

другие увлечённые личности – вот выпускники Школы искусств. И пусть ребята находят себя в любой творческой профессии.

В ходе мастер-класса детишки 7–10 лет представили театральную постановку и хореографический танец «Русскую кадрили». Было очень необычно слушать, как семилетняя девочка выговаривает скороговорку, которую мне и в 17 прозвучать сложно. Эти дети – чудо! Творчество в их душе с рождения, и они не могут усидеть на месте, расплёскивая его по сторонам. Ребята учатся по общеразвивающей методике театрального искусства, рассчитанной на семь лет. Программа состоит из четырёх предметов: актёрское мастерство, сценическая речь, сценические движения, история театра. Всё вместе составляет комплекс без деления предметов на основные и второстепенные.

Алёна ВАСИЛЬЕВА,
школа № 26



ЗАБЫТАЯ ИСТОРИЯ, КОТОРУЮ Я ПОМНЮ

Была у меня лет в 10 мечта – работать в театре. Не в Большом, и не в «Глобусе», а в нашем, ивановском. Всегда мне нравилось гулять у фонтана, рассматривать афиши у кассы, а потом подниматься по очень широкой лестнице (каждый раз с новой стороны) и читать вслух: «Музы-каль-ный, Драма-тический... Кукольный, мам, нам сюда!».

В дверях тётенька принимает билеты... Снимаешь огромную куртку. И ты теперь в платье, с утра поглаженном мамой. А рядом ещё толпа таких же нарядных ребят. Очередная широченная лестница... И мы у дверей зала. «Второй звонок», – сообщает приятный тётенькин голос. Ещё только второй, а так хочется уже войти! Но пока рассматриваем фотографии со спектаклей: какие здоровские куклы, у всех актёров такие добрые лица, а этот дядя так смешно улыбается в усы, как мой дедушка.

Оборачиваюсь, а у входа в зал уже толпа – запускают.

– 9 ряд, 25-26 места.

– Ребята, на последнем ряду наши!

– Дай билетик, я сам найду!

Вот все расселись, и прозвенел третий звонок. Выходит улыбающаяся женщина в красном платье, здоровается, рассказывает о предстоящем спектакле, мамы по напоминанию отключают телефоны. Тётенька уходит, за ней появляется красный занавес, и в этот момент нужно обязательно задраить голову и смотреть... Огромные ряды люстр лампочка за лампочкой, от ряда к ряду гаснут... Раздаются нерешительные хлопки детских ладошек, а за ними прокатывается всплеск аплодисментов, и красный занавес расплзается в стороны...

И каждый раз, выходя из театра, всё это тут же забываешь, но, вновь открывая эту тяжёлую дверь, переживаешь всё заново, переживаешь новую жизнь, всматриваясь в сцену. Это как книги, только совсем по-другому. Именно эта атмосфера, созданная в нашем театре, и была причиной моей мечты. И было не важно, кем я там могу быть (актрисой, режиссёром или сценаристом), просто хотелось стать частью творческого процесса и приложить руку к поддержанию этой атмосферы, узнать, что за волшебство происходит на репетициях, если в результате получают такие постановки.

Кем я буду в жизни – это ещё большой вопрос. Но я решила, что всё, что не будет моей профессией, я буду обращать в хобби. Чтобы исполнить мою мечту, можно просто устроиться на работу думающего, благодарного и заворожённого зрителя.

И вот в одно воскресное утро я решила, что давненько не была на

«работе». Конечно, в драматический или музыкальный так на авось не пойдешь, а вот кукольный каждую неделю ждёт малышей в гости. Зная этот порядок, просто позвала за компанию брата, и мы поехали. Но на кассе ждал сюрприз: спектакль предстоял необычный, на гастроли приехал театр анимации из Польши, была премьера. На билете значилось: «спектакль по мотивам славянских легенд на польском языке с синхронным переводом, 12+», а название у него «Забывшие истории». Вот это уже интересно!

