



Место встречи – ЦРДО

с. 2



Очень полезная пятница

с. 4



«ПростоКласска»

с. 5-8



Кто такие математики?

с. 11

Ивановская городская школьная газета

# ПРОСТО **класс!**

№ 102 сентябрь 2017

12+

## ДЕСЯТЬ «ОДАРЁННЫХ» ЛЕТ

**ЦРДО – Центр Развития Детской Одарённости.**

В этих словах таится гораздо больше, чем кажется на первый взгляд.



Всех-всех – с днём Учителя!

Что ассоциируется со словом «центр»? Сразу думается об объединении. Во-первых, наук. Здесь под одной крышей уживаются строгие и точные Математика, Физика и Информатика, жизнелюбивые Биология и Химия, разговорчивые Языки и творческие Журналистика и Телевидение. В ЦРДО ребята могут сдружиться с любой из дисциплин и сохранить эту дружбу на всю жизнь.

Кроме того, в Центре объединяются друг с другом талантливые ученики. В каждой группе царит своя непередаваемая атмосфера – уют, взаимовыручка, беседы о любимой науке и не только. Решение общих задач очень сплачивает, и после окончания занятий ребята редко торопятся разбежаться по домам – ведь так хочется успеть наговориться друг с другом. Для меня, например, ярким и очень приятным событием стало то, что девочка, с которой мы вместе ходили в ЦРДО на химию, решила перевестись в мой класс. Мы очень крепко сдружились и переманили в Центр часть одноклассников.

ЦРДО также объединяет лучших преподавателей нашего города. Занятия получают изумительно информативными и прямо-таки захватывающими: биологи работают с черепами животных; на занятии по русскому языку ребята расширяют свой словарный запас и вспоминают все знакомые им слова на одну и ту же букву; физики решают задачи намного выше школьного уровня; а химики в конце каждого занятия ломают голову над вопросами в стиле: «Белизной он подобен нефриту, тонкостью – бумаге, блеском – зеркалу, звонкостью – цимбалам. Что это?» Так учебный процесс, сохраняя продуктивность, ни в коем случае не заставляет заскучать.

Следующее слово – «развитие». В ЦРДО зажигают таланты. И затем помогают огонькам разгореться. Топливо – это тяга к знаниям, желание научиться и научить, жажда понять как можно больше и как можно глубже.

«Детская одарённость». Дети – чистые книги, которые лишь предстоит насытить информацией и яркими картинками. Однако каждый любит что-то свое. Кто-то охотнее заполняет свои страницы формулами, кто-то – репортажами, кто-то – неизвестными словами. Способности каждого выявляют и раскрывают, и книги становятся настоящими произведениями науки и искусства.

Так простые четыре слова становятся судьбой и жизнью...

*Александра ЯШАНИНА, лицей № 67*

**Р. S. 19 сентября ЦРДО исполнилось ровно десять лет. Поздравляем всех причастных к этому юбилею. Присоединяйтесь!**



# Место встречи – ЦРДО. Изменить? Нельзя!

В Школе юных журналистов ЦРДО начался новый учебный год. За парты (вообще-то это общий стол с округлыми краями) рядом с «второгодниками» сели десять новичков. Сначала они получили первое домашнее задание: интервью с самим собой. С первой попытки получилось не у всех, но это не страшно – на то и школа!

Прошло несколько занятий, и мы отважились на совместную классную работу. С ней в разной степени справились все «ветераны» и три начинающихся «простоклассника». И сегодня их подписи впервые появляются на страницах «ПК!» под очень ответственной публикацией – интервью с директором Центра развития детской одарённости Ириной Николаевной ЖАДАН.

**– Ирина Николаевна, какова история ЦРДО? Кто его придумал? С чего всё началось?**

– ЦРДО – мечта начальника управления образования нашего города Елены Александровны Юферовой. Она хотела открыть специализированное учреждение для академически одарённых детей. Собрать их в одном месте, чтобы они могли в тесном взаимодействии с наставниками – лучшими учителями-предметниками, преподавателями вузов – вершить свой путь в науку. До этого во Дворце детского и юношеского творчества существовал только небольшой филиал. Мечта Елены Александровны сбылась десять лет назад. Сначала ЦРДО занимал здание на улице Громобоя. В историческом памятнике обжились неплохо, там было уютно, близко к центру города. Но со временем стало тесновато. И вот уже второй год ЦРДО владеет отдельным зданием на улице Суворова. Мы всё это время приводим его в порядок. И нам оно нравится всё больше и больше.

**– Почему вы выбрали работу с детьми? И нравится ли Вам быть директором?**

– Не выбирала я её! Я хотела быть хирургом. И директором я не становилась, это всё по стечению обстоятельств. Я окончила 3-ю гимназию (тогда это была ещё обычная школа). Относилась к категории хорошистов-активистов, которым всё везде и всегда нравилось, во всё участвовала. Мысленно я тогда уже решила, что стану врачом. А у нас в школе придумали День самоуправления, где мне досталась роль директора. Это был 10-й или 11-й класс. Директору нельзя просто сидеть в кабинете, ему надо тоже вести урок, и я, немного подумав, взяла химию у 9 класса с темой производства серной кислоты. Гадость несусветная!

Однако урок прошёл замечательно, и он изменил всё. Поняла, что с человеческими органами я работать не хочу, хочу



работать с детьми. Так и поступила на биолого-химический факультет университета. Работала в школе сначала учителем, потом заместителем директора. И была классным руководителем у очень хороших людей (у нас даже своя рок-группа была), правда, ужасных по успеваемости. До экзаменов их всё-таки допустили и всех благополучно выпустили... И вот тут обо мне вспомнила бывшая моя учительница Елена Александровна Юферова и предложила возглавить будущий ЦРДО. Ну разве можно было отказать начальнику управления образования? Вот так я стала причастна к исполнению хорошей мечты. И быть директором ЦРДО мне нравится.

**– Кто преподаёт в ЦРДО? Чем интересны педагоги?**

– Каждый педагог, работающий в ЦРДО, уже сам по себе интересная личность, что для детей, занимающихся в Центре, очень важно. Ребята-олимпиадники, а именно на их «выращивание» как участников, победителей и призёров олимпиад «высших категорий» строятся все занятия, – это особые дети. Все они (от второклассников до одиннадцатиклассников) хотят и учатся находить нестандартные решения задач и проблем повышенной сложности. И в науке, и в жизни. И наши педагоги ищут к каждому ребёнку индивидуальный подход, разрабатывают свои авторские программы.

А наше первое знакомство с ними состоялось в совершенно неформальной обстановке. Накануне открытия Центра мы провели первую профильную смену на Рубском

озере, где собрались 50 умнейших ребят, учающих математику, физику, химию, биологию. И практически все преподаватели той первой смены верны ЦРДО и сегодня.

К примеру, Евгений Викторович Власов – человек, который «живёт» в математике, и семья у него в большей степени «математическая», семья единомышленников. Он сам успешно в детстве участвовал в олимпиадах, окончил специализированную школу имени А.Н. Колмогорова в Москве, затем университет, стал кандидатом физико-математических наук, директором лицея «Гармония». При всех своих регалиях он с удовольствием работает с детьми. Иван Павлович Гуськов и Владимир Васильевич Кузнецов – два потрясающих преподавателя, «больных» химией. У них хорошо получается «друзьям» готовить ребят к участию в олимпиадах. Лариса Юрьевна Минева и Антонина Дмитриевна Майорова, которые тоже работают с нами со дня основания, занимаются с одарёнными школьниками биологией на базе биолого-химического факультета.

**– Рубское озеро – это традиция, о которой «простоклассники» не устают писать и рассказывать. Говорят, история появления на Рубском озере творческой смены для академически одарённых детей прямо-таки овеяна легендой?**

– Есть такая история... Елене Александровне Юферовой и её коллегам, приехавшим зимой по приглашению ректора ИвГУ Владимира Николаевича Егорова на Рубское, пришлось ногами измерить местные сугробы и утонуть в них, чтобы представить себе, как хорошо будет здесь талантливым, умным детям в августе заниматься науками и учиться жить в коллективе, дружить, смотреть на звёзды и, конечно, купаться... Тем более, что здесь же много лет назад академик А.Н. Колмогоров собирал юных математиков со всей страны для уроков на берегу озера...

Позади одиннадцать таких летних смен, на которые в последние годы стали брать и начинающих свой путь в науку ребят среднего и младшего школьного возраста. На учёбу в ЦРДО стали принимать ребят со второго класса.

**– Рубское – это одна из самых известных традиций ЦРДО. А другие?**

– Их много. Скажем, традиция дружить с выпускниками. Они не просто приходят в ЦРДО поздороваться, повспоминать, рассказать о своих успехах и о жизни вообще. Среди них есть нынешние педагоги нашего центра. Среди них те, кто тратит летний отпуск или студенческие каникулы на работу



с детьми на Рубском озере в качестве помощников педагогов и даже преподавателей.

Ещё одна традиция: на том же Рубском выпускать ежедневную учебную газету «Просто РУБСКОЕ!», которую готовят старшеклассники, занимающиеся в Школе юных журналистов ЦРДО. Очень интересно проходят выпускные и дни рождения в ШЮЖ.

И ещё... Участие наших воспитанников во многих городских мероприятиях в системе муниципального образования, в волонтерском движении – мы были первыми! – заложило эту позицию в практику других учреждений дополнительного образования. В частности, Центр брал на себя проведение первых городских благотворительных марафонов «Ты нам нужен!» в помощь детям с ограниченными возможностями здоровья. Из наших стен вышел городской конкурс «Ученик года».

Перешагнули через порог первого десятилетия – самое время подумать о новых традициях...

**– О чём Вы мечтаете?**

– Хочется, чтобы в дополнительном образовании у всех была зарплата, которая всех бы устраивала. Но, наверное, это какое-то неисполнимое желание.

