



Равные возможности - индивидуальный подход
с. 3



Творческая смена для одарённых
с. 6-7



«ПростоКласска»
с. 9-16



Лето на двух языках
с. 19

Ивановская городская школьная газета

ПРОСТО *класс!*

№ 100-101 июль-август 2017

12+

Объединённые Байконуром

Спешим поделиться радостной новостью: городская школьная газета «Просто КЛАСС!» выпускает свой сотый номер! На его страницах запечатлены яркие воспоминания об этом лете: и профильная смена на Рубеком озере, и ежегодный городской педагогический совет... А также впечатления об удивительном событии – поездке на Байконур ивановской команды во главе с координатором городского отделения «Российского движения школьников» Марией Павлычевой.

Ивановские школьники – Алина Костогарова, Вадим и Артём Щедрины, Руслан Бабакин – стали финалистами Всероссийского космического конкурса. В нем участвовали ребята со всех районов области, и авторы самых интересных проектов пригласили в большое путешествие на Всероссийский детский космический фестиваль, состоявшийся на Байконуре с 26 по 30 июля. С ребятами ездил их куратор – Мария Павлычева. Она рассказала нам о событии, в центре которого ей довелось побывать.

– В чём состояла суть космического конкурса?

– Соревнование проводилось среди активистов «Российского движения школьников». Участникам необходимо было разработать проект и представить портфолио с достижениями за прошедший учебный год. Можно было выбрать любое из четырёх направлений работы РДШ: личностное развитие, гражданская активность, информационно-медийное или военно-патриотическое. Готовясь к конкурсу, мы провели множество мероприятий: космические уроки и встречи, в том числе первый научно-популярный квиз «Космический рейс», где ребята собирали ракету. На всех этих мероприятиях их сопровождал сказочный персонаж – космонавт Васа. Его роль исполнил один из победителей «космического» конкурса – Вадим Щедрин.

– Каковы впечатления от поездки на Байконур?

– Эмоции всё ещё переполняют... Впечатления! Это невероятно, особенно когда ты осознаёшь весь масштаб события и видишь подготовку к нему!

Удалось узнать несколько любопытных фактов из жизни космонавтов. У них столько традиций! Оказывается, перед выходом из гостиницы космонавты расписываются чёрными маркерами на дверях своих комнат. Ранее, до изобретения несмываемых фломастеров, экипаж расписывался химическими карандашами. Незадолго до полёта экипаж вместе с родными смотрит советский вестерн «Белое солнце пустыни». Эту традицию соблюдают даже иностранцы! А на Центра подготовки космонавтов экипаж обычно выходит под песню «Земля и алюминаторы».

– И вы видели старт ракеты?

– Да! Мы с 80 школьниками страны стали свидетелями этого исторического события. 28 июля российский пилотируемый космический корабль «Союз МС-05» с новой экспедицией на МКС отправился в полёт с «Гагаринского старта» космодрома Байконур. В составе экипажа: российский космонавт, председатель РДШ Сергей Рязанский, американец Рэндольф Браник и итальянский астронавт Европейского космического агентства Паоло Непולי. Наблюдая за стартом ракеты и её полетом с расстояния полутора километров, не совсем верно в происходящее... Зато чётко осознаешь, что Земля – наш общий дом!

Александра ЯШАНИНА,
лицей № 67



Армейские игры ивановских кадет

Команда кадетского корпуса школы № 43, член Ассоциации военно-патриотических клубов ДОСААФ, стала участником финала Всероссийских соревнований среди команд военно-патриотических клубов и других объединений в программе «Армейских международных игр - 2017».



АрМИ-2017 проходили в Наро-Фоминском районе на полигоне Алабино. Здесь развернулись артельные состязания военных профессионалов в танковом батальоне. В этом году в соревнованиях приняли участие команды из 19 стран на танках Т-72. Организаторы пригласили и лучшие российские экипажи для проведения соревнований на Кубок ДОСААФ России по вертолётным гонкам, так что артельные было ярким и незабываемым!

В рамках конкурсных площадок «Танковый батальон», «Военно-медицинская эстафета», «Рембит», «Глубина», «Безопасный маршрут», «Инженерная формула» и «Отличники войсковой разведки» ребята аналогично с современной военной техникой, приняли участие в военной эстафете.

Команда кадетского корпуса (восемь ребят и две девушки) под руководством председателя Ивановского городского отделения ДОСААФ В. Лопатина и офицера-воспитателя А. Галушкина проявила мастерство,



самоотверженностью и волей к победе, показав лучший результат на одном из этапов эстафеты, а также получила серьёзные знания и навыки военно-прикладного характера.

Музейные среды в «Литос-КЛИО»

Каждую летнюю среду в школе-музее «Литос-КЛИО» проходит музейный день, чтобы все желающие могли прийти на бесплатную экскурсию.

Первыми и очень активными участниками музейных дней стали ребята из городских лагерей лицей № 6, Центра профориентации и развития «Перспектива», Детско-юношеского центра № 1, а также участники акции «Активное лето» из школы № 19 и лицей № 33.

Летние пленэры

Незабываемо прошли пленэрные занятия в студии изобразительного искусства «Импровизация» Детско-юношеского центра № 1.

Это были прекрасные дни знакомства с известными и неизвестными растениями родного для ДЮЦ двора. Юные художники создали множество зарисовок различных трав, кустарников, деревьев. В простых набросках ребят проявился характер каждого растения: раскинул листья задорный лопух, стойко выстоял свой стрелки

подорожник, молодое закрутилась листья боярышника, игриво распустила косы березка, а выше всех устремили свои ветви мудрые лиственницы.

Затем ребята приступили к формированию магической раскраски «Активное лето». Вся визуальная информация о природе на территории центра «объединилась» в декоративно-орнаментальную композицию.

Суд над вредными привычками

В Доме школьника № 2 (ул. 2-я Дачная, 20) провели «Суд над вредными привычками».

В ходе игры ребята примерили на себя различные роли – судьи, адвокаты и подсудимого. Представили все аргументы «за» и «против» в процессе обвинения вредных привычек. В числе самых пагубных из них в длинном списке оказались табакокурение, наркотическая зависимость, переиздавание, лень, порокство, опасное сеффи...



Взамен вредным привычкам участники игры предложили занятия спортом, соблюдение режима дня, здорового образа жизни, поддержание чистоты и правил личной гигиены.

Августовская «Гримёрка»

Первый мастер-класс для школьников «Гримёрка» провели в Центре профориентации и развития «Перспектива».



Его участники попробовали себя в роли фотографов и моделей. Перед ребятами поставили задачу посредством имеющихся театральных костюмов инсценировать сюжет фильма или сказки, подобрать одежду, аксессуары, нанести грим и сделать постановочные фотографии.

По мнению «перевоспитателей», затем прошла очень интересно и забавно. «Гримёрка» будет продолжена и в дальнейшем. Будет ещё больше креативных костюмов, крутых образов и практик грима.

Спортзал в подарок

Уже в следующем году благодаря меценатам в школе № 43 появится спортивный зал общей площадью 700 квадратных метров.

Нынешний спортивный зал в этой школе очень маленький. В свое время он «вложился» из двух кабинетов. Новый зал разместится в отдельном корпусе, соединившись переходом с основным зданием.

Инвестор строительства – благотворительный фонд «Специите творить добро» (работы выполняет ООО «ИвестРеал») – предполагает вложить в этот школьный проект более 22 миллионов рублей. Учредитель и президент фонда – Валерий Либер – давно помогает школе № 43. Он симпатизирует кадетскому движению в регионе и финансово поддерживает школу не впервые.

В формате ЭКОКВЕСТА



Насколько сейчас популярен формат квеста не описать словами. Но почему бы не сделать развлечение полезным? Этим летом в Иванове стартовал экологический квест «Чистые игры».

В мероприятии приняло участие 46 человек из 14 команд. В течение двух часов ими было собрано 123 мешка мусора на территории лесного массива общим весом около тонны.

Партнерами квеста выступили Ивановский городской волонтерский центр, общественная организация «Мусора.Больше.Нет», объединение «Ивановское мультисекторное сообщество» и региональное отделение «Российского движения школьников».

Один из организаторов проекта – Пётр Висотский.

– Как возникла идея провести экологический квест «Чистые игры»?

– Идея проведения игры в Иванове появилась ещё зимой, когда пришла информация о вебинаре, задуманном организаторами «Чистых игр» из Питера.

Тогда понравились концепция и формат. Первоначально мы хотели проводить игры в июне, потом эта дата сдвинулась на конец июля. Нужно было успеть всё подготовить.

– Времени оказалось немного. Как же вы реализовали идею?

– Конечно, месяц на подготовку достаточно крупного мероприятия – это очень мало. Особенно в условиях полного отсутствия бюджета. С другой стороны, именно такой срок не даёт возможности расслабиться и упустить какие-либо этапы. В итоге собралась замечательная команда и мы нашли всё необходимое для проведения квеста.

Нас поддержала молодёжка – и комитет, и департамент внесли свой вклад в организационный процесс, чем очень всех порадовали. А самое главное – идея загорелась те 46 участников, которые пришли помочь хотя бы одному лесу стать чище и привлечь внимание к тому, что изменения необходимы.

– Как проходил квест? Всё ли было правильно спланировано?

– Мы почти не заметили, как всё развивалось, потому что решение множества организационных вопросов на месте занимало практически всё время. Можно лишь по отзывам судить о том, что в целом проект прошёл нормально. Из минусов можно назвать недостаток воды в первый час квеста и отсутствие какого-либо источника углеводов. Эти проблемы мы постараемся решить в дальнейшем.



– Как проявили себя участники проекта?

– У некоторых команд возникло подозрение в нечестности конкурентов: «Нашли мусорку и таскают оттуда». Но это, конечно, не всерьёз.

Интерес вызвала номинация «Артефакт». В формате квеста – это какой-то интересный предмет, найденный на месте уборки. За него также начисляются баллы. Приносили всё самое необычное: от комья тертого кресла до ящика с бутылками из-под энергетика, от вед до кокоса... Самым ценным мы признали календарик 1985 года с изображением Высоцкого. За эту рубрику была предусмотрена особая награда.

В результате 1 место заняла команда Ивановской пожарно-спасательной академии «Студенты МЧС», на II и III местах – команды социального проекта «Соседский уход» и ДОУ № 30 «Одуванчик».

Следующие «Чистые игры» будут осенью. Исправить экологическое состояние родного города, подавляясь игровому азарту, – очень полезное времяпровождение.

Полина РЫБКИНА,
гимназия № 23

Равные возможности – индивидуальный подход

Подходит к концу август, значит, самое время обсудить планы на грядущий учебный год. Для этого и соиздается ежегодный городской педсовет. Традиционное интервью корреспондентов городской школьной газеты «Просто КЛАСС!» с Еленой Александровной Юферовой – это разговор не только о сути педсовета, важности главной его темы, но и стратегии решения вопросов, которые педсовет по предложению управления образования обсудит. И примет в работу.



– В чём состоит важность педсовета как события?

– Главный педсовет перед началом нового учебного года всегда проходит в августе. Это время, когда мы задаём себе вопросы: «Как мы работаем? Куда мы движемся?» Каждый педсовет видится как точка роста, определяющая перспективы и расставляющая акценты. Всегда хочется, чтобы это был именно СОВЕТ, на котором звучат разные, даже полярные точки зрения по одному и тому же вопросу. Ведь это позволяет выверить правильность позиций управления образованием в целом.

На каждый педсовет выбирается сквозная тема. В этом году тема звучит так: «Муниципальная система образования – территория разных образовательных возможностей». Образование не может не учитывать, что в школы приходят дети не среднестатистические, а очень разные. По национальности, уровню достатка, способностям, состоянию здоровья. Есть дети «группы риска», есть одарённые дети, которым тоже нужно создавать особые условия. Иногда трудно представить, насколько по-разному люди живут и справляются с жизненными проблемами. Мы должны быть готовы работать с каждым ребёнком, который приходит учиться. Не ученик для школы, а школа для ученика.

Сверхзадача учителя – вывести каждого ребёнка на свой результат. Сверхзадача руководителя – создать все условия для того, чтобы учитель с ней справился. Это материально-техническая и методическая



помощь, серьёзным фактором является психологическая атмосфера: поддержка, мотивация кадров, умение прощити и вовремя заметить различие. Эффективность управления – залог решения очень многих проблем. Одним из рычагов является управляющий совет – в него входит и директор, и учителя, и родители, и даже старшеклассники. От директора зависит, является ли управляющий совет формальным, или же это живой, действующий орган школьной жизни. Наладить работу и запустить механизм очень сложно, но если он запущен, то это становится мощнейшим подспорьем в работе руководителя. В этом году будет предложено провести Форум управляющих советов, своеобразный «совет советов».

– Какие вопросы будут затронуты на педсовете?

– У каждой школы есть свои сильные стороны. Школа № 18 будет рассказывать об особенностях работы в многонациональном детском коллективе. Это сегодня важно для доброй половины наших школ, ведь возникают совершенно новые проблемы: например, русский язык как неродной. А как сдать ЕГЭ, если человек плохо владеет русским языком? Другой аспект работы – одарённые дети. Здесь лишь № 33 было предложено поделиться секретами создания ситуации успеха для ребёнка и развития одарённости. Еще попросили проанализировать опыт нашего первого педагогического класса: он вылучается в этом году в 7-й школе.

Очень хочется, чтобы мы получили результат обобщения этого опыта, и дети действительно пошли на педагогические профессии. К слову, теперь есть возможность целевого приёма в ИвГУ на педагогические специальности. Буквально на днях в моём рабочем кабинете произошло историческое событие: две девочки Алёна Смирнова и Анастасия Павлова, выпускницы 32-й гимназии и школы № 1, заключили договор с ИвГУ о целевом обучении. За обучение заплатит город и регион, а потом девочки пойдут на работу в свои школы минимум на три года. На церемонии заключения договора были также директор школы, их рекомендовавшие, и родители девочек – очень счастливые.

Августовское интервью

с Еленой Александровной ЮФЕРОВОЙ



– Будет ли рассматриваться вопрос об обучении детей с ограниченными возможностями здоровья?

– Сейчас распространяется практика учёбы детей с ограниченными возможностями (в том числе с расстройствами аутистического спектра) в обычных школах. Это одна из самых сложных проблем системы образования: мы обязаны создать им особые условия. Индивидуальное сопровождение тьютора, комнаты психологической разгрузки, индивидуальный режим обучения. В 40% школ есть элементы доступной среды: пандусы, туалеты... Хотя не везде обучаются дети с ограниченными возможностями, мы должны быть к этому готовы.

Сейчас в 58-й и 64-й школах есть ребята-аутисты. Первая задача – принять их, вторая – обеспечить развитие. Мы хотим, чтобы они не просто сидели в классе, а именно обучались, чтобы у них была динамика образовательных достижений, чтобы учитель уделял им столько внимания, сколько им требуется. Но сделать это крайне сложно, когда в классе тридцать человек. Вообще, в мире есть очень интересная практика – ресурсный класс. Пять-шесть ребят объединяют в группу, в которой они обучаются каждый по своей траектории. На некоторые уроки они выходят в общий класс и занимаются со всеми. На развитие этого проекта нужен иной норматив финансирования, поэтому мы пока не можем выйти за него в полной мере.

– В чём причина того, что некоторые дети не успевают за школьной программой?

– Иногда мы можем посмотреть, что у одного из первоклассников есть проблемы с усвоением материала. Со временем пробелы только накапливаются, ребёнок становится агрессивным: он не понимает, чего от него хотят.



Вдумайтесь: ребёнок не успевает. Не успевает по какой-то причине. Мы не успеваем за автобусом, потому что просто не можем бежать так же быстро, как автобус. Может, нам дождаться следующего автобуса? Может, выбрать другой транспорт? Так и с неуспевающими учениками: нужно понять, почему они не успевают и как им помочь в этой ситуации. И чем раньше мы поймем причину того, почему ребёнок отстает, тем лучше.

Дети могут находиться в неравных условиях с рождения. Психомоторная функция, концентрация внимания, скорость мышления, уровень тревожности. Может, у ребёнка проблемы в семье, а может, ему нужно просто лишний раз повторить. Когда я ещё работала в школе учителем, мне достался один сложный класс. Позже, я говорила ребятам: «Дети, скажите, сколько раз вам надо повторить? Если нужно сорок шесть – повторю сорок шесть, но буду убеждена, что на сорок шестой вы точно поймёте». Действительно, одному человеку нужно объяснить один раз, другому – несколько. И не потому что он ленивый, просто у него другая скорость восприятия.

К сожалению, неуспевающий ребёнок становится неуспешным. Педагог должен быть мастером, подобно хирургу: аккуратно работать с каждым учеником, а не с классом как с единицей. Индивидуальный подход меняет ситуацию и даёт совершенно другие результаты. Учителю невероятно сложно в условиях высокой наполняемости класса найти подход к каждому, но необходимость глубокого осознания и поиска путей решения этой проблемы должны стать красной нитью педагогического труда.

А в заключение хочу поделиться радостной новостью. Маленький сюрприз к началу учебного года: у нас всё-таки будет мультистудия! Надеюсь, не за горами осуществление ещё одной мечты, и в следующем августе мы сможем провести педсовет уже в технопарке.

Александра ЯШАНИНА,
лицей № 67



Слетать бесплатно на неделю в Крым? Запросто! Пожить в палатке на берегу реки? Без проблем! Увидеть первые заводы, пообщаться с лучшими специалистами страны и даже с президентом? Проще простого! Выиграть многотысячный грант для воплощения своих идей в жизнь? Реально!