Ну, дальше по традиции: лестница, вывеска, вход, гардероб, другая лестница, фойе, но до фотографий добраться не удалось – огромная толпа. Вот опять распахиваются массивные двери... Мы на последнем ряду, обзор отличный, хоть и зал битком. Все обсуждают, что это за «Забывшие истории» такие. Гаснет свет, открывается занавес...



А дальше полтора часа очень необычной, странной, немного пугающей, очень забавной, захватывающей сказки. «Живые» декорации мрачного, злого, загадочного и светлого леса, огромные, очень оригинальные куклы-трансформеры с выразительными лицами и жестами. Кукольник и кукла дан один персонаж. В этом спектакле данная формула была раскрыта очень ярко, ощущение полной реальности создавалось незаметными, а значит, сложными манипуляциями актёров.

Сразу стало понятно, почему в зале так мало детей, легенды славян – это вам не шутки! Волшебная птица,

приносящая несчастья, опять все испортила. Планетник упал с неба, больше никогда не будет дождя, отправить его назад – задача не из лёгких, да и сам он весит немало. Помогать или повредить приходили всевозможные лесные обитатели. И если говорить честно, то песни и пластика некоторых из них действительно пугали и в ситуацию погружали с головой.

Весь спектакль проходил на польском языке с параллельным переводом из-за кулис. Но интонации проработаны настолько точно и интересно, что всё было и так понятно, а звучание незнакомого языка только поддерживало необычность и древность образов.

Каждая постановка – набор характеров и историй многих людей, она может быть красивой и доброй, напряжённой и трагичной, совершенно непонятной и захватывающей. Каждый спектакль оставит в душе присущий только ему след, заставит задуматься или, наоборот, отбросить сомнения и жить своим чередом. Главное здесь – это искренность, ведь её становится всё меньше вокруг.

Как по мне, для воскресного утра ничего лучше театра не придумать. Это в сто раз живее, чем кино. Погружение на все сто!

Ксения РОМАНЫЧЕВА,
лицей № 21



ЧЕТЫРЕ ЛАПЫ = ПЯТЫЙ Я

РАДА. ЭЛЬДА. БАРСА. РЫБКИ. ПОПУГАЙ И ЦЕЗАРЬ

(Продолжение. Начало читайте в предыдущем номере)

А Цезарь растёт. Познаёт каждый косяк нашего дома на собственном лбу, потому что, пока бежит за игрушкой, врежется во всё, что встречается на пути, ибо с тормозами у нас есть какие-то проблемы. А вообще, Цезарь - пёс очень самостоятельный.

Он сам себе клоун. Может несколько часов развлекаться с игрушками. Сам их кидаёт, сам за ними бежит, сам себе их приносит. Ещё его любимое дело - мыть полы. Он их натирает каждый день вокруг своего домика. Берёт зубами половые тряпки и катаётся с ними повсюду. А домик у него всегда в разных комнатах. Поэтому полы у нас теперь всегда и везде чистые.

Помимо Цезаря в нашем доме есть ещё две таксы, лайка, кошка, попугайчик и рыбки. И у маленького лохматого организма главная задача - найти себе друга помимо хозяйки Ники.

К слову, о таксах. Это две моих главных любви. Эльда и Рада - любимчики и всех приходящих в наш дом. Эльда отличается ленью и спокойствием. Слишком домашняя. Любит валяться весь день, закутавшись с головой в одеяло, чтобы было видно только

глаза или хвост. Спит она в домике нашей кошки. Несмотря на то, что из этого домика выпадает Эльдина попа, её ничто не смущает. Просто, когда купили домик, Эльда решила, что это сделали подарок ей. И кошка даже не пыталась в нём поспать. Эльда слегка полновата. Ну как слегка. Не слегка. Она жирная! Но уже год как худеет. На правильном питании и т.д. На мой взгляд, тщетно, потому что она жутко ленивая.