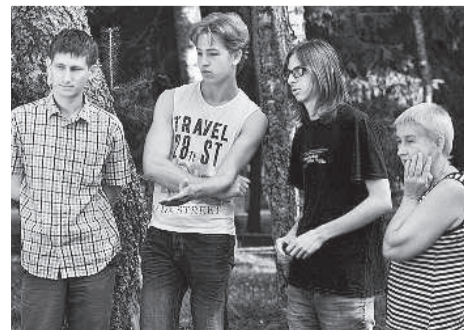
Хотелось бы создать красивый зимний сад или оранжерею, где каждый мог бы отвлечься и успокоиться. Очень хороший пример – лицей «Гармония», ведь у них есть так называемые зоны отдыха, и даже массажное кресло для старшеклассников. А по-настоящему главная мечта – завершить в Центре современный ремонт, чтобы всем школьникам и преподавателям было комфортно проводить время в красивой и удобной обстановке. И уж совсем самая-самая крутая мечта – создать свой лагерь для академически одарённых детей нашего города.

**– За что вы любите ЦРДО?**

– Как его не любить? Это же мой ребёнок. Я его создала. Я с ним десять лет.

Интервью подготовили:

Дима КОРОЛЁВ, Маша ЛУКИНА, Полина РЫБКИНА, Алёна ВАСИЛЬЕВА, Ксюша ЗЕРНОВА, Тамара КОРОБКОВА, Алёна ШТУКАТУРОВА





# Гори, гори, моя звезда...

**Одиннадцатиклассник прочёл лекцию по астрономии... учителям**

В этом году школьникам предстоит изучать новый предмет – астрономию. Задачи по астрономии уже включены в ЕГЭ, так что расслабляться не приходится. И постигать неизведанное предстоит не только ученикам. Учителя тоже должны привыкнуть к преподаванию нового предмета. Поэтому 25 сентября в Институте развития образования Ивановской области состоялся методический семинар для учителей по вопросам преподавания астрономии.

Преподаватели физики, конечно, знакомы с астрономией, однако им только предстоит изучить новую учебную программу. И познакомиться с выпущенным этим летом учебником по астрономии (а он, как выяснилось, содержит фактические недочёты). Да, год сулит некоторые трудности, однако есть поводы и радоваться.

И нет большей радости для учителя, чем талантливый ученик. Хотя астрономии как предмета в школьной программе до этого года не было, Всероссийская олимпиада школьников по нему проводилась, а значит, немало учеников увлечённо интересуется космической наукой. Среди них – двукратный призёр заключительного этапа Всероссийской олимпиады Денис Морозов, одиннадцатиклассник лицея № 67, воспитанник ЦРДО. Он выступил перед учителями с проектом, который некогда представлял на школьной конференции в лицее, – полуторачасовой лекцией на тему: «Звёзды. Эволюция звёзд».



Звёзды воспринимаются как нечто романтическое, как яркие искорки на тёмной парче неба. Уютно бывает тёплой летней ночью завернуться в плед и начать рассматривать светящиеся рисунки Вселенной. Чтобы различить их, нужно знать точное расположение светил. Денис начал своё выступление с рассказа о том, как найти некоторые созвездия и особенно яркие объекты на карте звёздного неба. Наверное, все мы обнаружим ковш – семь звёзд Большой Медведицы. А пробовали ли вы разглядеть её лапы? Готовы ли заглянуть в глаза Дракону, сможете ли полюбоваться размахом крыльев Лебедя или найти подмигивающую вам красную звездочку – Арктур, альфу Волопаса?

Приятно любоваться далёкими сверкающими точками. Однако если рассмотреть звёзды ближе и глубже (в прямом смысле), то выяснится, что их

существование – нечто невероятно любопытное, подчиняющееся собственным уникальным законам.

Жизнь звезды – череда ядерных реакций, превращений одного элемента таблицы Менделеева в другой. Водород переходит в гелий, гелий – в углерод и так далее до железа. Если ядерные реакции по какой-либо причине не могут больше происходить, звезда умирает, становится белым карликом. Заканчивают свою жизнь по-настоящему ярко только звёзды, дожившие до железного ядра – они вспыхивают сверхновыми, которые видны даже при солнечном свете.

Сами звёзды относятся к различным спектральным классам, которые обозначаются латинскими заглавными буквами. Для запоминания обозначений существует считалка: «Один Бритый Англичанин Финики Жевал,

Как Морковь». Каждая первая буква слова в этой фразе и есть обозначение спектрального класса, от «ранних» к «поздним». Кстати, классификация классов на «ранние» и «поздние», как объяснил одиннадцатиклассник, является астрономической ошибкой. Считалось, что все звёзды с течением жизни из гигантов превращаются в карлики, что на самом деле не так. Но классификация прижилась.

Денис Морозов подробно остановился на каждом классе звёзд, начиная с коричневых карликов и заканчивая нейтронными звёздами и чёрными дырами, остающимися после вспышек сверхновых. К слову, коричневые карлики – это перепланы или недозвёзды. Зарождаясь, они не достигают достаточной массы для того, чтобы стать настоящей звездой, т.е. не превосходят тяжестью восемьдесят раз Юпитер. Подобно ДНК, важнейшую информацию о звезде содержат её масса, температура и светимость (показатель яркости). Зная их, можно предсказать всю дальнейшую жизнь светила. В частности, для этого применяется диаграмма, наглядно иллюстрирующая зависимость между абсолютной звёздной величиной, светимостью, спектральным классом и температурой поверхности – диаграмма Герцшпрунга-Рассела.

**Завершая лекцию, Денис Морозов отметил, что астрономия – это наука, от которой зависит наше будущее развитие. За полтора часа он сумел зажечь у слушателей интерес к загадкам Вселенной. Так пусть светимость только возрастает, рождая новых талантливых астрономов.**

*Конспектировала  
Александра ЯШАНИНА,  
лицей № 67*

В воскресный сентябрьский день, рассказывают корреспонденты «ПК!», лично побывавшие на месте не совсем обычного события городского масштаба, в парке Степанова плохую погоду активно потеснили весёлые детские голоса, музыка, энергичные танцы...

Так встречали горожан, пришедших на «Территорию здоровья» семьями, компаниями и даже коллективами, главный организатор праздника-фестиваля семейная клиника «Медис» и её многочисленные партнеры.

Четыре зоны «Территории здоровья», устроенные ромбом вокруг концертно-танцевальной площадки парка, распределили гостей (от пожилых до совсем маленьких ивановцев) и по интересам, и по снаряжению, и по экологически чистому транспорту: детских колясок, самокатов, роликов, велосипедов было явно намного больше, чем, например, обладателей палок для скандинавской ходьбы. Но они тоже были, и опытные инструкторы обучали их правильно дышать, рассчитывать скорость движения и размер шага в Беличье аллее...

## Денёчек - "Будь здоров!"



По указательным знакам фестиваля здоровья можно было отправиться на фитнес-зарядку или на показательные выступления роллеров. Самый опытный из них показал настоящий класс, буквально перелетев в прыжке через пятерых добровольцев... Кто-то слушал лекцию, как научиться быть здоровым без таблеток. Другие беседовали со специалистами-медиками или тормозили около пунктов измерения давления. Угадал свои показания – получи приз. Желавшие пили чай, заваренный по всем правилам, т.е. помогающий укреплению здоровья. Не прекращалось действие и на сцене: фитнес-тренинг, танцевальный флешмоб, показательные выступления спортсменов...



Конечно, самой большой и разнообразной была детская зона. Площадки для рисования на асфальте и за столом, очередь к мастерам аквагрима, спортивная и игровая площадки, шатёр-кабинет педиатра и весёлые аниматоры: Симка из семейства Фиксиков и добрый пират – всё для ребят самого разного возраста...

Итоговым событием фестиваля стал розыгрыш призов: сертификаты на уроки катания на роликах, на приобретение набора полезной косметики с красивой сумкой, абонементы на посещение специалистов семейной клиники «Медис».



День прошёл отлично, организаторы пообещали, что фестиваль «Территория здоровья» станет для горожан ежегодным, а ещё предложили всем, кто посетил праздник, вместе посадить в Иванове аллею здоровья.

*Дмитрий КОРОЛЁВ,  
гимназия № 32,  
Мария ЛУКИНА,  
гимназия № 32,  
Полина РЫБКИНА,  
гимназия № 23*



В майском номере нашей газеты мы уже рассказывали вам о проекте «Полезная пятница».



Каждый человек располагает свободным временем, и только от него зависит, как провести его, на что потратить. Жаль, если оно расходуется впустую.

Вы когда-нибудь задумывались о том, как много интересного могли бы узнать и сделать, если бы использовали это время с пользой? Именно поэтому для себя я выбрала «Полезную пятницу» в Детско-юношеском центре № 1.

Почти каждую неделю здесь собираются активные школьники города Иванова и известные тренеры, политики, психологи и многие другие. Все они готовы отложить свой отдых на выходные, чтобы провести конец недели с пользой.

Проект «Полезная пятница» стартовал недавно, но уже набирает популярность среди ребят совершенно разного возраста, потому что каждому найдётся здесь тренинг по душе.

### Тайм-менеджмент

Педагог ЦИТ «Лидер» Александра Алексеева научит вас, как правильно расставить приоритеты: дни, часы и минуты распределены между всеми людьми одинаково, у всех их поровну. Но как по-разному пользуются ими люди: кто-то эффективно, а кто-то нет. Успешность человека, его внутреннее ощущение счастья во многом зависит от его отношений со временем. Мы все разные, следовательно, первостепенное выделяем по-своему. Как понять, что нужно тебе именно в этот период времени и почему нельзя посвятить одному делу целый день? На занятиях с каждым человеком проводится индивидуальная работа, чтобы он распределил время в зависимости от своих приоритетов.