Все эти, казалось бы, фантастические возможности предоставляет Федеральное агентство по делам молодежи (Росмолодёжь) самым талантливым юношам и девушкам страны. И этим уже воспользовались несколько подростков из нашей области. Они подали заявку на Всероссийский молодёжный форум «Таврида», который проходит в Крыму на Бакальской косе. На бывшей базе отдыха, принадлежавшей одной из крупных туристических фирм, теперь ежегодно собираются активные ребята, которые учатся и участвуют в грантовых конкурсах: готовят и презентуют строгому жюри свои идеи, а дальше ждут вердикта. Самые перспективные замыслы получают финансовую поддержку.

Ирчайшие примеры прошлого лета:

— Благодаря гранту в Иванове появился новый фестиваль для молодых дизайнеров «Текстильная столица», который собрал десятки начинающих специалистов со всей страны, дал им возможность не только общаться с представителями бизнеса, но и послушать мастер-классы от лучших профессионалов индустрии моды.

ВОЗМОЖНОСТИ, КОТОРЫЕ НЕЛЬЗЯ УПУСТИТЬ!

— В 2016 году благодаря гранту на ивановском телевидении появился первый в регионе поэтический проект «Укротитель рифмы». О десятке молодых поэтов узнала вся область. Их заставили писать быстро, сочинять на темы, которыми они никогда не интересовались — получалось настоящее литературное реалити-шоу.

В этом году финалистка ивановского поэтического телереалити Юлиа Горбунова «сорвала джекпот» в Крыму — её идею высоко оценила конкурсная комиссия, а теперь девушка воплощает в жизнь уже свою задумку: «Это проект «Арт-фабрика "POESIA_NIM", площадка для творческих молодых людей, на базе которой мы проведём литературный перформанс, организуем конкурс поэзии, издадим сборник стихотворений финалистов», — говорит Юлия.

Сегодня бывшая фабрика «НИМ» выступает неким гравитационным центром для творческих людей. Так, именно здесь собрались и обсуждали эскизы молодые художники, которые расписали яркими картинками трансформаторные подстанции города, «Новая» и даже 308-й авиаремонтный завод.

Один из ивановских граффитчиков тоже этим летом выиграл грант «Таврида». Его зовут Александр Гуцин. Сто тысяч рублей агентство по делам молодёжи выделит ему для того, чтобы на остановках и подстанциях

продолжали появляться новые рисунки, чтобы атмосфера города преобразилась яркими красками. А его адьюксурница по художественному училищу Ксения Кузьмина будет разрабатывать свой обучающий курс для спот: «Проект "Мы вместе" направлен на работу с детьми из детских домов области, мы будем развивать моторику, воображение, творческие навыки, будем по-настоящему в социальную среду, а потом оформим выставку, чтобы каждый ивановец мог её посетить и понять, на что способны такие дети».

У тебя есть идея, которая пойдёт на пользу городу? Уверен в своих силах? И восемнадцать лет исполнится совсем скоро? Тогда не медли — найди в интернете ресурс «АИС РОСМОЛОДЁЖЬ», зарегистрируйся и узнавай

самые свежие новости о всероссийских молодёжных форумах. А их немало. Скажем, в соседней Владимирской области гремит на всю страну «Территория смыслов» — палаточный лагерь, где образовательная программа настолько сильна, что поехать туда мечтают молодые люди со всех уголков Российской Федерации. А ещё «Балтийский Артез», северо-кавказский «Машуко», мурманский форум «Артистка. Сделано в России» и десятки других мероприятий в течение года, большинство из которых для участников бесплатны.

Не упускай свой шанс воплотить в жизнь мечту, которая будет полезна не только тебе, но и малой Родине!

Евгений НИПОТ,

выпускник ШКОЛ



Экономика? Востоковедение? Информатика?

Выбор жизненного пути — одна из главных проблем подростка. И не удивительно, ведь от этого может зависеть вся жизнь. Если шаг сделан неправильно, то придётся столкнуться с проблемами, решение которых потребует много времени и сил.

Поэтому выбор следует делать осознанно, не в один миг. Стоит сначала учесть, что тебе нравится, какая профессия тебе ближе по характеру или способностям. Не плохо прислушаться к советам родителей, наставников и психолога.

Зная, насколько эта проблема актуальна у современных подростков, я решил немного помочь им, взял интервью у нескольких таких же ребят, которые по большей части уже определились со своим будущим.

Григорий Фёдоров (18 лет):

«Собираюсь работать в сфере прикладной экономики или финансов. Экономика сама по себе очень интересная наука, если ей заниматься. Вообще бывает экономика двух типов. Одна больше связана теорией, с гуманитарными дисциплинами, она изучает социальные отношения и т. д. А есть прикладная экономика. Она больше связана с математикой, числами, расчётами, мне она более интересна. Тем, кто ещё не определился, советуем пробовать себя в разных проектах, направлениях; отраслях, например, в тех же олимпиадах, неплохо заняться чтением книг».



Иван Сухкин (16 лет):

«С профессией ещё не до конца определился. Эта проблема — работа не по специальности — существует не только в нашей стране, но и по всему миру. Я выбрал для себя два направления: востоковедение и зарубежное регионоведение. Оба они для меня приоритетны потому, что имеется возможность, будучи специалистом в международных или региональных вопросах, работать по всему миру, общаться с иностранцами. Важный фактор для каждого подростка на сегодняшний день — высокая заработная плата. Тем, кто ещё не определился с направлением жизненного пути, посоветовал бы набираться знаний и

развивать свои увлечения, чтобы на их основе сделать свой выбор жизненного пути».

Леонид Романович (17 лет):

Уже начал осваивать профессию программиста. На мой выбор изначально повлияли небольшие склонности к информатике. Я начал понемногу углубляться в эту науку. Однажды, в очередной раз прошивая свой телефон, понял, что всё будущее будет сосредоточено у нас в "мобильнике". Банковские транзакции, деловая переписка и т. д. — всё это делается с помощью маленького устройства. Считаю, что главное в поиске жизненного пути — это как раз его поиск. Постоянно

изучайте новые стороны одного и того же предмета. Если бы в 7 классе сказали, что мне понравится информатика, ни за что не поверил. Лишь углубившись в определённый предмет, можно понять: подходит он тебе или нет. Когда выбор уже сделан, остановиться не получится: если человеку действительно интересно заниматься чем-то, его мозг не позволит ему сидеть без дела. Самое главное — запустить механизм. Как говорится, дорогу осилит идущий».

Хоть выбор жизненного пути и трудная задача, но вовсе не невозможная. Лично от тебя хотел бы добавить, что если вдруг так получилось, что если вы не удовлетворены своим выбором, и изменить в этот момент ничего нельзя, то не стоит слишком сильно расстраиваться. Я был свидетелем нескольких таких случаев. И видел, как ребята, которые попадали в неловкую ситуацию, сразу же брали себя в руки и делали так, как им было нужно. Сейчас они занимаются любимым делом и вообще ни о чём не беспокоятся.

В вашем распоряжении большая часть жизни, и вы можете легко исправить положение дел, нужно лишь по-настоящему хотеть этого и не пасовать перед трудностями.

Дмитрий БЕРЕГОВ,
гимназия № 32

Даёшь МУЗ-ПАРКОВКУ!

Третье лето подряд команда школы «start-UP»-проектов Центра профориентации и развития «Перспектива» под руководством Владимира Владимировича Зайцева организует замечательную программу по реализации вариативных форм занятости подростков в летние каникулы в рамках муниципального проекта «Активное лето».

ЗРИТЕЛИ:

— Несомненно, ожидаемым событием лета для ивановских меломанов стал фестиваль акустической музыки «Муз-парковка», который уже традиционно 3 августа собрал в Литературном сквере более тысячи ребят всех возрастов. Здесь развернулась настоящая феерия: танцевальные баттлы, музыка разных жанров и направлений от струнного квинтета до тяжелого рока... Ни минуты не простанывали мастер-классы по декоративной росписи, росписи прищипок, лепке на глинах, изготовлению модного индейского тотема «ловец снов», феиб-арт студии.

— Увлечённые фотографией старшеклассники с удовольствием посетили мастер-класс от Олега Павлова — одного из ведущих ивановских фотографов. Отрадно было видеть на этом празднике людей старшего поколения, которых не смущала громкая музыка и неординарность подростков. Взрослые приходили со своими детьми и в восторге и с удовольствием принимали участие в мастер-классах, восторженно аплодировали молодым музыкантам.

— Особое место на фестивале занимала игровая площадка «Гигантские игры»: шахки и шахматы, дженга, твистер, настольный хоккей. Оказывается, народ с удовольствием может играть не только в гаджеты и быть абсолютно счастливым.

— Большим успехом пользовались профессиональные музыканты — ивановская группа «Real Good Hands» и московский дуэт «Young Adults». Во многом успех фестивалю зависел от помощи и поддержки партнёров: это АО Инфразвездность, СДЮШОР № 6, общественная организация «Молодая гвардия», «Новый рубеж», «ПиццаФАБРИКА Иваново», ТРЦ «Серебряный город», «LOVE-радио Иваново», ООО «БумагаТрейд», ресторан «Канале», шоу мыльных пузырей «Yes-шоу». В роли генерального партнера выступил ПАО БАНК «ФК Открытие».



Целых восемь часов нынешнего лета дети и взрослые радовались живому общению и заражались позитивными эмоциями — и это главный итог фестиваля!

ЖУРНАЛИСТ «ПК!»:

Полина Рыбкина

(гимназия № 23):

— Мероприятие чем-то напоминало видеоблогу: постоянно происходило какое-то движение. Каждый посетитель занимался тем, чем хотел. Можно было попробовать себя вдеде или зависнуть на конкретной локации.

Вот огромная дженга в увеличенном масштабе. Ребята максимально аккуратно вытаскивали большие мячики палочки из-под таких же и переносили наверх. Вот гигантские шахматы, пенки которых были стратегам по колёно. А если лучший отдых для вас — настольный хоккей, то милости просим в столысам с игрой.

Не обошлось фестивале без мастер-классов. Один из них — от признанной мастерской «Гензель и Гретель» — раскрыл секрет росписи прищипок глазурию. У самого входа на территорию сквера проходил тренинг по декорированию. Всех гостей манил к себе невероятный мастер-класс от мастерской «Галина». А для любителей «ловить момент» свой мастер-класс по фото на открытом воздухе провел «моменталист» Олег Павлов. К слову о снимках: на протяжении всего фестиваля проходила «фотосушка». Гости «Муз-парковки»



любовались изображениями фотолюбителей и могли взять с собой понравившуюся работу, оставив на её месте свои.

Во время фестиваля разорачивались танцевальные баттлы школы танцев «I-Town Family». Великолепная Светлана Афанова создавала, перемещала и подкидала разнообразные мыльные пузыри. А ивановские музыкальные группы спровоцировали незабываемое мелодическое шоу и море восторгов со стороны зрителей.

Все гости фестиваля прошли между столиками с сувенирами. Экосушки, комиксы, прищипки, поделки ручной работы от клуба «Грани» — на ярмарке можно было найти всё. Если же вы устали, можно было выбрать укромный уголок, чтобы отдохнуть.

По-моему, фестиваль музыки и настроений прошел невероятно круто! Потрясающие, фантастические эмоции испытал каждый.

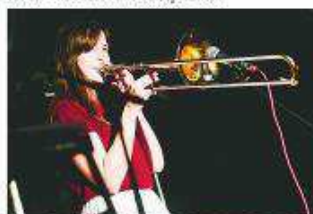
ОРГАНИЗАТОР:

Владимир Зайцев (педагог дополнительного образования Центра «Перспектива»):

— «В этом году очень насыщенная программа. На «Муз-парковке» работали 14 различных исполнителей: и группы, и соло, и танцоры, и струнный квинтет. Здесь много прекрасной молодой современной музыки. И всё абсолютно бесплатно.

Можно было прийти и поиграть в различные игры. Их огромное количество. Несколько площадок, где гости отлично проводили время, слушая музыку, ни минуты не пустовали.

На фестивале мы приглашали абсолютно всех. Постарались сделать его максимально открытым и доступным для людей любого возраста.



Смена для одаренных До новой встречи,



Профильная смена для академически одаренных детей ежегодно организуется в рамках реализации муниципальной целевой программы «Развитие образования города Иванова» с 2007 года. За одиннадцать лет её участниками стали 540 учащихся областного центра, заслуживших это право своими интеллектуальными достижениями и победами в предметных олимпиадах в течение минувшего учебного года.

Финансирование профильной смены в 2017 году из средств бюджета города составило 370 тысяч рублей.

Среди участников смены 42 школьника – обладатели муниципальной премии одаренным детям в номинации «За неоднократную победу в предметных олимпиадах» (учащиеся лицеев № 33, 67). Почти все – победители муниципального и регионального этапов Всероссийской олимпиады школьников, а также участники её заключительного этапа.

За время профильной смены ребята посетили почётные гости: заместитель министра образования и науки РФ В. Ш. Каганов, председатель Ивановской городской Думы А. С. Кузьмичёв, председатель Совета ректоров вузов Ивановской области, ректор ИВГУ В. Н. Егоров, начальник Департамента образования Ивановской области О. Г. Антонова, начальник управления образования Администрации города Иванова Е. А. Юферова.



Одиннадцать лет. Как одиннадцать классов. Именно столько исполнилось в этом году профильной смене для академически одаренных школьников на Рубском озере. И любой воспитанник Рубы (как мы привыкли называть лагерь ИВГУ) уверенно скажет: это больше, чем простая оздоровительная смена. На берегу завораживающего красотой озера талантливые ребята вместе учатся и отдыхают, обсуждают олимпиадные задачи и любуются закатами...

На профильную смену приехали учащиеся, для которых наука и творчество – это не что-то красиво-далекое, а увлечение и жизненная цель. Математики, физики, программисты, химики, биологи и корреспонденты раскрывали свои таланты и способности на протяжении двенадцати рубских дней.

Руба – не просто школа

Здесь нет рутинных занятий и скучных примеров. Здесь всё живо и нацелено именно на олимпиады различных уровней. Школьники отработывают навыки решения нестандартных задач и работы в условиях соревнований.

Да, олимпиадные задачи – это важно. Но мы любим Рубу не только за возможность лишней раз пораскинуть серым веществом и подкачать мозговую «мышцу» задачками различных весовых категорий. Руба – это атмосфера уюта. Это биолог, заваривающий чай со зверобоем и угощающие черничкой и брусничкой. Это самовар с шипшами, песни под гитару, тёплый ветерок на причале, ролики «Городского школьного телевидения» каждый вечер. Это добрые советы опытных преподавателей и дружеские разговоры с лучшими учениками нашего города.

Даже взрослые не могут не впитать в себя настроение первооткрывательства и детского восторга. Они вспоминают, что тоже некогда были такими же заинтересованными и увлечёнными школьниками. Поэтому и помогают детям подняться на ноги научного знания с особым удовольствием.

Здесь есть, чем поделиться с другими. Рассказы о заключительном этапе Всероссийской олимпиады школьников от очевидцев, невероятные научные факты, просто доверительные беседы... Мы учимся не только определённым научным дисциплинам. Мы учимся жизни, командной работе, взаимовыручке, простой доброте. Именно благодаря Рубе понимаешь,



что знания – это очень и очень важно, однако душа – ещё важнее.

Вот почему Руба никогда не отпускает до конца. Побывав здесь однажды, непременно хочешь возвратиться. И снова вдохнуть этот особый воздух, пропитанный знаниями, талантом и детской искренностью...

Время первых

В этом году церемония закрытия посетил **Вениамин Шаевич Каганов** (заместитель министра образования и науки РФ). Рубская природа и радостно взволнованные лица ребят навели на него воспоминания о собственных первых шагах в науку: «Моя профессиональная жизнь, началась с республиканской олимпиады. Не то чтобы я был очень талантлива в физике, но у других, видимо, было хуже, чем у меня. Не знаю, насколько успешно и выступил на республиканской олимпиаде, но мне дали диплом III степени. Так я решил, что в физике что-то соображаю, и когда пришла

пора поступать, то занялся экспериментальной физикой и физической электроникой. Однако, как вы знаете, иногда приходится менять сферу деятельности. Но тот опыт, который вы получаете здесь, опыт соревнований не только со своими товарищами, но и с самим собой, обязательно пригодится вам по жизни. Вы приобретаете не только знания (хотя это очень важно), но и твердость характера, умение работать в команде и взаимодействовать друг с другом».

Профильная смена для одаренных детей ежегодно объединяет множество талантливых ребят. Для них каждый август – это время первых открытий и первых достижений. Мы не можем точно знать, что ждёт нас в будущем. Однако кем бы мы ни стали, всегда будем вспоминать, что у подножия горного хребта наших успехов лежала солнечная долина Рубского озера.



академическое лето!



Три страсти математиков

Как известно, у Альфреда Нобеля было пять великих страстей: физика, химия, медицина, литература и борьба за мир. К сожалению, математики в списке нобелевских страстей нет. Зато у рубеских математиков были свои три страсти, которыми они буквально заражали окружающих на протяжении двенадцати дней смены.

Страсть первая – решение задач. Здесь все просто: наших «математиков» хлебом за обедом не корми, только дай задачку посложней да логиковарнейшей. Обычно кульминацией решения задач является прохождение в конце каждой смены на Рубском матбей, однако в этом году математиков искренним поздравом охватила вторая страсть – головоломки.

Математические головоломки выглядели весьма причудливо. Представьте: стоит на столе деревянный ящичек из нескольких сегментов. Его необходимо разобрать, а это совсем не так просто, как кажется на первый взгляд, так как деревянные части словно переплетаются друг с другом. После получения кропотливой работы и сложных рассуждений ты полностью разбираешь зловещный ящичек и облегченно выдыхаешь... Однако это лишь половина работы, потому что нужно собрать головоломку обратно, а это чуть ли не вдвое сложнее, чем разобрать. И это лишь один пример головоломки. Были ещё деревянные пазлы, системы из железных колец или хитро сплетенные металлические вещицы, похожие на скрепки. Каждая головоломка – отдельная идея, отдельная математическая задача. По итогам матбоя властелином железных колец и

деревянных зубчиков был признан Андрей Подпарнов. Он получил на память один из хитрых ящичков.