Рада - это моя самая преданная собака. Живёт со мной в комнате. Гиперактивность - десятый (высший) уровень. Любимое занятие - лаять на снег. Как только она видит, что за окном летят снежинки, с 6 утра просится на улицу. Рада готова там сидеть, пока не стемнеет, как истеричка, бегать и лаять на небо. У собак, как и у людей, свои причуды. Спит она исключительно на кровати и исключительно под одеялом (пусть многие и пытаются это осудить). А когда её тошнит или просто какая-то часть её тела выползает на волю, то она идёт к моей голове и пристально смотрит. Так пристально, что я невольно просыпаюсь даже в три часа ночи.

Цезарь пытался подружиться и с той, и с другой. Эльде дружить, как я поняла, лень. Поэтому Цезарь просто залезает в кошачий дом, где не помещается даже такса, и ложится на неё сверху. В итоге у Цезаря не помещается ни голова, ни ноги, ни попа. Но зато хоть с Эльдой полежать можно. И ничего страшного, что на её голове. Потерпит.



С Радой они активно дружили первые полгода. Сошлись гиперактивностью. И играли вместе, и гуляли, и спали в одной комнате (у меня). А теперь... Теперь Рада поняла, что Цезарь тоже стал любимчиком. И от своей ревности постоянно на него накидывается и отдирает клочки шерсти. А потом сидит и плюётся. Кошка Барса не особо реагирует на лохматого медведя, делает вид, что умная.

Так и выходит, что Цезарь дружит только со мной. Во время моих долгих отъездов спит под дверью. Открывает мне входную дверь, когда знает, что это я иду. Приносит свои косточки, отобранные у других питомцев, и складывает под моим столом. Добытчик, мужчина! Всё как полагается. Теперь он стал самым преданным. Точнее, самым благодарным...

Инстаграм растущего Цезаря:
www.instagram.com/myfriend_caesar

Ника ГЕРАСИМОВА



Я ТЕБЯ НИКОМУ НЕ ОТДАМ!

Я давно хотела себе собаку, а в прошлом году, листая ленту новостей «ВКонтакте», увидела запись, что какой-то мальчик Миша нашёл на улице щенка. Но его родители не разрешают оставить собаку дома.

Не раздумывая и не спрашивая родителей, я связалась с ним и договорилась о встрече. Зашла в зоомагазин, купила поводок и ошейник для своей будущей красавицы. Я даже имя ей придумала по дороге - Джежки.

У Миши я увидела этот беззащитный комочек шерсти. Маленький, мокрый и дрожащий от страха щенок смотрел на меня жалобными глазами. Я завернула питомца в свою куртку, и мы пошли в его новый дом. Приехав домой, я открыла дверь и первым запустила щенка - маленькую и неуклюжую Джежки.

Мама, конечно, была в шоке, но ни слова не сказала. Даже как-то странно, но она меня поняла. Собака начала обнюхивать каждый угол и осваивать новое место. Потихоньку она привыкла и к ошейнику, и к поводку, но на улице очень сильно боялась людей. Зато с первых дней подружилась с котом.

Заметив у Джежки на животе синюшное пятно, мы отвели её к ветеринару. Тот подтвердил наше предположение, что это синяк. Видимо, эту малышку кто-то пинал. При осмотре ветеринар обнаружил не только это. У собаки были обрезаны усы, из-за чего она потеряла нюх. Правда, когда усы начали отрастать, нюх потихонечку стал возвращаться.

Найдя любовь и заботу в новом доме, где её никто не обижал, Джежки поначалу всё равно относилась к нам с осторожностью. Но страх перед людьми со временем отступил. Забота и ласка сделали своё дело. Собака растёт и радуется жизни. Несмотря на то, что с ней происходило на улице, она до сих пор подбегает к людям, виляя хвостом. Она просит внимания, тепла и хочет лизнуть чужие руки, потому что она всех любит.