# Очень полезная ПЯТНИЦА



### Ты – лидер!

Если ты зажёгся мыслью, как стать руководителем, занять высокую должность и управлять другими, то тебе сюда. Правилами управления проектными командами на «Полезной пятнице» делится кандидат исторических наук, сертифицированный бизнес-тренер Борис Мурванидзе. Какими качествами должен обладать лидер команды? Как заинтересовать человека вступить в вашу группу? Как организовать правильный досуг для участников вашей команды? Знания и обучение, дело и действие, досуг и сплочение – вот без чего не может существовать ни одна команда! Это три золотых правила управления проектными командами. Продолжим обучение?

### Журналистика должна быть интересной

Именно такой и показывает её Вероника Герасимова, руководитель «Школы вожатых», журналист московских и ивановских СМИ. А вы когда-нибудь пробовали себя в роли журналиста, работали в экстремальных условиях? Профессионал должен быть готов ко всему, даже если его попросят забраться на Эверест и снять там новостной видеоролик. Если ты не знаешь, с чего начать текст, как сделать статью



красочной и интересной, чем заинтересовать читателя, чтобы он дочитал материал до конца, то скорей беги к нам, а мы расскажем и покажем.

### «Я – бренд»

Хотите создать свой бренд? Тогда тренинг «Секреты, составляющие принцип "Я – бренд"» от Дмитрия Чикунова, председателя Ивановского областного отделения Общероссийской общественной организации «Российский союз молодёжи», специально для вас. А вы знали, что если совершить определённые изменения на страничке в социальной сети, то она будет смотреться интересней и выигрышней по сравнению с другими? Мы поможем в создании твоего бренда!

### А вы знали, что такое асертивность?

Юлия Попова, куратор проекта ИГЭУ «PowerQ» рассказала, что асертивность – это способность человека не зависеть от внешних влияний и оценок, самостоятельно регулировать собственное поведение и отвечать за него. Буквально на нескольких занятиях Юлия покажет, как стать таким человеком, как разрешать конфликты, как научиться вежливо отказывать людям и многое-многое другое.



Зародилась концепция «Полезной пятницы» по итогам фестиваля «Увлечение». Данный проект выиграл муниципальную премию «Престиж» в номинации «Моя инициатива в образовании». Подобный формат уже существует в Москве под названием «Активная суббота», но в ивановском ДЮЦ № 1 предпочли пятницу.

Александра Алексеева: «Мы выбрали этот день, так как он очень удобный. Это завершение рабочей недели, когда не нужно спешить по делам. Приходя к нам, можно отдохнуть и пообщаться, а ещё узнать что-то важное о саморазвитии».

В этом учебном году мы хотим уступить инициативу школьникам, чтобы они попробовали себя в роли ораторов и модераторов тренингов. Уверены, что есть ребята, которые знают больше многих экспертов в той или иной области, поэтому было бы интересно, если бы именно они делились опытом со своими сверстниками.

Также мы планируем провести несколько тематических пятниц для лидеров ученического самоуправления, показать ребятам, как можно совершенствовать свою школу и развиваться самим, представить им структуру самоуправления в других школах, рассказать о возможных направлениях их деятельности».



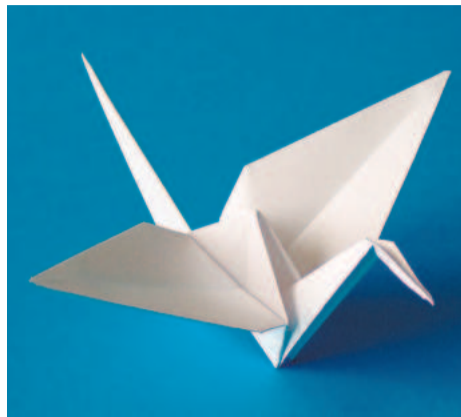
«Полезная пятница» – это отличная площадка для школьников, которым есть что рассказать и чем поделиться. А также уютное и атмосферное место для общения и саморазвития. Если ты готов как эксперт рассказать о том, чем ты занимаешься или от чего фанатеешь, тогда пиши на почту [ivlider@mail.ru](mailto:ivlider@mail.ru). Следи за новостями о предстоящих тренингах в группе «Центр интеллектуального развития "Лидер"» в социальной сети «ВКонтакте».

Мария ЛУКИНА,  
гимназия № 32





Вы когда-нибудь слышали про оригами? Нет? Да? В любом случае усаживайтесь поудобнее!



Оригами – это древнее искусство складывания из бумаги различных фигурок. Неужели такое уж и древнее? Да, очень! Оригами зародилось в Древнем Китае, где как раз и была изобретена бумага. Очень долго это искусство было доступно только представителям высших сословий, так как умение складывать бумагу считалось признаком хорошего тона.



## ИСКУССТВО БУМАГИ

Хоть этот вид искусства и зародился в Поднебесной, но развивался, как ни странно, и в Японии. Оригами даже входило в большую часть японских церемоний. Скажем, самураи дарили друг другу подарки, украшенные бумажными ленточками и фигурками. А на свадьбах бумажные бабочки представляли жениха и невесту.

Все фигурки в технике оригами делаются без единой капли клея! Это искусство хорошо развивает мелкую моторику и терпение. Говорят, что люди, профессионально занимающиеся оригами, очень спокойные. Ну не знаю, лично у меня даже после элементарного самолётика нервы уже на пределе. Видимо, не владею

я этим искусством. А ведь простейшие фигурки известны даже пятилетнему ребенку! Это всё тот же самолётик кораблик, лягушка, журавлик. А вы когда-нибудь делали шапки из газет или листов бумаги? Это ведь тоже оригами!

Вспомним годы Великой Отечественной войны. Тогда не было ни интернета, ни телефона. Спасали лишь бумажные письма. Конвертов не хватало, а просто так письмо не отправившись, ведь нужно иметь уважение к собеседнику! Приходилось складывать послания треугольником, а ведь это тоже оригами!

Да, этот вид искусства очень часто встречается и в повседневной жизни. Например, в этом простейшем случае многие вспомнят себя. 14 февраля. Дрожащими руками мы складываем листок на две части в виде открытки и пишем признание в любви. Ага, и тут тоже пригодилось оригами. Листок-то мы сложили!

**Оказывается, что оригами встречается в нашей жизни практически каждый день. И это прекрасно, ведь теперь я знаю, что искусство всегда со мной!**

Лев ЕРЕМЕЕВ,  
гимназия № 30

## МАЛЫШИ У МИКРОФОНА

Первый раз к первому учителю. Сентябрь – время, когда первоклашки знакомятся со своим новым наставником по жизни. Обычно с учителем начальных классов связаны самые лучшие воспоминания.

Но за что дети так любят своих учителей? Чтобы узнать ответ, «Простоклашка» опросила первоклассников и вот какие ответы мы получили:

**Почему тебе нравится твой учитель?**

Δ Потому что она красивая и умная

Δ Моя учительница очень вкусно пахнет

Δ Потому что она тоже любит кошек

Δ Ирина Сергеевна лучше всех и никогда не ругает нас

Δ Она добрая и мягкая

Δ Потому что у неё очень большой мозг

Δ Она ласковая и всех уважает

Δ Она делится со мной вкусными конфетами

Δ Потому что она работодатель

Валерия МАКСИМОВА,  
гимназия № 44

Что может быть лучше, чем ехать в машине, смотреть в окно, слушать музыку и знать, что приедешь ещё очень не скоро? Лично мне часто не хватает коротких поездок, чтобы насладиться этим чувством. Но этим летом я точно восполнила упущенное и напиталась им на годы вперёд. Если сложить все часы, проведённые в машине за август, получится примерно неделя.

Маршрут нашего автомобильного пробега был таков: Иваново – Воронеж – Ростов-на-Дону – Краснодар – Сочи – Новый Афон (Абхазия) – Саратов (навещать прабабушку, поэтому в объезд) – Иваново.

## 8 ТЫСЯЧ ИЗ ОКНА

Ехали мы большой компанией: родители, я, два брата, сестра и бабушка. Но до разных пунктов все добирались по-разному: кто на самолёте, а кто на поезде. И только мы с папой всю дорогу преодолевали на автомобиле. И по-моему, это здорово, хоть на самолёте и супербыстро (3 часа и ты в Сочи!), а на машине мы ехали почти три дня. Но чем дальше дорога, тем больше приключений.

Трасса М 4 для меня не нова, и я всегда с огромным интересом наблюдаю за сменой ландшафта. Это своеобразная игра: заметить тот момент, когда наши привычные громадные сосны

и ели по бокам дороги, стоящие плотной, непроницаемой стеной, буквально за час сменяются бескрайними полями жизнерадостных подсолнухов, разноцветными квадратами пашен, высокими стрелами кипарисов. В начале ты радуешься новизне, и дух захватывает от этого далёкого горизонта. А на обратном пути встречаешь родные сосны как старых знакомых.

Также один из моих любимых моментов в путешествии – встречать новый день в пути. Я стараюсь наблюдать зрелище с самого начала, с сумерек, сквозь которые едва проглядывают лучики света, затем всё вокруг окрашивается в жёлтые, оранжевые, розовые тона, начинает вырисовываться солнечный круг, и каждую минуту, секунду, сочетания цветов меняются. Отвести взгляд просто нет возможности...

Однако через несколько часов пути лирика заканчивается, начинается правда жизни: температура за бортом уверенно ползёт вверх и останавливается на отметке +36 С. Начинается моя работа: достаю бутылку холодной воды и периодически лью папе на голову, привожу его в чувство. Ещё парочка упаковок мороженого – и комфортная температура достигнута.