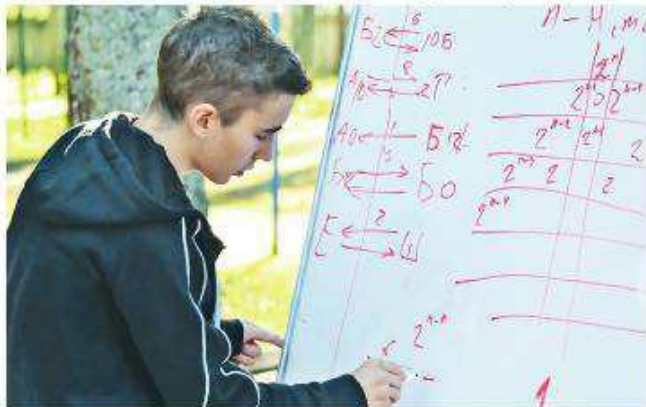
О третьей страсти математиков слухи ходили самые разные. Обитатели Рубы с первых дней заметили, что математиков нередко можно было застать за странным занятием: они неподвижно сидели перед деревянными досками с шпешками, в которых лежали стеклянные шарик для алтарнума. «Не отвлекайте, пожалуйста, мы играем», – отвечали они на расспросы. Как оказалось, ребята были заняты игрой в калах.

Калах – древняя настольная игра, своего рода шахматы народов Африки и Средней Азии. Поле для игры представляет собой двенадцать лунок, выстроенных в два ряда, и две большие лунки по сторонам. Играют два человека, цель которых захватить шарик противника. Предель игры заключается в том, что в ней нет места случайности – только логика. Этим игра и подкупила любителей точных наук. В конце смены «золотой доской» по игре в калах был награжден пятнадцатилетний Максим Кудринов, а «бриллиантовой доской» – преподаватель Михаил Васильев.

Как видите, в список дел шарницы наук входят отнюдь не только рутинные расчёты. Даже в занятиях такой серьёзной наукой, как математика, всегда есть место играм и соревнованиям.

Золото из ничего

Первое правило, которое необходимо усвоить каждому начинающему химику, – в химии абсолютно всё имеет суть и вес (а ещё концентрацию и молярную массу). Ничто просто так не происходит. В качестве примера могу привести небольшое рубеское чудо...



Разборку подготовила Александра ЯШАНИНА, лицей № 67
Фото Екатерины ВЛАСОВОЙ, лицей № 33



В один из солнечных августовских дней команда химиков готовила демонстрацию опытов. Стол в комнате преподавателей был беспорядочно завален реактивами – так уж распорядилась великая алхимия (мера внутренней упорядоченности). Чего здесь только не было: бутылочки уксуса и пищевой соды, банка тёмного сока краснокочанной капусты, разноцветные коробочки, химические колбы, пробирки самых разных размеров... Настоящий стол алхимика во средневековых преданиях.

Всё это поблескивающее и шипящее благоухающее великолепие заинтересовало меня. Разноцветные растворы манили, так и просились в руки...

Наши преподаватели профессор ИГХТУ Владимир Васильевич Кузнецов и студент третьего курса МГУ Николай Бушков деловито сортировали реактивы:

– Так, залуэтный сок для опыта с индикаторами. В щелочной среде он станет сине-зелёным...

– Соляная кислота вызовет «дым без огня».

– Родонит для искусственной крови.

– Лучше скажите, кто и куда дел воздушные шарик? Мне их ещё углекислым газом от гашения соды надуть...

– Кола, подожди минутку, у тебя «золотой дождь» получилось?

Заинтересованная этих загадочным «золотым дождём», я подобралась ближе. Кола грустно помотала головой:

– Не вышал он, Владимир Васильевич. Вот всё, что получилось...

Среди всего прочего на столе стояла колба с прозрачным раствором. Лишь приглядевшись, я увидела дрейфующие на поверхности жидкости дистри жёлтые крупицы...

О колбе вскоре было благополучно забыто. За работой и обсуждением опытов час улетел в никуда, подобно летучему газу. И вдруг случайно в поисках бутылочки серной кислоты я случайно посмотрела на колбу, в которой должен был идти «золотой дождь». Дух на мгновение перехватил. В колбе и в помине не было никакого прозрачного раствора. Сосуд наполнился множеством сверкающих золотых искорок. При лёгком встряхивании колбы они поднимались и



начали кружиться в воде, завораживающе блистая на солнце...

– Ага, так твой опыт всё же удался! – обрадовался Владимир Васильевич, похлопывая Коло по плечу. Что же это получается? Кола как истинный алхимик и ассистент чародея Владимира Васильевича действительно получил золото из ничего?

Опережая наши вопросы, Николай объяснил суть этого маленького чуда. При реакции нитрата свинца с йодидом калия образуется ярко-жёлтый осадок йодида свинца – его ещё называют «иерусалимским золотом». В горячей воде осадок растворяется, и при оставлении раствора в колбе начинают появляться блестящие жёлтые крупицы. По идее, раствор должен был охладиться быстро, и «дождь» должен был выпасть почти моментально. Однако из-за того, что в нашем случае колба оставалась медленно, у нас получилось скорее «золотой туман» – кристаллы соли формировались постепенно.

Вот уже второй год подряд еажу на Рубу с химиками, а никак не перестану удивляться. Несколько же химия потрясающая наука: удивительным и почти чудесным алхимиком находят логичные объяснения.

А на Рубском озере любой может почувствовать себя учеником школы чародейства и полшебства.

Будущие обладатели "Оскара"

Большие стеклянные витрины и скромный вход – 42 дом на улице 3-го Интернационала. Здесь когда-то базируется телекомпания, а сейчас живёт и развивается детский медиацентр «ЛЮТик».

Уютный коридор ведёт в просторную аудиторию, где с зелёных стоек на гостей смотрят персонажи сказок: Кощейкотеры, столы и «мультипликационные стансы» для создания анимации с мощными лампами и креплениями для камер. На стенах дисплеи – один (е лошадию, на французском) приехал с Каннского фестиваля детских фильмов. Сказка «О лисе и зайце», снятая в «ЛЮТике», получила европейских критиков. А ведь студия работает всего с 2010 года.

«ЛЮТик» растёт и летает... в «Орлёнок»

Когда общаешься с юными телевизионщиками и с их руководителями – видишь, как они по-настоящему влюблены в своё дело. И этот огонь в глазах приносит свои результаты: второй год на базе «ЛЮТика» формируется пресс-отряд из двадцати детей со всей области, которые работают в «Артексе». Команда журналистов летает в «Орлёнок», посещает форумы по всей стране, даже во Владивостоке! И всё благодаря победам в престижных всероссийских конкурсах, которые дают возможность путешествовать с пользой.

Основатель «ЛЮТика» – Юлия Ивановна Рыбакова – говорит, что захотела создать медиацентр, когда поняла, что в регионе просто нет телепередатчика для детей. Ребяткам попросту негде было учиться магическому искусству кино и телевидения.

Городская администрация поддерживает юных видеорежиссёров грантами, благодаря которым в студии появляется новое оборудование. И впереди воистину наполеоновские планы – запуск радиопередачи на базе «Интелерадио», где признанные мамы будут учить детей премудростям работы с голосом. Но главное – это то, что «Лютик» становится не просто медиацентром, а настоящей киностудией. Впереди ответственные съёмки проекта в усадьбе Рождество. И это только начало. Потому что работы этих детей давно привлекли внимание профессионалов федерального уровня.



«Выпускной киносмены»

Воздушные шары зелёными яблоками и алыми вишнями танцуют на золотых лентах, выстроив небольшой коридор у сцены в зале Центра развития детской одарённости. Свободных мест нет – мамы, папы и дедушки с бабушками пришли на выпускной летней киносмены медиацентра «ЛЮТик». На целый месяц двадцать шесть ребят будто очутились в павильонах фабрики грёз – постигали все премудрости видеокислоты: от работы в кадре и операторских секретов до режиссёрского дела и монтажа.

«Я, например, написала сценарий и срежиссировала фильм "Люблю контрольные работы"», – говорит Софья Шамова. – Мы рассказали о суевериях, которые должны помочь школьникам переманить удачу на свою сторону, чтобы нарисовалась пятёрка. Главная примета – закончат дневник отличника. Получилась такая комедия с элементами мистики».

Евгения Коробкова (режиссёр программы «Навигатор»):

«Главная цель программы не просто рассказать подросткам о том, что происходит вокруг, но и рассказать об этом на их языке. Юные лютиковцы фактически становятся проводниками в мир медиа для своих сверстников».

Ребята полностью погружаются в процесс создания медиапродукта. Им нравится участвовать в съёмках, писать закадровые тексты, озвучивать сюжеты. Им движет желание заинтересовать зрителей.

Кроме того, «Навигатор» как «представитель» детского телевидения способствует развитию медиасреды, в которой школьники приобретают социальный и нравственно-культурный опыт. Попадая в медиацентр «ЛЮТик», дети постепенно начинают ощущать себя частью общества, расширяют круг знакомств и, самое важное, задумываются о серьёзных современных проблемах молодёжи».



Этот лагерь явил под крылышко организатор федерального проекта «Стоп. Снято», режиссёр программ телеканалов «Дисней» и «Карусель» Антон Михалёв. Он не только приехал на закрытие смены, но и для своих подопечных провёл несколько мастер-классов. По его словам, дети проявили неподдельный интерес к киноискусству: «Они показывали скомпонованные части, отдельные сцены. У нас был активный диалог в течение всей смены. Взгляд ребёнка на жизнь, на те вопросы, которые беспокоят юное поколение интересен мне как режиссёру, который работает для детей и подростков. Это был взаимный обмен знаниями и опытом».

Делиться бесценными навыками приехал и Макара Запорожский, актёр сериала «Молодёжка». Он создал атмосферу настоящей творческой мастерской – составленные столы, долгое общение и задания, задания, задания, которые помогли юным артистам увидеть и исправить свои ошибки. Всё для того, чтобы выглядеть естественно в кадре. Эти встречи дали свои плоды, утверждает совсем молодой актёр в зелёной клетчатой рубашке Денис Лушьяков: «Круто учиться было у Макара Запорожского, очень весело и задорно. После

его уроков я снимался в двух фильмах, один из них – "Операция «Торп»", где мы с ребятами, как настоящие хирурги, проводили операцию «по намазыванию коржа ступенкой». Этот аппетитный фрагмент фильма всплыл на экране вместе с подборкой фильмов. Малышка в очках вдруг подпрыгнула на стуле, увидев себя на экране, а её бабушка расплылась в улыбку».

Смотрите «Навигатор»!

Сейчас «ЛЮТик» – это настоящий медиацентр, где дети создают для сверстников мультфильмы, кинокартины и телепрограммы. Самая заметная из них – «Навигатор» – выходит на «Барс» с прошлого сентября. Снимают, придумывают сценарии и светятся в кадре школьники. С камерой и микрофоном они гуляют по Бородинскому полю, магнитами ощущают воду от нефти и наблюдают, как таящие салютичные печенки с конвейеров отправляются в свои упаковки. А этой весной и вовсе снимали сказки под руководством популярного актёра сериалов и кино Ивана Кокорина. Наследники режиссера Рюу перевоплощались в фантастических героев былили так, что сами начинали верить в свои образы.

«ЛЮТик» – настоящая школа магички кино и телевидения, которая даёт своим ученикам не только опыт, но и фантастические моменты общения и творчества, которые многие видят только с экранов телевизоров.

Евгений НИПОТ, выпускник ШЮЖ



ТВОЙ ЛУЧШИЙ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

У тебя скоро день рождения и хочется чего-то необычного? А мама не желает бронировать ресторан на Эйфелевой башне? В таком случае у нас есть идея, как превратить твой день рождения в вечеринку века! Для каждой личности существует несколько тематик. Давай подумаем, какая больше всего подходит именно тебе, и мы гарантируем самый весёлый праздник!

Если ты ПОТТЕРОМАН...

Если ты без ума от Гарри Поттера, то эта волшебная тематика как раз для тебя! Для начала нужно сделать подходящие декорации. Как вариант, можно распечатать или нарисовать гербы факультетов и моменты из фильма, украсить ими комнату. Потом надо достать котёл и приготовить кексов и тортов, а затем нарисовать на них кремом шарм или очки Гарри Поттера. Здесь нет пределов твоей фантазии!

Когда гости соберутся, начинается распределение по магическим факультетам. Твои друзья должны достать бумажки из шляпы или коробки, на которых будет написано: «Гриффиндор, Слизерин, Когтевран или Пуффендуй». Распределившись, попробуйте сыграть в любимую игру волшебного мира - квиддич.

Для организации игры подойдут теннисные мячи белого цвета. На каждом маркером указываются очки. Например, 10, 20, 30. Один из мячиков нужно покрасить в золотой цвет, на нём указывается 100 очков - это и будет снайтч. Все мячи прячутся в разных уголках помещения. Набираются две команды участников, для каждой задаются вопросы на знание книги о Гарри Поттере. Те, кто правильно отвечает на вопрос, идут на поиски снайтча. Если в течение 5 минут мячик не находят, вопрос задаётся следующей команде, и так по кругу. Если какая-то команда неверно отвечает на вопрос, право поиска мяча переходит к сопернику. Все найденные мячики с очками суммируются, чья команда наберёт больше очков, та и победила. Чтобы попасть в гостиную любого из четырёх факультетов, нужно знать пароль. Его сообщают портрету, висающему на входе в башню. К примеру, пароль «Патронус».

Выбирается девушка, играющая роль Полной Дамы и несколько участников. Каждый по очереди задаёт картине вопросы, на которые та отвечает «да» или «нет». Игра продолжается до тех пор, пока участники не угадают пароль. Тот, кто первым назовёт слово, побеждает. А в конце вечера можно вручить всем гостям памятные подарки - волшебные палочки с датой твоего дня рождения.

Если ты СУПЕРГЕРОЙ...

Для начала нужно заняться оформлением помещения. На стенах разместить плакаты с изображением супергероев. Также можно расставить по дому игрушечные фигуры известных и любимых персонажей комиксов.

Все гости создают костюм либо выдуманного героя, либо уже существующего. И весь вечер вы



являетесь самой супергероической командой. Для начала поиграй с друзьями в «Паутину Человека-паука». Дети создают огромного «паука» в центре комнаты. Для этого им нужно взяться за руки. Родители запутывают героев так, чтобы им было непросто выбраться из сплетения собственных рук. При этом «паутина» не должна разорваться.

Потом вы можете искать криптонит. Всем супергероям известен тот факт, что этот минерал очень опасен и может лишить всех героев силы и сверхъестественных способностей. Возьми небольшие камешки и раскрась их в жёлтый цвет. Спрячь камни по всему дому или во дворе. Детям нужно найти и обезвредить все опасные камешки. Для этого приготовьте специальную коробку из картона. Можно обклеить её фольгой для большего эффекта.

Затем поиграйте в «Необычный дартс». Возьми большой дартс и прикрепи его в удобном месте. Но вместо цифр помести в середину изображения какого-нибудь злодея. Пусть гости по очереди целятся в центр мишени. Ведь настоящий супергерой должен быть ловок и внимателен! В конце вечера каждому герою можно подарить именную супергероическую плашку на память о твоём дне.



Если ты ЛЮБИШЬ БАРБИ...

В этот день восторжествует розовый цвет! Розовые шары, салфетки, платя. И всё что только можно. Конкурсы помогут провести праздничное время не только активно, но и очень весело.

Попроси папу соорудить небольшой подиум и предложи юным красавицам продемонстрировать свои наряды взрослым гостям. Пусть родители превратятся в модных фотографов, которые будут ловить самые интересные моменты. Для показа нужно запастись различными накидками, шарфами, платьями и прочими симпатичными и яркими вещами и предложить гостям придумать себе наряд, в котором они гордо продефилируют по сцене.

В другом конкурсе можно попробовать ажитья в роль известного визажиста и накрасить свою подругу или сделать ей причёску. Должно быть много детской косметики, кисточек, расчёсок, резинок и заколочек, чтобы хватило всем. Потом каждой юной принцессе вручают зеркало и предлагают, глядя в него, убедить всех присутствующих, что она - самая красивая из всех. Девочка должна говорить комплименты, расхваливать себя, но при этом не смеяться и даже не улыбаться. Необходимо засесть время на секундомере, сколько выдержит каждая участница и определить победителя. А в конце вечера всем принцессам можно подарить розового пони или игрушечного принца.

Надеюсь, что ты нашёл (или нашла) что-то, что по душе именно тебе. Конечно же, ты можешь дополнить каждую тематическую вечеринку. Но сначала посоветуйся с родителями. Желаю ярко и весело провести свой день рождения!

Валерия МАКСИМОВА,
гимназия № 44



Я ПОКАЖУ ВАМ МОЮ МЕЧТУ

Если вдруг фраза «Я живу в 3-м подъезде под большой аркой» вызвала недоумевающие взгляды, то, вероятно, Вы находитесь в культурной столице России – в городе Санкт-Петербург.

Там, где место привычных нам подъездов занимают парадные, вместо бордюров дороги разделяют поребрики, а настолько полюбившаяся нам шумра с курицей зовется не иначе, как шаверма с курой.

Наверное, это один из самых воспеваемых поэтами и писателями, завораживающе красивых и исторически значимых городов. Старина в сочетании с современными технологиями, культурное наследие, уровень воспитания людей и ещё многое другое в Петербурге значительно отличаются от многих городов как России, так и всего мира.

Питер – это то место, в котором можно жить десятки лет, каждый день открывая его по-новому.