Джежки не породистая, но мне не стыдно выходить с ней на улицу, ибо она по-своему красивая, добрая, до безумия милая, любопытная и очень верная собака. Её очаровательная особенность - ушки и хвостик колечком. Иногда она напоминает мне маленького лисёнка: такая же умная и хитрая. Да и внешнее сходство с лисой налицо. Джежки очень любит побеситься и поваляться на земле, в траве или в снегу. По-моему, она счастлива.



Да и я счастлива, что у меня есть такая замечательная девчонка. Пускай и самая обычная дворняга. Но разве так важна порода? Не многие породыстые собаки будут ждать тебя у двери целый день, а при встрече лаять на всю квартиру и прыгать на тебя, пытаясь облизнуть. А ведь только ради этого стоит спешить домой.

Света НИКОЛЬСКАЯ, ИвПЭК

Наша маленькая страна

История нашей школы начинается в 1904 году. Тогда по проекту главного городского архитектора Иваново-Вознесенска С. В. Напалкова на Негорелой (ныне Советской) улице на средства местных фабрикантов было построено здание, в котором мы учимся и сегодня. Правда, оно было двухэтажным, третий надстроили позже.



Страничка истории

Из документа тех времен: «В состав Попечительского совета, осуществляющего общее заведование делами школы, при её открытии вошли следующие лица: председатель Совета – ком. советник Н. А. Ясюнинский, члены Совета: мануфактур-советники Н. Г. Бурьлин и А. И. Гарелин, потомственный почётный гражданин А. И. Гандурин, мануфактур-советники П. Н. Дербенев, С. Н. Полушин, инспектор школы старший советник К. Г. Шетинин-Какуев». Вот сколько исторически известных имён причастны к судьбе маленькой, но известной школы

В этом году учебному заведению исполнилось 113 лет. Старинные стены, высокие колонны. Проходя мимо улицы Советской, сложно не заметить бросающееся в глаза архитектурное сооружение, которое признано памятником культуры. Раньше в ней преподавали закон Божий, латинский язык, арифметику, отечественную историю, пение, гимнастику. Принимались дети от 12 до 15 лет. В каждом классе обучалось около 40 учеников.

В середине прошлого века на её фасаде было увековечено имя писателя Дмитрия Андреевича Фурманова. Когда в здание № 43 по улице Негорелой входили представители фамилий и династий именитых фабрикантов, будущий красный комиссар и автор «Чапаева», а тогда ещё подросток Фурманов сидел за одной из школьных парт...

В школе учились известные поэты-фронтовики Владимир Семёнович Жуков (почётный гражданин города Иваново, лауреат Государственной премии РФ), Николай Петрович Майоров (героически погибший в боях за родину 8 февраля 1942 года). Учителя и ученики до сих пор чтят своих выпускников и ездят в Смоленскую область возложить цветы на могилу Николая Майорова.

Вот такая страница большого тома большой Истории отнюдь не школьного масштаба живёт в стенах, которые её помнят и хранят.

*Мы были высоки, русоволосы.
Вы в книгах читаете, как миф,
О людях, что ушли, не долюбив,
Не докурив последней папиросы.
Когда б не бой, не вечные исканья
Крутых путей к последней высоте,
Мы б сохранились
в бронзовых ваяньях,
В столбцах газет,
в набросках на холсте.*

Николай Майоров «Мы»

Слово директору школы № 26
Ольге Юрьевне Степановой



– Как бы Вы коротко охарактеризовали свою школу?

– Маленькая страна. У нас школа действительно семейная. Всех (620 учеников) я знаю лично.

– Чем Вы гордитесь больше всего?

– Горжусь в первую очередь своим коллективом. Все мы очень дружные, у нас нет конфликтов. Во многом это заслуга постоянных кадров, которые посвятили школе № 26 всю свою профессиональную жизнь. Мы их очень ценим. Они действительно профессионалы. Я считаю себя единомышленником своего коллектива, его опорой.

– Каков Ваш девиз?

– Моя работа – это любовь и забота. Жизненное кредо: не навреди, а помоги.

«Мы поём эту песню о школе...»