Другая опасность – усталость. Чтобы взбодриться, угощаемся кислым лимоном (в крайнем случае леденцами) и кратковременным сном. Один раз

по незнанию мы встали рядом с нефтепроводом. Как только папа уснул достаточно глубоко, к нам подъехали на служебной машине и попросили покинуть данное место, вежливо аргументировав свою позицию. Мы удачно перебрались на поле с арбузами, и я тщательно его исследовала (спелых, к сожалению, не оказалось).

В течение путешествия нам встречались несколько странные явления. Например, один раз мы наблюдали, как вертолёт пытался приземлиться в самый обычный деревенский двор. Он поднял столько пыли вокруг себя, что пилот перестал что-нибудь видеть (надеюсь, у него всё получилось). А ещё испугал серпантин между Краснодаром и Сочи. Он имел довольно крутые повороты, чтобы вызвать истерический смех у бабушки и заставить её просить повернуть обратно и доехать до Сочи «как-нибудь в следующий раз».

Конечно, за эти три недели все достаточно устали, особенно папа (когда настал день выхода на работу, он светился изнутри), но это определенно того стоит. Да что говорить, одним запахом моря окупается вся усталость. Думаю, для хороших воспоминаний не обязательно ездить так далеко, любая прогулка с семьёй может стать незабываемой.

Ксения РОМАНЬЧЕВА,  
лицей № 21





# #ПУТЕШЕСТВИЕ ОСОБОЙ РЫБКИ

Где, по-вашему, сердце Иванова? В центре? А для меня и многих семей сердце города не на центральной площади, а там, где добрые люди помогают друг другу, где тебя ждут, где ты нужен, где раскрываются все твои грани.

Ивановскую областную общественную организацию «ГРАНИ» создали родители детей и молодых людей с ограниченными возможностями здоровья, чтобы подарить свою заботу и любовь тем, кто в ней особенно нуждается.

Организация объединяет ребят с ограниченными возможностями здоровья: ДЦП, аутизмом, синдромом Дауна, заболеваниями внутренних органов и др. «Грани» оборудовали первую в регионе Учебную квартиру, в которой занимаются дети с ментальными особенностями развития. Заботливые родители создали небольшую мастерскую для их ежедневной занятости. В таком формате комфортно маленькими шагами отрабатывать элементарные социально-бытовые и ремесленные навыки.

Ребятам предлагают разные виды деятельности. Они овладевают практикой самообслуживания, учатся готовить, убираться, покупать продукты, выносить мусор, наводить порядок, общаться. Кроме основных занятий, ребята делают точечные рисунки, играют в настольные игры и ведут дневник.

В мастерской оттачивают начала профессиональных приёмов, учат декорированию ткани, швейному делу, выжиганию, живописи и другим ремёслам. Летом занимаются цветоводством в саду.

У каждого ребёнка свои возможности и свой маршрут. Когда он приходит на занятие, получает личное задание. При входе в дом добра руководители вывешивают общее расписание в виде табличек с картинками, потому что ребятам проще воспринимать всё наглядно.

У них не всегда получается выполнить задание с первого раза, но они очень стараются. Бывают сложности во взаимоотношениях, бывает, что ребятам приходится участвовать не в самом увлекательном процессе, который требует серьёзных психологических или физических затрат. Иногда они ленятся или отказываются что-либо делать, и тут инициатива переходит в руки наставников. И не напрасно. Скажем, недавно ребята

успешно презентовали изделия своей мастерской на Всероссийском конкурсе «Туристический сувенир» в номинации «Сувенир события».

Чтобы узнать подробнее о работе общественной организации «Грани», я взяла интервью у преподавателя, мамы одного из обучаемых детей **Светланы Зелинской**:

**- Вы больше стараетесь развлекать ребят или привлекать их к работе?**

- У нас не развлекательный центр, мы учим ребят трудиться и быть самостоятельными. И, конечно, стараемся, чтобы им было комфортно. Трудовые занятия чередуются с отдыхом, с заданиями в творческой мастерской.

**- Какие открытия они делают для себя?**

- Каждое новое занятие для них - это открытие. Одна наша девочка недавно первый раз взяла иголку с ниткой, соткала прихватку и подарила её маме. Но больше мы отрабатываем то, что уже умеют делать ребята. Научился метать - мы отрабатываем этот навык. А когда мётка освоена, то мы предлагаем освоить швейную машинку.

**- Как вы приняли решение участвовать в «Туристическом сувенире»?**

- В нашей ремесленно-творческой мастерской ребята изготавливают сувенирную продукцию. И мы заинтересованы, чтобы эта продукция имела спрос. Молодые люди производят тканые коврики, сумки, игрушки, мешочки для сыпучих материалов, целую линейку изделий, выполненных путём выжигания.

Участие в конкурсе «Туристический сувенир» преследует две цели. Во-первых, показать, что наши особенные ребята умеют делать много всего полезного и быть достойными



участниками этого маленького производственного процесса. Вторая цель - продвижение нашей продукции. Кроме того, участие в конкурсе высокого уровня - это увлекательно и престижно. Нам было интересно, будем ли мы заметны на фоне маститых участников туристического бизнеса. Теперь, когда всё уже позади, можно сказать, что «Грани» выглядели достойно, изделия были на хорошем уровне. Люди, занимающиеся данным бизнесом, искренне нас поддержали и сказали, что особенные мастера должны работать и развиваться. Поэтому планируем участвовать в конкурсе и в следующем году.

**- Как ребята готовились к конкурсу?**

- Долго, кропотливо. Одна из мам, Анна Богачева, предложила в общий перечень занятий ввести ещё и выжигание. Сначала мы думали, что ничего не выйдет, но ребята увлеклись. И шесть человек ходили 2-3 раза в неделю выжигать. Сначала ребята делали работы на дощечках. Потом родилась идея попробовать выжигать на кулинарных лопатках. Экспериментировали с сюжетами, небольшими цитатами, юмором. В прошлом году мы начали ездить по событийным фестивалям Ивановской области. Так родилась мысль - изготавливать к каждому событию тематические лопатки, на которых будет отображена основная идея или география такого мероприятия. Например, «Каменка» или «День леща». В конкурсе «Туристический сувенир»

участвовали и лопатки, относившиеся к какому-либо конкретному фестивалю. Они получили признание.

После интервью я пообщалась с ребятами на тему их любимого занятия. Всем без исключения нравится кулинария, но не зря существует пословица «На вкус и цвет товарища нет». Юля любит мыть посуду, Маша предпочитает шить, а Богдану больше нравится выжигать. В выжигании у каждого своя техника: кто-то наносит пунктиры, а кто-то точки. Поэтому каждая работа уникальна.

Лично мне больше всего из сувенирной продукции ребят нравятся сумки с точечным рисунком и текстильные рыбки. Недавно в интернете появился новый хэштег #Путешествиеособойрыбки. История его такова. За участие в экспресс-опросе одна девушка получила в подарок текстильную рыбку, сделанную ребятами с ОВЗ. Девушка отправилась в экспедицию на Камчатку, стала писать вышеупомянутый хэштег и выкладывать фото рыбки-путешественницы. Согласитесь, что получается довольно интересно.

**«Простоклашка» от всей души хочет пожелать этим ребятам всего самого лучшего. И никогда не сдавайтесь! Не бойтесь быть особенными, окружайте себя особенными людьми! И тогда вы тоже сможете стать уникальными!**

**Валерия МАКСИМОВА,  
гимназия № 44**





«Океан – это я! Океан – это мы! Океан – это лучшие люди страны!» С такой заводной речёвки начиналось любое мероприятие во Всероссийском детском центре «Океан», где проходила смена «Океанский медиапарад – 2017».

Я стал победителем в конкурсе для начинающих журналистов и получил долгожданное приглашение на смену. Владивосток, Амурский залив Японского моря и 21 день среди детей с похожими увлечениями, наполненный интересными и полезными мастер-классами от подлинных медиапрофессионалов – настоящая мечта!

К счастью, «мои оправдания ожидались», как в шутку говорили у нас в отряде. По прибытии мы сразу включились в работу: каждый отряд должен был вести свой сайт, наполнять его статьями, репортажами и фотографиями. Вначале организовали выборы главного редактора нашего медиахолдинга, каждый из ребят определил себе направление по душе, и работа закипела. Также каждые два дня абсолютно для всех участников смены проводились спецкурсы по монтажу, фото, дизайну, SMM, даже по бизнесу! Ну и, конечно, куда без встреч с интересными людьми: телеведущей Татьяной Черняевой, известной прежде всего по детской программе «АБ-ВГ Дейка», обожаемой детьми по всей России; певцом Марком Тишманом, исполнившим песню в конце летнего мюзикла «Экспедиция "ЭКО"»; знатоком «Что? Где? Когда?» Алексеем Блиновым, который провёл не только мастер-класс по журналистике заутрашнего дня, но и интеллектуальную игру, посвящённую – чему бы вы думали? – тоже журналистике.

Каждый день в «Океане» происходило новое интересное событие, будь то «Мистер и Мисс Океан», День рождения «Океана», конкурс талантов «Океанская жемчужина», Летний кубок КВН или что-то ещё. Ничего не делать просто не было времени! Особенно нелегко приходилось советникам (это ребята, которых выбирали всем отрядом, чтобы каждый из них отвечал за своё направление: ЗОЖ, досуг, информацию, образование, чистоту, за весь отряд или даже за всю дружину) и главным редакторам. Они постоянно ходили на сборы, где получали новую информацию от координаторов «Российского движения школьников», которой потом делились со всеми остальными.