Впервые побывала в этом городе я лет в 11, когда ещё мало вникала в атмосферу Северной столицы, не чувствовала того, что испытала в очередной раз. Ждала этой поездки долго и терпеливо, немного переживала: а вдруг ожидания не оправдаются, а город мечты окажется в реальности совсем чужим и далёким. Но всё случилось именно так, как должно было, а, может быть, даже лучше: я влюбилась. По-настоящему влюбилась в этот город, в его жителей и в каждую его составляющую.



Конечно, нельзя представить себе Петербург без Дворцовой набережной и крупнейшего памятника мировой художественной культуры – Государственного музея Эрмитаж, ведь именно он входит в список главных достопримечательностей нашей огромной страны. В более чем 350 выставочных залах представлены тысячи экспонатов, способных удивить и заворожить даже самых равнодушных посетителей, далёких от искусства и различных его проявлений.

На Невском проспекте вам предложат десятки экскурсий, но мало кому известно о чуть ли не самой романтической и запоминающейся из них – экскурсии по крышам. Их всегда проводят по вечерам, когда солнце уже заходит за горизонт и даёт возможность для прекрасных фотографий. Со смотровых площадок центральных крыш города вам покажут самые известные достопримечательности Петербурга – Исаакиевский и Казанский соборы, Михайловский замок, Новую Голландию, Летний сад, храм Спаса на Крови, расскажут про любое из интересных зданий и просто дадут возможность понаблюдать за закатом небесного светила.

Знаете, пусть это и не совсем конкретное место, но я с уверенностью могу направить всех любителей красоты в Петроградский район города. Там вы точно испытаете эстетическое наслаждение, которое сложно описать словами. Действительно, это нужно видеть своими глазами, ощущать под ногами идеальную кладку мостовой, вдыхать запах Невы и просто любоваться этой архитектурой.

Среди главных достопримечательностей этого района – Петропавловская крепость, золоченый шпиль которой возвышается над городом на 112 метров. Там находится усыпальница российских императоров от Петра I до Александра III и монетный двор. Крепость возведена на Заячьем острове, поэтому многочисленные изображения зайца украшают его весь.



А ещё в Петроградском районе разместился Ленинградский зоопарк, планетарий и Музей артиллерии. Ну что, в зоопарк? Между прочим, ему уже исполнилось полтора века! И в нём собрано порядка 600 различных представителей мировой фауны. Мне были интересны не только вольеры с птицами, павильоны с животными, экзотариум со змеями и крокодилами, но и интерактивные задумки – контактный зоопарк, верёвочный мост «Тропа следопыта», биологические часы, «пернатые» кубики.

Общепризнанно и общепринято, что самый европейский город России – это город Выборг, находящийся всего в двух часах езды от самого Петербурга. Несмотря на то, что многим кажется это расстояние достаточно большим, сами жители и частые гости знают, что это того стоит. Нередко семьи выезжают рано утром, чтобы весь день провести в парке Манрепо, славящемся живописными скальными пейзажами с видами на Финский залив. Пройдя вдоль набережной, можно лицезреть прекраснейший старинный Выборгский замок, на территории которого хорошо отдохнуть, пофотографироваться, посмотреть показательные выступления. И всё это совершенно бесплатно. Долгая дорога не помеха, говорю это вам как человек, испытавший на себе эту приятную и довольно уютную, которая сполна окупилась тем, что я увидела в этом прекрасном городе.

Обожаю Павловск – летнюю резиденцию императора Павла I с необычным рязцарским замком, рекой Славянской и каскадом прудов, где вперевалочку прохаживаются уточки, а белки скачут вокруг в ожидании орешков и берут их прямо с рук.

Удивительное место – крепость Орешек, которая находится в истоке Невы на одноимённом острове. Чтобы

туда попасть, нужно 40 минут ехать до города Шлиссельбург, а дальше – на водном трамвайчике. Основанная в 1323 году, она защищала Новгородскую республику, а затем и Московское княжество от скандинавов, а в петровское время была превращена в политическую тюрьму. Там содержались декабристы, народовольцы, там был расстрелян Александр Ульянов. Любители острых ощущений могут почувствовать себя узниками Секретного дома, посетить одиночные камеры, где никогда не включали отопления, а мебель и многочисленные предметы позволяли только из железа.

А как не посетить роскошные фонтаны Петергофа – российского Версаля! Ландшафтные и архитектурные работы начались здесь при Петре I для устройства водных феерий. Вдумайтесь: на территории парка бьют около 200 фонтанов! Идётся себе по аллее, и вдруг один водомёт, за ним – другой, третий. Особенно величественные из них – многоярусные каскады. Любоваться ими можно часами! Действуют очень освежающе и успокаивающе.

А как не посетить город Пушкин, который раньше назывался Царское село. Между прочим, там находится помпезный Екатерининский дворец со всемирно известной янтарной комнатой. А по соседству с ним – Лицей, в котором учился сам Александр Пушкин.

Петербург... Бесплезно тратить сотни слов, чтобы передать вам его красоту, стоит лишь раз побывать там, чтобы влюбиться. Невозможно не влюбиться. Кстати говоря, ещё не поздно купить билет, например, на закрытие сезона фонтанов. Поехали?

Дарья ЗВЕЗДИНА,
выпускница школы № 39



«МЫ ПОСТРОИМ ГОРОД СНОВА...»

Ежегодная профильная смена Департамента образования «Юный парламентарий» вновь собрала самых активных лидеров ученического самоуправления и детских общественных организаций.

В этом году в лагерь «Строитель» съехались более 70 ребят из г. Иванова и всех районов Ивановской области - призеры олимпиад различного уровня, члены ИГУД, ОУК и РДШ.

Каждый год они собираются вместе, чтобы набраться опыта в командной работе, провести время с пользой и удовольствием, познакомиться с удивительными людьми, ну, и, конечно, проявить себя и построить свой город.

В 2017 году смена впервые проходила вместе с РДШ, а это значит, что нас ожидало ещё больше увлекательных тренингов, квестов и практикумов. В программе обучения - занятия по лидерству, имиджмейкингу, риторике, социальному проектированию, пиар-деятельности. Проводились тренинги на командообразование и развитие навыков эффективной коммуникации.

Чтобы поближе познакомиться с юными парламентариями, нужно изучить всё изнутри. В начале смены ребята организовали шесть кварталов, которые объединились в один город - Униград. Название города можно объяснить так: каждый из участников УНИкален и УНИаерсален, а все вместе они должны жить в УНИкальном месте.

Как и в любом городе, в нашем был свой мэр. Его выборы стали одним из самых ярких событий. После двух туров голосования эту должность занял Артём Киселёв из гимназии № 23 г. Иванова. Мэром были сформированы комитеты, отвечающие за досуг, спортивные часы, чистоту в комнатах и утреннюю зарядку. Всё это ребятам помогали организовывать волонтеры, и руководитель смены - координатор областной ученической коллегии Елена Геннадьевна Власкина.

На встречи с жителями Униграда также часто приезжали интересные гости: начальник Департамента образования Ивановской области Ольга Генриховна Антонова, депутат Государственной Думы РФ Алексей Алексеевич Хохлов, уполномоченный по правам ребёнка Ивановской области Татьяна Петровна Океанская, директор Центра технического творчества «Новация» Алексей Евгеньевич Кирьянов.

За 21 день все участники смены «Юный парламентарий» стали настоящей семьей! Мы сплотились как

настоящая команда, научились слушать и понимать друг друга. Каждый день креативили и учились новому. Нам предстояло разработать ряд проектов (эколого-туристических, военно-патриотических и информационно-медийных), которые могут принести реальную пользу людям. При этом каждому хотелось проявить свою социальную позицию, показать гражданскую зрелость.

Когда в конце первой недели шесть кварталов превратились в три микрорайона, нас ожидали тренинги на командообразование. Первый тренинг (поймать теннисный мячик поочередно всем отрядом, при этом не издавая ни единого звука) мы прошли сравнительно быстро. А вот потом... нас ждал новый тренинг - «бревно». Его цель - научиться поддерживать друг друга. Всем микрорайонам нужно было встать на скамейку и аккуратно, чтобы никто не упал, переправить всех жителей с одного конца на другой. В теории это просто, но на практике... Первого человека мы переправляли больше часа, а до второго так и не дошли... Мы считали себя дружными... Но что же тогда нам помешало?

Со следующим тренингом «Ковёр» у нас всё получилось, потому что мы научились мыслить как команда.



Нужно было перевернуть ковёр на другую сторону. Причём так, чтобы весь микрорайон устоял на этом же ковёре! Что-нибудь поняли? Мы тоже нет, но решили не сдаваться и идти только вперёд! Мальчики посадили часть девочек на плечи, несколько человек скручивали ковёр по частям, чтобы остальным можно было на нём устоять. Справились мы с третьего раза! И нашей радости не было предела! Мы обнимались и поздравляли друг друга с маленькой победой... Это ли не настоящая команда?

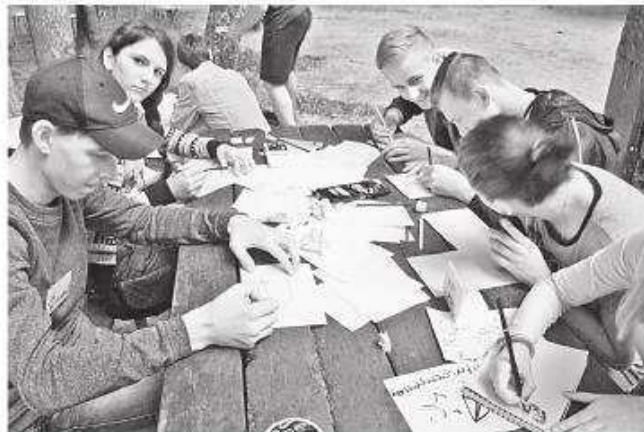
Одно из самых атмосферных мероприятий смены юных парламентариев - это «Алые паруса». Казалось бы, что здесь необычного? Бардовские песни под гитару и пламя свечи... Но дело не в антураже! На «Алых парусах» мы в крепком орлятском кругу пели

свои любимые песни, вместе смеялись, читали проникновенные стихи о любви и ненависти, вместе переживали. Каждый такой вечер ребята ждали с нетерпением, ведь на нём можно было сказать о самом важном и сокровенном, причём одновременно в тишине и наедине со всеми.

Многие ребята, которые приехали на смену «Юный парламентарий» стали настоящими друзьями. А те, кто воспитывал и поддерживал нас, понимают, что мы - самая сплочённая команда будущего.

«Униград - время действий» - так звучал лозунг города, который мы придумали все вместе, чтобы активно работать и отдыхать.

Елизавета ЛЕОНОВА,
гимназия № 23



ЗД ЗВЁЗДАМИ

В 5 лет у меня появилась первая книжка про космос, и тогда я впервые влюбилась в это чёрное, звёздное полотно. В 9 лет мне подарили телескоп, после чего я стала влюбляться в космос каждый вечер, когда разглядывала очередные созвездия. В телескоп в любое время видно Луну, периодически падают астероиды, а иногда можно лицезреть и кометы.

В этом ночном небе меня заинтересовала неизвестность. Я именно в виду, что мы точно не знаем, что находится дальше за теми звёздами, которые мы видим. А вся Вселенная, которая известна благодаря учёным, полна тайн и загадок.

Говорят, когда увидишь падающую звезду и загадешь желание - оно обязательно сбудется. Если вы уже придумали, что пожелать, то сейчас самое время. Август - время самого яркого и красивого звёздного неба и множества звездопадов. Каждый из нас может увидеть невооружённым глазом 2-3 тысячи мерцающих «точек». Если присмотреться, то эти «точки» бывают разных цветов - голубые, белые, жёлтые и даже красные. В чём тут дело?

Дело в том, что поверхность звёзд значительно отличается по температуре. И от этого зависит цвет звезды. Самые холодные звёзды - красного цвета. Самые горячие - белого или голубого. По цвету эти небесные тела разделяют на семь групп, но без специальной оптики различить их почти невозможно. Именно поэтому в свое время Галилео Галилей изобрел телескоп. С помощью этого изобретения можно изучать другие планеты, звёзды и галактики. Например, вы никогда не увидите Юпитер (самую большую планету Солнечной системы) без помощи телескопа. Однако невооружённым взглядом другую планету - Венеру - легко увидеть на закате и восходе.

Теперь немного о звездопадах. Что же это такое? И куда «падают» звёзды? На самом деле, падают не звёзды, а астероиды и метеориты - это такие небесные тела, похожие на маленькие планеты. Они сравнительно небольшие по размеру и свободно летают в космосе. Причём скорость этих тел очень высока. Когда астероид или метеорит пролетают достаточно близко к Земле или их пути проходят сквозь атмосферу нашей планеты, образуется огненный хвост. И мы видим «падающие» звёзды. Несмотря на то, что звёздный дождь - очень красивое явление, метеориты и астероиды могут нанести огромный ущерб цивилизации. Но, к счастью, большая их часть сгорает в атмосфере. А вот единственному естественному спутнику Земли - Луне - не так повезло. Её атмосферы недостаточно, чтобы сгорели абсолютно все космические тела. Поэтому поверхность нашего спутника покрыта

кратерами - большими впадинами. Однако если падающий на Землю астероид будет настолько большой, что не сгорит в атмосфере, то он, несомненно, причинит нам ущерб. Например, известный Челябинский метеорит, который упал в 2013 году. Он значительно уменьшился, поэтому глобального урона не нанес, хотя спровоцировал панику. Не волнуйтесь и не переживайте: астрономы способны заметить опасное космическое тело задолго до его возможного падения на Землю.

А теперь давайте вернемся к звёздам. Что же ещё важно рассказать про них? Иногда звезда резко увеличивает свою яркость с последующим сравнительно медленным затуханием вспышки. Взрыв этот сопровождается выбросом массы вещества из внешней оболочки звезды, а из ядра образуется компактный объект: это либо так называемая нейтронная звезда (если её масса до взрыва в 8 раз или меньше превышала массу Солнца), либо чёрная дыра (если масса звезды до взрыва в 20 раз или больше превышала массу Солнца). На самом деле, с Земли мы увидим не сам взрыв, а только вспышку.

Наверняка вы задались вопросом: что же такое нейтронная звезда и чёрная дыра? Давайте узнаем.

Нейтронная звезда - это космическое тело, являющееся одним из возможных результатов

Знаете ли Вы, что...

В январе 2017 года на базе Исаковского музея ханя «Литос-КПИО» (ул. Семенчиковая, д. 9) открылся первый стационарный планетарий. Помещение в музее (площадью 6х6 м и высотой 5 м) было давно готово. На стенах, выкрашенных в символический чёрный цвет, размещено выставка астропанорам «Ближе только звёзды».

В «Планетарии» проводятся 3D-показы научных фильмов высокого качества, разработаны лекционные программы, семинары для учителей астрономии (уроки астрономии в этом году возвращаются в школы), музейные занятия. Также организуются выездные мероприятия: астрономические семинары «Летний Треугольник» в районе д. Дегтярёво, акции «Третья астрономия».

Главная задача планетария - образовательная. Основные его посетители - школьники и студенты. Присоединяйтесь!



эволюции звёзд. Её масса превышает массу Солнца в полтора раза, однако диаметр этого светила намного меньше. Многие нейтронные звёзды обладают чрезвычайно высокой скоростью вращения - до нескольких сотен оборотов в секунду. У таких звёзд твердая тонкая оболочка и жидкая середина, однако температура превышает солнечную в несколько раз. В нашей галактике могут существовать около миллиарда таких звёзд. Иногда их даже возможно увидеть с Земли.

Теперь разберёмся с чёрными дырами. Чёрная дыра - область пространства-времени, гравитационное притяжение которой настолько велико, что покинуть её не могут объекты, даже те, которые движутся со скоростью света. Граница этой области называется горизонтом событий. Никто не знает, что случится, если попасть в чёрную дыру. Можно ли там выжить? Если да, то как течёт время в чёрной дыре? В чёрной дыре другое измерение? Может, чёрные дыры - это своего рода машины времени? В то время, как астрофизики пытаются узнать правду, нам остаётся читать книги о Вселенной, изучать небо в телескоп и размышлять.

Надеюсь, что вы чуть-чуть заинтересовались астрономией. Хороших вам наблюдений!

Майя ОСИПОВА,
лицей № 22



ЛЕТО. НЕБО. ПРАЗДНИК

С детства влюблена в самолёты и мечтаю прыгнуть с парашютом. Спросите: почему? Мне кажется, небо – это свобода, поэтому я зачастую завидую птицам, которые с такой лёгкостью разрезают своими крыльями небесную гладь. Чтобы уже сейчас хоть как-то подготовиться к этому долгожданному прыжку, я стала волонтером на большом воздушном празднике. 19 августа на аэродроме «Северный» ивановцы могли посетить «Открытое небо-2017».

XV военно-патриотический праздник стал самым масштабным за всю историю его проведения. В нём приняли участие более 40 крылатых машин, среди которых как военно-транспортные самолёты, стоящие на службе в вооружённых силах РФ, так и новейшие образцы авиационной техники



Праздник разворачивался на множестве площадок. Одна из них – «Армейские будни» – демонстрировала образцы военной формы одежды, снаряжения общевойсковых подразделений и воздушно-десантных войск. Ещё до воздушного показа гостям «Открытого неба» предоставилась возможность увидеть десантников и летчиков Военно-транспортной авиации (ВТА) во время торжественного парада. Мастерство этих людей выше всякой критики: «Неужели все те трюки, которые они собираются показать через несколько минут, вообще возможны?»

А в воздухе уже начинался парад. В небе появилось число 50, выстроенное из 23 самолётов Ан-2. Этот юбилей отмечает 610-й центр боевого применения и переучивания летного состава, дислоцированный на «Северном». Профессионализм пилотов просто поражает: цифры в небе остались идеально ровными до конца упражнения. А тысячи человек в восхищении замерли, глядя на небо.