На рабочем столе директора нашей школы – стопка школьных дневников: образцы разных лет. «Свой» дневник, не похожий на стандартные, введен в учебные будни школы уже давно. Это инициатива Ольги Юрьевны. На обложке – школьное здание, не потерявшее своего облика вековой давности.

Несколько страниц отведено памятке «Как преуспеть в школе», полезным советам и телефонам, списку литературы на лето, сведениям о награждениях и поощрениях, участии в олимпиадах, комплексу упражнений физкультурных минуток... А на задней обложке – гимн школы, тоже написанный много лет назад, но не забываемый ни одним выпускником.

*Мы поём эту песню о школе
Про хороших и верных друзей,
Где учиться нам выпала доля
У заботливых учителей.
Ты лети, наша песня, как птица,
Повторяя припев наш простой:
Никакая из школ не сравнится
С нашей маленькой 26-й...*

Знание гимна обязательно, как и участие каждого старшеклассника в работе школьных секторов: патриотическо-волонтерского, ветеранского. Всё это – негромко, без излишнего пафоса – складывается в работу по воспитанию учеников школы.

Праздники, встречи, акции, концерты всегда в объективах фото- и видеокамер... Так рождаются фильмы, которые красноречивее просто «правильных» слов. Все они – тоже «под рукой», на рабочем столе директорского компьютера.

Быть в главном первыми – это норма

Школа готовилась к посвящению в первоклассники. Написаны стихи, сложился сценарий... И вдруг телефонный звонок: бывшая выпускница, успешный предприниматель готова сделать первоклашкам свой подарок – шоу мыльных пузырей... Это просто штрих к портрету. Норма «непубличной» школьной жизни, но весьма красноречивая.

Школа призвана не только учить, но и воспитывать. Истина прописная. Но как руководство к действию работает по-разному. Наш директор Ольга Юрьевна Степанова каждое рабочее утро начинает со встречи с учениками в школьных дверях. И это не преувеличение: она действительно знает всех нынешних детей не только по школьным дневникам. Наша маленькая, но с яркой и интересной родословной, школа в центре города располагает к себе «домашней» атмосферой, которая зависит от многого: тёплых стен и интерьеров, но ещё больше – от взаимоотношений в коллективе педагогов и учеников. «Запевала» в создании особой атмосферы – Ольга Юрьевна – в прямом и переносном смысле. Голос у неё классный. Начинала петь в хоре Жуковского, и все ученики 26-й так же знают её любимые песни, как она – их проблемы, радости и печали, достижения и неудачи... Характер у неё такой – до всего есть дело!

Школа – вуз

Школа № 26 выбрала естественнонаучный профиль подготовки в 10–11 классах. А это значит, что старшеклассники, которые увлекаются изучением биологии, химии и физики, имеют



возможность углублённо изучать эти предметы на базе Ивановского государственного химико-технологического университета. Подготовка здесь ведётся на высоком научном уровне. Выделяется значительное количество часов как для теоретических занятий, так и для практики. Многих привлекает возможность работать в настоящей лаборатории, где устраивают многочисленные опыты с химическими реактивами. Реакции синтеза, горения, окисления и другие не менее увлекательные эксперименты запоминаются ученикам, а главное – дают бесценный опыт для будущей работы. Вот почему школа славится своими выпускниками, которые регулярно становятся призёрами и победителями Всероссийской олимпиады по химии. Это превосходная стартовая площадка для ребят, готовящихся к вузовской жизни.



Бабушка напрокат

В школе организуют и инновационные проекты, одним из которых является «Бюро бабушкиных услуг». За этим неожиданным названием скрывается подбор гувернёров, домашних воспитателей пенсионного возраста для помощи детям в их начинаниях.

Инициативная группа бабушек была сформирована в университете «Третий возраст». И начинали они работать на базе 26 школы. Теперь проект получил широкую известность во всем городе благодаря поддержке управления образования администрации города Иваново. Сейчас его курирует благотворительный фонд «Добрая надежда», но и с университетом «Третий возраст» школа до сих пор поддерживает связь.