На протяжении смены на территории «Океана» работала «Школа Добра» и «Образовательный парк». Что это такое? «Школа Добра» расшифровывается как «Школа ДОполнительно ОБРАзования». Каждый из отдыхающих мог выбрать занятие по душе,



будь то игра на гитаре, написание сценариев, изучение японского языка, создание причёсок, макетов кораблей и много всего ещё. Лично я ходил на курсы японского языка. По их окончании я научился базовым фразам японски (здороваться, представляться, задавать вопросы). А ещё я усвоил основы рисования иероглифов и сумел написать слово «Япония» на настоящей рисовой бумаге подлинными японскими кисточками. Да, такого в обычных школах ждать не приходится!

Занятия в «Образовательном парке» проходили через день. Время с 15 до 16 часов ребята могли посвятить тому или иному развлечению: покататься на скутерах, квадроциклах или сигвеях, посмотреть любимое аниме, полазить в верёвочном парке, пострелять в лазертаге, сыграть в футбол, баскетбол или волейбол, поплавать в бассейне, покататься на коньках (да-да, не удивляйтесь) или просто погулять по территории центра – то, что надо после штиля (тихого часа по-океански)!

Отдельно хочется рассказать об океанском «Событии года» – мюзикле «Экспедиция "ЭКО"» (выше я уже упоминал о нём). Уже одно название намекает, что эта музыкальная комедия о проблеме загрязнения окружающей среды (как-никак 2017-й – Год экологии). Сценарий к мюзиклу написал Детский музыкальный театр «Доми-солька», а «Океан» предоставил свой амфитеатр в качестве площадки для

## ДЕРЖИ КУРС НА «ОКЕАН»!



выступления. Со всей России приехало 11 танцевальных коллективов, работающих в разных направлениях (от русских народных танцев до хип-хопа и брейк-данса). Первые две трети смены дети репетировали. Иногда вожаки даже запрещали нам выходить на балкон, чтобы мы не узнали раньше времени, какое же шоу нас ждёт! И действительно, мюзикл прошёл с невероятным размахом. Каждый танец вызывал бурную реакцию публики, каждое появление главного антагониста Мусорного Монстра сопровождалось громкими аплодисментами. В финале Марк Тишман исполнил песню «Ближе к небу», после чего вместе со всем «Океаном» запустил обратный отсчёт до юбилейного 35-го Дня рождения ВДЦ «Океан».

В памяти отложилась выездная экскурсия во Владивосток, на которой мы полюбовались видом на Русский мост и сходили на экскурсию в Океанариум. Что ждало нас там? Владивостокский океанариум поражает своими размерами и внушающим видом. Внутри на тросах висят гигантские фигуры китов и кашалотов. Минуту назад экспозиции, мы отправились прямо в настоящую тропическую лес с его ядовитыми растениями, шумными водопадами, опасными пауками и лягушками. Самое интересное ждало впереди: длинный тоннель с прозрачными стенками, за которыми, как ни в чём не бывало, резвились скаты и небольшие акулы. Особенно мы заинтересовались скатами: они вплотную подплывали к стенкам, «улыбались» и с неподдельным интересом наблюдали за движущимися силуэтами.

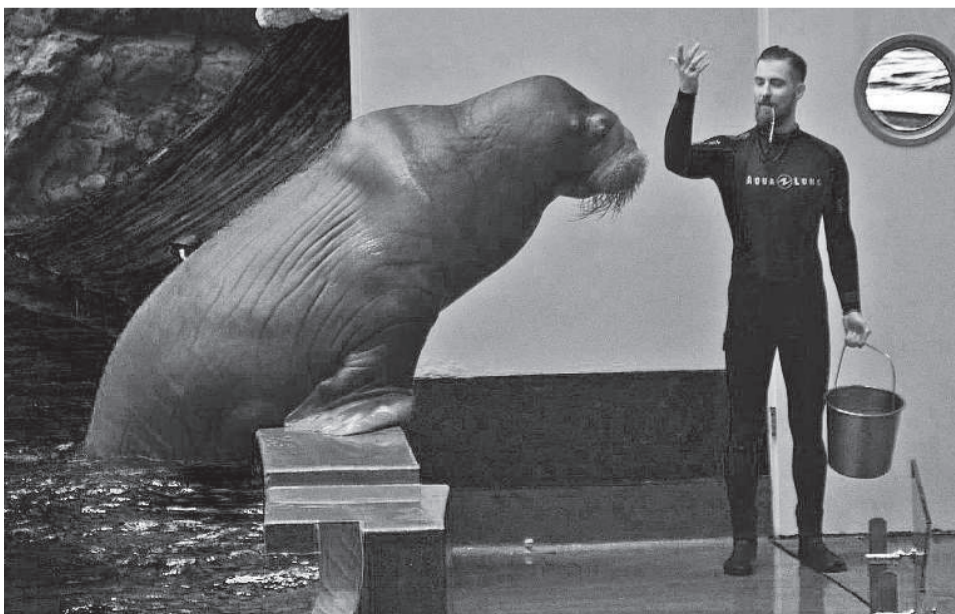
В экскурсию также входил поход

в дельфинарий. Казалось бы, что мы там не видели? Оказалось, много чего! Вообще, это не совсем дельфинарий: перед публикой помимо дельфинов выступали белухи (которые, оказывается, очень хорошо умеют петь), тюлени, поздравлявшие нас с добрым утром, а гвоздь программы – тихоокеанский морж Миша. Что он только не делал: и отнекивался от зарядки, и исполнял романсы, даже качал пресс и отжимался! Миша моментально стал любимцем публики и уплыл к себе домой под несмолкаемый шум аплодисментов. На этом, к сожалению, наше знакомство с океанариумом Владивостока закончилось. Тем не менее, я готов поспорить, что каждый из нашего отряда с удовольствием вернулся бы туда ещё раз. А кто бы не вернулся?

**В итоге можно сказать одно: все мы очень сильно изменились за эту смену, узнали новое, получили ценный опыт, завели друзей. Никто не вернулся домой прежним. И после смены можно с уверенностью сказать, где находятся наши якоря. Конечно, в «Океане»!**

*Р.С. Во Владивосток мы добирались на поезде. Шесть дней. Про это можно написать отдельную статью, но если вкратце: никогда, никогда не покупайте плацкартные билеты, если собираетесь ехать самым длинным в мире железнодорожным маршрутом! Вот теперь точно всё :)*

**Егор ШУВАЛОВ,  
гимназия № 32**





# ГЕРОИ ГРЯЗИ НЕ БОЯТСЯ!

Кто из нас не скучает по светлым моментам, когда весь день валяешься в грязи и прыгаешь по лужам, а потом довольный приходишь домой? Вот и «Школа вожатых» соскучилась и решила ненадолго окунуться в детство... точнее, в грязь.

24 сентября ровно в 13:00 мы собрались в местечке Бухарово. Ощущения были смешанные. С одной стороны, очень интересно, что ждёт впереди, с другой - немного страшно: мало ли что там будет. Вероника Олеговна Герасимова, руководитель «ШВ», разделила всех на две команды - «Большевики» и «Меньшевики». Для каждой команды был подготовлен отдельный маршрут, но они пересекались примерно в середине игры. Главной задачей обеих команд было найти подсказки, чтобы впоследствии с их помощью открыть сейф. Чтобы их получить, необходимо было порядком изваляться в лужах. И первое такое «валяние» произошло до начала игры, когда каждый участник должен был нанести себе на лицо боевую раскраску грязью, как у военных. Если погружаться в грязь, так погружаться с головой!

Во время перехода от станции к станции все были заняты делом: либо несли бревно, либо катили шину. Зачем? Ради дополнительных сложностей, конечно же! Трудно перейти через лужу по маленькому мостику и без груза. А когда у тебя в руках пятиметровое бревно, то вероятность остаться чистым равна нулю. И это (кто бы мог подумать) хорошо!

Первым делом наших бесстрашных грязеходов было проползти под низко натянутой сеткой по месиву из глины. А кто говорил, что будет легко? Подсказки оказались зарыты прямо под ногами, в грязи, поэтому приходилось дополнительно копаться, чтобы их обнаружить (благо, что перчатки были). И при этом не забываем бревна и шину, которые не пойдут сами по себе вслед!



Следующее испытание - наполнить двадцатилитровую бутылку водой до краёв, чтобы листок-подсказка, всплыл на поверхность. Растянулись всей командой от речки-вонючки до пустой бутылки, на дне которой ждала подсказка. Работали слаженно: первый человек набирает воду в маленькое ведёрко и передаёт по цепочке. Последний выливает воду в ёмкость. И на новый круг. Такую операцию пришлось повторить десяток раз, прежде чем получить заветную букву-подсказку.

Третье задание - раскопать «кроватьки заначки» и найти больше подсказок. Но в раскопанных ямках оказались... петушиные головы! Девочки визжали от страха, мальчики недоумевали: как они там очутились и где обещанные подсказки? К счастью, их мы тоже нашли, но только в одной ямке. Петушиные же головы закопали назад. Пусть другая команда ломает голову, откуда они здесь взялись!

Пожалуй, самое трудное испытание - лопнуть шарики с помощью самодельного оружия, как в тире. Ох, какие только виды оружия мы не придумали: и рогатку, и лассо, и лук, и длинное копье! Последнее, кстати, оказалось самым эффективным. Именно с помощью копья мы уничтожили большинство шаров.

На очереди - постройка шалаша. Главное условие заключалось в том, чтобы внутрь поместилось не менее шести человек. С грехом пополам построили укрытие и сделали вид, что это реально похоже на шалаш.

Далее - переправа через глубокую лужу (напоминаю про тяжёлую ношу). Ребята специально раздобыли пару бревен, по которым передвигались по одному человеку. Мальчики, прокладывая брёвна, вязли в грязи,



а кое-кто из девочек умудрился с головой нырнуть в эту лужу.

После переправы через этот небольшой Рубикон мы натолкнулись на пару лыж, как ни в чём не бывало лежащих в ближайших кустах. «Лишними не будут!» - дружно решили ребята и взяли их с собой. Как оказалось, не зря: впереди ожидал новый переход по грязи, который надо было пройти (как бы вы думали?)... на лыжах.