Над головами удивлённых зрителей медленно проплывало множество летных машин различных модификаций: Ил-22, Ил-76, Ан-12, Ан-22, Ан-72, Ту-134. Самым ошеломляющим

стало появление в воздушном строю тяжёлого дальнего транспортного самолёта Ан-124 «Руслан».

Кульминацией парада стало десантирование порядка 70 человек с Ил-76. Это было похоже на живой дождь, так часто выпадали парашютисты с борта. В то время звуки выстрелов и рёв взлетающих самолётов смешались. Да-да, вам не показалось – звуки выстрелов. Десантники, чтобы продемонстрировать оружие и свои боевые навыки, имитировали военные учения и рукопашный бой.

И вновь уже знакомые нам самолёты Ил-76 показали зрителям. С помощью этих самолётов совершился один из самых ярких и запоминающихся номеров – сброс воды в цветах флага России. Этот трюк, возможно, был самым сложным из всех – масса воды одного цвета превышала 40 тонн! Пилоты трёх самолётов мастерски справились с управлением. Зрители и представить не могли, что это вообще возможно сделать, поэтому по окончании трюка раздались овации и скандирование «Ура!»

Но и это оказался не последний сюрприз. В честь праздника устроили салют с самолётов Ил-76. На этом



показ подошёл к концу, но это не означало, что праздник завершился. Многочисленные площадки продолжали работать.

Десантники 98-й дивизии ВДВ покорили зрителей своим показательным выступлением. Демонстрация навыков ведения боевых действий, боя и схваток никого не оставила равнодушным.

На сцене специально для ивановцев выступали музыкальные коллективы, зажигая собравшихся патриотическими песнями. Помимо военных исполнителей, зрителей радовали голоса ещё семи региональных групп. Порадовали и столичные гости: московская группа «Рок-Синдром» и Заслуженный артист России Сергей Трофимов. Хорошие песни создавали приятную атмосферу.

Обычно на любом большом и продолжительном мероприятии все ходит голодные. Но только не на «Открытом небе». Здесь для всех желающих работала площадка «Полевая кухня». Сколько я ни пробовала приготовить гречневую кашу с тушёной донкой, никогда у меня не получалось так, как готовят солдаты. Здесь кухня была просто объедение!

А если вы почувствовали прилив сил после солдатской каши, то специально для вас – спортивная площадка. Люди всех возрастов могли попробовать пройти нормы ГТО и получить памятные призы. Свои достижения демонстрировали представители федераций единоборств. Прибавьте к этому паркур, воркаут-шоу, ВМХ, скейтбординг и роллер-спорт, а также силовой экстрим от сильнейших атлетов России. Во время их выступлений меня

не покидала мысль: «Как они могут делать все эти трюки?». Спорт – это жизнь, и эти люди наглядно доказали, что живут они в каюк! Ребята с этой площадки – отличный пример подрастающему поколению. Вот и мне захотелось записаться сразу во все спортивные клубы города.

На протяжении всего военно-патриотического праздника «Открытое небо» работали магазинчики и ларьки с едой, сувенирами, оборудованные места с аттракционами. Дети и взрослые могли найти развлечения специально для себя по настроению, увлечениям и возрасту. Батуты, горки, карусели – всё это присутствовало на площадке для самых маленьких. Кстати, детский смех был слышен буквально с любого места на аэродроме. На самом деле, можно было поднять себе настроение, даже не прокатившись на этих аттракционах. Лично я, глядя на батуты и карусель «Ромашка», вспомнила свое детство и то, как было весело кататься на них с папой.



Мне показалось, что на «Северном» аэродроме собралась большая часть жителей нашего города, словно у нас отмечается День города. И действительно, это такой праздник, который стоило посетить, чтобы зарядиться положительными эмоциями до следующего года.

Открывайте для себя небо, ведь у каждого оно своё!

Майя ОСИПОВА,
лицей № 22



Страницы «Простоклашки» – это место для первых проб пера. Вот и наши авторы экспериментируют в качестве рассказчиков. О чём пишут наши таланты?



ЛИСЯТА УМЕЮТ ЛЕТАТЬ?

Лисёнок Фыр-Фыр и ёжик Пых-Пых шли по лесной тропинке и рассуждали о полётах.

- Почему ты думаешь, что пингвины не умеют летать? – возмутился Фыр-Фыр.

- Так написано в моей книге.

- Не может быть!
- Там сказано, что пингвин – птица нелетающая.

- Значит, в книге опечатка. У моего папы есть друг-пингвин. Он прилетал к нам.

- Как же прилетал, если он не умеет? – удивился ёжик Пых-Пых.

- Как современные пингвины. На самолёте, конечно.

- Тогда понятно. Но сам по себе он летать не может.

Фыр-Фыр поднял глаза к небу и представил себя птицей.

- О чём думаешь? – спросил Пых-Пых.

- Было бы хорошо, если... – начал Фыр-Фыр, но замолчал, заметив лежащую на траве разноцветную упаковку.

- Что это? – удивлённо протянул ёжик.

- Что-то очень липкое. Ой, оно схватило мою лапку!

Пых-Пых засмеялся.

- Это жвачка! Её жуют. Говорят, она очень вкусная.

Фыр-Фыр взял жвачку вместе с фантиком в рот.

- Ну как? – спросил ёжик.

- Мне нравится.

Лисёнок неожиданно для себя стал надуть пузырь.

- Ой! Что это ты делаешь? – спросил Пых-Пых. Но Фыр-Фыр молчал, а его пузырь становился всё больше и больше.

- Фыр-Фыр, осторожней! А если он лопнет?!

Тем временем пузырь из жвачки стал настолько большим, что начал поднимать Фыр-Фыра вверх... Лисёнок оторвался от земли, и он взлетел.

- Ничего себе!... – Пых-Пых оцепенел от увиденного. А Фыр-Фыр поднимался всё выше и выше, улетал всё

дальше и дальше. И скоро скрылся с глаз ёжика.

Ёжик представил, какие эмоции сейчас испытывает его друг, и улыбнулся. Он стоял на месте и с нетерпением ждал его возвращения.

- И всё-таки лисята умеют летать, – думал ёжик.



О ТОМ, КАК ЛИСТОЧЕК САЛАТИКА СТАЛ ПРЕЗИДЕНТОМ ГЕРМАНИИ

Каждую неделю мы с папой ходим в кафе. Там мы болтаем за чашкой фруктового чая и обсуждаем минувшую неделю. А история, о которой я хочу вам рассказать, произошла совсем недавно, когда я с папой в очередной раз зашла в кафе перекусить.

В тот день мы сели за наш столик, и я заказала гамбургер. Через три дня, хотя на папиных наручных часах прошло только 10 минут, наш заказ был готов. Улыбающийся мужчина с очень странным голосом принёс на подносе коробочку и чайник с чашками. Пока папа наливал фруктовый чай, я достала из коробочки гамбургер и откусила большую его часть. Листочек салатика, скрывающийся под булочкой, упал на пол. «Салат упал! Что же делать?» – спросила я у папы. «Правило 3 секунд!» – ответил он. «Поздно... Его уже



не вернёшь. Наденось, его ждёт хорошая жизнь...»

Через несколько дней после этой истории я мимолётно услышала, что в Германии состоялись выборы президента, и победу одержал очень странный кандидат. Я думаю, что дело было так...

Упав с нашего стола на пол, бедных листочек лежал до тех пор, пока не прилип к подошве ботинка толстого мужчины в спортивном костюме. Когда мужчина вышел на улицу забирать дочь из сада, он споткнулся и упал, расплюскав листочек салатика по земле. Толстый «спортсмен» встал и направился дальше.

Тем временем мимо проходила молодая женщина в голубом платье и ярко-розовыми волосами. Модница

везла за собой жёлтый чемодан, за колесо которого и зацепился листочек салатика. Не дойдя трёх шагов до аэропорта, девушка почувствовала невыносимую усталость. Хотя надевать 15-сантиметровые каблучки к бабушке в Белоруссии её никто не заставлял. Поставив чемодан на асфальт в минском аэропорту, чтобы передохнуть, она сразу же отскочила. Потому что на неё со всего маху упал маленький мальчик. Лист салатика отлип от колеса чемодана и прицепился к футболке мальчугана.

«Маленький мой, я тебе помогу, – пролепетала подбежавшая мама. – Ты не ушибся? Пошли быстрее, а то опоздаем на самолёт». Она взяла ребёнка за руку и направилась к трапу. И через два часа семья оказалась в Германии. По пути к отелю мама заметила, что к футболке сына прилипло что-то зелёное и отрянула листочек салатика.

Наш главный герой опять оказался на земле. Пролетая на ней четверть часа, он почувствовал, что на него положили какой-то твёрдый предмет. Это был портфель пожилого депутата, который тот поставил на землю, чтобы

завязать шнурки. В этот день как раз были выборы президента, на которые и шёл депутат с острой, как у козла, бордой. Между тем мужчина с портфелем уже зашёл в один из залов Бундестага. Он поставил портфель на стол, потом переложил на соседнее кресло, и листочек салатика оказался на столе вблизи депутата. «Так как все кандидаты набрали одинаковое количество голосов, я сейчас раскручу шариковую ручку. На кого она покажет, тот и станет президентом!» – сказал депутат.

На короткий миг в зале воцарилась полная тишина, но потом произошло волнение. Наш вышеописанный депутат крикнул: «Да! Она показала на меня!». Но остальные участники выборов не захотели просто так отдавать победу. «Нет, на меня! Между прочим, она показала на лист салатика!» – прокричал высокий мужчина. «И правда!» – подхватили остальные. «В таком случае провозглашаю листочек салатика новым президентом Германии!» – торжественно заключил депутат.

Вот так листочек салатика стал президентом Германии.

МОЙ ДРУГ ШАРИК

19 августа Алисе исполнилось 7 лет. У неё красивые серо-голубые глаза и золотистые волосы. Больше всего на свете она любит мультфильм «Холодное сердце» и кошек. Поэтому на свой день рождения она попросила платье с Эльзой и воздушный шар с кошечкой.

Когда гости разошлись, Алиса в бодром расположении духа пошла гулять. Конечно же, в платье с любимой героиней, захватив розовый гелиевый шар с изображением Hello Kitty.

Не успела Алиса дойти до детской площадки, как услышала чей-то писклявый голос. «Привет!» – произнёс он. «Кто это?» – оглянулась девочка, но, никого не увидев, пошла дальше. «Это я, Hello Kitty». Алиса испуганно

взглянула на подарок. «Ты умеешь разговаривать?» – удивилась она. «А как же! Будем дружить? Меня зовут...», – начала ожившая кошечка. «Я знаю, – перебила Алиса. – Тебя зовут Hello Kitty, ты только что это сказала. А ты знаешь, как меня зовут?» Котёнок кивнул. «Значит, ты – необычный шарик? А что ещё ты умеешь?» – спросила Алиса. «Только говорить и двигать лапками», – ответила Hello Kitty. «Жаль, Я думала, что ты желанья исполняешь. Или что-то ещё в этом духе, – расстроилась голубоглазая девочка, – но дружить с тобой я буду с удовольствием!»

Она обняла воздушный шар и с этого момента была с ним всегда. Они играли в слова, гляделки (правда, кошечка не умела моргать, поэтому Алиса всегда проигрывала) и даже

в прятки. Их нельзя было разлучить даже за ужином.

Однажды Алиса поехала к бабушке на огород. Бабушка попросила внучку собрать стакан малины. «Я скоро, побудь пока здесь», – сказала Алиса Hello Kitty, привязав ту к железному столбу. «Хорошо», – прокричала кошечка вслед убегающей девочке. Не собрав и половины стакана, Алиса услышала жалобное мяуканье. «О нет!» – крикнула она, опасаясь самого худшего. Пента, за которую Алиса привязала шарик, отвязалась. И над домом медленно поднимался вьвьсь розовый шар в форме сердца, на котором красовалось застывшее изображение Hello Kitty.

Девочка заплакала и рассказала бабушке. «Не волнуйся, это обычный шарик. Мы купим тебе

другой», – утешала Алису бабушка, но той не нужен был какой-то другой.

У каждого счастливого человека должен быть свой шарик. А у вас он есть?



Драконы и прочее в повседневной жизни

Когда говорят о драконах, представляешь злое огнедышащее животное с огромными крыльями. Но в книге Андрея Усачёва и Антона Берёзина «Дракоша и компания» дракон маленький и дружелюбный. Он приспосабливается к жизни в человеческом мире и даже выходит в люди. «Но как он оказался среди людей?» — спросишь ты.

Герои этой повести — Маша с Пашей — ноши в старом сарае большое зелёное яйцо. Из него вскоре вылупился маленький дракончик. Брат с сестрой решили принять чудовище из сказок в свою дружную семью. Вместе с родителями они начали воспитывать нового друга. Но почти невозможно, воспитывая дракона, не ввязаться в какие-нибудь приключения. Так случилось и с нашими героями.

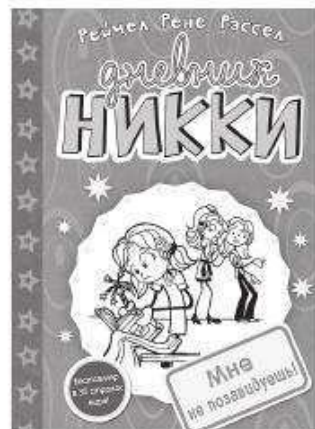
Следующая книга — Рейчел Уэллс «Алфи: всё кувырком» — рассказывает о весёлой жизни не настолько опасного животного, как дракон. Коту Алфи не нравится жить у своих хозяев, потому что они его не любят. Тогда он начинает подолгу гостить у мальчика Стэнли,



который успеваеет полюбить его всей душой. Стэнли рассказывает полосатому другу, что ему грустно и одиноко потому, что родители заняты только его сестрой-вундеркиндом. Мальчик играет с котом, балуется и ищет приключения, из-за которых Стэнли ругает мама. Благодаря Алфи брат с сестрой находят общий язык. И жизнь в семье налаживается.



А у Рейчел Рене Рассел в «Дневнике Никки» совсем нет животных. Зато в ней описана история девочки, которой не позавидуешь. В школе она



серая мышка, которую все дразнят. Никки мечтает попасть в компанию к популярным девочкам и думает, что счастье в моде, стильных бутиках и новом айфоне. Но после встречи с будущими подругами её жизнь резко перевернулась. Она обрела уверенность и даже открыла собственный школьный бизнес назло своему врагу № 1 — однокласснице Маккензи.

Теперь, выбрав одну из книг, ты можешь узнать всё о драконах, котах и секретах успеха.

Валерия МАКСИМОВА,
гимназия № 44

Спиннеры

Таксисты крутят в руках ключи, бандиты — чётки, а молодёжь — спиннеры. Каждый из перечисленных выше социальных слоёв так занимает своё время, успокаивая нервы и что-то ещё. Как случается регулярно, многие снова поддались тренду. Казалось бы, на этом тему можно закрыть. Но не всё так просто.

Что это за игрушка? Устройством состоит из четырёх подшипников, один из которых расположен в центре, а три других — по краям. Спиннер захватывается между большим и указательным пальцем, а затем раскручивается. Кажется, что я только что породил ещё десяток модников... А ещё всеми нами любимая «Википедия» говорит, что спиннер — это развлекательная вращающаяся игрушка. По-моему, я чего-то не понимаю в развлечениях.

Комнатный вентилятор тоже крутится. И по-моему, красиво... Мир нужно ещё больше вращающихся игрушек?

А начиналось всё совсем не так радужно. Однажды в годы Второй Мировой войны нужно было эвакуировать заведение для душевнобольных. Но те сопротивлялись, не желая покидать привычную обстановку. Один умный доктор раздал своим пациентам подшипники, напоминающие нынешние спиннеры, что позволило больным отвлечься, заинтересоваться и успокоиться. А в результате дать вести себя с места предполагаемой бомбардировки. Может, население сейчас тоже ждёт, когда его эвакуируют куда-нибудь?

Вот вам ещё немного интересных фактов про спиннеры:

— Самый большой в мире спиннер — лопасти вертолёт.



— Дети из Зимбабве не знают, чего хотят больше: воды или быть в тренде.

— В среднем спиннер дешевле комнатного вентилятора, это поможет существенно сэкономить летом.

— В «Книгу рекордов Гиннеса» попал мужчина, крутивший спиннер неделю беспрерывно. За это время его

красный диплом посинел, жена ушла, а в Думе стали принимать законопроекты без него.

Что ж, господа, на своём недолгом веку я повидал немало. Осталось лишь дожидаться того момента, когда в моду войдёт чтение. Давайте пожелаем друг другу дожить до этого момента!

Александр РЯБИНКИН,
выпускник ШКОЛ

МАЛЫШИ У МИКРОФОНА

Ты уже определился, в какой кружок или секцию пойдёшь в новом году? Как насчёт того, чтобы овладеть навыком игры на фортепиано, серьёзно заняться спортом или найти себя в рисовании?

Существует множество способов с пользой для себя провести свободное время. И если ты ещё не принял окончательное решение, то предлагаю узнать, что другие думают о кружках, в которых занимаются.

— Я хожу в кружок «Золотые ручки». Мы вышиваем, делаем разные поделки и лепим из теста. Учительница говорит, что если мы будем долго заниматься, то у нас, правда, будут руки из золота.

— Уже год хожу в ансамбль «Тальяночка». Мы поём русские народные песни и танцуем. Но чаще всего я просто открываю рот, а поют другие.

— Я занимаюсь в театральной студии. Мы изучаем актёрское мастерство и делаем смешные рожицы.

— Я играю на скрипке. Это очень сложно, и все говорят, что я скриплю.

— Хожу на балетные танцы. Я нашла там свою любовь, но потом её поставили к другой девочке в пару.

— Я хожу на карате, но пока меня никто не боится.

— Я ходил в кружок плавания. Но когда меня заставили плавать, я перестал туда ходить.

— Я хожу в канючую школу и мечтаю о лошадке. Я бы очень хотела продать машину и дом и купить лошадь.