Бабушки-гувернёры помогают детям обучаться вязанию, шитью, бисероплетению. А ещё готовят домашние задания и отводят ребят в различные секции и кружки. Да, может, приглашённая бабушка и не заменит свою, родную, но наверняка уделит необходимое внимание и поделится душевной заботой, подарит частичку своего

сердца. Я думаю, такие бабушки-воспитатели очень нужны, так как ситуации в семьях разные, у всех свои жизненные обстоятельства, свои трудности. Некоторым очень нужна и важна эта помощь и поддержка.

26-я стала победителем конкурса социальных проектов «Активное поколение». Экспертный совет высоко оценил «Бюро бабушкиных услуг», автором которого является С. Ю. Семенова.

При реализации проекта используются средства государственной поддержки, выделенные в качестве гранта в соответствии с распоряжением Президента Российской Федерации на основании конкурса, проведённого общероссийской организацией «Союз пенсионеров России».

**Татьяна Гончарук,
пенсионер, гувернёр г. Иваново:**

«... Я чувствую себя востребованной, чувствую себя довольной, общаясь с этими нежными, чуткими и добрыми детшками...»



Интервью с бабушкой-гувернёром Галиной Алексеевной Тихомировой

– Как Вы пришли к тому, что стали работать гувернёром в «Бюро бабушкиных услуг»?

– Когда я вышла на пенсию, бывшая воспитанница пришла и сказала: «Без Вас никак». Я всю жизнь любила детей, получила педагогическое образование. Ещё с детства поняла, что буду работать с детьми. Это моё призвание. И до сих пор воспитанники приглашают меня на свадьбы и выпускные. Поддерживаем с ними связь до сегодняшнего дня.

– Что Вы считаете самым главным в работе с детьми?

– Самое главное это – любовь к ним. Без этого никак. Именно любовь даёт ребёнку чувство защищённости.

– Есть ли у Вас свои дети и внуки?
– Да, есть. Старшая дочь, которая является одним из ведущих архитекторов, и внучка, которая учится здесь в 10 классе, оченьмышлёная. Она у нас звёздочка. В начальной школе была лучшей ученицей.

– Чем Вы занимаетесь с детьми? Чему их обучаете?

– С второклассницей мы занимаемся чтением. Проверяю у неё уроки. Закрепляем правила русского языка, решаем математику. Иногда просто

ведём душевные беседы, а также играем в разные словесные игры, чтобы развивать память. В том году мы научились кататься на лыжах. Также очень много гуляли, разговаривали.

– Как долго Вы работаете гувернёром?

– Уже второй год.
– Вы, наверное, за долгое время общения уже стали друзьями?

– В первый день, когда я пришла в семью знакомиться, ученица сразу сказала маме: можно я её бабушкой буду звать. Дело в том, что у девочки нет бабушки и дедушки. Я ей дарю ту самую поддержку и помощь, которая так необходима ребёнку. С родителями мы в очень тёплых отношениях. Они доверяют мне полностью.

– Как вы относитесь к проекту «Бюро бабушкиных услуг»? Он действительно помогает детям?

– Конечно, положительно. Этот проект помогает многим детям, которые лишены бабушек и дедушек. Я с удовольствием помогаю.

Хочется вспомнить слова Оскара Уайльда: «Лучший способ воспитать хороших детей – это сделать их счастливыми».

И я верю в то, что наша маленькая школа и есть наше маленькое счастье.

**Алена ВАСИЛЬЕВА,
школа № 26**

Без сердца что поймём?

Это интервью я взяла у своего классного руководителя после того, как все выпускники дружно проголосовали за присуждение Ольге Александровне Жуковой «Ордена детских сердец – 2017». Награду вручали на городском празднике, посвящённом Дню Учителя.