Под конец этого длинного и утомительного пути обе команды собрались вместе и разложили листочки-подсказки перед собой. Далее часть «ШВ» ушла на поиски сейфа, часть осталась подбирать пароль.

Что же в итоге? Медали «Герои грязи не боятся», конечно же! Каждому досталась своя собственная награда, а также бутылка воды и небольшое пирожное, чтобы немного заморить червячка. И вот уже отряд грязных детей идет назад, у всех улыбка на лице и запал в глазах, ведь никто не остался разочарованным. А самое главное - чистым!

Вожатый грязи не боится. А ты?

Егор ШУВАЛОВ,  
гимназия № 32

## НА ПОЛКАХ МОЕГО ШКАФА

Книги - это настоящее чудо. Они погружают тебя в сладостный сон, переносят в мир фантазии и приключений. Книжки создают в голове кинотеатр, в который ты можешь прийти в любое время и стать главным героем приключений.

Я хочу предложить тебе завести страшного волка и кормить его шоколадками, увидеть дружбу кота с собакой и помочь сове расколдовать королевский замок. Читай и дерзай!

Книга Дельфины Перре «Я, волк и шоколадки» представляет собой, скорее, комиксы, чем привычную прозу. Здесь поразительно смешные картинки и интересный сюжет. Автор рассказывает о том, как школьник нашёл в коридоре чёрного волка и забрал его к себе домой на воспитание. Волка Бернара никто не боится, и из-за этого он всё время грустит. Мальчику становится жалко Бернара, и он учит его, как правильно пугать людей. А смогли ли друзья достичь желаемого результата, ты узнаешь, прочитав саму книгу.

Открыв книгу Людмилы Дунаевой «Дождь», ты попадёшь в тёплую атмосферу, несмотря на ливень, который заканчивается только в самом конце книги. Эта удивительная повесть погружает в мир сказки, добра и любви.

Началась история с того, что «дождь всё шёл и шёл». Пёс сидел в будке и ждал хозяина. К Псу подошёл бездомный Кот и попросил зайти в его дом, чтобы спрятаться от дождя. Пёс впустил его, но ливень всё никак не проходил, и Псу пришлось жить вместе с котом. Но Пёс не жалел об этом, потому что Кот готовил очень вкусные булочки к ужину. У Кота было два жизненных спутника - книжка и одеяло. Скоро к этому списку прибавился Пёс, который стал лучшим другом кота.

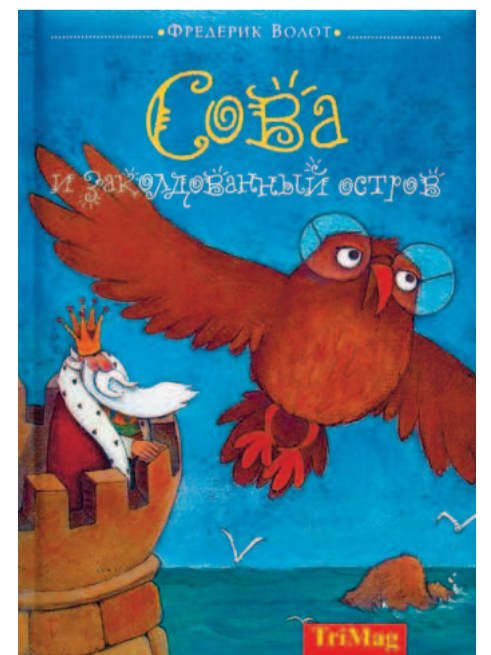


В книге Фредерика Волота «Сова и заколдованный остров» описаны приключения Совы и Тополя, которые находятся во владениях Короля. Но владения небольшие: маленький остров, на котором помещается только Тополя. Король очень грустил из-за того, что его семью забрала Вода, и постоянно спал. Сова захотела обрадовать Короля и сдуть Воду с помощью Буйного Ветра. Но даже цветущие поля не подняли настроения Королю.

Тогда Сова отправилась спасать семью Короля. Но получилось ли у неё всех спасти?

Эти истории не только яркие и красочные, но и интересные. Выбирай книги для своей книжной полки!

Валерия Максимова,  
гимназия № 44





Наш герой – Михаил Емелин, журналист Ивановской государственной телерадиокомпании, отвечающий за региональный спорт. Светлый костюм, галстук, очки... Серьезный вид, мужественный голос, пронзительный взгляд. А ещё девять лет назад он ничем не отличался от обычного школьника, когда пришёл в первый набор Школы юных журналистов ЦРДО, чтобы делать газету «Просто КЛАСС!»

## «Участвовал в Олимпиаде в Сочи!»

sochi 2014



«Я и не знал, что у нас столько спорта в регионе», – так оценил мой авторский проект коллега, а ведь на тот момент прошёл всего лишь месяц после его запуска. (Речь идёт о рубрике «Вести-Спорт» в рамках регионального блока на телеканале «Россия 1»).

С того дня телевидение стало для меня чем-то большим, чем просто работа. Бессонные ночи и бесконечные съёмки подарили незабываемые воспоминания. Стажировка на Шаболовке под началом одного из лучших журналистов страны, встречи с легендарными спортсменами, победы на престижных журналистских конкурсах, наконец, участие в Олимпиаде в Сочи в роли корреспондента. И ведь это далеко не всё! И самое интересное, уверен, – впереди...

Сложно поверить, но время и расстояние этого пути уже измеряется девятью годами. Именно столько я пишу статьи в газеты и создаю видеоматериалы на телевидении, бегаю за интересными интервью и пытаюсь решить проблемы жителей региона.

Непростая, а временами очень тяжёлая дорога началась в городской школьной газете. Называется она «Просто КЛАСС!» Причём тогда я не строил грандиозных планов: не собирался обнимать президента, освещать Олимпиаду или даже вести региональные новости. Если бы кто-то предсказал девять лет назад моё будущее, не поверил бы – однозначно. Но то, что казалось нереальным, случилось. По крайней мере, будет о чём рассказать детям и внукам. И поверьте, дорогу в тогдешнее будущее показала именно «простоклассная» школа.

Уже тогда многие из нас променяли свободное время на работу мечты. Убегали с уроков, обманывали родителей, забывали о тренировках – всё ради интересного материала в свежем номере «ПК!» Школа юных журналистов ЦРДО закалила наши характеры и помогла уже в работе на ТВ. Мы, как космонавты, всегда наготове. В любую минуту (в три часа ночи или в воскресное утро) может позвонить редактор и отправить тебя на край света. Личные проблемы, неотложные дела, усталость уходят на второй план. Эта работа для сильных духом, для тех, кто не сдаётся и идёт до конца. При этом неважно, какие на пути преграды: преступники или бетонный забор...

Очерки об уникальных людях, репортажи с городских событий, аналитика глобальных проблем. Простые темы на планерках нашей школы превращались в серьёзные статьи. Всего за год нас научили смотреть на мир другими глазами – глазами журналиста.

Школьная газета «ПК!» открыла двери для нас в большой удивительный мир, по которому путешествуем сейчас будучи профессиональными телевизионщиками. Здесь можно стать свидетелем того, что многие не увидят никогда, побывать там, куда решится отправиться не каждый. Так, завязнув несколько раз в непроходимой грязи под градом и проливным дождем, мы помогли жителям деревни построить дорогу, просили представителя президента решить экологические проблемы региона и «за бесплатно» посетили соревнования олимпийцев. Журналист не только рассказывает, но и помогает отремонтировать

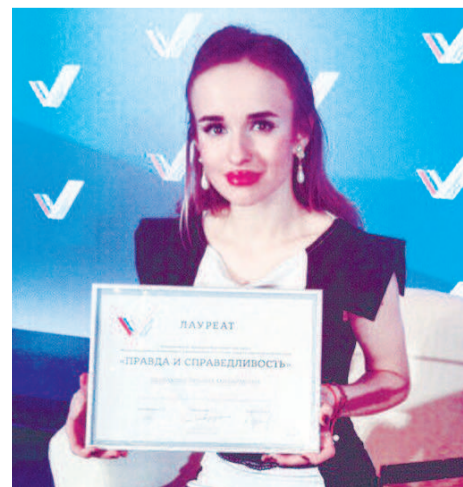
разрушенную кровлю, очистить реку или собрать средства больному ребёнку на лечение.

Настоящий профессионал не только обязан, он просто должен хотеть помочь простому человеку, сосед это по даче или незнакомый прохожий. Иначе в работе пропадает смысл. Написал, выдал в эфир, ушёл и забыл? К счастью, это не подход воспитанников «Просто КЛАССА!». Одно дело – не справиться, другое – даже не попытаться. Быть профессионалами несмотря ни на что нас приучили ещё тогда девять лет назад на уроках в городской школьной газете.

**Михаил ЕМЕЛИН,**  
корреспондент  
программы «Вести-Иваново»,  
выпускник первого набора  
школы юных журналистов  
2008 года



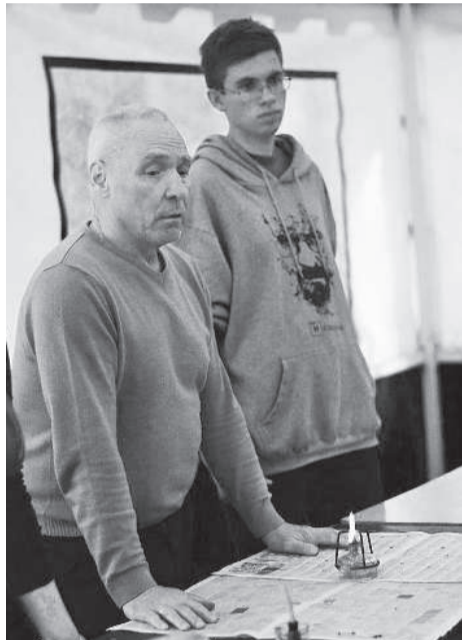
**P.S.** Сегодня, кроме Михаила Емелина, в Ивановской государственной телерадиокомпании работают Екатерина Заугрина и Мария Филипова, выпускники ШЮЖ ЦРДО разных лет. Здесь начинали свою профессиональную карьеру тележурналист «Барса» Евгений Нипот и Татьяна Шербакова, получившая президентскую премию за цикл социальных программ на нашем региональном канале ИГТРК.