А чем займёшься в новом учебном году ты?

Валерия МАКСИМОВА,
гимназия № 44

"Нормандия-Неман". Мы помним...

Размышляя об ивановской земле в годы Великой Отечественной, в первую очередь вспоминаешь легендарную эскадрилью, Полку «Нормандия-Неман» в этом году исполняется 75 лет. В марте 1942 года французский национальный освободительный комитет «Сражающаяся Франция» обратился к властям СССР с предложением направить в нашу страну группу лётчиков и авиамехаников для участия в боевых действиях против Германии, а в декабре эскадрилья была уже сформирована на Северном аэродроме в Иванове.



Память об этих событиях увековечена не только в скульптурах и монументах, но и в краеведческой и музейной работе. Так, в ивановской школе № 29 отмечен свой пятидесятилетний музей полка «Нормандия-Неман». В марте в школе прошли большие юбилейные торжества, была открыта мемориальная доска. В областном конкурсе экскурсоводов на тему «Иваново – колыбель эскадрильи «Нормандия-Неман» Д. Овчинников и Т. Побеледова были признаны лучшими экскурсоводами области и проводили экскурсии в памятник полка «Нормандия-Неман» в День города.

Руководитель школьного музея – учитель истории С.Ю. Соболева, Светлана Юрьевна сама прекрасно организует экскурсии, встречи с ветеранами и другие мероприятия, заинтересовывает учеников работой музея, направляет деятельность активистов в нужное русло. Именно благодаря ей музей достиг вершин, стал известен, вышел на международный уровень. Например, в июне С.Ю. Соболева приняла участие в международном Слэте школьных музеев полка «Нормандия-Неман» во Франции (Ле Бурже, Мон-де-Марсан). В работе этого форума приняли участие ветераны Великой Отечественной войны и Вооруженных сил РФ, представители французского Мемориала, дети, внуки и правнуки ветеранов полка «Нормандия-Неман» и 18-го гвардейского полка, представители посольства РФ, общественности, а также действующие военнослужащие.

На базе школьного музея работает детская организация



«Нормандия-Неман», в которую входят ученики с 5 по 11 класс. Вот что они рассказывают:

Анастасия Кабыкина (11 класс): «В музее работать интересно и познавательно. Яркое впечатление на меня произвело участие по приглашению посла Франции Жан-Мориса Рипера 8 мая в мероприятиях, посвященных 72 годовщине Победы в Великой Отечественной войне. В составе нашей делегации были трое активистов музея и учителя С.Ю. Соболева и М.Т. Казгеева. Мы побывали на торжественной церемонии у памятника полка «Нормандия-Неман» в Лефортове, затем в резиденции посла Франции в Москве. Пообщались с представителями французского посольства, ветераном полка «Нормандия-Неман» Ю.А. Макселевым, учениками московских школ, где тоже есть музей полка «Нормандия-Неман». Это очень важно, что в России и Франции хранят память о легендарном полке».

Дмитрий Овчинников (11 класс): «С 5 класса я являюсь активистом музея полка «Нормандия-Неман». Сначала только участвовал во встречах с ветеранами. Они проходят в нашей школе два раза в год: в годовщину формирования полка «Нормандия-Неман»

и в День Победы. Интересно видеть реальных людей, принимавших участие в войне, слушать их истории. Затем я стал экскурсоводом. Посетителей в музее всегда много. Это ученики школ г. Иванова, воспитанники детских садов, студенты вузов. Бывали в музее делегации из других городов России и даже стран (Франции, США, Германии). Я считаю, что рассказывать людям историю тех лет очень важно. Еще одно направление деятельности музея – исследовательская работа, которую ведёт группа «Поиск». Мы работаем над различными проектами. Один из них – «Город Иваново в истории полка «Нормандия-Неман» – был представлен скульптору В.А. Суворову во время его работы над памятником лётчикам и техникам полка «Нормандия-Неман» в Иванове».

Знать историю и хранить память о событиях Великой Отечественной войны важно. Это делают музей школы № 29 и его активисты. Хочется выразить слова искренней благодарности ребятам, и их наставникам.

Николай ПЕСНИН,
выпускник ШЮЖ



Хранители наследия

Наверное, у любых вещей в этом мире лишь два пути: либо они проходят испытание временем, претерпевая изменения, и остаются, либо уходят... сразу или постепенно.

В течение прошедшего учебного года музей школы № 4 осуществлял «перестройку» под руководством нового хранителя Елены Викторовны Слепковой, учителя истории и обществознания.

– Как и зачем вы пришли работать в музей?
– Мне предложили возглавить его после того, как со своего поста ушла Ирина Евгеньевна Наларетская. Согласилась с удовольствием, ведь считаю, что очень важно продолжать деятельность музея с такой богатой историей. Для чего? В обществе сейчас отсутствуют какие-то объединяющие идеи, и одна из возможностей их формирования – музейная работа.

– Ждут ли школьный музей какие-то изменения?

– Не считаю, что в него надо прямо-таки вдыхать новую жизнь. Продолжается работа по уже существующим направлениям: проведение экскурсий, поисковая деятельность. Однако преобразование всё равно нужно, но делаться это всё будет постепенно.

Во-первых, важна просветительская работа среди учащихся начальной школы, поэтому мы чаще стали приглашать к себе младшеклассников. Во-вторых, задумали и провели две квест-игры про историю школы и путь армии генерал-полковника Павла Алексеевича Белова. Наконец, постарались привлечь к работе новых ребят и вместе с ними систематизировали музейный фонд, обновили некоторые экспонаты. Хотелось бы наладить преемственность экскурсоводов. Ведь если кто-то из сотрудников музея выпускается из школы, то им на смену обязательно должен

приходить кто-то другой, чтобы предыдущие труды, накопленный потенциал не пропали напрасно. В своей работе хочется опираться на музейный актив, привлекать как учащихся, так и родителей и просто местных жителей.

– Планируется ли совместная деятельность с другими школьными музеями города?

– Все городские и областные музеи в разных конкурсах конкурируют между собой, поэтому говорить о какой-то активной кооперации не приходится. Тем не менее, хотела бы показать детям очень сильной музей полка «Нормандия-Неман».

– Школьники плачут за себя плюсы, приходят работать в музей?

– Одним из главных плюсов этой работы для учащихся часто становится развитие способности выступать публично. Проводя экскурсии, школьники учатся держаться на публике, грамотно высказывать и доносить какую-либо информацию. Умение общаться со старшими людьми (например, ветеранами) вне семьи также может оказаться крайне полезным. К тому же, музей – это, конечно же, прекрасное пространство для взаимобогащения, поскольку объединяет ребят из разных классов. Да и знание истории учебного заведения, в котором ребята проводят достаточно много времени, думаю, не будет лишним...



В прошлом году нескольких ребят пригласили посетить Крым и осмотреть его исторические места. И ребята этим предложением воспользовались. Любите историю, живите интересно!

Александр РЯБИНСКИЙ,
выпускник ШЮЖ

Подиум как шаг в профессию

Ещё раз об «Алисе»

№ 100-101 / 17

Июль, «макушка лета»... Двадцать девять коллекций, двадцать девять выходов на подиум, в который превратился на два фестивальных дня новый плёсский причал. «Экологически чисто» вписались и в интерьер, и в атмосферу традиционного Российского праздника моды «Плёт на Волге. Лыжная палитра», его юные участники показали не только свои детские творческие таланты, но и сделали – кто первые, а кто новые и уверенные – шаг в свое профессиональное будущее.

...Это уже десятый фестиваль детских театров моды. Нынешний, юбилейный, объединил на своей площадке более 200 участников из Москвы, Ярославской и Ивановской областей. В конкурсной программе 18 коллективов детских студий и театров моды представили коллекции детской и подростковой моды в трёх номинациях: «Мой летнее платье», «В стиле ЭКО» и «Этношник».

Высоту планки на пути к победе в конкурсной программе задали ивановцы. В их числе не просто ветераны детской «Лыжной палитры», но и уже поднимавшиеся на её высшую ступеньку пьедестала победителя: театр моды Ивановского городского Дворца детского и юношеского творчества «Алиса», студия детской моды «Каламбина» из Ивановского района и театр моды Космопольского дома детского творчества «Амира-стиль»... А совсем рядом с ними два десятка соперников – интересных, набирающих из года в год творческие обороты (и буквально наступающих на пятки обладателям гран-при многих престижных детских фестивалей моды) из Шуи, Лежнева, Вичуги, Родников, Пучежа...

«Серебряного феникса» – главную награду фестиваля – жюри во главе с бесценным его председателем Вячеславом Михайловичем Зайцевым присудило театру моды «Алиса» Ивановского Дворца детского и юношеского творчества. Гран-при этот образцовый творческий коллектив получил за три коллекции: «Маршанка», «Хорошечка-Хайрошечка» и «Вдохновение соловья».

Директор ДДЮТ Ольга Владимировна Колчева успехами коллектива «Алиса» во главе с его бесценным руководителем, заслуженным учителем РФ (единственным в системе дополнительного образования нашей области!) Елизаветой Александровной Завариной очень гордится.

Штрихи к портрету победителя «Лыжной палитры-2017» очень красноречивы.

► Театр моды «Алиса» родился на базе кружка кройки и шитья и с 1998 года носит звание «Образцовый детский коллектив». В нём обучается и развивается около 150 детей 4–18 лет (до 6-ти лет – на условиях платной образовательной услуги).

► Комплексная образовательная программа коллектива имеет авторский статус. Она награждена дипломом лауреата II Всероссийского конкурса авторских программ в 1994 году, проводимого Министерством образования РФ. Программа отражает систему работы театра моды по воспитанию активной творческой личности, уверенной в своих силах, знаниях, мастерстве, подготовленной к жизни и созидательной деятельности в современном социуме.

► Каждый ребёнок, пришедший в «Алису», имеет свой образовательный маршрут в соответствии с возрастом, уровнем способностей и готовности к освоению учебного материала.

Программа обучения включает в себя изучение ряда дисциплин: конструирование и моделирование одежды, основы изобразительной деятельности, основы стилистики, хореография и актёрское мастерство, художественное оформление одежды.

Творческий процесс в театре моды «Алиса» выстроен от оскала до создания целой коллекции моделей.



► Коллективом создано более 500 коллекций разных стилей и народов. Из них 50 входят в отдельную программу «Традиции русского костюма», демонстрация которой прошла с большим успехом (к примеру, в Германии).

► Большой популярностью в Иванове пользуются ежегодные презентации коллекций на творческих отчётах, праздниках и традиционных творческих вечерах театра моды: «Посвящение», «Дебют», «Вечер русского костюма», «Вечер современного костюма», «Малыш-малыш».

► «Алиса» – многократный победитель Международных конкурсов театров моды «Золотая игла», обладатель премии В. М. Зайцева,

– неоднократный лауреат и обладатель гран-при российских и областных конкурсов и фестивалей «Самые цветы России», «Адрес детства – Россия», «Образ», «Золотая нить», «Мир молодых», «Утренняя звезда», золотой медали на международном форуме Fashionhouse International.

– Коллектив театра удостоен звания лауреата и обладателя «Серебряного феникса» – главного приза международного фестиваля «Лыжная палитра. Плёт на Волге», коллектив дважды завоевал первое место и дважды гран-при в

Национальном конкурсе в Доме моделей В. М. Зайцева в Москве.

– Семь раз коллектив награждался кубками в престижный Всероссийский центр «Орлёнок».

Свои коллекции театр моды «Алиса» демонстрировал в Москве, Санкт-Петербурге, Калининграде, Тулуне, Владимире, Дзержинске, Павлове на Оке и т.д.

► «Алиса» с 1993 года – член ассоциации «Золотая игла» (г. Москва).

► Выпускники театра моды «Алиса» ежегодно выбирают профессии модельера, дизайнера, художника, конструктора одежды, технолога по костюму и поступают в Текстильный институт Ивановского государственного политехнического университета и другие профильные вузы.

► Гордость коллектива – шесть воспитанниц, ставших лауреатами Президентской премии по поддержке талантливой молодёжи: Алиса Бормашова, Екатерина Соловьёва, Елена Щёголева, Мария Орлова, Анастасия Шанюгалова и Екатерина Дунюшкина. А Анастасия Данилова удостоена областной премии «Надежда земли Ивановской».

Знай наших!

Алина СОЗИНОВА,
выпускница ШЮЖ-2017



«ПОЛОСАТЫЙ КОТ» ОТМЕТИЛ ДЕСЯТИЛЕТИЕ



А если год за семь. Именно так мы считаем возраст своих домашних питомцев, так сказать, по кошачьим или собачьим меркам. Вот поэтому и «Полосатому коту» стукнуло бы уже не 10, а 70. Да-да, вы не ошиблись, он уже вполне себе самостоятельный и повздавший немалое проект.

Этим летом вот уже в 10-й раз прошёл областной вокальный межлагерный фестиваль «Полосатый кот», который объединил самые сильные голоса баз отдыха нашего региона.



А началось всё в 2007 году с самого голосистого жителя лагеря «Лесная полянка» кота Филиппа, который каждое утро будил лагерь своими песнями. Так и появилась идея вокального конкурса, символом которого стал именно тот голосистый кот, такой же толстенный и музыкальный.

Второй год наш певучий кругляш заглядывает в гости в детский санаторный оздоровительный лагерь «Строитель» и вместе с местными жителями встречает гостей со всего региона. В этом году участники фестиваля стали ребята из 7 лагерей: «Лесная полянка», «Чайка», «Чайка-плюс», «Огонёк», «Радуга», «Строитель» и «Алые паруса». Вокалисты составились в четырёх номинациях: «Соло, Дети до 10 лет», «Соло, Дети от 13 до 15 лет», «Соло, Педагоги» и «Дуэт, Педагог плюс ребёнок».

Открывал фестиваль большой «рыжий» флешмоб. Да-да, именно рыжий. Около сотни ребят из лагеря «Строитель» в рыжих футболках и с рыжими шаррами танцевали номер «Мы на сцене», тем самым настроив конкурсантов на увлекательную, но в то же время серьёзную борьбу.

В младшей возрастной категории всем запомнилась маленькая девочка Наташа Комарова из лагеря «Алые паруса». Она обещала появиться не одна, а в сопровождении 148 принцев. Правда, зрители смогли увидеть только шесть её спутников, остальные, видимо, на сцене не поместились.

Звание Гран-при фестиваля взяла юная Влада Лукьянова из лагеря «Строитель» со своей песней «Джаз». Влада уже много лет занимается танцами, а вокал – совсем недавнее её увлечение. «Наш танцевальный зал находится за стеной от вокальной студии. И как-то раз я подумала: "А почему бы мне не попробовать совмещать? В итоге теперь я пою пританцовывая" (улыбается)», – рассказывает Влада.

В этом году всех удивил лагерь «Чайка-плюс», который приехал со своим оркестром. Теперь смело можно говорить, что у нас (как на шоу «Голос») только живой звук.

В номинации «Соло, Дети от 13 до 15 лет» всех поразила Софья Белова, которая исполнила песню «Show must go on». Когда Софья первый раз привели на репетицию, организаторы и предположить не могли, что в скромной, милой и стеснительной девочке скрывается такой мощный голос. При первом прогоне у Софии не дрогнул ни один мускул, зато по всему залу



с невероятной скоростью волнами пробежали мурашки и раздавались постоянные всплески аплодисментов.

Уже не первый год любимым у «Полосатого кота» является участник из лагеря «Ломы» – Грант Мелихан. Когда-то он был конкурсантом в младшей номинации, потом выступал дуэтом, а в этом году приехал уже как педагог с сольным номером. А между всеми этими визитами к «Полосатому коту» Грант принимал участие в шоу «Голос. Дети» в команде Максима Фадеева. В этом году он, как обычно, порадовал всех своим вокалом с песней «Keep the Faith» и взял диплом лауреата I степени.

Есть у вокального фестиваля и другие постоянные участники. Например, Алена Медкова из лагеря «Строитель» уже в шестой раз принимает участие в конкурсе, и в этом году она впервые не потеряла голос перед выступлением. Как бы странно это ни звучало, но у Алены это уже определённая традиция – терять голос перед «Полосатым котом»: «Мне иногда даже смешно становится от того, что именно перед "Котом" я хрипну. За свои 18 лет я больше половины жизни занимаюсь вокалом. Участвовала в сотнях фестивалей и никогда не теряла голос. А с "Полосатым котом" у меня что-то всё никак не сходится (улыбается). В этом году я была крайне удивлена, когда утром проснулась здоровой. За столько лет это действительно редкость! Зато моя напарница по дуэту потеряла голос напрочь. Вытягивали как могли. Но всё равно взяли диплом лауреата I степени».

Девочки из этого дуэта – Алена Медкова и Алена Седова – исполнили песню «Крылья», которая будет представлена в ноябре этого года на детском «Евровидении» участницей от России Полиной Богусевич.

Фестиваль «Полосатый кот» всегда отличался от остальных межлагерных конкурсов красотой и необычностью наград. В этом году все призы были ручной работы: медали, значки, призовые тарелки были изготовлены мастерами керамики и удивили не только участников, но и всех зрителей.

По сложившейся традиции фестиваль закрывался общелагерным флешмобом. Кто помнит прошлогоднего «Полосатого кота», при одном упоминании о конкурсе восклицает: «Якутаночка». А в этом году все в один голос кричат: «Хулиганить!». А какой ребёнок не любит похулиганить, тем более когда ему это разрешают? Вот в «Строителе» разрешили. Получилось очень даже ярко и зажигательно! Теперь дети танцуют этот танец и утром, и вечером и просят постоянно включать песню на дискотеках и заканчивать ей концерты. По-моему, у нас появился ещё один танцевальный вирус этого лета, по-хорошему заразный.