На это «взрослое» мероприятие явились всем классом. Не по приглашению, не по сценарию. Просто собрались и пришли поздравить человека, которому были отданы их сердца... За её уроки английского, за общение после уроков, за то, что прыгала с парашютом... И конечно же, за походы и путешествия в Санкт-Петербург, Костромскую область (на лосиную ферму)... Да и в эти осенние каникулы мы вместе с ней побывали в Казани. И было очень здорово!

– Ольга Александровна, что подвигло Вас стать учителем? И почему именно английского языка?

– Мне не повезло с классным руководителем. И я часто думала: «Если стану учителем, то не буду такой». Я и стала не такой. А английский выбрала потому, что была просто влюблена в своего преподавателя по иностранному языку и пошла по её стопам. В детстве занималась балетом, даже поступила в Ленинградское балетное училище. Но выбрала профессию учителя, потому что с самого детства мечтала работать с детьми в школе...

– Наверняка английский язык был Вашим любимым предметом.

– У меня было три любимых предмета: английский, литература и русский.

– А какие ещё языки, кроме английского и русского, Вы знаете? Помогают ли они Вам в жизни?

– Французский, латынь и готский. Иногда, конечно, они мне помогают. Когда слышу иностранную речь – могу перевести. И рецепты медицинские тоже понимаю.

– Как проводите свободное время?

Занимаюсь с внучкой. Она танцует в театре спорта «Дебют», играет на гитаре, а ещё мы вместе ухаживаем за домашними питомцами. Я вообще очень люблю животных, поэтому дома живут четыре кошки, кролик, шиншилла. Они прекрасно поднимают настроение. Да и внучка от них просто без ума, играет с ними, помогает ухаживать.

– В жизни каждого человека есть поступки, которыми он гордится. Чем гордитесь Вы?

– Гордиться есть чем. Только это не конкретные поступки. Горжусь детьми, которые после школы пошли по моим стопам. Значит, я привила им любовь к языку и уважение к педагогической профессии. А таких много. Например, Наталья Александровна Шагойко (завуч нашей школы), Даша Гусева (преподаватель Института востоковедения в Санкт-Петербурге), дочь, которая сейчас в одной школе со мной.



– Есть ли у Вас кумир?

– Это собирательный образ, в котором есть черты разных людей. Счастливым исключением для меня был преподаватель в университете. Когда работала в школе № 7, меня взяла меня под опеку учитель математики. А ещё я очень много читала зарубежной классики. Образы героинь художественной литературы многое дали понять, почерпнуть самое главное для себя.

– На чём строятся и держатся Ваши взаимоотношения с классом?

– Наверное, самое главное – взаимопонимание. Где-то я должна ребят понять, где-то они меня. Не буду говорить о какой-то всеобщей любви. Но есть дружеские отношения в классе, есть уверенность, что я всегда могу встать на их защиту, занять их позицию. И я ощущаю, что они меня понимают и поддерживают.

– Можете ли Вы рассказать о самом неожиданном поступке в своей учительской жизни?

– Переход в 26-ю школу. Случилось это спонтанно и даже внезапно... благодаря дочери, которая позвонила и сказала: «Мам, есть место учителя английского в 26-й школе, это хорошая школа». Так я оказалась здесь. Ещё более неожиданно то, что я нашла посреди учебного года и взаимопонимание, и хороший коллектив, и детей прекрасных.

– А зачем Вы прыгали с парашютом?

– Проверить себя. В молодости необходимо себя понять.

**Анастасия МОРОЗОВА,
школа № 26**

Сказочная пчёлка



В арт-холле Форума инноваций-2017 проводился конкурс брендовых кукол дошкольных образовательных учреждений города. Большие, красивые, яркие – «Светлячок Аркадий», «Алиса в стране чудес», «Девочка с хрусталиком», «Лесовичок», «Солнышко»...

Одни пели песни и разговаривали голосами знакомых им малышей («Колосок»), другие загадочно улыбались («Веселинка Смешинкина», «Развивайка»), третьи поражали своим добродушием («Сказочница», «Добродея»). Были и такие, которые вызвали ностальгию («Кораблик детства»). Не остановиться и не полюбоваться ими не мог никто! Более того, каждый «застрявший» проголосовал за «самую-самую».