# «Непередаваемое ЧУВСТВО...»

В созвездии талантов ЦРДО – Николай Бушков. Некогда школьник-математик, абсолютный победитель заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по химии и студент третьего курса химфака МГУ. Он прошёл путь от начинающего олимпиадника до полноценного преподавателя профильной смены в лагере на Рубском озере.



– Как давно ты начал пробовать себя в роли преподавателя?

– Три года назад. За это время я научился философски принимать то, что всегда будут люди, которым твоя химия нужна как непромокаемая куртка в Сахаре. Ещё я стал увереннее в себе, банально опыта набрался. В этом году я взял себе ребят посильнее, которые заняли первые пять мест на региональном этапе олимпиады. И то, что

в среднем люди были лучше подготовлены и более мотивированы, упростило мне задачу. А также позволило поменять формат занятий. Я из роли сенсея, читающего лекцию, перешёл к роли равного, который вместе со всеми решает сложную задачу. Мне такой формат ближе.

– Что дается тебе легче: объяснять темы под формат ЕГЭ или помогать в решении олимпиадных задач?

– Как сказать... Что тебе легче: написать интервью или решить сто примеров уровня « $2 + 3 = \dots$ »? Второе проще, но первое принесёт больше удовольствия. Так и у меня. Кстати, могу добавить, что начинать готовить ребят к олимпиадам нужно как можно раньше. И если набирать в олимпиадные группы ребят помладше, то есть шанс, что многие из них дорастут до серьёзных достижений.

– Что самое приятное в работе преподавателя, а что самое сложное?

– Самое приятное – видеть, что кому-то помогли знания, полученные от тебя. Чувствовать, что ты кого-то увлёк, – уже очень ценно, но ещё более значимо, когда эта увлечённость превращается в успех, виновником которого можно назвать тебя. Например, если твои ученики выигрывают олимпиады. Самое же сложное – понимать, что не всем интересно то, что ты рассказываешь, и биться из последних сил, чтобы заинтересовать аудиторию. Конечно, нет ничего удивительного в том, что

кому-то то, как сыграл «Спартак» в прошлую субботу, много интереснее определения энергии Гельмгольца. Но могу сказать, что настрой аудитории ощущается очень даже сильно. Поэтому тяжело, если контакт теряется.

– Как удержать внимание слушателей?

– Думаю, здесь нет универсального рецепта. Кого-то может заинтересовать твой предмет сам по себе. Кого-то – возможности, даваемые знанием по этому предмету. Мне кажется, необходимо тонко балансировать. С одной стороны, показывать свою крайнюю заинтересованность в предмете – если кто-то посчитает, что тебе и самому скучно, то внимание аудитории гарантированно сойдёт на нет. С другой стороны, нужно признавать за слушателями право считать рассказываемое тобой неинтересным, иначе можно превратиться в карикатурного безумного учёного, который занимается чем-то непонятным и при этом думает, что всем это непонятное должно быть интересно.

– Какие качества важны для учителя?

– Первое и главное – компетентность. Причём надо знать материал не просто в рамках программы, надо знать его намного обширнее. У ученика должно быть твёрдое убеждение, что учитель чувствует себя в рассматриваемой теме как рыба в воде. Второе – ораторское мастерство. Под этим пунктом скрывается многое: и грамотная речь, и логическая связность в подаче материала. От лекции или семинара должно



быть ощущение шага вперёд в постижении мира (извините за пафос), а не набора бессвязных фактов в духе «Сто интересных историй из мира химии». Также важна уверенность преподавателя в себе. Не сбиваться, не демонстрировать волнения, излучать определённое спокойствие. Если надо будет – то хоть анекдот научный рассказать. Единственное, я ничего не могу сказать про дистанцию между преподавателем и слушателями, потому что и сам не уверен на этот счёт. Наверное, при занятиях кружкового типа дистанция может быть короче, а общение – неформальное.

– Каково твоё самое яркое впечатление от роли учителя?

– Это непередаваемое чувство – увидеть, как у кого-то загораются глаза. Понять, что благодаря тебе ещё один индивидуум увлёкся химией. И одно это с лихвой перекрывает все усилия.

Александра ЯШАНИНА,  
лицей № 67

## Не чужие. Свои!

Наверное, вы слышали о многих талантливых людях нашего города. Некоторые интересные личности показывают нестандартные способности ещё в школе. Например, Роман Пирогов – ученик 11 класса гимназии № 44, а по совместительству – ведущий концертов, автор и исполнитель песен.

В возрасте семи лет родители записали Рому на вокал, потому что мальчик начал проявлять интерес к музыке, имея все данные к этому. Вскоре он начал выступать на концертах, участвовать в вокальных конкурсах.

Вести концерты Рома Пирогов попробовал совершенно спонтанно. В шестом классе у него сломался голос, и директор Школы искусств предложил временную замену: провести концерт. Понравилось. И стал подросток вести мероприятия постоянно.

С девятого класса Роман Пирогов стал солистом группы «Не чужие. Свои», которую ребята создали по собственной инициативе. И сейчас он выступает как в составе группы, так и сольно. А ещё пишет тексты к песням и музыку.

– Назови своё главное качество.

– Ответственность.

– Твоя реакция, если тебя что-то пугает?

– Я пытаюсь бороться со своими страхами, переступить через себя и идти к своей цели.

– Чем увлекаешься?

– Я играю в футбол и периодически хожу в спортзал.

– Что тебя вдохновляет?

– В основном люди. Собственный жизненный опыт или опыт близких людей.

– Как рождается текст?

– Это всегда происходит само собой. Иногда находится интересная

музыка, под которую хочется что-нибудь написать, а иногда в голове неожиданно появляется какая-то мысль, и я её развиваю. Но саму музыку я обычно заказываю у профессионалов.

– О чём твои песни?

– Об актуальных, наболевших проблемах в обществе. Например, о двуличии, лицемерии. В моём творчестве общество предстаёт как антиутопия.

– Какие свои проекты ты считаешь самыми масштабными?

– Это участие в благотворительном марафоне «Ты нам нужен!» и концертах к 9 Мая. Для марафона мы собираем пожертвования в школе. А потом едем с концертной программой и

передаём деньги организаторам. Ко Дню Победы в этом году я выступил с песней, под которую Образцовый ансамбль танца «Пилигримы» поставил танец в ЦКиО. Также к этому празднику я пел в школе. Жалко, что раньше к нам на концерт в гимназию приходил полный зал ветеранов, а сейчас только 2–3 ряда.

– Вспомни интересный случай из творческой практики.

– Один раз мы с музыкальной группой поехали выступать на конкурсе «Учитель года». У нас было запланировано две песни: первая на 10 часов утра, вторая – на 14. Мы исполнили первую песню и уехали на день

рождения моего друга. Отпраздновали и успели вернуться, чтобы выступить со вторым номером.

– Какие планы на будущее?

– Я буду заниматься творчеством, пока мне это нравится. А дальше посмотрим...

Увлечённые люди впечатляют своими нестандартными мыслями, суждениями и поступками, а также упорством на пути к поставленной цели. Пожелаем Роману Пирогову успехов в самореализации!

Валерия МАКСИМОВА,  
гимназия № 44





# Для любого эпсилон больше нуля...

23:38. Десятый этаж, кухня. Чай, остатки овсяного печенья. Общежитие «Вышки» (Высшей школы экономики в Москве).

– Ты с какого факультета?  
– Матфак.  
– Оу... Не понимаю, как там можно учиться...  
– Да, порой бывает тяжело.  
– А почему ты туда пошёл? Ты же вроде хорошо статьи пишешь, ролики снимаешь. Почему не программирование или экономика, в крайнем случае, а математика?



Хороший, на самом деле, вопрос. Весной я часто задумывался, почему сердце всё-таки выбрало математику. Да, успехи были в этой области, но они никогда не были ярким пятном в моей жизни. Так, параллельно. Я увлекался журналистикой, историей, общественной деятельностью, экономикой загорелся, но математика всегда была... обычной вещью, которая шибко в глаза не бросалась. Да, были мечты о заключительном этапе Всероссийской олимпиады школьников, были победы на перечневых олимпиадах, но полностью математиком я себя никогда не мог назвать – всё равно была какая-то примесь (скорее, даже основа гуманитарного рода). Почему же в итоге матфак?

Как ни странно, ответ банален до простоты: потому что математика – действительно царица всей природы, всех наук. Она не может не вызывать восхищения. Всё, абсолютно всё можно объяснить с помощью её языка. И она поможет найти выход из любой ситуации. Более того, математика – это не просто наука. Это своеобразный стиль жизни. Душевный такой!

На Рубском озере команда математиков всегда была самой большой и разношёрстной – тут и пятиклассники, и выпускники, например, Андрюша Нефёдов, окончивший школу и победивший на всех олимпиадах, которые посетил. Но все они объединяются вечером во главе с Ириной Владимировной Власовой и Надеждой Сергеевной Колоколовой возле самовара с чашечкой душистого ароматного чая в руке и вкусной печенькой во рту. Конечно, дети могут до посинения спорить о задаче с тетрадного листочка (поверьте, азартнее математиков мало кого найдёшь), но в основном разговор идёт на совершенно разные темы, поэтому можно расслабиться, посмеяться над хорошей шуткой или подпеть «Батарейку».