А поздним вечером в честь нашего голосистого «Полосатого кота», в честь каждого, кто принимал участие в подготовке этого фестиваля, был запущен праздничный салют. Ведь «Кот» уже взрослый, и научился благодарить. Спасибо «Полосатому коту» за очередную возможность прикоснуться к прекрасному в компании самых дружных оздоровительных лагерей нашей области!

Ника ГЕРАСИМОВА



Лето на двух языках

У ивановского Интердома им. Е.Д. Стасовой сложились многолетние дружеские отношения с Китайской народной республикой. Здесь изучают китайский язык, проводят с гостями из Поднебесной творческие встречи.

На протяжении двух июльских недель этого лета школьники и студенты из Китая практиковались в русском языке. Они приехали в Иваново, чтобы изучать иностранный язык на практике, и погрузились в Россию целиком. Были и мастер-классы, и экскурсии, и спортивные соревнования.

14 дней в России

Перед студентами Чунцинского университета науки и искусства, Шандунского гидротехнического института, Института иностранных языков г. Шандунь и учащихся двух школ г. Харбина гостеприимно распахнул двери на всё две недели Интердом. Здесь ребята и жили, и учились.

После первого дня знакомства и занятий в языковой школе им раскрыли тайну приготовления широкоек. И не только в теории, но и на практике. А что? Сами приготовили – сами съели.

Новый день обошёлся без уроков, хотя к вечеру ноги всей делегации сильно болели. Почему? Пешая экскурсия! Ребята обошли город, познакомившись с достопримечательностями Иваново и его историей. Четверг запомнился «всёбылыми стартами». А в пятницу молодые китайцы опробовали на себе, что значит быть школьником в России. Они отучились сначала в младшей школе (на уроках математики и окружающего мира), а затем и в старшем звене (на уроках химии и труда).

Программу, подготовленную на прошлой день, сорвал дождь. Было принято решение провести мастер-класс под названием «Китайская кухня». На этот раз секретами своей народной кухни делились приезжие. А взамен получили урок русского народного танца.

Следующий день был посвящён спортивным занятиям на воздухе. А в выходной предприняли поездку в лагерь «Строитель» подальше от пыли и суеты.

Второй понедельник в городе Иваново ознаменовался посещением химико-технологического университета, одного из ведущих вузов нашей области.



Более десятилетия назад возникли тесные научные, образовательные и дружественные связи между ИХТУ и Шеньяньским институтом химической технологии. Затем к международному сотрудничеству подключились и другие китайские вузы.

Два дня изучающие русский язык китайцы провели в Плесе и вблизи насладились прекрасными видами Волги. Флешмобом запомнился четверг. Пятница же прошла в суете из-за подготовки к закрытию смены, демонстрации того, чему ребята научились в лагере во время летний русским языком.

Поездка в Суздаль завершила пребывание китайских гостей в нашем крае. В выходные ребята сделали экскурсия в Москву и вылет на родину. Две недели пролетели стремительно и незаметно.

Ивановские китайцы

Ивановским школьникам тоже предлагают летний образовательный лагерь для обучения китайскому

языку, а ещё у нас есть шанс бесплатно поступить в китайский университет. В частности, в Чунцинский университет науки и искусства (Chongqing University of Arts and Sciences).

Выпускник Интердома **Антон Мекпер** окончил второй курс в этом вузе и согласился рассказать о своих впечатлениях.

– Как ты попал в Чунцинский университет науки и искусства?

– Между этим вузом и нашим ивановским Интердомом есть договор, что два ученика ежегодно зачисляются в их университет на бюджетное отделение. Выбор идёт среди выпускников, изучивших китайский язык, хорошо успевающих и желающих поступить в CUAS. Когда я окончил школу в 2015 году, выбрали меня и Ивана Маслова.

– Как тебе живётся в Китае?

– В Китае мне почти всё нравится: учёба, люди, погода, в особенности в моём городе Чунцин. Главное – привыкнуть. Сложно первые два месяца,

когда ты никого и ничего не знаешь, всё для тебя в новинку. Потом находишь среди китайских ребят друзей, и оказывается намного легче, начинаешь привыкать и суть вещей, да и Китай становится вторым домом.

– Почему же тогда нравится «почти всё»?

– Единственное, к чему я не привык, – это к острой еде. Если немного привык, то могу есть. Но вот еду, полную перца и другой остроты, не переношу. Это, видимо, уже от человека зависит. Ване Маслову, например, нравится. Зато уже наша еда кажется пресной.

– Как проходит учёба в CUAS?

– Расписание мало отличается от российского. Такие же пары по полтора часа и получасовая перемена. Исключение – продолжительный перерыв на обед. С 12 до 14 часов дня китайцы абсолютно разных возрастов едят. Мы же на таких обедах обычно делаем домашку. В выходные, как правило, отсыпаться и очень редко ходим куда-нибудь.

Вдохновившись маленьким, но интересным диалогом, захотелось подтянуть свои знания по иностранному языку из школьной программы и начать изучать новый. Видно, знание перодного языка может круто повернуть судьбу, как у этих юношей. Ведь каждый язык – это целый мир.

Полина РЫБКИНА,
гимназия №23



Мои "АЛЫЕ ПАРУСА"

Долгие проводы, огромные рюкзаки и чемоданы, 53 ямы, и вот они - «Алые паруса». Мой первый день начинается с улыбок детей и воспитателей, уютной атмосферы и веры, что эта смена пройдёт незабываемо.



День заезда – самый интересный. Ведь это первые знакомства, первая тарелка супа и первые выступления на сцене. Независимо от того, едете вы как ребенок или волонтер, переживания внутри вас зашкаливают, а в голове проносятся миллионы вопросов и сомнений. Но вот лагерная жизнь накрывает вас волной свежих мероприятий, занимательных эстафет, романтических свечей и лагерных песен. У вокальных прибавляются ночные планёрки, дежурство, полдние прогулки и ранний подъём. У ребят – зарядка, спортивные игры, дискотека и конкурсы.

Несмотря на переменчивую погоду ушедшего лета, каждый смог найти себе дело по душе, и абсолютно все всегда были заняты. Кто в шашечки играл, кто в ангаре зависал, а у кого-то время остановилось на вечном тихом часе.

Угадать с трех нот

Самое музыкальное соревнование за всю историю лагерной смены – «Песенный стартинг». Народ демонстрировал музыкальную эрудицию, креативность и вокальные способности. Вечерняя игра прошла в киноконцертном зале, где все отряды сыграли свой домашнее задание – сочинили и исполнили песню «Однажды в...» под минусовку «Алые паруса», а также приняли участие в увлекательных музыкальных конкурсах.

В «Песенном стартинге» приглашали принять участие только старших ребят, однако свой домашнее задание захотел показать и 9 отряд, удивив всех своим номером. Каждый из воспитанников сочинил забавные куплеты, которые подпевали ребята из зала. Самыми музыкально эрудированными оказались 4 и 1 отряды. Ребята и воспитатели смогли проверить свои знания в конкурсе «Угадай мелодию», «Песни-перевертыши», «Музкрессор» и многих других. В нашем зале можно было услышать совершенно разных исполнителей. Здесь можно было встретить и Нишу, и Пелатеву, и даже Аллу Пугачёву.

«Песенный стартинг» стал отличным завершением дня, ведь только такие мероприятия и могутнастоящему сплотить отряд и подарить искренние эмоции.

Потанцуем?

Море энергии, звуки любимой музыки и танцевальные номера. Что же это значит? А это долгожданный «Стартинг-джек!» В ангаре ребята на протяжении часа доказывали, что их отряд самый танцующий. Но задания давались необычные, а движения должны были соответствовать теме, предложенной ведущим. В «Стартинг-джек!» нельзя останавливаться – движение и только движение в ритме танца.



По итогам все отряды были отмечены в своей номинации. И можно с уверенностью сказать, что каждый из тринадцати кругов вне зависимости от возраста, количества и пола выложился по максимуму и показал все известные движения, которые может выложить тело в зависимости от заданной музыки.

Бронза тоже результат

Наши ребята не могли не участвовать в соревнованиях между



лагерями. Мы отправились в «Строитель», чтобы защитить честь «Алых парусов». Участники прошли практически всё: огонь, воду и медные трубы, начинали со спортивных эстафет и заканчивали испытаниями на лодке, где надо было перебраться через реку.

В каждом конкурсе есть свои победители. Звание самого спортивного лагеря завоевал «Строитель», «Лесная полянка» заняла второе место, нам досталось заслуженное третье место. После поездки абсолютно все сказали, что в гостях хорошо, а дома всё-таки лучше. Хотя бы потому, что ребят ждал очень тёплый приём и дискотека.

Признайся, если осмелишься

День влюблённых в июле... Как это? А вот так! В «Алых парусах» отдыхающие встречали этот праздник в самом разгаре лета. Каждый мог признаться в своих чувствах по радио, для стеснительных работала почта, которая доставляла валентинки любому человеку в лагере.



После все желающие участвовали в конкурсе, где искали вторую половинку. Представьте: вам дают половинку валентинки с цифрой, а вы ищите вторую с таким же номером. Эх, было бы и в жизни так просто... Возможно, в мире бы стало намного больше счастливых пар.

А ну-ка...!

Жителей лагеря «Алые паруса» легко разделить на три группы: воспитатели, волонтеры и отдыхающие, т.е. дети. Между этими группами и проводились необычные соревнования. Однажды типичный лагерный день превратили в интересную эстафету, в обыкновенные дела – и увлекательные испытания.

Команды соревновались в скорости уборки комнат, одевании куклы, приготовлении завтраков и многом другом. К удивлению всех, победили самые быстрые и ловкие... волонтеры! Кстати, это произошло впервые в истории лагеря. На втором месте оказались воспитатели, которым просто не хватило скорости. Ну, а на третьем – ребята, ведь им ещё есть чему учиться у старших. Когда-нибудь они смогут достичь высоких результатов!



Под небом, затянутым тучами

«Села батарейка, о-о-о-ой; батарейка...». Это песня знакома совершенно каждому, кто хоть раз бывал в лагере. Так началась и наш вечер около костра. Костровище располагалось на территории лагеря, но даже на небольшом удалении ты чувствуешь себя затерянным и неизвестности.

Набрал с собой картошки, зефирок и белого хлеба, мы сидели около костра и болтали о жизни, о лагере и проблемах всего мира. В паузах вспоминали известные песни и пели их под гитару. Такое мероприятие в лагере называется «Звёздный поход», название которого связано со звёздами. Но погода в тот день была пасмурная, и звёзд было не видно. Однако такая мелочь никак не сказалась на атмосфере, которой был пропитан весь вечер.

Вот так и проходят весёлые смены в лагере «Алые паруса». Это, несомненно, место, которое стоит посетить ради крутых и весёлых моментов, ради «Звёздного похода» и песен около костра, ради весёлых воспитателей и занимательных волонтеров, ради прекрасных и отзывчивых детей.

Если вы умеете брать от жизни всё и жить настоящим моментом, если вы готовы прожить месяц без интернета и городской суеты, то вам обязательно надо побывать в лагере «Алые паруса».

О своей первой смене в «Алых парусах» рассказала Мария ЛУКИНА (отряд «СМИтана»)



В нашем городе есть уникальное учебное заведение, где на основе раздельного обучения юношей и девушек в старших классах введено казачье-кадетское и духовно-нравственное обучение! Необычный проект был запущен в 2015 году в 37-й школе...

Школа в статусе лаборатории

Павел Сергеевич Покровский, директор школы, реализовал задумку на практике, создав в старшей параллели по два класса. Первый состоит только из девочек, а второй из одних мальчиков. Концепция заключается в том, что общение между мальчиками и девочками должно осуществляться на переменных и после уроков, а в классе все должно чувствовать себя свободно.

Известно, что у девочек развитие происходит на один-два года раньше, чем у мальчиков. Исходя из этого, решили разделить детей по гендерному признаку, как было принято в далёком XIX веке. В наши дни модель раздельно-параллельного обучения (РПО) отстаивает доктор медицинских наук, профессор психиатрии Галина Вячеславовна Колзуновская. Она считает, что современная массовая культура дезориентирует молодёжь, провоцирует шизофреноподобное поведение, следовательно, подростку как никогда раньше нужно помогать в его социальных и личностных ориентациях. И противостоять этому призвана школа.

В экспериментальных классах, как показала школьная статистика, улучшилась дисциплина на уроках, что не могло не сказаться на обучении. Ребята стали более ответственно, осмысленно и естественно себя вести. Улучшился психологический климат. Даже общаться на уроках в демократичной обстановке, конечно же, тоже не так стыдно и болезненно.

Первые экспериментальные классы возглавлял сам директор, решил понять все плюсы и минусы изнутри. И осознал, что одним РПО не обойтись.



У юношей и девушек разные жизненные ценности и интересы. Поэтому на следующем этапе директор усовершенствовал программу обучения. Уже в декабре 2016 года школе был присвоен статус лаборатории по теме «Казачья кадетская компонента как основа проектирования духовно-нравственного и военно-патриотического воспитания».

Уроки юношей всё чаще посещают военные, полицейские, сотрудники МЧС, представители казачества, которые учат юных кадетов своим профессиональным секретам. В рамках предмета «Начальная военная подготовка» ребята еженедельно отрабатывают навыки стрельбы из пневматической мелкокалиберной винтовки и пистолета. На учебных стрельбах используются как школьные винтовки, так и более

современные модели, предоставленные Ипановским хуторским казачьим обществом. Ребятам преподают и основы огневой подготовки, и приёмы самообороны. Серьёзное внимание уделяется действиям в чрезвычайных ситуациях, проводятся интерактивные занятия по применению средств индивидуальной защиты.

Будущие защитники отечества участвуют в военно-патриотических играх, акциях, сётах и конкурсах «Юные защитники Отечества», «Казачий сполох», «Юный пожарный», «Юные инспектора движения», «Отечество», изучают историю казачества, совершенствуются в строевой подготовке. Многие ребят уже приняли в ряды движения «Юнармия» в рамках «Российского движения школьников».

Программа для девочек включает предмет «Основы медицинских знаний». Школа дружит со Свято-Введенским женским монастырём, который часто посещается ученицами 37-й школы. Кроме того, во всех старших классах преподаются «Нравственные основы семейной жизни».

Объединив раздельное обучение с военно-патриотическим и духовно-нравственным, Павел Сергеевич Покровский преобразил 37-ю школу. За два года она стала уникальной в нашем городе, получив муниципальную премию «Престиж» дважды подряд. Сначала за раздельное обучение, а теперь и за казачье-кадетскую компоненту.

А что интересного происходит у нас?

Дмитрий КОРОЛЁВ,
 гимназия № 32



Сила инициативы



С опытными и сильными соперниками соревноваться и делиться опытом нашего интересней, — считают педагоги школы национальных культур № 18. И это неслучайно, ведь в школьной копилке — пятнадцатилетний опыт побед в муниципальном конкурсе «Престиж». И были они одержаны в самых разных номинациях: «Большая семья», «Открытая школа», «Быть современным»... В прошедшем учебном году было выбрано направление «Моя инициатива».

Представлял проект Иван Анатольевич Александров, заместитель директора по УВР и учитель истории высшей категории.

— Почему выбор пал на номинацию, посвящённую управлению школы?

— Всем понятно, что голова всей школы — её управление. Если в голове порядок, то порядок везде. Главной задачей этого проекта было повышение эффективности деятельности управленческого состава.

— Чем ваш проект может помочь школьным администрациям?

— Сама идея проста: чёткое и системное распределение должностных обязанностей. В основу модели положена деятельность результативная карта. Это такой лист-мониторинг на каждый месяц учебного года, в котором сформирован полный план действий. То есть должностные обязанности, виды деятельности, связи по должности, результат, а также анализ (какже возникли трудности, что улучшить к следующему разу). Это удобно. Не надо постоянно напоминать о приближающемся мероприятии, нервничать, требовать лишней отчётности. Всё отражено в

карте, которая принимается совместно и так же выполняется под руководством директора. Этот инструмент помогает в корректировании и анализе процесса управления. А в итоге повышает качество управления школой как образовательной организацией.

— У кого из администрации школы будут такие карты? Как это происходит в школе № 18?

— Пока что мы предлагаем апробировать подобную методику на уровне заместителей директора школы. Я как заместитель директора по учебно-воспитательной работе активно использую деятельность-результативную карту. В дальнейшем в нашей школе мы планируем ввести это ещё и на уровне учителей.

Судя по проекту, школа № 18 не стоит на месте, а стремительно идёт вперёд. А начинается всё с администрации...

Полина РЫБКИНА,
 гимназия № 23

Пещера - это вам не таблетки

Ну, кто из школьников, не говоря уж о старшеклассниках, любит глотать всегда несладкие таблетки, поло-сать горло содой или фурацилином? А ведь есть немедикаментозная альтернатива! «Приболевшее» здоровье можно поправить приятным походом в... пещеру.

Рекомендуют и Плиний, и XXI век

Соляная пещера в роли доктора. Не верите? А зря. Такое лечение настоятельно рекомендовал в своей предельно античности некто Плиний Старший: «Соль из пещер облегчает нервные страдания, лом в плечах и похвеще, колотье в боку, рева в желудке...»

Многочисленные записи «о благотворном влиянии» пещер на здоровье человека (в том числе и душевное!) можно встретить и в других старинных трактатах, постребованных более двух тысячелетий назад. Ещё тогда древние греки оценили пользу, которую приносит соляной камень в пещере. И средневековые монахи спускались в соляные шахты, чтобы избавиться от заболеваний органов дыхания... А что думает и говорит по этому поводу век нынешний?

Настоящую славу соляные камни приобрели в прошлом веке, когда рабочие одной из польских соляных шахт перестали болеть болезнями дыхательных путей. Медики не оставили без внимания это явление, и в конце 1950-х на месте шахты «Величю» (недалеко от Кракова) появилась лечебница. Позже свойствами соли заинтересовались немцы, а потом уже и наши учёные. В конце 1980-х появился новый метод лечения, который назвали галотерапией.