Большинство зрительских сердец завоевала кукла «Медуничка-здравничка» детского сада № 145.

Этот садик находится в районе 7-й городской больницы и носит название «Здравушка». Создан он был ещё в далеком 1963 году для помощи детям с туберкулезной интоксикацией. Символ садика – пчёлка, весёлый дивный образ, который ассоциируется с лечением и выздоровлением. В этом садике кукла Медуничка появилась недавно.

«Когда в детских дошкольных учреждениях был объявлен конкурс брендовых кукол, нам захотелось

выделиться, сделать что-то особенное. И мы приложили немало усилий. Спасибо воспитателю Светлане Вячеславовне Бронских, которая присоединилась к нашему педагогическому коллективу в этом году. Именно ей принадлежит сама идея куклы», – объясняет заведующая садиком Ольга Альбертовна Батанова. Изготовлением мягкой игрушки занимались воспитатели, так как дело было летом, и многие дети со своими родителями поразъехались.

«Медуничка-здравничка» получилась сказочной, немного мультяшной. Как будто на наших глазах ожил настоящий анимационный герой. Кукла выглядит очень тёплой, родной, близкой. Всем своим видом она излучает доброту, радость и хорошее настроение. Мягкая игрушка мгновенно вызывает симпатию, ведь сделана она вручную. Как известно, когда делаешь что-то своими руками, вкладываешь в работу частичку душевного тепла. Вероятно, именно этим и зацепила гостей и участников «Медуничка-здравничка».

Кстати, до Форума инноваций брендовые куклы выставлялись в фойе ЦРДО на время городского педагогического совета, и уже тогда многие заметили эту маленькую, красивую пчёлку и голосовали за нее на форуме как за добрую знакомую.

И сами дети от неё в восторге, она им нравится. Медуничка знает о них всё, даже самые секретные секреты.

Ольга Альбертовна заверяет: «Наш садик пропитан этой темой, из каждого уголка на тебя смотрит пчёлка. Группы у нас называются ячейками, как в пчелиных сотах. Даже воспитатели и работники называют сад ульем, потому что у нас всё время кипит работа и мы всегда заняты чем-то полезным. Жизнь у нас дружная и весёлая».

Ксения ЗЕРНОВА, лицей № 33



ПРОСТО класс!

Ивановская городская школьная газета «Просто КЛАСС!»
Распространяется бесплатно

Учредитель: МБУ ДО «Центр развития детской одарённости»
Директор — И.Н. Жадан
Адрес учредителя (издателя) и редакции: 153012, г. Иваново, ул. Суворова, 72
Телефон: (4932) 938-033

Главный редактор — А. А. Ивин
Руководитель «Школы юных журналистов ЦРДО» — Юлия Малинина
Руководитель проекта «Простоклашка» — Ника Герасимова
Редакция: Мария Лукина, Мария Никитина, Александра Яшанина, Алёна Васильева, Дмитрий Берегов, Ксения Романьчева, Полина Рыбкина, Егор Шувалов, Дмитрий Королёв, Валерия Максимова, Ксения Зернова

Дизайн и вёрстка — Сергей Козлов
Фото — Ника Герасимова, Юлия Малинина

E-mail: prosto_klass@list.ru

Тираж: 7500 экз.

Номер подписан в печать 23.11.2017 г. в 18.00
По графику 23.11.2017 г. в 18.00
Дата выхода в свет 27.11.2017 г.

Отпечатано: ИП Хлопова О. Ю.
ИНН 370218279184
г. Иваново,
ул. Калашникова, д. 26 Г
(4932) 47-30-30

Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением автора публикаций. Перепечатка материалов или воспроизведение части информации из газеты допускается только со ссылкой на «Просто КЛАСС!».

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ 37-00350 от 23.01.2017 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ивановской области.