Но не думайте, что такое происходит только летом. В учебном году каждую субботу на занятия в Центр развития детской одарённости к Евгению Викторовичу Власову съезжаются ребята со всего города, чтобы постигнуть азы одного из самых сложных школьных предметов. А заодно и понять, что математика – это не просто цифры. Это логика, чёткость и оценка всех возможных событий, что ярко и наглядно иллюстрирует своим примером Евгений Викторович. В его мыслях, фразах и действиях чувствуется математический расчёт и понимание всего происходящего через призму этой науки. Она действительно строит мысли человека, приводит их в порядок, не даёт возникнуть хаосу, вечно мешающему достичь цели. А не это ли вызывает восхищение?

И это только один преподаватель. А ведь есть ещё Сергей Иванович Токарев, Елена Анатольевна Бояринова и другие представители прекрасного математического мира. Внутри одного Центра. Центра, где есть множество других дисциплин – от физики и химии до журналистики и телевидения. Не будь Центра – не было бы сейчас этой статьи. И я смело могу сказать, что ЦРДО – это шикарный наставник по жизни. Не только для математиков. Для всех. От себя и своего окружения могу сказать, что здесь можно воспитать из себя готового абсолютно ко всему студента, которого с руками и ногами «оторвут» во всех лучших вузах страны.

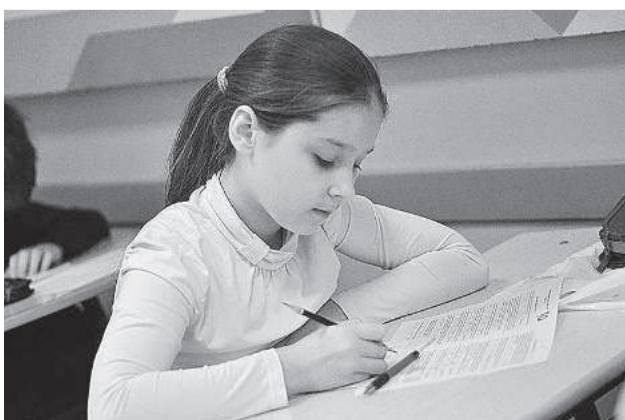
Математика – это не просто наука. Это – фундамент жизни. Успешной жизни. Она поможет найти выход в любой жизненной ситуации, придумает решение для любого эпсилон больше нуля. А матфак – это ключ ко всем дверям. В науку, аналитику, банк, экономику, а также в физику и даже журналистику с юриспруденцией. А может, лучше в педагогику, чтобы передать детям любовь к царице наук?

**Альмар АКБАРИ,**  
выпускник ЦРДО, студент НИУ ВШЭ



**Влад Клопов** (выпускник лицея № 21, студент I курса МИЭМ ВШЭ): «Да-да, я теперь студент (самому не верится!) ВШЭ. Думал ли я об этом полгода назад? Конечно (нет). Но это поступление и не воплотилось бы в жизнь, если бы не ЦРДО, который уже в 5 классе (как сейчас помню) смог наставить меня на нужный путь. Да, он был не лёгок, приходилось проходить через разные препятствия в виде поражений, ошибок и промахов. Здесь и этому учат. Ведь помогают не только те знания, которые открывают глаза на путь решения задачи. Помогают важнейшие советы, которые дают мудрые наставники.

Поэтому, пройдя весь ад поступления в вуз (да, даже олимпиадники волнуются насчёт поступления), хочется сказать большое СПАСИБО всем педагогам, руководству ЦРДО, которые помогли мне в таком нелёгком деле, как математика. Вы – лучшие!»





## "Затянуло с первого занятия..."



Всё началось с незначительного случая. Случая, который помог мне раскрыть свой потенциал. Скрытые возможности, что долгое время спали.

Как-то с подругой наткнулись на объявление: Дворец детского и юношеского творчества набирает группу в школу цветоводства и фитодизайна «Флорис». Мы, активные и любопытные, решили посмотреть, что там такого интересного.

**Затянуло с первого занятия!**

Во «Флорисе» много лет назад мы познакомились и до сих пор дружим с замечательными преподавателями: Ольгой Владиславовной и Андреем Павловичем Волковыми. Они оба вложили в нас частичку своей души, приоткрыли свой мир.

На занятиях учили работать на результат: флорариумы, композиции в горшках из зелёных растений, объёмные букеты в рамках. Пейзажи в технике «Терра», флористические гобелены, различные фигурки из сизаля и сена. Но больше всего нам полюбили настольные ландшафты. На них тратили всё лето, не жалея ни сил, ни времени. В результате получались маленькие шедевры. Так приятно держать в руках свою работу, которую ты делала три месяца!

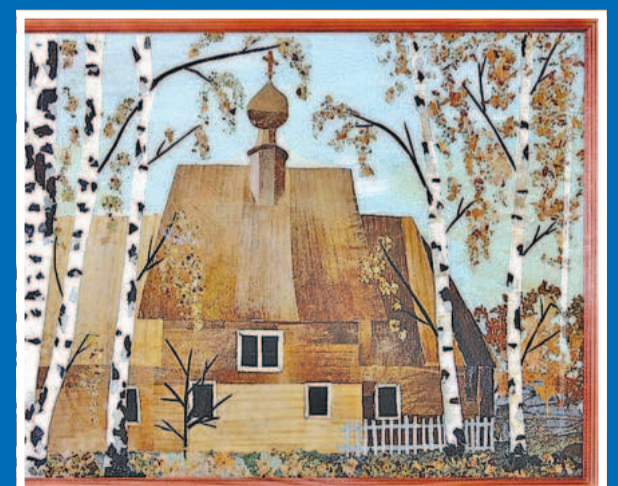
Проекты рождались из огромного объёма различных материалов, преимущественно природных. Чаще всего из растений, которые собирали на улице по дороге в школу. А ещё из камешков, веточек, бусинок, ракушек, круп, макарон. Для основы в ход шли доски, палки, картонки. Из всего этого я научилась творить чудеса. Помню, как тащила в дом всякий хлам, а мама сердилась: «Опять мусор какой-то подобрала...». Зато теперь из пары веток, ДВП и гвоздей могу сделать картину для выставки или даже продажи...

Вот уже десять лет школа «Флорис» проводит осеннюю и весеннюю выставки флористических работ, а также показ настольных ландшафтов и кукольных миниатюр «Мир в руках». К каждому из них организаторы упорно готовятся. Было приятно получать комплименты от людей, которые видели мои работы и восхищались ими. Ощущение классное: ты как маленький мастер творишь чудеса в мастерской по имени «Флорис».

До сих пор свои работы, созданные за годы учёбы в школе цветоводства и фитодизайна «Флорис», храню дома. Картины стойко висят на своих местах, и приходящие к нам гости каждый раз удивляются, что красоту можно создать из пары веток, клея и картона. Именно поэтому я знаю, что приобретённые навыки, которые никуда не деллись, пригодятся мне и в дальнейшей жизни...

**Творчество – это прежде всего самовыражение, поиск своей сути, своей души. Найдите увлечение, которое вам будет приносить удовольствие, и вы станете по-настоящему счастливы.**

Алёна ВАСИЛЬЕВА, школа № 26



Когда я узнала историю Успенской церкви, то, что она была сделана без единого гвоздя, загорелась идеей воспроизвести её облик из... сухих листьев. Долго и терпеливо подбирала тона подходящего цвета, они упорно отличались друг от друга. Нашла. Добавила сушёные листья банана, тополя, бересту и самый обыкновенный клей.

С одной стороны, что тут трудного – прикрепить листья на картон? Но всё не так просто. Когда работаешь с мелкими деталями, дело не идёт, не клеится. Неоднократно хотелось всё бросить... Но я не сдавалась, и на каждое занятие приходила с новыми силами, часами подбирая материалы. Мне нравились и процесс, и результат. Сейчас, к сожалению, церковь сгорела. Но картина украшает наш дом и хранит самые приятные воспоминания о ней как памятнике нашего города.



**ПРОСТО класс!**  
Ивановская городская  
школьная газета  
«Просто КЛАСС!»  
Распространяется  
бесплатно

Учредитель:  
МБУ ДО  
«Центр развития  
детской одарённости»  
Директор — И.Н. Жадан  
Адрес учредителя  
и редакции:  
153012, г. Иваново,  
ул. Суворова, 72  
Телефон: (4932) 938-033

Главный редактор — А. А. Ивин  
Руководитель «Школы юных  
журналистов ЦРДО» — Юлия Малинина  
Руководитель проекта «ПростоКласс!» —  
Ника Герасимова  
Редакция: Мария Лукина, Ксюша Зернова,  
Александра Яшанина, Алёна Васильева,  
Тамара Коробкова, Алёна Штукатурова,  
Полина Рыбкина, Егор Шувалов,  
Дмитрий Королёв, Валерия Максимова,  
Дарья Звезда

Дизайн и вёрстка —  
Сергей Козлов  
Фото — Ника Герасимова,  
Юлия Малинина,  
Екатерина Власова

E-mail: prosto\_klass@list.ru  
Тираж: 7 500 экз.  
Номер подписан в печать 20.09.2017 г. в 18.00  
По графику 20.09.2017 г. в 18.00  
Дата выхода в свет 25.09.2017 г.

Отпечатано  
ИП Хлопкова О. Ю.  
ИНН 370218279184  
г. Иваново,  
ул. Калашникова, д. 26 Г

Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением автора публикации.  
Перепечатка материалов или воспроизведение части информации из газеты  
допускается только со ссылкой на «Просто КЛАСС!».

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ 37-00014 от 05.09.2008 г.  
выдано Управлением Россвязькомнадзора по Ивановской области.