Сегодня модно, хоть это и трудно, быть здоровым. И, естественно, не менее модно научиться укрепить здоровье и приумножить его, по возможности, без лекарств. Соляная пещера в этом – верный и надёжный помощник.



Чтобы избавиться от частых простуд, от предвзвешенного ОРВИ и многих других диагнозов, рождённых образом жизни нынешнего века, спуститься под землю в поисках соляных копий не требуется. К нашим услугам галотерапия нового, третьего поколения, которые максимально приближены к условиям и эффективности естественной соляной здравницы.

Есть такая образцовая пещера с искусственным соляным микроклиматом и в нашем городе. Она успешно работает уже три года, и её основные пациенты и посетители – дети всех возрастов. В общем, самое время отправиться в семейную клинику «Медис», чтобы взять интервью у врача-педиатра, который знает о соляной пещере всё и даже больше.

Наталья Дмитриевна Яковлева консультирует детей, которые приходят сюда – кто лечиться без лекарств, кто на профилактику. Конечно, дышать очень полезным воздухом, дарящим здоровье.

Вопрос зададим много: правда ли, что десять сеансов «соляной» терапии дают не меньший эффект, чем две недели на морском берегу? Есть ли противопоказания? Как выглядит современная соляная пещера? Какова оптимальная длительность сеанса? Можно ли приходить в пещеру с повышенной температурой? Не вредит ли пещера коже, и полезна ли она в борьбе с вегето-сосудистой дистонией – диагнозом, который так часто «двучит» в кабинетах педиатров? И в какое время года походы в пещеру выигрышнее всего?

Н. Д. Яковлева:

– Обо всём – по порядку. Сначала о том, кому можно посещать



соляную пещеру, которая наиболее эффективно работает на результат, находясь непосредственно в комплексе современного лечебного учреждения. И о том, когда пещера противопоказана...

Можно и нельзя

– Основные показания – воспалительные заболевания верхних и нижних дыхательных путей, в том числе рецидивирующие бронхиты, хронические аденоидиты и т.д. Но только в стадии ремиссии. В период обострений, а тем более при повышенной температуре, соляная терапия противопоказана. Научно доказано, что после посещения соляных пещер улучшается способность иммуноглобулинов – защитных белков, которые берут за слизистые оболочки полости рта и носа от вирусов и вредных бактерий. Клинические эксперименты уже подтвердили, что у школьников, которые болели в среднем по 10 раз в год, после прохождения «пещерного» курса риск респираторных заболеваний снижается в несколько раз.

Также галотерапия назначается при некоторых осенних аллергических состояниях. Экопещера с её уникальным микроклиматом помогает в решении возрастных проблем с кожей, укреплении ослабленного иммунитета и поддержке нормального. Эффективно поддается лечению дисбаланс в сосудистой системе подростка. Расслабляющий эффект.

В пещере искусственным путём создают особый микроклимат: поддерживают температуру, влажность, давление на одном уровне. В воздухе содержится мелкодисперсная взвесь соли, отсутствуют аллергены и патогенные микроорганизмы. Во время сеанса играет фоновая расслабляющая музыка, свет приглушён, людям предлагают удобно расположиться на шезлонге или кушетке. В соляной камере царит приятная расслабляющая обстановка, которая позволяет восстановить здоровье и нормализовать эмоциональный фон.

который оказывает пещера, помогает снизить приступы вегето-сосудистой дистонии.

Сентябрь-ноябрь – самый полезный период для «пещерного» курса. Осень, особенно ненастная, всегда караулит ребят, не успевших «набраться здоровья» летом. А нынешнее лето не порадовало, теплым и добрым в этом плане был только август...

Взяли курс – не останавливаться!

– Это одно из правил, при которых соляная пещера приносит максимальную пользу: посещать сеансы галотерапии согласно назначению специалиста по графику, не прерывая курс лечения или профилактики. Оптимальное число таких визитов – десять, и однозначно не меньше семи-восьми. Да, они вполне могут конкурировать с двухнедельным пребыванием на морском берегу – по части «накопления» здоровья. Сеанс длится, как правило, полчаса.

Это полчаса комфортного нахождения в удобном кресле-шезлонге. Можно просто расслабиться с книжкой в руках или без. Слушать хорошую успокаивающую светомузыку (помимо всего прочего, в «качёлках» настоящей соляной пещеры значит «отлично» за снятие стресса и неадекватности релаксации). И вы выходите из пещеры в большой мир с хорошим настроением и смотрите на этот мир другими глазами.

Десять лет назад вместе с ЦРАО появилась Школа юных журналистов. Ребята приходят сюда, чтобы получить навыки практической работы в газете «Просто КЛАСС!». Перед вами особый номер - 100-й, юбилейный. И 101-й как первый шаг в новое десятилетие.

Обычный летний вечер. Вечер посталгии. Листаешь фотографии, сообщения, смотришь сделанные видеоролики, напечатанные статьи... Непередаваемое ощущение - видеть под публикацией свою подпись. Ещё круче - понимать, что тебя практически не исправляли. Но для такого несомненного достижения необходимо пройти школу нашей газеты. Мало у кого получается с первого раза написать материал на хорошем уровне: с ярким заголовком, без повторов, дежурных слов, штампов, скучной вводки и глаголов по типу «является». Но что же такого волшебного в занятиях «ПК»?

Первый и, наверное, главный «скилл», который получают ребята - это умение общаться с другими людьми, дружить с различными организациями и представлять себя интересным человеком. Мы собираемся за круглым столом, а дальше всё непредсказуемо - как карта ляжет. Кто-то может сразу зачитать свой материал, и дальнейшее обсуждение строится на основе услышанного. В кабинет может резко ворваться выпускник газеты Жена Нивет и прочитать лекцию на тему построения статьи, журналистского сленга или правил речевого этикета. А то и Юлиа Ивановна расскажет секрет «цветных глаголов» или же Андрей Анатольевич на примере любого литературного произведения укажет на плюсы и минусы вашего

Уже четвертый год подряд июнь для меня кончается мыслью о том, что «вот и всё - конец». А потом и вспоминаю, что пришёл в «Просто КЛАСС» аж в восьмом классе, и всё становится на свои места. Так и дожил до 11-го класса школы и выпускного года в редакции. Из выпуска в выпуск думал, что пишу уже много и долго, а как только настал момент уходить, ощущение совсем другое: что многое ещё мог бы написать, усовершенствовать в себе и материалах, многому научиться. Всё-таки здорово, что «Просто КЛАСС» не закрывает свои двери для выпускников. Ладно, это всё - лирика.

Войдя в двери (будто у газеты есть двери, ага) восьмиклассником, опоздав на первое занятие на двадцать минут и проиллюстрировав на нём пару сумбурных фраз, я думал, что мой позор не будет смыт ещё долгие годы. И вот мне 17, и я выпускаюсь. Знаете, о чём это говорит? Читатель не знает, волнуешься ты или нет, серьёзный ты или забавный, ведь главное - результат. Читатель не будет судить тебя по тому, как ты говоришь, но имеет полное право высказывать мнение по поводу написанных тобой материалов. Ты журналист тогда, когда твои слова растраскарованы в газете. Скажите, где ещё, как не в городской школьной газете, несмышлёный школьник мог почерпнуть такой опыт?

Я б в ПКшники пошёл, пусть меня научат...

материала. Но не думайте, что речь на занятиях идёт только о журналистике. Частенько дверь кабинета открывается, и неожиданно появляется какой-нибудь интересный гость, будь то известный педагог или же друг газеты, например, известный радищик и руководитель «Городского школьного телевидения» Егор Алексеевич Демидов. Именно благодаря такой разноплановости школы дети всегда в курсе всех событий, учатся общаться с совершенно разными людьми и перерабатывают свои комплексы - естественные задачи вопроса или зачитать свой материал.

Стоит отметить, что мы не сидим на месте. Выходы в театр, на форум или в музей вовсе не такая уж и

неожиданность. Это способствует как сплочённости коллектива, так и наращиванию опыта. Ведь основная работа журналиста - на мероприятиях.

Выпускники «ПК» всегда помнят школу и благодарны ей, по возможности навещая ребят как можно чаще. За что же благодарен газете и? Меня научили здесь дружить. Я теперь могу в любое время дня и ночи зайти в Музей камня, «Перспективу», Интердом... И это только начало списка. Я перестал повторяться в каждом втором предложении и теперь это делаю только раз в три предложения. Наконец, каждый газетчик «ПК» - счастливый обладатель не менее счастливых блокнотиков от Виктории Кириной - традиционного подарка Юлии Ивановны Малишиной.



Самое важное - не бояться писать, творить и говорить. Приходите в нашу школу! И тогда вы действительно поймёте, что такое настоящая журналистика и влюбитесь в неё.

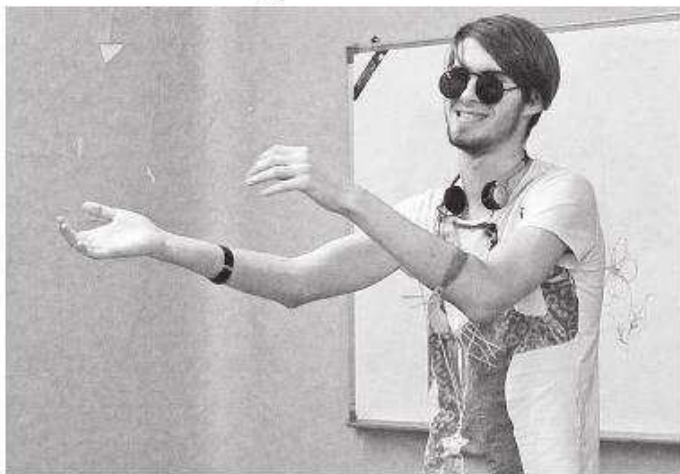
Альмар АКВАРИ,
выпускник ШЮЖ-2017,
студент НИУ ВШЭ



Вот уже и старичок...

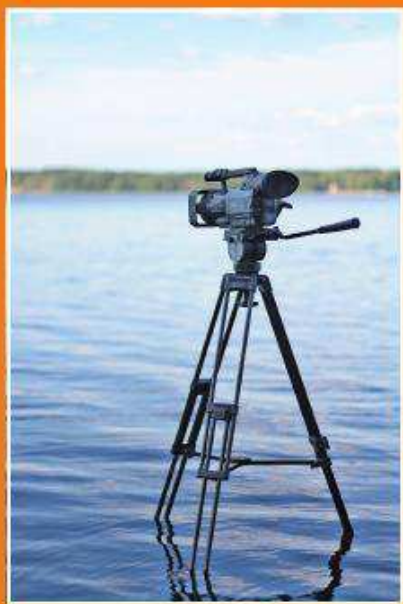
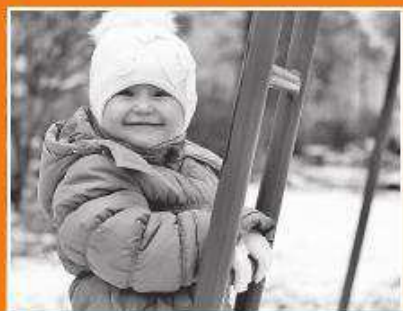
...Уходить из «ПК» на месяц, возвращаться в «ПК», уходить из «ПК» и снова возвращаться - замечательный путь, который был пройден. И он помог понять, что значит слезахи горю не поможешь. Материал не станет лучше, если нервничать и истерить, а не писать. Иногда даже самые прописные истины приходится проверять на собственном опыте.

Но это всё из серии «суровых жизненных уроков». Журналистика даже на школьном уровне может дать то, зачем люди сюда и идут - новые крутые знакомства. Причём интересные люди встречаются не только среди героев материалов, но и среди коллег, что позволяет заниматься любимым делом вместе с приятными тебе сверстниками. На своём веку я лично знаком с четырьмя выпускниками «Просто КЛАССА», и со многими ребятами продолжаю общаться до сих пор. Знаете, если вести статистику, то гораздо продуктивнее знакомиться здесь, чем в соцсетях.



Дополню сложно представить себе жизнь без чего-то, с чем ты был связан на протяжении долгих лет. Так вот, «ПК!» не даст вам такой возможности. Если сердце зовёт, то вы можете приходить в гости, писать материалы для газеты, которая уже долгие годы становится плацдармом для крутых журналистов. Надеюсь, и для меня.

Александр РЯБИКИН, выпускник ШЮЖ-2017,
студент кафедры журналистики ИлГУ



Поговорим о «ПК!»

(Записки фотохудожника)

Если в нескольких словах описать газету, то получится следующая цепочка: мероприятия, дайджесты, приятная компания, располагающая к дискуссии, и преподаватели, которые курируют споры юных журналистов и создают атмосферу общения.

«Просто КЛАСС!» – это место, где вы не найдёте людей, имеющих одинаковые взгляды на работу, образование, отношения и т.д. Поэтому когда в газете появляется человек с собственным мнением, то на него пристально смотрят «мамонты» «ПК!» и скоро принимают в дружную компанию необычную и творческую натуру.

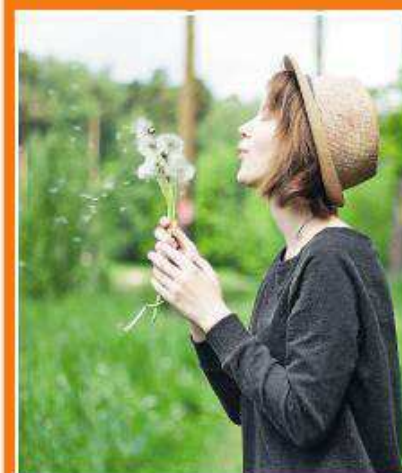
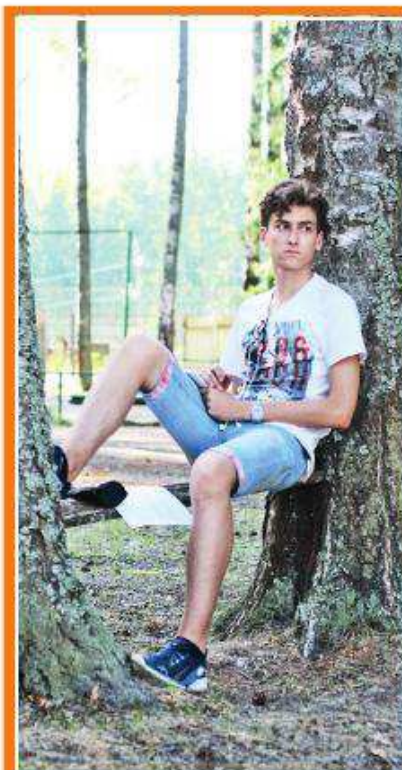
Это про общую атмосферу в коллективе. Если говорить о работе фотографа, то она несколько отличается от занятий креативной группы пишущих журналистов. Стоит помнить: если ты делаешь снимки, это вовсе не означает, что тебе оставят в стороне от эссе, репортажей и интервью. Готовя эти материалы, фотограф может работать как с сюжетными снимками, так и с пейзажами и портретами. Занятия в «ПК!» охватывают все грани работы с фотоматериалом.

Неожиданно для себя можно сделать фантастические снимки, которые надолго останутся в памяти. Так у меня произошло с дедушкой-баянистом на Вичуги. Встретая в Юке Деда Мороза на Великом Устюге, он забавлял детисшек своей игрой. Мне удалось запечатлеть его стоящим в ветках сосны на фоне заката. Красота! А снимком года стала видеокамера, стоящая на штативе в Рубежном озере, сменяющая в чёрно-белом цвете, которая покорила своей улыбкой? Ради полученного удовольствия стоит прийти в «ПК!», посещать городские мероприятия, уезжать с одарёнными детьми на летний отдых или участвовать в конкурсах СМИ.

Известная проблема фотографов состоит в том, что они часто не соблюдают сроки. Занятия в «ПК!» научат следить за графиком или сильно не выбиваться на него, ведь от каждого зависит, уйдёт номер в печать вовремя или нет.

Газета – это хорошая школа для будущих журналистов, где можно усовершенствоваться в выборе своей профессии или утвердиться в своих намерениях. Чего и вам желаю!

Алина Созинова,
выпускница ШОЖ-2017,
студентка факультета
журналистики МГУ



Ивановская городская
школьная газета
«Просто КЛАСС!»

Распространяется
бесплатно

Учредитель:
МБУ ДО
«Центр развития
детской активности»
Директор — И.Н. Ждан
Адрес учредителя
и редакции:
153012, г. Иваново,
ул. Суворова, 72
Телефон: (4932) 938-033

Главный редактор — А. А. Янин
Руководитель школьных
журналистов ЦРДО — Юлия Малинина
Руководитель проекта «Простоклашки» —
Николай Гордеевичев
Редакция: Мария Акулина, Алина Созинова,
Александр Рабинкин, Александр Яковлев,
Александр Акулин, Полина Рыбинина,
Анна Орлова, Ольга Пацкова,
Евгений Шувалов, Дмитрий Корольев,
Виктория Маслова, Дарья Зеленина

Дизайн и верстка —
Сергей Колосов
Фото — Мария Акулина,
Юлия Малинина, Алина
Созинова, Екатерина Власова

Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением автора публикации.
Первое фото материалов или воспроизведение части информации на сайте
делается также со ссылкой на газету КЛАСС!».

E-mail: prosto.klass@yandex.ru
Тираж: 7500 экз.
Номер подписки в рубль: 21.08.2017 г. в 18.00
По тарифу 21.08.2017 г. в 18.00
Дата выхода в свет: 25.08.2017 г.

Газета отпечатана
в сотрудничестве
ЗАО «Гранит»
153043, Иваново,
ул. Космонавтов, 28Б
Тел.: (4932) 47-80-80

Свидетельство о регистрации СМИ ИР № 17-0014 от 05.01.2008 г.
Издатель: Учреждение «Общественное детство на Ивановской области»